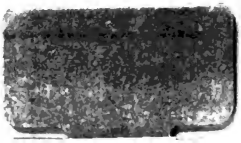
CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE...

Digitized by Google

50



Digitized by Google

8°J. 1-

CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. ÉMERIC DAVID,

Membre de l'Institut,

AVEC UNE NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE PAR P.-L. JACOB BIBLIOPHILE.

La vente aura lieu le 20 mars et les jours suivants,

Rue des Bons-Enfants, 28,

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
Rue de Choiseul, 11.

Exposition, chaque jour de vente, **de deux à quatre** *heures du soir.*

PARIS,
CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,
RUE DE L'ARBRE-SEC, 52, AU PREMIER.

1862.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE

OPERE BIBLIOGRAFICHE E BIOGRAFICHE

RACCOLTE DAL

DOTT. DIOMEDE BONAMICI

di Livorno (1823-1912)

Novembre 1921.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. ÉMERIC DAVID,

Membre de l'Institut.

Digitized by Google

B mon. 50.

Paris. — Imprimerie de Ad. R. Lainé et J. Havard, rue Jacob, 56.

Digitized by Google

CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. ÉMERIC DAVID,

Membre de l'Institut.

AVEC UNE NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE PAR P.-L. JACOB BIBLIOPHILE.

La vente aura lieu le 20 mars et les jours suivants,

Rue des Bons-Enfants, 28,

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
Rue de Choiseul, 11.

Exposition, chaque jour de vente, **de deux à quatre** *heures du soir.*

PARIS,
CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52, AU PREMIER.

1862.

Digitized by Google

Digitized by Google

ORDRE DE LA VENTE.

1re Vacation. — Jeudi 20 mars.
N° 1 à 196

2e Vacation. — Vendredi 21 mars.
N° 197 — 391

3e Vacation. — Samedi 22 mars.
N° 392 — 602

4e Vacation. — Lundi 24 mars.
N° 603 — 814

5e Vacation. — Mardi 25 mars.
N° 815 — 1001

6e Vacation. — Mercredi 26 mars.
N° 1002 — 1202

7e Vacation. — Jeudi 27 mars.
N° 1203 — 1393

8e Vacation. — Vendredi 28 mars.
N° 1394 — 1557
N° 4442 — 4462

9e Vacation. — Samedi 29 mars.
N° 1558 — 1759

10e Vacation. — Lundi 31 mars.
N° 1760 — 1958

11e Vacation. — Mardi 1er avril.
N° 1959 — 2160

12e Vacation. — Mercredi 2 avril.
N° 2161 — 2362

13e Vacation. — Jeudi 3 avril.
N° 2363 — 2571

14e Vacation. — Vendredi 4 avril.
N° 2572 — 2763

15e Vacation. — Samedi 5 avril.
N° 2764 — 2964

16e Vacation. — Lundi 7 avril.
N° 2965 — 3163

17e Vacation. — Mardi 8 avril.
N° 3164 — 3351

18e Vacation. — Mercredi 9 avril.
N° 3352 — 3538

19e Vacation. — Jeudi 10 avril.
N° 3539 — 3738

20e Vacation. — Vendredi 11 avril.
N° 3739 — 3940

Digitized by Google

21e VACATION. — Samedi 12 avril.
N° 3941 — 4127

22e VACATION. — Lundi 14 avril.
N° 4128 — 4328

23e VACATION. — Mardi 15 avril.
N° 4329 — 4441

Les articles restés en arrière et rendus.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

M. Techener remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente

Digitized by Google

OUVRAGES

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

DE

T.-B. ÉMERIC DAVID.

Nous avons publié, en tête de deux éditions de l'*Histoire de la peinture au moyen âge* (1842 et 1853), une notice bibliographique sur T.-B. Émeric David, membre de l'Institut, né à Aix, le 20 août 1755, mort à Paris, le 31 mars 1839. La notice que le baron Walckenaer, en sa qualité de secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a consacrée à son illustre collègue, se trouve réimprimée aussi en tête de l'*Histoire de la sculpture antique* (1853). Nous n'avons donc pas à revenir ici sur la vie de T.-B. Émeric David.

Mais, comme la plupart de ses ouvrages sont dispersés dans ce Catalogue, qui représente la plus grande partie de sa bibliothèque et de celle de son fils, Toussaint Émeric David, nous croyons utile d'y ajouter, en forme de préface, un essai bibliographique sur les ouvrages imprimés du savant académicien, avec une liste de ses manuscrits qui sont réunis aujourd'hui, par suite d'une double donation, à la bibliothèque de l'Arsenal.

Digitized by Google

La bibliographie complète des ouvrages d'Émeric David n'existe pas encore : on n'en rencontre que des fragments imparfaits dans la *France littéraire* de M. Quérard et dans la *Littérature contemporaine* de M. Bourquelot. On verra que cette bibliographie spéciale doit occuper une place considérable dans la bibliographie générale des beaux-arts.

Nous avons divisé en différentes catégories les nombreux écrits de l'auteur ; mais nous nous sommes abstenus d'y joindre, de peur de donner trop d'étendue à notre travail, la nomenclature des articles de critique d'art et d'archéologie, qui sont égarés dans une foule de journaux et de revues littéraires. Nous indiquons par des astérisques les publications anonymes.

POLITIQUE.

*Discours prononcé par le maire d'Aix, dans la grande salle de la maison commune, à la publication de la lettre par laquelle le roi annonce qu'il accepte la Constitution, le dimanche 18 septembre 1791. (*Aix, impr. de Gibelin David et Émeric David,* 1791.) In-8 de 3 p.

Rapport sur la répartition des contributions foncière et mobiliaire (*sic*) fait au conseil général de la Commune d'Aix, le 12 novembre 1791. (*Aix, impr. de Gibelin David et Émeric David,* 1791.) In-4 de 39 p.

Rapport sur la situation des affaires de la ville d'Aix, fait au conseil général de la Commune, le 26 novembre 1791. *Aix, impr. de Gibelin David et Émeric David, imprimeurs de la Commune,* 1791; in-4 de 54 p.

Émeric David a réuni, en 1814, cette pièce et la précédente à d'autres de la même époque, pour lesquelles il a fait imprimer le titre suivant : Recueil de pièces relatives à l'administration de la commune d'Aix dans l'année 1791, par T.-B. Emeric David, maire. *Aix,* 1791.

Opinion de M. Émeric David, député des Bouches-du-Rhône, sur le projet de loi concernant l'impôt sur les boissons. Im-

Digitized by Google

primée par ordre de la Chambre. (*Impr. d'Hacquart*, 1814.) In-8 de 38 p.

Opinion de M. Émeric David sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse. (*Impr. d'Hacquart*, 1814.) In-8 de 56 p.

Opinion de M. Émeric David sur le projet de loi relatif au tarif des douanes. Imprimée par ordre de la Chambre. (*Impr. d'Hacquart*, 1814.) In-8 de 23 p.

Opinion de M. Émeric David sur le projet de loi relatif au rétablissement de la franchise du port de Marseille. Imprimée par ordre de la Chambre. (*Impr. d'Hacquart*, 1814.) In-8 de 47 p.

Motifs présentés par M. Émeric David à l'appui de sa proposition tendant à ce que le roi fût investi du droit d'autoriser, par des dispenses, les mariages entre beau-frère et belle-sœur. Imprimés par ordre de la Chambre. (*Impr. d'Hacquart*, 1814.) In-8 de 8 p.

Émeric David a réuni cette pièce et les quatre précédentes sous ce titre général : Rapports et opinions prononcés à la chambre des députés des départements, par T.-B. Émeric David, député des Bouches-du-Rhône, session de 1814.

BEAUX-ARTS.

*Musée olympique de l'École vivante des beaux-arts, ou Considérations sur la nécessité de cet établissement et sur les moyens de le rendre aussi utile qu'il peut l'être. (*Impr. de Plassan*, 1796.) In-8 de 51 p.

Il y a eu des exemplaires tirés sur papier vélin. Cette brochure, qui fit beaucoup de bruit à son apparition, fut attribuée, sans aucun motif, au sculpteur Giraud, par les amis de ce dernier.

*Discours adressé au citoyen Vien, membre du sénat conservateur, par les élèves du citoyen David, dans une fête qui (*sic*) lui ont donnée, le 9 brumaire an IX. (*Impr. Giguet*, 1802.) In-8 de 7 p.

Musée français, ou Collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent l'Exposition nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure; publié par Robillard-Péronville et Pierre Laurent. *Paris*, 1803-11; 4 vol. in-fol. avec 344 pl.

S.-C. Croze-Magnan avait rédigé le texte du premier volume, lorsque l'éditeur chargea Émeric David et Visconti de continuer ce grand travail. Émeric David termina le discours sur la sculpture ancienne, resté inachevé; écrivit le premier discours sur la peinture moderne et le discours sur la gravure, et composa environ 150 notices de tableaux et de statues. — On a tiré à part quelques exemplaires du Discours sur la Peinture moderne, pour l'auteur.

Digitized by Google

*Réponse à un écrit anonyme intitulé : Lettre à M. Robillard-Péronville, éditeur du Musée français, par un souscripteur. *S. n. et s. d.* (1806); in-8 de 4 p.

Cette réponse s'adresse à Croze-Magnan, auteur anonyme de la Lettre à M. Robillard-Péronville, datée du 1er août 1806, in-8 de 22 p.

SCULPTURE.

*Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et chez les modernes, ou Mémoire sur cette question, proposée par l'Institut national de France : Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seroient les moyens d'y atteindre? Ouvrage couronné par l'Institut national, le 15 vendémiaire an IX. *Paris, Ve Nyon*, 1805, in-8 de 544 p.

On a tiré 25 exemplaires sur papier vélin, pour les amis de l'auteur.

Réponse au libelle intitulé : Lettre de M. Giraud à M. Émeric David. (*Paris*, 1806.) In-8 de 52 p.

L'écrit de Giraud porte pour titre : Appendice à l'ouvrage intitulé : Recherches sur l'art statuaire des Grecs, ou lettre de M. Giraud à M. Émeric David. *Paris, l'auteur*, 1805, in-8 de 59 p.

Nous ne reviendrons pas sur la querelle injuste et malhonnête que J.-B. Giraud, statuaire, membre de l'ancienne Académie de peinture et sculpture, suscita à son ancien ami, au sujet des *Recherches sur l'art statuaire*, pour revendiquer une part de propriété dans cet ouvrage et pour réclamer le partage du prix que l'Institut national avait décerné à Émeric David.

Réponse à un écrit intitulé : Seconde Lettre de M. Giraud à M. Émeric David. (*Paris*, 1806.) In-8 de 16 p.

L'écrit de Giraud, auquel répond Émeric David, porte pour titre : Appendice à l'ouvrage intitulé : *Recherches sur l'art statuaire des Grecs*, ou Seconde lettre de M. Giraud à M. Émeric David. *Paris, l'auteur*, 1806; in-8 de 43 p., avec une gravure de médaille sur le titre.

Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, ou fragment d'un Discours sur la sculpture ancienne. *Paris*, 1807; in-8 de 52 p. (Extrait du *Magasin encyclopédique* de Millin.)

Publié pour la première fois, en 1806, dans le t. II du *Musée français* de Robillard-Péronville.

Le même Essai, revu, corrigé et augmenté. (*Impr. de Firmin Didot*, 1833.) In-8 de 38 p.

Examen des inculpations dirigées contre Phidias, fragment d'un Mémoire sur le classement chronologique des sculpteurs grecs. (*Impr. Le Normand*, 1817.) In-8 de 24 p. (Extrait des *Annales encyclopédiques*.)

Digitized by Google

Histoire de la sculpture antique, précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages d'Émeric David, par le baron Walckenaer, publiée pour la première fois par Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853; in-12 de 307 p.

On y trouve plusieurs ouvrages inédits : Mémoires sur les progrès de la sculpture grecque, depuis la mort de Phidias jusqu'à la mort de Praxitèle; Observations sur la statue antique de femme, découverte dans l'île de Milo, en 1820; Mémoire sur la statue dite Apollon sauroctone, et sur le lézard considéré comme symbole mythologique.

Quelques Remarques sur un ouvrage de M. le comte Cicognara, intitulé : *Storia della scultura*, etc., ou Essai historique sur la sculpture française. (*Impr. Baudouin*, 1819.) In-8 de 111 p. (Extrait de la *Revue encyclopédique*.)

Sur les Progrès de la sculpture française depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aujourd'hui. (*Impr. Tastu*, 1824.) In-8 de 12 p. (Extrait de la *Revue européenne*.)

Histoire de la sculpture française, avec des notes et observations, par Duseigneur, statuaire. Édition publiée par Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853, in-12 de VIII et 326 p.

Cette histoire de la sculpture française a été imprimée ici pour la première fois sur le manuscrit de l'auteur.

PEINTURE.

Discours historique sur la peinture moderne. Premier Discours, renfermant l'histoire abrégée de cet art, depuis Constantin jusqu'au commencement du treizième siècle. *Paris, impr. de Sajou*, 1812; in-8 de 244 p. (Extrait du *Magasin encyclopédique* de Millin.)

Publié pour la première fois, en 1811, dans le *Musée français* de Robillard-Péronville.

Discours prononcé par Émeric David, en présentant au Corps législatif le premier Discours historique sur la peinture moderne, placé en tête du quatrième volume du Musée français, et deux autres ouvrages extraits de la même collection. (*Impr. Hacquart*, 1813.) In-8 de 4 p.

Réponse de M. Émeric David à une note insérée par M. Raoul-Rochette dans son Mémoire sur l'emploi de la peinture qui ornait les édifices sacrés chez les anciens. (*Paris, impr. de Firmin Didot*, 1836.) In-8 de 8 p.

Raoul-Rochette, dans une note de ses *Recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et les Romains*,

Digitized by Google

avait critiqué Émeric David avec peu de justice et de bienveillance, à propos d'un passage du Discours historique sur la peinture moderne. La réponse d'Émeric David, quoique pleine de mesure, ne fut jamais publiée, et l'édition entière resta entre les mains de l'auteur.

Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure sur bois. *Paris, impr. Agasse,* 1808; in-8 de 83 p. (Extrait du *Moniteur universel.*)

Il y a eu quelques exemplaires tirés sur papier vélin.

Histoire de la peinture au moyen âge, suivie de l'Histoire de la gravure, du Discours sur l'influence des arts du dessin, et du Musée olympique, avec une Notice sur l'auteur, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, in-12 de xxx et 318 p.

Le Mémoire *de l'Influence des arts du dessin sur le commerce et la richesse des nations* n'avait jamais été publié, quoique couronné en l'an XII par la classe des beaux-arts de l'Institut.

Nouvelle édition de l'Histoire de la peinture, en 1853, sur les clichés de la précédente.

Extrait des Quatre Saisons du Parnasse. Automne 1808. (Notices sur le *Saint Michel* de Raphaël, et sur un tableau de Paul Potter, extraites du troisième volume du Musée français de Robillard-Péronville.) In-8 de 16 p.

Choix de Notices sur des tableaux du Musée Napoléon. Extrait du Musée français. *Paris,* 1812; in-8 de 66 p. (Extrait du *Moniteur universel.*)

La Visitation, par Raphaël. (*Impr. Agasse,* 1818.) In-8 de 4 p. (Extrait du *Moniteur universel.*)

Suite d'Études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphaël, accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques. *Paris, Bonnemaison,* 1818-20; 5 livraisons de texte avec 20 pl.

Notices historiques sur les chefs-d'œuvre de la peinture moderne et sur les maîtres de toutes les écoles; publiées par Paul Lacroix. *Paris, Charpentier,* 1854; in-12 de VIII et 323 p.

Ces notices sont extraites la plupart du *Musée français* de Robillard-Péronville.

ARCHÉOLOGIE, ARCHITECTURE.

*Lettre sur les tours antiques qu'on a démolies en Provence, et sur les antiquités qu'elles renfermoient, par A.-E. Gibelin,

Digitized by Google

peintre d'histoire, membre honoraire de l'Académie royale des beaux-arts de Parme. *Aix, chez B. Gibelin David et T. Émeric David, avocats, imprimeurs du roi et de la ville*, 1787; in-4 de 34 p. avec 14 pl.

Ce mémoire a été rédigé par T.-B. Émeric David, sous le nom de son ami et allié A.-E. Gibelin. Il y a des exemplaires tirés in-folio.

Mémoire sur la dénomination et les règles de l'architecture gothique. *Caen, Hardel*, 1839; in-8 de 22 p. (Extrait du tome V du *Bulletin monumental* de M. de Caumont.)

Ce Mémoire a été lu à la séance publique de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le 10 août 1838. Réimprimé avec l'*Histoire de la sculpture antique*.

MYTHOLOGIE COMPARÉE.

Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. Ouvrage précédé d'un Essai sur la religion grecque. *Paris, Impr. royale*, 1833; 2 vol. in-8 de cclxxxvii et 349 p., et de 612 p., avec 3 fig.

Il y a eu des exemplaires tirés sur papier vélin, ainsi que pour les deux ouvrages suivants.

Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent. *Paris, Impr. royale*, 1838; in-8 de 104 p., avec 1 fig.

Neptune. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. *Paris, Impr. royale*, 1839, in-8 de 45 pag., avec 1 fig.

BIOGRAPHIE.

Notices pour servir à l'histoire littéraire des troubadours. *Paris, Impr. de Firmin Didot*, 1831; in-4 de 160 p. (Extrait du tome XVII de l'*Histoire littéraire de la France*.)

Notices pour servir à l'histoire littéraire des troubadours. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1835; in-4 de 162 p. (Extrait du tome XVIII de l'*Histoire littéraire de la France*.)

Notices pour servir à l'histoire littéraire des troubadours. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1837; in-4 de 180 p. (Extrait du tome XIX de l'*Histoire littéraire de la France*.)

Le tome XX de l'*Histoire littéraire de la France* renferme aussi plusieurs articles d'Émeric David, publiés après sa mort.

Digitized by Google

Discours sur la vie et les ouvrages de Pierre Puget. (*Aix, de l'impr. de Gibelin David*, 1807.) In-8, avec 3 fig. au trait par Landon.

Il n'existe que quelques exemplaires de cette édition, qui est restée en épreuves et qui a subi une foule de remaniements; car l'auteur n'était pas content de son ouvrage, couronné par l'Académie de Marseille le 12 avril 1807. Émeric David avait fait composer également à Aix, dans l'imprimerie de Gibelin David, les premières feuilles de son Discours sur la vie et les ouvrages de Nicolas Poussin, couronné par la Société philotechnique de Paris, le 4 octobre 1812, mais l'impression n'a pas été achevée. Il n'existe que quelques exemplaires d'épreuves, en 96 p., petit in-4.

Vie de Pierre Puget, peintre, statuaire, architecte et constructeur de vaisseaux. *Marseille*, 1840; in-8 de 22 p.

Réimpression de l'article de la *Biographie universelle* de Michaud.

*Sur Vien. *S. l. ni d.* (*Paris*, 1809); in-8 de 6 p. (Extrait du *Moniteur universel.*)

Discours prononcé aux funérailles de M. Ennius-Quirinus Visconti. (*Impr. Agasse*, 1818.) In-8 de 6 p. (Extrait du *Moniteur universel.*)

Notices historiques sur J.-B.-A. Visconti et sur E.-Q. Visconti. (*Impr. d'Éverat.*) In-8 de 20 p. à 2 col. (Extrait du tome XLIX de la *Biographie universelle* de Michaud.)

Notice sur l'abbé Pouillard. (*Impr. Agasse*, 1823.) In-8 de 4 p. (Extrait du *Moniteur universel.*)

Notice historique sur A. David. (*Impr. de Paul Dupont.*) In-8 de 2 p. (Extrait de la *Biographie universelle* de Michaud.)

La notice sur Gilles-Paul Cauvet, architecte, a été imprimée également à part dans le format in-12 et in-24.

Notice nécrologique sur Jacques Gibelin, docteur en médecine. (*Impr. de Rignoux*, 1828.) In-8 de 7 p. (Extrait de la *Revue encyclopédique.*)

Discours improvisé aux funérailles de M. Cartellier, le 14 juin 1831. (*Impr. Firmin Didot.*) In-4 de 3 p.

Émeric David a prononcé aussi aux funérailles de Raynouard un discours imprimé en 1836, in-4, avec ceux de MM. de Pongerville et Hase.

Notice historique sur P. Cartellier, statuaire. (*Impr. de Paul Dupont.*) In-8 de 7 p. (Extrait du tome LX de la *Biographie universelle* de Michaud.)

Vies des artistes anciens et modernes, architectes, sculpteurs, peintres, verriers, archéologues, etc., réunies et publiées par

Digitized by Google

les soins de Paul Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris, Charpentier,* 1853, in-12 de vii et 348 p.

La plupart de ces notices sont extraites de la *Biographie universelle* de Michaud et du Supplément de cet ouvrage. On trouve à la fin du volume le Discours sur la vie de Pierre Puget, et le Discours sur la vie de Nicolas Poussin, imprimés sur le dernier manuscrit de l'auteur.

Émeric David se chargea, vers 1819, de terminer le texte du grand ouvrage de Seroux d'Agincourt : *Histoire de l'Art par les monuments, depuis sa décadence au* IV^e^ *siècle jusqu'à son renouvellement au* XVI^e^, et, suivant son traité avec les libraires Treuttel et Wurtz, il écrivit plus de 80 feuilles in-folio, non-seulement en se servant des notes de l'auteur, mais encore en y ajoutant ses propres recherches, sans avoir jamais songé à s'attribuer l'honneur de ce beau travail.

Émeric David a publié, dans le *Moniteur universel*, outre un grand nombre d'articles sur les arts et l'archéologie, le compte rendu très-détaillé des Salons de 1817, 1819 et 1828; il a aussi rendu compte de l'exposition de 1824, dans la *Revue européenne*. On doit souhaiter que ces excellents morceaux de critique d'art soient recueillis et réimprimés en volumes.

Émeric David a publié encore beaucoup d'articles sur des ouvrages d'art ou d'archéologie, dans le *Magasin encyclopédique* de Millin, dans la *Revue encyclopédique*, dans la *Revue européenne* et dans d'autres revues et journaux.

Depuis sa mort, deux de ses articles inédits, notamment une notice sur Jacques d'Angoulême, statuaire français du XVI^e^ siècle, ont paru dans la *Revue universelle des arts*.

Voici maintenant la liste des manuscrits, la plupart autographes, de T.-B. Émeric David. Nous la ferons précéder d'une note que M. Louis Paris a insérée en 1858, dans le tome IV du *Cabinet historique*, p. 97 de la seconde partie :

« Émeric David, membre de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres, auteur du célèbre *Discours sur la peinture moderne* et de plusieurs écrits remarquables sur les beaux-arts, la mythologie comparée et l'histoire littéraire, avait laissé un prodigieux amas de notes autographes qui étaient en quelque sorte le résultat de toute sa vie laborieuse. Le fils de M. Émeric David a donné tous ces manuscrits à la bibliothèque de l'Arsenal, sous la condition que M. Paul Lacroix, conservateur de cette bibliothèque, se chargerait de classer et de faire relier lesdits ma-

Digitized by Google

nuscrits. M. Paul Lacroix, qui a été l'éditeur des œuvres d'Émeric David, n'a pas reculé devant la tâche difficile et pénible qui lui incombait; il a passé un an à mettre en ordre plus de 30,000 cartes, qui forment 67 volumes de format in-folio et in-quarto, aujourd'hui à la disposition des travailleurs. Ces 67 volumes représentent une bibliothèque entière, qui renferme tout ce que les lectures quotidiennes de l'auteur, pendant plus de soixante ans, ont pu lui fournir de matériaux pour ses travaux archéologiques. C'est là que viendront puiser désormais ceux qui s'occupent de travaux analogues. »

Depuis que cette note a été écrite, la collection des manuscrits d'Émeric David s'est augmentée de plus de 50 volumes in-folio et in-quarto, par suite d'une donation que madame Moleux, parente et héritière de mademoiselle Émeric David, a faite à la bibliothèque de l'Arsenal, à la fin de décembre 1860. Toussaint Émeric David était mort au mois de septembre 1858, et sa sœur ne lui avait survécu que deux années. Tous les manuscrits et papiers de T.-B. Émeric David sont donc maintenant rassemblés dans le même établissement public, et nous n'hésitons pas à déclarer que cet immense recueil de matériaux historiques est destiné à rendre les services les plus importants à l'étude des beaux-arts et de l'archéologie. Notre seule récompense a été le plaisir de sauver et d'offrir à la science cette précieuse réunion de recherches et de documents sur toutes les branches de l'histoire de l'Art ancien et moderne.

Digitized by Google

Il est inutile de faire remarquer que la collection des manuscrits d'Émeric David contient un assez grand nombre d'ouvrages inédits préparés pour l'impression, lesquels seront certainement publiés un jour, parce qu'ils méritent de l'être.

1. Recherches sur l'Art statuaire. Notes et matériaux.

2. Recherches..., premiers brouillons de la rédaction de cet ouvrage, avec une foule de chapitres et de morceaux qui n'ont pas été publiés. *Deux volumes.*

3. Essai sur l'Art statuaire. Notes et matériaux. Fragments de rédaction.

4. Sculpture ancienne. Statuaires anciens. Notes et matériaux.

5. Mémoires sur Phidias et ses contemporains; sur les athlètes couronnés à Olympie; sur les sarcophages antiques; sur le Pôle; Fragments sur Bacchus, Minerve, les Centaures, etc. Notes et matériaux.

6. Mémoires sur la Vénus de Milo. Différentes rédactions. Notes et matériaux.

7. Notes et matériaux sur la Peinture ancienne et sur les peintres anciens.

8. Sculpture, Architecture, Gravure, chez les anciens. Notices, notes et matériaux.

9. Discours historique sur la Peinture jusqu'au XII^e^ siècle; procédés, objets divers, étoffes, tapisseries, crucifix, émaux, etc.

10. Notes et matériaux pour servir au Discours sur la Peinture, du IV^e^ au X^e^ siècle.

11. Peinture en France, du X^e^ au XVII^e^ siècle. Notes et matériaux.

12. Architectes, sculpteurs, orfévres et peintres français du VIII^e^ au XVII^e^ siècle. Notes et matériaux.

13. Notes et matériaux pour servir au Discours sur la Peinture. Quatrième période : depuis Léonard de Vinci jusqu'à la vieillesse de Michel-Ange. Cinquième période : depuis la mort de Michel-Ange jusqu'aux Carraches.

14. Notes et documents pour la description des tableaux du Musée du Louvre, en 1806. *Deux vol.*

15. Notices sur les principaux tableaux du Louvre sous l'Empire.

16. Éloge historique de Nicolas Poussin. Deux exemplaires de l'édition commencée à Aix et abandonnée après le tirage de 96 pages in-4, avec des corrections et des additions autographes.

17. Notes et matériaux pour l'Éloge historique du Poussin.

18. Discours sur la Gravure. Fragments du Discours sur la Peinture.

19. Histoire de la Gravure et des graveurs. Extraits, notes et matériaux.

20. Tableau historique de la sculpture française depuis Clovis jusqu'a Louis XII.

21. Sculpture française, du VI^e^ au XVI^e^ siècle. Notes et matériaux.

22. Éloge historique du Puget. Différentes rédactions à diverses époques. Texte original du mémoire couronné. Fragments d'une édition commencée à

Digitized by Google

Aix, avec corrections et additions manuscrites. Rédaction définitive de 1835. Notes pour l'ouvrage.

23. Notes et matériaux pour l'Éloge historique du Puget.

24. Architecture du moyen âge. Notes et divers mémoires.

25. Les Arts en Italie, du IV^e^ au XVI^e^ siècle. Notes sur les arts et sur les artistes; sur l'histoire artistique des villes; sur la vie et les œuvres des peintres. Extraits et matériaux.

26. Les Beaux-Arts dans leurs rapports avec l'industrie et le commerce : 1° Essai sur les apprentissages, les maîtrises des arts et métiers, et les faillites; 2° Opinions sur quelques moyens d'envisager les arts et métiers et le commerce; 3° Mémoire sur cette question : Quelle est l'influence de la peinture sur les arts et l'industrie commerciale, etc.; 4° Fragment d'un ouvrage intitulé : De l'influence de la Peinture sur la richesse des nations.

27. Notes sur les arts et métiers, les corporations et les jurandes.

28. Notes, fragments et matériaux sur les beaux-arts.

29. Rapports de l'Athénée des Arts, à la Société philotechnique.

30. Mélanges sur les beaux-arts : Archéologie, architecture, sculpture.

31. Mélanges. Idéal dans les arts. Langue française. Projets d'ouvrages. Notes sur l'ouvrage de Cicognara.

32. Mélanges d'histoire, d'archéologie et de littérature.

33. Notes et matériaux pour un cours d'archéologie, et plan de ce cours. Notes sur le costume ancien et moderne. Résidu des notes sur l'art statuaire.

34. Extraits des saints Pères. Matériaux pour l'histoire de l'Art et de la mythologie des anciens.

35. Antiquités religieuses au point de vue de l'art. Extraits et notes. 2 *vol.*

36. Archéologie mythologique : Monnaies, médailles, inscriptions, pierres gravées, vases, etc. Notes et matériaux.

37. Notices sur les Troubadours, insérées dans l'Histoire littéraire de la France.

38. Histoire des Troubadours. Table des noms. Introduction. Notices diverses.

39. Histoire des Troubadours. Notes et matériaux. *Deux vol.*

40. Troubadours. Sources à consulter, langue, mœurs, etc.

41. Langue provençale. Anciens manuscrits, mélanges littéraires.

42. Nouveaux éléments de grammaire latine et française.

43. Articles rédigés pour la Biographie universelle de Michaud.

44. Notes et matériaux pour divers articles destinés à la Biographie universelle; correspondance y relative.

45. Mythologie comparée : Introduction. Notes et matériaux. *Deux vol.*

46. Mythologie comparée : Symbolisme; esprit des Fables; immortalité de l'âme. Notes et matériaux.

47. Mythologie comparée : Dieux et Déesses, demi-dieux, etc. Notes et matériaux.

48. Astronomie mythologique : le Pôle, le Zodiaque. Notes et matériaux.

49. Sur le bœuf considéré comme symbole mythologique. Sur les Centaures, sur les Amazones. Notes et matériaux.

50. Mystères d'Éleusis. Notes et matériaux.

Digitized by Google

51. Dissertation sur les divinités égyptiennes; inédit.

52. Mythologie égyptienne. Notes et matériaux.

53. Jupiter. Fragment du mémoire autographe, avec des parties inédites.

54. Jupiter. Notes et matériaux. *Trois vol.*

55. Jupiter. Notes supplémentaires et matériaux non employés.

56. Junon et son culte, mémoire inédit. Différentes rédactions.

57. Junon. Notes et matériaux.

58. Apollon. Deux rédactions différentes du Mémoire sur l'essence de ce dieu. Origine de son culte. Apollon-soleil, inédit.

59. Apollon sauroctone. Apollon-soleil. Apollon smintheus. Notes et matériaux.

60. Apollon smintheus. Apollon Lycéen. Notes et divers mémoires.

61. Vénus: ses noms, ses attributs, son culte. Notes et matériaux.

62. Bacchus; son culte et ses attributs. Notes et matériaux.

63. Neptune et son culte. (Manuscrit avec variantes.) Mémoire sur les Centaures, inédit. Vulcain et son culte, inédit.

64. Neptune et sa cour. Notes et matériaux.

65. Vulcain. Notes et matériaux, en partie non employés.

66. Mélanges. Notes journalières. Notes diverses à classer.

67. Notes de jeunesse sur les sciences naturelles et philosophiques.

68. Extraits de lectures et de notes sur toutes sortes de sujets. Écrit vers 1780.

69. Études sur le Droit romain et sur la législation. Écrit vers 1780.

70. Extraits de notes sur la législation ancienne et moderne. Écrit vers 1780.

71. Plaidoyers et mémoires d'avocat.

72. Morale et politique.

73. Notes sur les communes et sur la société politique.

74. Voyages à Paris et dans les provinces en 1787. Notes sur l'Imprimerie et les imprimeurs du temps.

75. Notes d'un voyage d'Italie en 1791.

76. Notes historiques sur la ville d'Aix.

77. Mémoires sur la famille David, d'Aix.

78. Mémoires et rapports relatifs à la mairie d'Aix, en 1791.

79. Projet d'un ouvrage sur les évêques et les curés constitutionnels en 1792.

80. Travaux législatifs sous la Restauration. Politique et questions commerciales. *Deux vol.*

81. Pièces relatives à l'impression et à la publication des ouvrages d'Émeric David, et correspondances y relatives.

82. Les Grecs à Salamine, tragédie lyrique en vers, inédite. Deux rédactions différentes.

Outre ces 82 articles, qui forment environ 101 volumes in-folio et in-quarto, il y a une dixaine de volumes de correspondances adressées à Émeric David et

Digitized by Google

à sa famille [1], ainsi que des recueils de pièces originales concernant la maison David à Aix, la librairie et l'imprimerie qui lui appartenaient, etc.; enfin, les œuvres d'agriculture d'Antoine David et quelques dissertations artistiques du dernier descendant de cette famille, Toussaint Émeric David, lequel a légué ses autres ouvrages inédits à la ville de Montreuil-sur-Mer, dont il achevait d'écrire l'histoire, au moment de sa mort.

P. L. JACOB, BIBLIOPHILE.

[1] Il faut citer, parmi ces correspondances autographes, celle du savant et intraitable *bibliognoste* l'abbé Rive, bibliothécaire du duc de la Vallière, avec son ami Joseph David, imprimeur à Aix. En donnant les manuscrits d'Émeric David à la bibliothèque de l'Arsenal, nous nous sommes réservé le droit de publier nous-même cette curieuse correspondance bibliographique, qui va de l'année 1765 à l'année 1784, et nous ne tarderons pas à la mettre sous presse.

Digitized by Google

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. ÉMERIC DAVID,

Membre de l'Institut.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

Ancien et Nouveau Testament; interprètes; histoires de Jésus-Christ et de la sainte Vierge.

1. Biblia sacra, hebræa, chaldæa, græca et latina, nomina virorum, mulierum, populorum, cæterorumque quæ in Bibliis leguntur restituta cum latina interpretatione. *Lovan.*, 1547; 3 part. 1 vol. in-fol. v.
2. La Sainte Bible, revue sur les originaux et retouchée dans le langage, avec des sommaires par David Martin, ministre du saint Évangile; édit. revue par M. P. Roques. *Basle*, 1744; 1 gros vol. in-8, br. non rogné.
3. J. Usseri Annales Veteris et Novi Testamenti, una cum rerum Asiaticarum et Ægyptiarum chronico, cum duobus indicibus (historico et geographico) cura et studio A. Lubin; accedunt chronologia sacra et dissert. de Macedonum et Asianorum anno solari. *Bremæ*, 1686; in-fol. vél. cordé.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé et peu commun.

Digitized by Google

4. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (en Holl.). *Amst.*, 1712; un gros vol. in-4, v. br.

Accompagné de trois cent trente-cinq figures gravées par Luiken.

5. La Sainte Bible résumée dans son histoire et dans ses enseignements, par H. Wallon. *Paris*, 1859; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

6. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, trad. du latin en françois, par les théologiens de Louvain. *Lyon, J. Carteron*, 1670; in-16, parch.

Ce volume est rempli de figures sur bois.

7. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec (par Le Maistre de Sacy). *A Mons*, 1676; 2 vol. in-12, v. marbr. fr. gr.

8. Justification des réflexions sur le Nouveau Testament, composées en 1699, contre le *Problème ecclésiastique*, etc., par Bossuet. *Lille*, 1734; in-12, v. rac. (*Avec une note et la signature d'Anquetil Duperron sur le titre.*)

On trouve aussi dans le même volume : *Recueil des pièces concernant les informations sur les miracles opérés par l'intercession de feu messire Vialard, mort en odeur de sainteté. Nancy*, 1735.

9. Justification des réflexions sur le Nouveau Testament, par Bossuet. *Nancy*, 1740; in-12, v. m.

Dans le volume se trouve relié : *Les Appellans pleinement justifiés*, etc.

10. Mémoire sur la version arabe des livres de Moïse à l'usage des Samaritains, et sur les mss. de cette version, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *s. d.*, in-4, d.-rel. v. f.

11. La Morale de Salomon, contenant ses Proverbes, l'Ecclésiaste et la Sagesse, paraphrasez en françois par madame Marie-Éléonore de Rohan. *Paris*, 1691; in-12 v. m., joli portrait de l'auteur.

12. Le Livre des Lamentations du prophète Jérémie, trad. en français sur le texte hébreu, avec les traits de ces Lamentations qui sont chantés dans les

Digitized by Google

églises pendant la Semaine sainte (par Monfalcon). *Lyon*, 1842; in-8, cart.

13. Theodoreti, episcopi Cyrensis, Commentarii in Jeremiam prophetam, Baruch et Lamentationes : e græco in latinum sermonem conversi, per Joannem Picum. *Lutetiæ, Chaudière*, 1564; in-8, cart.

Exemplaire bien conservé de l'abbaye de Saint-Victor.

14. Explication de la prophétie d'Isaïe sur l'enfantement de la Vierge, et sur la passion et le délaissement de Notre-Seigneur, par Bossuet. *Paris*, 1704; in-12, v. br. (*Éd. originale.*)

15. La Vérité de l'histoire de Judith, par Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1690; in-12, v. (*Bon ouvrage.*)

16. Le Livre de Job, traduit du latin de Schultens par de Goncourt, J. Sacrelaire et J. Allamand. *Leide*, 1748; in-4, cart. non rogné.

17. Paraphrases sur les IX leçons de Iob, dédiées au cardinal de Richelieu (par Bensserade). *Paris*, 1638; in-16, v. fauve fil.

18. Paraphrase sur les épistres de sainct Paul aux Thessaloniciens, par Ant. Godeau. *Paris, Pierre le Petit*, 1651; in-12, frontispice gravé, v. br.

19. Histoire de la saincte Vierge Marie, mère de Dieu (trad. d'italien en français par Marcassus). *Paris*, 1627; in-8, vél. tr. dor. fig.

20. Abrégé et examen de la mystique cité de Dieu, ou la divine histoire de la vie de la sainte Vierge, composée en espagnol par la V. abbesse d'Agreda et traduite en françois par Grenier. *Perpignan, et à Pau*, 1695; pet. in-8, v. éc. (*Rare.*)

21. Jésus-Christ et sa doctrine, histoire de la naissance de l'Église, de son organisation et de ses progrès pendant le premier siècle, par J. Salvador. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, br.

Digitized by Google

22. Dissertations physico-théologiques touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la Vierge, et sur un tableau de Jésus-Christ qu'on appelle *la Sainte Face* et qu'on voulut faire passer pour une image constellée, par M. P... C. D. C. (Passequin, curé de Châtel, natif de Charleville). *Amst.*, 1742; in-12, v.

23. Dissertation sur sainte Marie-Magdeleine, pour prouver que Marie-Magdeleine, Marie, sœur de Marthe, et la femme pécheresse, sont trois femmes différentes, par S. Anquetin, curé de Lyons. *Rouen*, 1699; in-12, bas.

II. LITURGIE.

Offices divins; cérémonies et rites de l'Église.

24. Horæ diurnæ breviarii rom. Pii V, Clem. VIII et Urbani VIII auct. recogniti. *Antuerp., Plantin*, 1704; in-8, rouge et noir, 2 col. fr. gr. figures, m. noir, tr. d. (*Anc. rel.*)

25. Heures contenant l'office de la Vierge, les Sept pseaumes pénitentiaux, les Vespres et Complies du dimanche, le tout trad. en françois, tant en vers qu'en prose, par P. Corneille. *Paris, chez Jean Guignard*, 1698; in-12, v. br. (*Rare.*)

26. L'Office de la nativité de Notre-Seigneur, noté en plain-chant. *Besançon*, 1772; in-12, v. m.

27. Le Tableau de la Croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, enrichi de belles figures. *Paris*, 1651; in-8, v. f.

Volume entièrement gravé; les Psaumes de la pénitence sont accompagnés de trois jolis sujets gravés.

28. Catéchisme des festes et autres solemnitez et observances de l'Église, par Bossuet. *Paris*, 1731; in-12, br.

Digitized by Google

29. Voyages liturgiques de France, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moleon (Le Brun des Marettes, né à Rouen en 1651 et mort en 1731). *Paris*, 1718; in-8, fig., v. jaspé.

Excellent ouvrage orné de curieuses figures.

30. Abrégé du thrésor des cérémonies ecclésiastiques du R. P. Gavantus, composé en latin, traduit et augmenté par le R. P. Claude Arnaud. *Paris*, 1648; in-12, vél.

31. Traité des anciennes cérémonies, ou Histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Église, et par quels degrés elles ont passé jusques à la superstition (par Jonas Porre ou Porrée). *Se vend à Quévilly*, 1673; pet. in-8, v. broché.

Rare et curieux volume dédié aux rois Charles Ier et Charles II; piqûre.

32. L'Antiquité des cérémonies qui se pratiquent dans l'administration des sacremens, par J. Crancolas. *Paris*, 1692; in-12 de 600 pages, br. non rogné.

Excellent et curieux livre.

33. Ordre des cérémonies et prières qui s'observent avant la descente de la châsse de sainte Geneviève, en la descente et après la descente d'icelle. *Paris, Urbain Coustelier* (1703); in-4, broch. non rogné.

34. Cérémonial des vestures et professions pour les religieuses de Sainte-Ursule de la congrégation de Paris. *Paris*, 1668; in-8, v.

On lit sur la garde : « A l'usage de Sainte-Placide, par obéissance. »

35. Consécration des évesques selon le pontifical romain. *Autun*, 1704; in-8, cart.

36. Response aux demandes d'un grand prélat, touchant la hiérarchie de l'Église, et la juste défense des privilégiez et des religieux, par François de Fontaine. *Nancy*, 1625; in-12 de 315 pag. vél.

Digitized by Google

37. Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Église, avec les cérémonies de leur bénédiction (par D. R. Carré). *Cologne*, 1757; in-12, v. m.

38. Dissertation sur les mots de messe et de communion, avec quelques digressions sur les agapes, les eulogies, le ain-beny..., etc., par dom Cl. de Vert. *Paris*, 1694; in-12, v. br.

39. Dissertations ecclésiastiques sur les autels, les jubés et la clôture du chœur des églises, par Thiers. *Paris*, 1688; in-12, br. (*Curieux.*)

40. Essai sur les Oblats, sur les Moines-Lais, sur les lettres de pain, par un jurisconsulte de Bavière. *Munich*, 1783; in-8, br.

III. SAINTS PÈRES.

Ouvrages et extraits des saints Pères.

41. Le Livre de Tertullien, de la Patience, avec son Exhortation aux martyrs, et son livre *du Manteau*, traduits (par Manessier). *Paris*, 1667; in-12, v. j.

42. Tertullien. Des Prescriptions contre les hérétiques, de l'habillement des femmes, de leur ajustement, et du voile des vierges, de la trad. de M. H. (Hébert). *Paris*, 1683; in-12, v.

43. Discours de Clément Alexandrin pour exhorter les paysans à embrasser la religion chrétienne, trad. par le président Cousin. *Paris*, 1684; in-12, j.

44. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de sainct Augustin, de la trad. du sieur de Ceriziers. *Bruxelles, chez François Foppens (et se joint aux Elzev.)*, 1661; in-12, d.-rel. avec fig. gr.

45. Soliloquio di S. Augustino con il Manuale vulgare. *Venetia, Monferrato*, 1519; pet. in-8, lettres rondes, cart.

Édition rare, ornée sur le titre d'une jolie figure gravée sur bois; bel exemplaire.

Digitized by Google

46. Le Livre de S. Augustin de l'Esprit et de la lettre, traduit en françois par Du Bois. *Paris, Coignard*, 1700; in-12, v. jaspé. (*Bonne édition.*)

47. Cassiodori opera omnia, ex fide manusc. auctiora et locupletiora, cum indice. *Genevæ*, 1650; in-4, v.

48. Opus Johannis eremite qui et Cassianus dicitur: de institutis cenobiorum; origine, causis et remediis vitiorum. *Lugduni, per Jacobum Myt*, 1525; pet. in-8 goth., cart. NON ROGNÉ.

49. S. Denis l'Aréopagite, évêque de Paris, augmenté de plusieurs additions, par Gabriel de Caumont. *Paris*, 1674; 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

Intéressant et peu commun; sur la garde un envoi autographe de l'auteur.

50. Dom Pitra. Spicilegium solesmense complectens SS. Patrum scriptorumque ecclesiasticorum anecdota hactenus opera. *Parisis*, 1852; in-4, d.-rel.

IV. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, DOGMATIQUE, MORALE ET MYSTIQUE.

1. INTRODUCTION.

Origines du christianisme.

51. Gerardi Joannis Vossii de theologia gentili, et physiologia christiana. *Amst.*, 1668; in-fol. v. br.

52. Ch. Kortholti Paganus obtrectator sive de calumniis gentilium in veteres christianos. *Lubecæ*, 1703; in-4, broch.

De læsæ majestatis crimine christianis impacto. — De malis et calamitatibus publicis christianismo imputatis, etc.

53. Luce meridiana; overo verità evangelica svelata a gl'Hebrei, da G. B. Morsano. *Venetia, Albrizzi* 1700; in-4, front. cart.

Écrit en faveur de la religion catholique.

Digitized by Google

54. Rédemption du genre humain, annoncée par les traditions et les croyances religieuses, traduit de H.-J. Schmitt par M. R.-A. Henrion. *Paris, Blaise,* 1827 ; in-8, br.

55. De quelques discussions récentes sur les origines du christianisme, par l'abbé Cruice. *Paris,* 1858 ; in-8, br.

56. Bienfaits de la religion chrétienne, ouvrage traduit de l'anglais d'Ed. Ryan par A. M. H. Boulard. *Paris,* 1823 ; in-8, br. (*Taché.*)

57. Hosius (Card.). Confessio catholicæ fidei christiana, vel potius explicatio quædam confessionis in synodo Petricoviensi, in regno Poloniæ factæ 1551. *Romæ, Paulus Manutius,* 1565 ; in-folio, grandes marges, d.-rel. vél. (*Taché.*)

58. Huetii Demonstratio evangelica, tertia editio ab auctore recognita, castigata et amplificata. *Parisiis,* 1690 ; in-fol. vél. (*Ouvrage estimé.*)

59. Les Mystères du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais. *Londres,* 1771 ; 2 vol. gr. in-8, vign. de Gravelot, veau éc. fil. tr. dor.

60. Manuel de mes paroissiens, ou Lettres instructives sur la divine constitution de l'Église catholique, apostolique et romaine. *S. l.,* 1795 ; in-8, cart. (*Curieux volume.*)

2. TRAITÉS SUR LES SACREMENTS ET LES PRATIQUES RELIGIEUSES.

61. I dieci commandamenti dati da Dio nel monte Sinai, la dechiaratione del Credo divisa in tre parti, secondo le tre persone de la santissima trinità, il pater noster insegnato dal nostro signor misser Giesù Christo, con la dechiaratione de le fette dimande in quello contenute. *Venetia, per*

Digitized by Google

Agustino Bindoni, 1556; pet. in-8 goth. br.

Volume TRÈS-RARE; imprimé en gros caractères gothiques.

62. De expresso Dei verbo, libellus his temporibus accommodatissimus : Item dialogus trimembris, isque de communione sacræ Eucharistiæ sub utraque specie F. F. authore Domino Stanislao Hosio. *Parisiis*, *Buon*, 1560. — Vincentii Lirinensis Galli, pro catholicæ Fidei antiquitate et veritate. *Parisiis*, 1560 ; in-16, v. f.

Le premier de ces deux petits livres est précédé d'une dédicace au prince Sigismond-Auguste, roi de Pologne.

63. Défense de la foy que noz ancestres ont eue de la présence du corps de Nostre Seigneur Jésus-Christ au S. Sacrement de l'autel, par plus de 350 raisons, par Ch. de Cheffontaines. *Paris*, 1586; in-8, v.

Gros volume de 1,200 pages, bien conservé.

64. Responce et satisfaction à trois escrits d'un ministre de Dieppe, deux sur le faict des images, et le troisième sur la réalité du corps de J.-C. au sacrement de l'Eucharistie, par Adrian Soyer, lieutenant-général au bailliage de Caux en la viconté d'Arques. *Rouen*, 1608 ; pet. in-12, parch.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare.

65. La Chaisne de diamants, autrement la Chaisne eucharistique, par Me Jean de Chaumont, garde des livres du cabinet de Sa Majesté. *Paris*, 1644; pet. in-8, parch.

66. La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'eucharistie, défendue contre le livre du sieur Claude (par Antoine Arnauld et Pierre Nicolle). *Paris*, 1670; in-4, v. m. (*Très-bon exempl.*)

67. La Perpétuité de la foy de l'Église catholique, touchant l'eucharistie, avec la réfutation d'un ministre contre ce traité (par le sieur Barthélemy). *Paris*, 1672 ; in-12, v. jas.

Digitized by Google

68. Traité de l'exposition du saint sacrement de l'autel, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1673; in-12, bas.

69. Lettres sur le sacrifice de la messe, sur l'Eucharistie, sur l'invocation des Saints, et d'un théologien de l'université catholique de Strasbourg à un des principaux magistrats de la même ville sur les six principaux obstacles à la conversion des protestants (par Scheffmacker). *Strasbourg*, 1732; in-4 de 611 pages, v. b.

70. Traité du ministère des pasteurs, par Fénelon. *Paris*, 1688; in-12, v. br. (*Édit. origin.*)

71. Avis donnez aux confesseurs, par S. Charles Borromée, archevêque de Milan. *Lyon*, 1672; pet. in-12, v. jas.

C'est un traité fort curieux sur la confession, surtout, comme dans cet exemplaire, avec *la forme de décrire l'état des âmes*, tableau plié.

72. La Tradition de l'Église sur le sujet de la pénitence et de la communion, représentée dans les plus excellents ouvrages des saints Pères grecs et latins, et des auteurs célèbres des derniers siècles, traduits en françois par Antoine Arnauld, prestre. *Paris, Antoine Vitré*, 1653; in-8, v. m.

73. Méditations sur la rémission des péchés pour le temps du Jubilé et des indulgences, tirées principalement du Concile de Trente, par Bossuet. *Paris*, 1729; in-12, br. 1re édit.

74. Des Refus publics de sacrements et de sépulture, par M. Mauroy. *Paris*, 1825; demi-rel. mar. bleu.

75. Della legittima sepoltura dei cristiani nell' Occidente. *Firenze*, 1784; un vol. in-8, cart.

76. Histoire dogmatique et morale du jeûne, par le R. P. Dom Joseph de l'Isle. *Paris*, 1741; in-12 de 600 pages, v. m.

77. Apologie du jeûne. *Genève*, 1787; in-8, d. rel.

Pièce rare et curieuse par les preuves qui sont ajoutées à sa dissertation.

78. Dissertation sur le carême, par l'abbé Lequien de la Neufville. *Paris*, 1843; in-8, d.-rel., mar. v.

Digitized by Google

3. TRAITÉS SUR LES SUPERSTITIONS, LES MIRACLES, ETC.

79. Traité des superstitions selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et les sentiments des saints Pères et des théologiens, par Jean-Baptiste Thiers. *Paris*, 1697; 4 vols in-12, v. br.

80. Traité sur les miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit faire... que ceux qu'on lui attribue ne sont qu'un effet de l'imposture ou de l'adresse des hommes, par Jacques Serces. *Amst.*, 1729; pet. in-8, v. f. (*Anc. rel.*)

81. Dictionnaire historique des miracles, qui prouvent la vérité de la religion chrétienne, par l'abbé de Romagne; précédé d'une introduction par Draillat. *Paris*, 1824; in-12, br.

82. Le grand miracle arrivé dans le saint Sacrement en la paroisse des Ulmes de Saint-Florent, près de la ville de Saumur. *Paris*, 1668; in-4.

Rare.

83. Relation fidèle du miracle opéré au saint Sacrement, en la paroisse des Ulmes Saint-Florent, près Saumur, diocèse d'Angers, en 1668, sous l'épiscopat d'Henri Arnauld. Joint poëmes sur le symbole des apôtres et les sacrements de l'Église, par M. Cerveau, prêtre. *Paris*, 1769; in-12, v. jas. — Lettre aux Alacoquistes, dits Cordicoles, sur l'origine et les suites pernicieuses de la fête du Sacré-Cœur de Jésus et de Marie, etc. 1782; 3 pl. 1 vol. rel.

4. SERMONS ET INSTRUCTIONS RELIGIEUSES.

84. Excellente prédication du grand Gerson, chancelier de l'Église de Paris, avec trois décrets de la faculté de théologie fort nécessaires en ce temps. *Rouen et Paris*, 1623; pet. in-8, parch. (*Rare.*)

Volume provenant de la bibliothèque de l'ancienne abbaye de Saint-Victor.

Digitized by Google

85. Sermones fratris Gabrielis Barelete (quadragesimales de sanctis). *Parisiis*, 1507; pet. in-4 goth. à 2 col. relié en bois et couvert de veau gaufré.

Ces sermons sont, comme on sait, recherchés par leur singularité et leur bizarrerie.

86. Deux Instructions et deux Épistres faites et envoyées au clergé et peuple de Valence et de Dye, par leur évêque (Jean de Monluc). *Rouen. B. Belis et Th. Mallard*, 1557; in-16, veau rac. fil.

Exemplaire Méon. Petit volume fort rare.

87. Sermon pour le Vendredi-Saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius. *Paris, imprimerie Duverger*, 1827; in-32, all. br.

Ce petit volume est imprimé suivant les types des Elzeviers, leurs fleurons et lettres initiales.

88. Bossuet. Sermon prêché à l'ouverture de l'assemblée du clergé de France, le 9 novembre 1681. *Paris*, 1682; in-12, v. (*Édit. origin.*)

89. Instruction pastorale sur les promesses de l'Église, par Bossuet. *Paris*, 1700; in-12, v. jas.

Édition originale; dans le même volume: *Lettre pastorale de Mgr l'évêque de Gap* (Bénigne Hervé) *aux nouveaux catholiques de son diocèse*, 1700.

90. Sermons de morale prêchés devant le roy, par Fléchier. *Paris*, 1714; 3 vol. in-12, v. br. (*Armoiries.*)

Édition originale, rare, des sermons de Fléchier.

91. Le Triomphe de la croix de Jésus-Christ, prêché dans l'église métropolitaine de Saint-Rumoldus, par le R. F. G. Verheylewegen, archevêque de Malines, le 4 mars 1821. *Anvers*, 1821; in-8, cart. (*Rare.*)

5. TRAITÉS DE THÉOLOGIE MORALE.

92. Traité contre les masques, par Iean Savaron, seigneur de Villars. *Paris*, 1608; pet. in-8, cart.

Petit écrit recherché et devenu rare.

Digitized by Google

93. La Destruction du duel, avec les résolutions de MMgrs les prélats, etc., et quelques réflexions sur ce sujet, par le R. P. Cyprien. *Paris*, 1651 ; in-4, vélin.

Volume rare, précédé d'une belle estampe, gravée par Deson.

94. Remèdes souverains contre les Sept pechez mortels, contre le blasphème et le ieu, tirez des exercices de la vie chrestienne du P. Gaspar Loart D. théologien de la comp. du nom de Iésus, et maintenant translatez d'italien en nostre langue. *Paris*, 1579; in-16, cart.

Joli exemplaire d'un petit livre mystique fort curieux ; on y trouve à la fin les *Tentations des sept péchez mortels par lesquels nous sommes tentez du Diable.*

95. Après-dînées et propos de table; contre l'excès au boire et au manger pour vivre longuement, sainement et sainctement, dialogisez entre un prince et sept savans personnages, par le R. P. Ant. de Balinghem. *Saint-Omer*, 1624; pet. in-8, v. rel. (*Rare.*)

96. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit, par Deslyons (Du jeusne, de la royauté des saturnales, remise et contrefaite par les chrestiens charnels en cette feste. — De la superstition du Phœbé, ou de la sottise du febvé, etc.). *Paris*, 1670; pet. in-12, v. f. fil.

97. Traité des jeux et divertissemens qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux chrétiens, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1686; in-12, v. br.

Le 33e chapitre traite de la fête des Fous, des processions et des danses dans les églises, etc.

98. Cas de conscience sur les danses et sur l'excès du vin, décidé par MM. les Docteurs en théologie. *Paris*, 1721 ; pet. in-8, cart.

99. Avis aux RR. PP. Augustins sur l'évangile joué dans leur maison de Bruxelles, par leurs écoliers travestis en diables, le 12 et le 13 de septembre 1691 ; in-12, cart. (*Rare.*)

Digitized by Google

6. TRAITÉS DE THÉOLOGIE MYSTIQUE.

100. Du Bénéfice de J.-C. crucifié envers les chrestiens, trad. en franç. de Hier. Savonarolla. *Paris*, 1610; in-18, vél. (*On a ajouté quelques prières chrétiennes qui ne finissent pas.*)

101. Esercitii spirituali di S. Ignatio di Loiola. *In Roma*, 1667; pet. in-8, v. br. pl.

Titre et 18 planches gravées; mouillures.

102. Le Miroir des religieux, faict en latin par le P. Dacrian, avec les 2 livres du Manuel des apprentis de Jésus-Christ, composez en latin par le R. abbé de Liesse, M. Loys de Bloys, le tout traduit en françoys par Jacques Morice. *Paris*, 1585; in-16, v. f.

103. Le Voyage du Chevalier errant esgaré dedans la forest des vanitez mondaines, dont finalement il fut remis et redressé au droit chemin, qui meine au salut éternel, par Jean de Cartheny, de l'ordre des Carmes. *Anvers, J. Bellère*, 1594; pet. in-12, v. marbr. (*Rare.*)

Livre allégorique en prose mêlé de poésies.

104. La Malette de David, où sont encloses trente-deux excellentes prières, pour servir au chrestien comme autant de pierres polies, tirées du clair ruisseau de l'Escriture pour atterrer Goliath et tous ses autres ennemis. Recueillies des œuvres du s. Fratley, et mises en françois par Guill. Herbert. *Paris, L. Vandosme, s. d.*; pet. in-12, d.-rel. mar. vert.

Rare.

105. L'Art et science de bien vivre et bien mourir, contenant trois parties. *Douay, Jean Bogart*, 1609; in-4, à 2 colonnes.

Et grand nombre de curieuses figures sur bois.

Digitized by Google

106. Merveilles de l'autre monde contenant les horribles tourmens de l'enfer; les admirables joyes du paradis, avec le moyen d'éviter l'un et d'acquérir l'autre; par François Arnoux, chanoine de l'église cathédrale de Riez. *Lille*, 1674; 3 liv. en 1 vol. pet. in-12, cart.

107. Le Phantosme du sage, ou la Morale de la grâce et la science de la croix opposée à la vanité des sciences et à la lâcheté des autres morales. *Paris*, 1676; 3 part. en 2 vol. in-12, v. jas.

L'auteur est une dame qui a dédié ce livre à M. le premier président.

108. Instructions chrétiennes et pratiques de dévotion mises en vers en forme de catéchisme (par le P. Gab. de Villedon). *Paris*, 1677, pet. in-12, vélin.

109. Ambrosia celeste, che contiene pie meditationi sopra la passione dolorosa di Giesu-Christo, dal Mich. Cicogna. *Venetia*, 1680; in-8, v. br.

Orné de trente et une curieuses et singulières figures en taille-douce.

110. Relation sur le quiétisme, par Bossuet. *Lyon, et se vend à Paris*, 1698; in-12, v. br.

111. Traité de l'amour de Dieu (par saint François de Sales), trois lettres du P. Lamy, et une réponse par le R. P. Malebranche. *Lyon*, 1777; in-12, v. jaspé.

112. La Dévotion des pescheurs (par le P. Clugny). *Lyon, Briasson*, 1701; pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

113. Lettres choisies, par Nicole. *Liége*, 1702; in-8, v. jas. (*Bon exempl.*)

114. Lettres chrestiennes et spirituelles de messire Jean Du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. *Paris*, 1645; in-4, vél.

Édition rare, publiée par Arnauld d'Andilly.

115. Lettres spirituelles de Fénelon, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1856; 3 vol. in-12, chag. noir, filets, tr. dor.

Digitized by Google

116. OEuvres spirituelles du père Le Valois, de la Compagnie de Jésus, confesseur de Mgr. le duc de Bourgogne, contenant les lettres sur la nécessité de la retraite et sur divers sujets de piété (par le P. Bretonneau). *Paris*, 1758; 3 vol. in-12, v. marbré.

Le Père Louis le Valois était né à Melun, dans le diocèse de Sens, en 1639.

V. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

1. DÉFENSE DE LA RELIGION CATHOLIQUE CONTRE LES HÉRÉTIQUES, LES JUIFS, LES INCRÉDULES, ETC.

117. Tractatus brevis, de desperata Calvini causa, authore Petro Cudsemio. *Coloniæ*, 1610; in-12, vélin.

Bel exemplaire d'un volume rare.

118. Calvinismus, Bestiarum religio..., par R. P. A. Rivière, doct. Paris. Ordinis S. August. *Lugduni*, 1630; in-12, bas. rac. dent.

Curieux petit livre, précédé d'une longue dédicace au chancelier de Marillac; RARE.

119. Le Tableau de l'hérésie, ou l'Impiété de Calvin descouverte, avec les preuves des véritez catholiques, par le sieur Binard. *Paris*, 1643; pet. in-8, v. br. fil. tr. dor.

Curieux livre, frontispice gravé; on a relié dans le même volume : *L'Esprit d'erreur confondu, ou les Vrayes Solutions catholiques*, par le même; 1646.

120. La Victoire des véritez catholiques, ou le Contrepoison des erreurs de Calvin, par F. L. de Saux. *Paris*, 1666; in-12, v. f.

121. Les Et Cætera de Du Plessis, parsemez de leurs qui pro quo avec autres de l'orthodoxe mal nommé, Rotan, Loque, Vignier, et quelques prétendus ministres; le tout sur les points de la sainte messe, eucharistie, et autres principaux, controverses de présent en la religion chrestienne, par un prestre

Digitized by Google

natif de Bourdeaux (par le P. de Bordes, jésuite). *Tolose*, 1600 ; pet. in-12, parch. (*Très-rare et curieux vol.*)

122. Lettre du sieur Drelincourt à M. Du Moulin, ensemble la response du sieur Du Moulin à ladite lettre, sur l'imposture découverte du prétendu ministre Villeneuve. *Genève*, 1631 ; in-8, cart.

123. La Sainte Liberté des enfans de Dieu et frères du Christ, en cent cinquante articles qui contiennent ce qu'il est permis de croire et de ne pas croire dans la religion réformée (par le P. Meynier, jésuite). 1656 ; in-12, rel.

Avec une note de l'abbé Sépher, où il est dit que c'est un des écrits que les protestants eurent le plus de peine à réfuter. Rare.

124. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église, par Bossuet. *Paris*, 1687 (2e édition origin.) ; in-12, v. br.

125. Apologiæ pro discipulo et magistro, Luthero et diabolo, a Lutherano superintendente Frid. Balduino, editæ per Nicol. Serarium. *Moguntiæ*, 1665 ; pet. in-8, d.-rel.

Livre *rare*, qui contient une grande figure gravée sur cuivre où le diable est représenté enseignant sa doctrine à Luther.

126. Récit de la conférence du diable avec Luther, fait par Luther même dans son livre de la messe privée et de l'onction des prestres (par l'abbé Cordemoy). *Paris*, 1701 ; in-12, br. non rogné.

127. Mémoire politico-critique, où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État d'établir pour les calvinistes du royaume une nouvelle forme de se marier. *S. l.*, 1756. — La Voix du vrai patriote catholique, etc. ; 2 part. en 1 vol. in-8, v. marbr.

128. Response chrestienne à un libelle anonyme, honteux et diffamatoire, intitulé : *l'Antithéophile paroissial*, faicte par Benoist Luys, docteur en théologie, chef du chapitre de l'église collégiale de

Digitized by Google

Saint-Nizier de Lyon. *Lyon, P. Compagnon*, 1649; pet. in-8, vél.

(Rare.) Exemplaire avec la signature de l'auteur.

129. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal, aidé de P. Nicole) à un provincial de ses amis (l'abbé Le Roi), avec les notes de Guillaume Wendrock, trad. en français. *Amsterdam*, 1734; 2 vol. pet. in-8, portr. v. br. fr. gr.

130. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par B. Pascal. *Paris, Renouard*, 1803; 2 vol. pet. in-8, br. port. pap. vél.

131. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. *Paris*, 1686 (12e édition donnée par Bossuet); in-12, cart.

132. Abrégé du célèbre ouvrage de Bossuet : défense de l'assemblée générale du clergé de France de 1682, par Coulon. *Londres*, 1813 et 1814; in-8, portrait, d.-rel. v. f.

133. Cinq lettres de Mgr l'archevêque duc de Cambray (Fénelon) à Mgr l'évêque de Meaux (Bossuet). *S. l. n. d.*; pet. in-8, v. br. (*Éditions originales.*)

134. Éclaircissemens des prétendues difficultez proposées à Mgr. l'archevesque sur plusieurs points importans de la morale de Jésus-Christ (par un docteur de Sorbonne). *S. l.*, 1697; in-12, v. jas.

135. Catéchisme historique et dogmatique, sur les contestations qui divisent maintenant l'Église (par de Fourquevaux et Troïa d'Assigny). *La Haye*, 1740; 2 vol. in-8, v. m.

« C'est un de ces livres que l'on ne lit plus, cependant il est rempli d'érudition et de curieuses recherches. »

136. Les Anathèmes, ou Lettre à l'évêque D***, sur la publication qu'il a faite dans son diocèse, des nouveaux actes du clergé, avec le projet d'un ca-

Digitized by Google

téchisme dressé sur le plan de la règle de Foi qu'on propose sur ces actes, sous peine des privations des sacremens. *S. l.*, 1766; in-8, br.

Livre saisi et non vendu lors de sa publication.

137. Œuvres du R. P. La Berthonye pour la défense de la religion chrétienne, contre les incrédules et contre les juifs. *Paris*, 1777, 3 vol. in-12, v. fauve.

138. Observations sur les savans incrédules et sur quelques-uns de leurs écrits, contenant un examen des ouvrages de J.-J. Rousseau, Voltaire, Diderot, Toussaint, Pernetti, etc. (par De Luc). *Genève*, 1766; in-8, d.-rel.

139. La Morale philosophique avant et après l'Évangile, par le P. Daniel. *Paris*, 1856; in-8, br.

2. ATTAQUES CONTRE LA DOCTRINE DES JÉSUITES.

140. Doctrinæ jesuitarum præcipua capita, ex Kemnicio, Boquino, Gotvisio, etc. *Rupellæ*, *Theoph. Regius*, 1589; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

Énorme recueil d'écrits violents contre les Jésuites, par des protestants.

141. Aphorismes, ou Sommaires de la doctrine des Jésuites, et de quelques autres de leurs docteurs, extraicts des escrits, sentences, et actes publiés des Jésuites. *Genève*, 1610; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli volume de la bibliothèque de Gaignat.

142. Protocatastasis, seu prima societatis Jesu institutio restauranda summo pontifice, latino gallica ex postulatione proponitur. Theophili Eugeni zelo. *S. l.*, 1615; pet in-8, cart.

143. Elixir Jesuiticum, sive quinta essentia jesuitarum, ex variis, imprimis pontificiis, authoribus, alembico veritatis extracta... collectore Gratiano Leosthene Salicete. *S. l.* (*Holl.*), 1645; pet. in-12, vélin.

Digitized by Google

144. La Religion des Jésuites, ou Réflexions sur les inscriptions du père Ménestrier, et sur les escrits du père Letellier pour les nouveaux chrétiens de la Chine et des Indes, contre la dix-neuvième observation de l'esprit de M. Arnauld (par P. Jurieu). *La Haye,* 1689; in-12, v. br.

145. Artes jesuiticæ in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum, S. D. N. Clementi papæ XI, atque orbi universo denuntiatæ per christianum Aletophilum (Henricum a S. Ignatio, carmelitanum). *Argentorati,* 1710; in-12, de 581 pages, v. jas.

146. Instructions secrètes des Jésuites. *A Cologne, chez Ignace le Sincère,* 1704. — Mémoire concernant la déclaration du seizième juillet 1715, rendue en faveur des Jésuites congédiez. *S. l.,* 1717; pet. in-12, cart. (*Écrits satiriques.*)

147. Mémoire sur les propositions renfermées dans la Constitution Unigenitus, qui regardent la nature de l'ancienne et de la nouvelle alliance. *S. l.,* 1718; 2 vol. in-12, v. jas.

Par l'abbé Le Scène des Menilles d'Etthemare d'Évreux; très-bonne reliure ancienne.

148. Lettre de l'évêque de Marseille à la très-honorée sœur Marie-Agnès de Greard. *Marseille,* 1732; pet. in-4, s. c. — Avertissement de Mgr l'évêque de Marseille au clergé séculier. *Marseille,* 1739; pet. in-4, s. c.

149. Réponse au livre intitulé : *Extrait des assertions dangereuses et pernicieuses, en tous genres,* que les soi-disants jésuites ont, dans tous les temps et persévéramment, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres, avec l'approbation des supérieurs et généraux; vérifiés et collationnés par les commissaires du parlement (par le P. Sauvage, jésuite, et le P. Grou). *S. l.,* 1763-1765; in-4, v. m.

Livre qui n'a point été vendu.

Digitized by Google

VI. HÉTÉRODOXES.

I. CALVINISTES ET LUTHÉRIENS.

150. Commentaires de Jean Calvin sur le livre de Josué, avec une préface en brief, l'histoire de la vie et mort d'iceluy : augmentée depuis la première édition et déduite selon l'ordre du temps quasi d'an en an. *Genève,* 1565; in-8, couv. parch.

Exemplaire bien conservé d'un très-rare volume; on attribue à Théodore de Bèze un certain nombre de notes manuscrites écrites sur les marges de cet exemplaire.

151. Commentaires de Jean Calvin sur la concordance ou harmonie, composée de trois évangélistes, saint Matthieu, saint Marc et saint Luc, item sur l'Évangile de saint Jean. (*Genève*), 1562; part. en un gros vol. in-4, de plus de 1600 pages à deux col.

Exemplaire parfaitement conservé d'un volume très-rare.
La première partie est dédiée aux bourgmestres de la ville de Francfort. — La seconde au magnifique syndic de Genève. — Et la troisième au prince Nicolas Radziwil, etc.

152. Commentaires de Jean Calvin sur la concordance ou harmonie, composée de trois évangélistes, S. Matthieu, S. Marc et S. Luc, item sur l'Évangile selon S. Jehan, et sur le second livre de S. Luc, dict les Actes des Apôtres. *Imprimé par Conrad Badius,* 1561; 1 gros vol. in-8, de 960 pages, vél. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume TRÈS-RARE. Très-bel exemplaire, parfaitement conservé et réglé.

153. Sermons de Jean Calvin sur les deux épistres de Sainct Paul à Timothée, et sur l'épistre à Tite. *Imprimés à Genève, par Jean Bonnefoy,* 1563; pet. in-fol. de 625 pages, b. éc. fil.

TRÈS-RARE, volume bien conservé.

154. Brève et claire confession de la foy chrestienne contenant cent articles, selon l'ordre du symbole

Digitized by Google

des apôtres, faite et déclarée en l'église françoise de Strasbourg, par Ian Garnier. 1558; in-16, cart.

Rare et curieux petit livre; on voit sur le titre une figure allégorique et au-dessous: *de l'imprimerie de P. Jacques Poullain et Antoine Rebul.*

155. Sommaire-recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu, depuis la création du monde, et de la vraye origine de la sainte messe. (*Genève*), 1561; pet. in-8, v. éc.

Rare et curieux livre, qu'on attribue à Théodore de Bèze; il est très-recherché.

156. Conformité et accord, tant de l'Escriture saincte que des anciens et purs docteurs de l'Église, et de la confession d'Augsbourg bien entendue, touchant la doctrine de la sainte Cène de Nostre Seigneur, trad. d'allemand en françois par P. de Cologne, ministre en l'église chrestienne de Metz. *Genève, de l'impr. de F. Perrin*, 1566; pet. in-8, cart.

Volume très-rare et curieux; le titre a un raccommodage; une piqûre et une mouillure aux premiers feuillets.

157. Du Droit des magistrats sur leurs subjets, traité très-nécessaire en ce temps pour advertir de leur devoir, tant les magistrats que les subjets : publié par ceux de Magdebourg l'an MDL : et maintenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. *S. l.*, 1574; in-8, cart.

Volume bien imprimé et en faveur de la religion réformée.

158. Apologie pour la sainte Cène du Seigneur, contre la présence corporelle, et transubstantiation, par Pierre Dumoulin, ministre de la parole de Dieu à Paris. *Genève, Math. Berjon*, 1610; in-8, vél. (*Rare.*)

159. Sommaire des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la messe, avec plusieurs sonnets chrestiens sur le même sujet. *Montauban*, 1618; pet. in-12, parch.

160. Accroissement des eaux de Siloé pour esteindre le feu du purgatoire, et moyer les satisfactions hu-

Digitized by Google

maines et les indulgences papales..., etc., par Pierre Dumoulin. *Genève, Pierre Aubert*, 1631 ; pet. in-8, bas.

Rare et bien curieux volume.

161. L'Anti-Barbare, ou du Langage incogneu, tant en prières des particuliers qu'au service public, par Pierre Dumoulin, professeur de théologie à Sédan. *Genève*, 1631 ; pet. in-8, v. marbr.

Précédé d'une dédicace à *M. Bochart, mon neveu, pasteur de l'église de Caen.* Bel exemplaire.

162. Le Tombeau de la messe, par David Derodon, professeur au collége royal de Nismes. *Genève*, 1660 ; in-8, v. marb.

Édition rare; bel exemplaire.

163. Dispute de la messe, ou Discours sur ces paroles : Ceci est mon corps. *Genève*, 1662 ; pet. in-8, vél.

Volume rare; on a relié ensemble : *Le Tombeau de la Messe, par David Derodon, professeur au collége royal de Nismes*, imprimé à Genève en 1662.

164. Recueil de plusieurs préparations sur la sainte Cène, faites par divers auteurs, avec les sommes que l'on a coutume de chanter es jours de préparation et de la célébration de la Cène. *Amsterdam*, 1676 ; pet. in-12, v. jas. joli frontispice gravé.

165. Lotterie spirituelle, composée de cent véritez chrétiennes (en vers). *A Delft, chez Henry van Rhyn*, 1698 ; pet. in-12, v. br., texte encadré.

166. Union sincère et sans retour des luthériens avec les calvinistes, proposée par les plus célèbres docteurs de l'une et de l'autre communion, traduit du latin de Turretin, par H. Fiot. *Londres*, 1726; in-4, cart.

2. ÉCRITS CONTRE L'ÉGLISE ROMAINE.

167. Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois, avec annotations

Digitized by Google

prinses des décretz, conciles et canons, tant vieux que modernes, pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Église, par S. D. P. (Antoine du Pinet). *Lyon*, 1564; pet. in-8, cart.

Édition rare d'un livre curieux.

168. Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, avec la fleur des cas de conscience décidés par les Jésuites, publié par Julien de Saint-Acheul. *Paris*, 1820; in-8, d.-rel.

Édition publiée par Jules Garinet, de Châlons-sur-Marne, et Collin de Plancy. En tête se trouvent quelques notes bibliographiques sur cet ouvrage satirique.

169. Le Franc-Archer de la vraye Église, contre les abus et énormités de la fausse, par Ant. Fusi, jadis curé des églises S. Barthélemy, S. Loup et S. Gilles à Paris. *S. l.* (*Genève, aux dépens de l'auteur*), 1619; in-8, de 932 pages, v. ant. fil.

Livre rare et curieux.
Un chapitre très-violent sur la *corruption des moines*.

170. Préservatif contre le papisme, divisé en deux parties..., par Guill. Scherlock, traduit de l'anglois. *La Haye*, 1721; in-8, v. br., portrait.

« Que le papisme est contraire aux véritables vues de la religion chrétienne. »

3. ÉCRITS POUR LA RÉUNION DES DISSIDENTS.

171. Projet de réunion de toutes les communions chrétiennes, par de Beaufort. *Paris*, 1806; in-8, broché.

172. La Réunion des protestans de Strasbourg à l'Église romaine, par le R. P. Jean Dez. *Paris*, 1701; in-12, m. r. fil. et comp., tr. d. (*Anc. rel.*)

173. Essai de réunion des protestans aux catholiques romains (par Rouvière, avocat). *Paris*, 1758; in-12, v. j.

Digitized by Google

174. Principes politiques sur le rappel des protestans en France, par M*** (Turmeau de la Morandière). *Paris*, 1764; 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. (*Bonne rel.*)

VII. OPINIONS SINGULIÈRES.

Philosophes, déistes, athées, idéologues.

175. Traité des Trois Imposteurs (par Vroes, conseiller à la cour de Brabant). *En Suisse*, 1793; pet. in-12, v. éc.

176. Réponse à la dissertation de M. de la Monnoye sur le traité *de Tribus Impostoribus* (par Jean Rousset). *La Haye*, 1716; pet. in-12, cart. (*Rare.*)

177. La Théologie naturelle de dom Raymond Sebon, docteur, excellent entre les modernes, mise premièrement de latin en françois, par Ian Martin, et de nouveau revueuë et conférée au latin, et corrigée en plusieurs lieus. Davantage, oultre la table des dialogues et chapitres, y a été adiousté un indice alphabétique fort ample des matières, avec sommaires, cotations en marge. *Paris*, 1566; in-8, d.-rel.

178. Le Christianisme de Montaigne, ou Pensées de ce grand homme sur la religion (par M. Labouderie). *Paris*, 1819; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*) (*Papier vélin, rare.*)

179. Le Christianisme de Montaigne, ou Pensées de ce grand homme sur la religion, (par M. Labouderie). *Paris*, 1819; in-8, d.-rel. non rogné.

180. Le Ciel réformé, essai de traduction du Spaccio della bestia trionfante (de Jordano Bruni, par l'abbé de Vougny). *S. l.*, 1750; pet. in-8, v. éc.

181. Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della sposa romana (di Pallavicini). *In Villafranca*, 1643; in-12, vél.

Digitized by Google

182. Le Divorce céleste causé par les dissolutions de l'épouse romaine, fidèlement traduit d'italien en françois (par Brodeau Doiseville). *Villefranche*, 1649 ; pet. in-12, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare. Pallavicino, l'auteur de ce terrible pamphlet contre la cour de Rome, eut la tête tranchée pour avoir offensé le pape, la cour de Rome, outragé les jésuites. On a relié dans le même volume un autre ouvrage du même genre intitulé : *Le Courrier desvalisé, publié par Ginifaccio Spironcini*, tiré de l'italien, 432 pages.

183. Tractatus theologico-politicus, continens dissertationes aliquot (authore Benedicto de Spinosa). *Hamburgi*, 1670 ; in-4, vél.

De prophetis ; de Hebræorum vocatione ; de miraculis ; de interpretatione Scripturæ ; de Reipublicæ fundamentis, etc.

184. Peccatum originale, philologice elucubratum a Themidis alumno (Aut. Beverlando). *Eleutheropoli, extra plateam obscuram sine privilegio auctoris, absque ubi et quando, in Horto Hesperidum, typis Adami Evæ Terræ filii*, 1678 ; pet. in-8, v. m. fil. tr. dor.

Édition originale non expurgée. On a ajouté à ce curieux livre les deux suivants du même auteur : *Had. Beverlandi de stolatæ virginatis jure lucubratio academica.* Lugd. Bat., 1680. — *Had. Beverlandi de fornicatione cavenda admonitio ; sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem*, 1698. (Collection intéressante de ces livres, fort recherchés autrefois.)

185. Had. Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio acad. *Lugd. Batav.*, 1680; pet. in-8, vélin.

186. Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce tems-ci d'épouser une fille chrétienne (par Desforges, chanoine d'Étampes). *Bruxelles*, 1760 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

Ouvrage devenu rare. L'auteur se tua, en essayant une machine qu'il avait inventée pour voler dans les airs.

187. Les Inconvénients du célibat des prêtres prouvés par des recherches historiques (par l'abbé J. Goudin). *Genève*, 1781 ; in-8, v. m.

Gros volume de 439 pages sur ce sujet ; il y a bien des digressions curieuses.

Digitized by Google

188. La Théologie du cœur, ou Recueil de quelques traités, qui contiennent les lumières les plus divines des âmes simples et pures. *Cologne, J. de la Pierre*, 1697; pet. in-12, fig. vél. bl. de Holl.

189. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par Swinden, trad. de l'anglois, par Bion. *Amst.*, 1757; in-8, v. éc., avec planches.

190. Le Philosophe ignorant (par Voltaire). 1766; in-8, v. jas. fil.

191. Un Chrétien contre six Juifs (satire par Voltaire). *A la Haye, aux dépens des libraires*, 1777; in-8, v. marb.

192. Histoire critique de Jésus-Christ, ou Analyse raisonnée des Évangiles (par le baron d'Holbach). *S. l. n. d.*, pet. in-8, v. (*Rare.*)

193. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, trad. de l'anglais (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1775; 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

194. L'Antipapisme révélé, ou les Rêves de l'antipapiste (par l'abbé du Laurens). *Genève*, 1767; pet. in-8, cart.

195. Du Sacerdoce, ou Fragment d'un ouvrage publié à Londres par de Chateaubriand. *Paris*, 1814; in-8. (*Rare.*)

196. Le Ver luisant, verum lucens, luisant le vrai, jaillissant la vérité, par Ant. Lafont. *Paris*, 1822; in-8, br.

VIII. JUDAISME, MAHOMÉTISME, RELIGIONS DE L'INDE.

197. Défense de l'antiquité des tems, où l'on soutient la tradition des Pères et des Églises contre celle du Talmud; et où l'on fait voir la corruption de

Digitized by Google

l'hébreu des Juifs, par le P. dom Paul Pezzon, relig. de l'abbaye de Prieres. *Paris*, 1691; in-4, vél. br.

198. Nomologia ó discursos legales compuestos por el virtuoso Haham Rabi Immanuel Aboab. *Estampados á costa y despeza de sus herederos, en el año de la creacion* 5389; in-4, vél.

« Dans lequel on examine le projet de traduire le Talmud de Babylone; suivi du programme de la théorie du judaïsme appliquée à la réforme des Israélites de tous les pays de l'Europe. »

199. Observations sur un article de la *Revue encyclopédique*, par l'abbé Chiarini. *Paris*, 1829; br. in-8.

200. Conrad Huser: Tractatus de imposturis et ceremoniis Judæorum nostri temporis, antea quidem ab auth. germanice editus; nunc vero latine redditus. *Basiliæ*, 1575; in-8, cart.

Ce livre contre les juifs eut beaucoup de succès au moment de sa publication. Le premier chapitre contient une notice sur trente-trois auteurs qui ont écrit contre les juifs. L'auteur reproduit tous les crimes dont on a accusé les juifs, pendant le moyen âge, tels que le meurtre d'enfants chrétiens, l'empoisonnement des fontaines, etc.; à la page 34, on trouve une table assez curieuse des gains usuraires attribués aux juifs, par le prêt d'un seul florin.....

201. Hebrew Tales selected of the ancient hebrew sages : to which is prefixed an Essay on the uninspired literature of the hebrews by Hyman Hurwitz. *London*, 1826; in-12, cart. n. rog.

Curieux volume.

202. Ph. Cassel : Disquisitio de populis a suilla abstinentibus. *Magdeburgi*, 1740; br. in-4.

L'on a ajouté à cet exemplaire : Lettres au R. P. D. G. B., bénédictin, sur le même sujet, 27 pages.

203. Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs, avec de nouvelles preuves des deux prisons de S. Jean-Batiste, par le R. P. Bernard Lamy. *Paris*, 1693; in-12, v. jas.

204. Lettre d'un rabbin converti, aux Israélites ses frères, sur les motifs de sa conversion (par Drack). *Paris*, 1825; br. in-8 de 88 pages.

Digitized by Google

205. Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes, avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois et de leur morale, par de Pastoret. *Paris*, 1787 ; in-8, br.

206. Hadriani Relandi de religione Mohammeddica libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717; pet. in-8, vél. portr. et fig.

Bonne édition, avec la partie arabe du texte.

207. Confusion de la secte de Muhamed. Livre premièrement composé en langue espagnole par Jehan André, jadis more et alfaqui, et depuis fait chrestien et prestre, et tourné en françois par Guy le Fèvre de la Boderie. *Paris*, *Martin le jeune*, 1574; pet. in-8, d.-rel.

208. De l'État actuel et de l'avenir de l'islamisme dans l'Afrique centrale, par Gust. d'Eichthal. *Paris*, 1841 ; br. in-8.

209. L'Ezour-Védam, contenant l'exposition des opinions des Indiens ; traduit du samscretan par un brame (publié par le baron de Sainte-Croix). *Yverdon* (Avignon), 1778; 2 vol. in-12, v. marb. fil.

210. La Bhagnat-Geeta, ou Dialogues de Kreeshna et d'Arjoon, contenant un précis de la religion des Indiens, par Parraud. *Londres*, 1787, in-8, d.-rel. pap. vél. n. rog.

211. Commentaire sur le Yaçna, l'un des livres liturgiques des Parses, ouvrage contenant le texte zend expliqué pour la première fois par Eug. Burnouf. *Paris*, 1833; in-4, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

212. Essai sur les dogmes de la métempsychose et du purgatoire enseignés par les bramins de l'Indostan, par M. Sunier. *Berne*, 1771 ; in-12, d.-rel.

213. Mémoire sur l'origine et la propagation de la doctrine du Tao, traduit du chinois par G. Pauthier. *Paris*, 1831, in-8, br. fig.

214. Le Tcheou-li ou Rites des Tcheou, traduit pour la première fois du chinois par feu E. Biot. *Paris*, 1851 ; br. in-8.

Digitized by Google

JURISPRUDENCE.

I. PROLÉGOMÈNES.

Origines des lois; philosophie du Droit; histoire de la législation.

215. Dissertation sur l'origine de la législation et du pouvoir, par M. Courvoisier, ex-garde des sceaux. *Besançon*, 1833; in-8, br.

216. Essai sur l'histoire du droit naturel (par M. Zubner). *Londres*, 1757; 2 vol. pet. in-8, v. marb.

217. Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu, suivi d'observations inédites de Condorcet (par Destutt-Tracy). *Paris*, 1819; in-8, v. marb. (*Ouvrage estimé.*)

218. Par quelles causes et par quels degrés les lois de Lycurgue se sont altérées chez les Lacédémoniens jusqu'à ce qu'elles ayent été anéanties, dissertation par Mathon de la Cour. *Lyon et Paris*, 1767; in-8, v. f.

219. Histoire de la barbarie et des lois au moyen âge, par Toulotte et Th. Rivas. *Paris*, 1829; 3 vol. in-8, br.

220. Les Prérogatives de la robe (par F. Bertrand, seigneur de Freauville). *Paris*, 1701; in-12, v. br. (*Ouvrage intéressant.*)

II. DROIT ROMAIN.

221. Epitome juris et legum Romanorum, cum notis et indice locupletissimo, auct. Barriga D. de Montvalon. *Aquis-Sextiis*, 1756; in-12, v. m.

Digitized by Google

222. Institutes de l'empereur Justinien, trad. (avec le texte en regard) par A. M. du Courroy de la Croix. *Paris*, 1821; in-8, v. gr. fil.

223. Digestarum Pandectarum libri L, ex Florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiæ, Laur. Taurentinus*, 1553; 2 vol. gr. in-fol. v.

Cette édition est regardée comme un chef-d'œuvre typographique.

224. Tribonianus, sive errores Triboniani de pœna parricidii (lex 6. instit. de Publicis Judiciis). auct. Fr. F. Ramos. *Lugd. Batav.*, 1728; in-4, v. j. (*Belles et curieuses figures.*)

225. Formules inédites publiées d'après un *ms.* de la Bibl. de Strasbourg, par Eug. de Rozière. *Paris*, 1851; br. in-8.

226. Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum ordinem institutionum Justiniani. *Argentorati*, 1741; 2 vol. in-8, veau écail., front. et carte.

227. Jo. Heumanni Apparatus jurisprudentiæ literarius, hac secunda editione novis accessionibus locupletatus a Chr. Siebenkees. *Norimbergae*, 1780; in-8, cart. non rogné.

228. Chrestomathia legum aliorumque locorum ad jus civile pertinentium, secutus est Ferd. Mackeldey. *Gissæ*, 1832; 2 vol. gr. in-8, cart. en toile, non rognés.

III. DROIT FÉODAL.

229. Les Inconvénients des droits féodaux (par Boncerf), ouvrage brûlé en 1776, en exécution de l'arrêt du Parlement du 23 février, les chambres assemblées, les princes et pairs y séant. *S. l.*, 1791; in-8, br.

Boncerf, auteur franc-comtois bien connu, avait été chargé par Turgot de ce travail.

Digitized by Google

230. Du Franc Alleu et origine des droicts seigneuriaux avec les loix données au pays d'Albigeois, par Simon comte de Montfort, en 1212, etc., par Aug. Galland. *Paris*, 1637; in-4, vél. (*Excellent recueil.*)

231. Jo. Lecirier : Tractatus singularis de jure primogeniture vel Maioricatus. *Parisiis, Jo. à Prato*, 1521; pet. in-fol. lett. rondes à 2 col. cart. piqûre.

Le Privilège de François Ier est accordé à *Jehan Le Cirier premier lisant en la faculté de décret à Paris.*

232. Colonia celtica lucrosa. Traité rare des personnes de mainmorte, censites, taillables, avec ses arrests célèbres, concordances et discordances, des coutumes des provinces et paiis usans d'icelles mainsmortes, par Ant. Colombet, docteur ès-droictz de Bourg en Bresse. *Lugduni, Ant. Griphius*, 1578; in-8, v. m.

233. De manumortua servisque libera Burgundia disputatio. *Dolæ*, 1667; in 4, cart.

Savante thèse soutenue par Cl.-Fr. Talbert, de Dôle. Rare aujourd'hui.

234. De manu-mortua servisque libera Burgundia; auctore Cl.-Fr. Talbert. *Vesontione*, 1728; in-12, v. br. (*Rare.*)

Ancien usage en France et très-important pour l'histoire.

IV. DROIT COUTUMIER.

235. Institutes coutumières de M. Loisel, avocat au Parlement (précédées de la vie de M. Loisel), avec des notes historiques par Eusèbe de Laurière. *Paris*, 1710; 2 vol. in-12, v. j.

236. Établissements et coutumes, assises et arrêts de l'Échiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207 à 1245), par A.-Y. Marnier. *Paris*, 1839; in-8, br.

237. Recherches sur l'origine de la coutume de Normandie, par Daviel. *Caen*, 1834; in-8, br.

Digitized by Google

238. Coutumes du bailliage de Melun, anciens ressorts et enclaves d'icelui, par Gennay. *Provins*, 1677; pet. in-12, v. marb.

239. Coutumes du bailliage de Melun, avec des observations nouvelles, par Sevenet, notaire au Châtelet de Melun. *Sens*, 1768; in-4, v. m.

240. Les Coustumes générales des bailliages de Senlis, comté de Clermont, par Laurent Boucher. *Paris*, 1631; in-4, v. br. fil. avec armoiries.

241. Les Coustumes du pays et duché d'Anjou, publiées par messeigneurs maistres Thibault Baillet, président, et Jehan Le Lievre, conseiller... par mandement du Roy. *Imprimées à Paris pour les libraires d'Angiers* (1519); pet. in-8 goth. bas. (*Mouillure.*)

242. Les Coustumes du paiis et comté du Maine, avec les commentaires, par Julien Bodreau, advocat. *Paris*, 1645; in-fol. v. br.

Piqûres dans la marge.

243. Covstvmes générales anciennes et novvelles dv dvché de Lorraine, etc.; le style des procédures d'assises de justice, etc. *Espinal, Ambroise*, 1633; in-4, vélin.

244. Commentaire sur le titre des successions de la coutume du comté de Bourgogne (par Dunod). (*Besançon*), 1725; pet. in-8, v. gr.

V. DROIT CIVIL ANCIEN ET MODERNE; DROIT COMMERCIAL.

245. Enchiridion ou brief recueil du droit escrit gardé et observé en France, et aussi de celuy qui est abrogé, par Jean Imbert, lieutenant criminel à Fontenay-le-Comte. *Lyon*, 1588; in-16, vél.

Jolie édition lyonnaise. (*Rare.*)

Digitized by Google

246. Histoire du droit français, par M. L.-J. de Boileau. *Paris*, 1806 ; in-12, cart. n. rogné.

(Législation, organisation de la France sous François Ier.)

247. Essai sur les révolutions du droit françois, pour servir d'introduction à l'étude de ce droit, par Bernardi, avocat au Parlement de Provence. *Avignon*, 1782; in-8, d.-rel. mar. rouge.

248. Recueil des édits, déclarations, ordonnances et reglemens des rois Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, concernant les mariages. *Paris*, chez *Ch. Saugrain*, 1707; in-8, v. jasp.

249. Traité des loix abrogées et inusitées en toutes les cours, terres, juridictions et seigneuries du royaume de France, par Phil. Bugnyon, advocat au parlement de Dombes. *Lyon*, *Ch. Pesnot*, 1578; in-4, bas.

On remarque sur le titre la figure de la salamandre, emblème adopté par François Ier.

250. Extrait du droit public de la France, par Louis de Brancas, comte de Lauraguais. *Londres*, 1771; in-8. — Mémoire pour moi, par moi, Louis de Brancas, comte de Lauraguais. *Londres*, 1773; in-8, v. jas.

251. De naturalibus et legitimis matrimonii dissolvendi causis, medica decisio; authore Georgio Questier. *Rothomagi*, *apud Thomara Ovin*, 1660; in-12, v. br. fil. t. dor.

252. Du Divorce considéré au XIXe siècle relativement à l'état domestique et à l'état public de société (par L.-G.-A. Bonald). *Paris*, 1801 ; in-8, br.

253. Burcardi Gotth. Struvii Schediasma de partu supposito et custodia corporis feminarum illustrium variis argumentis atque exemplis illustratum. *Jenæ*, 1732; in-4, cart.

On trouve une longue relation en français de la naissance du prince de Galles et des suppositions douteuses faites à cette occasion.

Digitized by Google

254. Traité sur la matière des relèvemens (des mineurs et maieurs), contenant la manière comment es chancelleries de France sont les lettres de relief. *Paris, Vincent Sertenas*, 1551 ; pet. in-8, v. br.

255. Traicté des moyens d'acqéurir en général, avec les formes et solemnitez anciennement usitées ès exécutions et contraintes des debteurs, ventes par décret et subhastations publiques..., le tout pour le bien et utilité du commerce..., illustré de plusieurs mémorables exemples, arrests, etc., par M. Nicolas Gruget, advocat en Parlement. *Paris, Nic. Buon*, 1611 ; in-8, vél.

Quelques piqûres dans la marge supérieure.

256. Mémoire sur les Olim et sur le Parlement, présenté à M. Guizot par H. Klimrath. *Paris*, 1837 ; in-8, br.

Monuments inédits de l'histoire du droit français au moyen âge.

257. Examen du livre intitulé Remonstrance et conclusions des gens du roy et arrest de la cour du Parlement du 26me novembre M. DCX (par Michel de Marillac). *S. l.*, 1611 ; pet. in-8, vél.

Curieux et rare volume.

258. Études sur l'administration de la justice et l'organisation judiciaire en Basse-Normandie, etc., par Pezet. *Bayeux*, 1845 ; in-8, br.

259. Recherches historiques sur le tabellionage royal en France et principalement en Normandie, avec notes et documents inédits, par A. Barabé. *Rouen*, 1850 ; in-8, de 166 pages, papier vélin, br. pl. (Env. autogr. de l'auteur.)

Ouvrage estimé.

260. Instruction pour dresser les procédures des procès civils, conformément à l'ordonnance de S. M. de l'an 1667. *Besançon*, 1684 ; in-12, v. br.

261. Tarif des droits que le roy en son conseil, en exécution de l'édit de S. M. du présent mois de septembre, veut et ordonne estre payez aux ban-

Digitized by Google

quiers expéditionnaires en cour de Rome, établi dans diverses villes de France ; pet. in-fol. cart.

Rare.

262. Arrest de la cour de Parlement sur la diminution du loyer des maisons de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1589 ; pet. in-8.

Rare et curieuse pièce.

263. Recueil des édits, déclarations, lettres patentes du roy, arrests de réglement et autres pièces (sur les substituts), dédié à N. Fouquet. *Paris*, 1660 ; in-4, vél.

264. Arrest du conseil supérieur portant règlement sur la forme de tenir les registres des baptêmes, mariages, sépultures, actes de testures, etc. *Angers*, 1773 ; in-4, cart.

265. Procès-verbaux des séances des Sceaux, tenus par le roi Louis XV, pendant les années 1757, 1758, 1759, 1760 et 1761. *Paris*, 1762 ; in-4, v. marbr. fil.

266. Parlement de Provence : Précis des ordonnances, édits, déclarations, lettres patentes, statuts et règlemens, disposé par ordre alphabétique, par Barrigue de Montvalon. *Aix*, 1766 ; in-12, v. m. fil.

267. Concordance des lois hindoues et du code civil français, par M. Gibelin. *Paris*, 1843 ; in-8, br. (*Env. de l'auteur.*)

268. Essai historique et critique sur la législation des grains jusqu'à ce jour, par le chevalier Chaillou des Barres. *Paris*, 1820 ; in-8, br.

269. Cours de droit commercial maritime, par Boulay-Paty. *Rennes*, 1821 ; 4 vol. in-8, d.-rel.

270. Benedicti de Pratis disceptatio forensis de stellionibus maritimis. *Amstelod.*, 1690 ; pet. in-8, cart. non rogné. — Dissertatio de accessionibus memorabilibus immani aquarum vi vel terræ motu factis. *Amst.*, 1691 ; pet. in-8, cart. non rogné.

Digitized by Google

271. Traité des assurances et des contrats à la grosse, d'Emérigon, suivi d'un vocabulaire par P.-S. Boulay-Paty. *Rennes,* 1827; 2 vol. in-4, d.-rel.

VI. DROIT CRIMINEL.

272. Enchiridion rerum criminalium, vulgo pratica, J. Damhouderio autore. *Lugduni,* 1555; in-8, vélin. (*Mouillé.*)

273. Frid. Boehmeri Elementa jurisprudentiæ criminalis, in usum auditorii commoda methodo adornata. *Halæ,* 1766; in-8, cart. non rogné.

274. La Science des juges criminels, temporels et ecclésiastiques, ou les Décisions des plus difficiles et importantes questions en matière criminelle, par M. Bertrand Compaigne. *Lyon,* 1656; in-8, vél. (*Fort rare.*)

275. Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle (par M. Bergape). *La Haye,* 1776; in-8. (*Brochure curieuse.*)

276. De l'Influence de la sévérité des peines sur les crimes, par Eymar. *Paris,* 1789; br. in-8.

Discours d'un style remarquable, et qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, en 1788.

277. Traité des délits et des peines (de Beccaria), par C. D. L. B. (Chaillou de Lisy). *Paris,* 1773; in-12, v. m.

Cette traduction est accompagnée de pièces intéressantes, d'observations, de notes, de commentaires et d'une réponse à une critique qui avait été faite du livre de Beccaria.

278. Traité des délits et des peines, traduit de l'ital. (de Beccaria, par And. Morellet), avec des additions de l'auteur, qui n'ont pas encore paru en italien. *Lausanne,* 1766; in-12, bas.

279. Traité des délits et des peines, par Beccaria, trad. de l'italien par André Morellet; nouvelle

Digitized by Google

édition, accompagnée de notes de Diderot et suivie d'une théorie des lois pénales, par Jérémie Bentham, trad. de l'anglais par S. Aubin. *Paris*, 1797; in-8, v. marb. fil.

280. Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu, par Saint-Edme. *Paris*, 1824; 5 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

Livre très-intéressant orné de quarante-huit curieuses figures gravées à la manière noire.

281. Dissertatio politico-juridica de polygamia, auct. Joh. Barthol. *Francofurti, Georg. Waltheri*, 1675; in-8, v. b. (*Rare.*)

282. Traité de l'adultère, par Fournel. *Paris*, 1778; in-12, d.-rel.

VII. PROCÈS CIVILS, CRIMINELS ET POLITIQUES.

283. Nouveau Recueil de divers plaidoyers de feu MM. Auguste et Thomas Galland et autres fameux avocats. *Paris, chez J. Bapt. Loyson*, 1656; in-8, vél.

284. Causes amusantes et connues (recueillies par Rob. Estienne). *Berlin*, 1769; in-12, avec grav. v. marb.

285. Arrest de la cour de parlement intervenu dans la cause des Daubriot de Courfvaut, par lequel on leur a adjugé la succession de Christofle Daubriot, leur père, qui avait fait ses vœux par force, avec les plaidoyez de Talon, avocat général, et de M. Pousset, sieur de Montauban, et quelques autres plaidoyez dudit sieur de Montauban. *Paris*, 1660; 2 part. en 1 vol. in-4, v. m.

286. Défense de messire André de Brun de Castelane, seigneur de Ceulle et de Rougon, accusé de supposition de nom et de personne, contre dame Anne le Gouche, par M. Silvain, avocat. *Aix*,

Digitized by Google

1704; 3 part. en 1 vol. in-4, v. br. (*Fort rare et très-curieux.*)

Les derniers feuillets sont manuscrits.

287. Le Divorce, pour Philippes de Danneval, dame de La L., appellante, et demanderesse en lettres. Contre F. D., son mary, intimé et défendeur (par Sébast. Rouillard). *S. l. n. d.*; pet. in-8, d.-rel. v. f. (*Opuscule fort rare.*)

288. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, et qui ha néantmoins toutes les autres marques de la virilité, est capable des œuvres du mariage, par Sébastien Rouillard. *Paris*, 1608; pet. in-8, d.-rel. v. f. (*Fort rare.*)

289. Plainte sur rapt, pour damoiselle F. G. D. D. B., tant en son nom que comme curatrice de M. D. L. T., sa fille, accusatrice. Contre F. C., sieur de La J., accusé, par Sébast. Rouillard. *S. l. n. d.*; pet. in-8, d.-rel. v. f. (*Rare.*)

290. Histoire tragique et arrests de la cour de parlement de Tholose, contre Pierre A. Burdeus, maistre Fr. Gairaud, demoiselle Violante de Bats du Chasteau, et autres, par Guillaume de Segla. *Paris*, 1613; in-8, d.-rel.

Édition avec l'argument, qui est très-curieux, et qui manque souvent aux exemplaires.

291. Histoire de la marquise de Ganges (testament, etc.), par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1810; in-12, d.-rel.

292. Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche, et de plusieurs de ses complices. *S. l.*, 1723; in-12, cart. non rogné.

293. Mémoires et consultation pour Antoine et Jean Perra, et Jeanne Dalin, femme Forobert, accusés de crime de viol et d'assassinat, avec le jugement de la Sénéchaussée criminelle de Lyon, qui les

Digitized by Google

décharge de toute accusation. *Paris*, 1768; in-12, cart.

A la suite : Mémoire sur la cause de la mort des noyés. — Lettre à M. Louis pour justifier le rapport des causes de la mort de Claudine Rouge fait le 10 juillet 1767...; etc. *Laon*, 1768.

294. Vie de Derues exécuté à Paris en la place de Grève, le 6 mai 1777 (par D'Arnaud). *Paris*, 1777; in-8, cart.

295. Historique et révision du procès Lesurques, suivis des rapports de MM. Zangiacomi, Laboulie et Canet, par Bertin. *Paris*, 1851; in-8, br.

296. Cause célèbre, avec le jugement intervenu sur une question d'une espèce toute nouvelle, intéressante pour la province de Languedoc, ouvrage utile aux voyageurs, antiquaires, architectes, etc. *Amst.*, 1772; pet. in-8, cart.

297. Mémoires et consultations pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. *S. l.*, 1774; 4 vol. in-12, v. jas.

On lira toujours ce mémoire si rempli de faits et d'idées, pour voir ce que Beaumarchais a dépensé d'esprit, de saillies, de verve, d'imagination, d'ironie surtout, à propos de quinze louis.

298. Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. *Paris*, 1774; in-4, v. m.

Recueil factice des pièces originales, plaidoiries, etc., du procès de Beaumarchais contre le conseiller Goezman, qu'il attaquait comme coupable de corruption dans un procès qu'il venait de perdre. Ces mémoires célèbres, remplis d'esprit, de saillies, de verve, d'imagination, d'ironie, seront toujours lus et recherchés.

299. Observation sur le mémoire justificatif de la cour de Londres, par Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. *Londres*, 1779; in-8, v. jas.

Il est ici question des accusations de perfidie entre le commerce maritime de la France et de l'Angleterre où Beaumarchais aurait été mis en cause. Dans le même volume on a relié : *Éloge de Louis, dauphin de France*, par l'abbé Boulogne, 1781, avec le portrait de ce prince. — Deux éloges de Ch. de Sainte-Maure, duc de Montausier, par Lacretelle et Garat.

300. Affaire du Collier. Mémoire, ou Relation exacte de tout ce qui s'est passé depuis l'arrivée de madame la comtesse De la Motte à Paris, l'a-

Digitized by Google

chat du fameux collier, ses liaisons avec le cardinal de Rohan, la reine et madame de Polignac, par Rétaux de Villette. *Venise*, 1790; in-8, br.

301. Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan, cardinal de la sainte Église romaine, accusé, contre le procureur général, en présence de la dame de la Motte, du sieur de Villette, de la demoiselle d'Olliva, et du comte de Cagliostro, coaccusés. *S. l. n. d.*; in-8, br.

302. Mémoire sur la révision du procès du maréchal Ney et sur la jurisprudence en général de la cour des pairs, par G. Delmas. *Paris*, 1832; in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

303. Plaidoyer de M. Bernard, avocat à Rennes, pour le marquis de Caradeuc de la Chalotais contre M. Aubry. *Paris et Rennes*, 1826; in-8, br.

Réhabilitation de Caradeuc de La Chalotais, ancien procureur général au parlement de Bretagne.

304. Mémoire au conseil d'État (réclamation relative à une mission dans l'armée du Danube), par le comte de Bourcet. *Paris*, 1857; br. in-4.

305. Procès des ministres anglais accusés de haute trahison et traduits devant le parlement, précédés de considérations sur l'accusation et la mise en jugement des derniers ministres de Charles X, par MM. Paquis et Claudon. *Paris*, 1830; in-8, br.

VIII. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

1. PUISSANCE DU PAPE; CONCILES; LIBERTÉS DE L'ÉGLISE GALLICANE, etc.

306. De Potestate papæ an et quatenus in reges et principes seculares jus et imperium habeat, Guil. Barclaii. *Mussipunti*, 1610; in-8, v. m.

307. Réflexions sur le plaidoyé de M. Talon... touchant la bulle de N. S. Père le pape Innocent XI...

Digitized by Google

Cologne, P. Marteau, 1668. — Justification de la bulle de N. S. Père le pape Innocent XI... divisée en 3 parties et trad. de l'italien. *S. l.*, 1688; pet. in-12, v. br.

Touchant les franchises des quartiers de Rome.

308. Admonitio, atque legatorum sedis apostolicæ ad patres in concilio tridentino tecta imprima sessione. *Parisiis, per Gourmontium*, 1546; in-4, mar. bleu.

309. Concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV, PP. MM. celebrati canones et decreta, quid in hac editione præstitum sit, sequens Phil. Chifflетii præfatio indicabit. *Lugd.*, 1657; in-12, fr. grav. v. et beaux portraits des papes Paul III, Jules III et Pie IV, gravés par Thurneysen.

310. Le saint, sacre, universel et général concile de Trente, légitimement signifié et assemblé sous noz saincts pères les papes Paul III^e^, Jules III^e^, et sous N. Sainct Père Pius IV^e^, trad. de latin en françois par Gentian Hervet. 1566; pet. in-8, parch.

G. Hervet d'Orléans et chanoine de Reims; on y remarque aussi *un brief discours de l'authorité des conciles généraux*, par René Benoist, docteur en théologie à Paris. C'est un livre rare, imprimé à Reims, par Jean de Foigny. Mouillure d'eau.

311. Dissertation critique et théologique sur le concile de Rimini (par Corgne). *Paris*, 1732; in-12, v. b.

312. Sacri Palatii apostolici auditorii assertio ecclesiasticæ libertatis adversus eius impugnatores. *Romæ*, 1607; gr. in-4, vél. (*Parfaite conservation.*)

313. Le Manuel des inquisiteurs, à l'usage des inquisitions d'Espagne et de Portugal, ou Abrégé de l'ouvrage intitulé : Directorium inquisitorum, composé vers 1358 par Nicolas Eymeric. On y a joint une courte histoire de l'établissement de l'inquisition dans le royaume de Portugal, tirée du latin de Louis à Parama. *Lisbonne*, 1762; in-12, br. non rogné.

Digitized by Google

314. Traité sommaire de l'usage et pratique de la cour de Rome, pour l'expédition des signatures et provisions des bénéfices de France, par Pérard Castel, avec des remarques par Guillaume Noyer (banquier de la cour de Rome). *Paris*, 1689; in-12, v. jas.

315. Instruction très-facile et nécessaire pour obtenir de la cour de Rome, et de la légation d'Avignon, toutes sortes d'expéditions, de bénéfices, dispenses de mariage, etc., par Jacques Le Pelletier. *Paris*, 1692; in-12, v. br.

316. Histoire de l'origine des dixmes, des bénéfices et des autres biens temporels de l'Église, où il est traité des divers moyens dont on s'est servi pour les obtenir, etc. (par Marsollier). *Lyon*, 1688; in-12, bas.

317. Discours sur l'origine, la nature et la véritable destination des biens ecclésiastiques, trad. de l'italien de fra Paolo (par l'abbé de Marsy). *Avignon*, 1750; in-12, v. f. (*Exemplaire Soubise.*)

318. Dictionnaire historique, critique, politique et moral des bénéfices, par M. H. D. C. (Hennique de Chenilli). *Paris*, 1778; in-8, br.

« Il n'a paru qu'un premier volume, contenant le diocèse de Paris. » (Barbier.)

319. Dissertation sur les pensions selon les libertés de l'Église gallicane (par l'abbé Le Meteyer). *Rouen*, 1671; in-12, v. br.

Exemplaire bien conservé, à la suite duquel on a relié une pièce relative aux cures du diocèse d'Alet.

320. Mémoire sur les libertés de l'Église gallicane (par l'abbé Étienne Mignot). *Amsterdam*, 1755; in-12, v. m.

321. Défense de la déclaration de l'assemblée générale du clergé de France, de 1682, touchant la puissance ecclésiastique, traduite du latin de Bossuet, avec des notes (par Le Roy). *Paris*, 1754; 2 vol. in-4, br. non rognés.

Digitized by Google

322. Les Plaidoyers faicts au grand conseil sur le privilége de la fierté prétendu par les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Rouen. *Paris,* 1608; pet. in-8, vél.

Ce volume contient aussi le *Plaidoyer de Denis de Bouthillier, pour le religieux du monastère de Marmoustier.* — Et une *response* du même *sur le* prétendu privilége de la Fierté de Sainct Romain, à propos de l'assassinat commis sur la personne de François de Montmorency, sieur de Halot.

323. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine et leur usage, par J.-B. Thiers. *Paris,* 1690; in-12, v. br.

2. STATUTS DES ORDRES RELIGIEUX ET DES CONFRÉRIES.

324. La Règle du B. père S. Benoist. *Paris,* 1681; in-12, v. br.

Suivi d'un traité de morale à l'usage des anciens monastères.

325. La Règle de S. Benoît, traduite par l'abbé de la Trappe. *Brusselle,* 1704; in-12, v. jas. fig. d'Harrewyn.

326. La Règle du bien-heureux père S. Benoist, patriarche des religieux de l'Occident, avec les constitutions qui y ont été accommodées pour la réforme de l'abbaye royale de Nostre-Dame du Val-de Grâce. Exercice journalier pour les Bénédictines de Notre-Dame du Val-de-Grâce. *Paris,* 1676; 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

327. Articles de la réformation faicte au monastère de religieuses de l'abbaye Saincte-Marie de Montivilliers, de l'ordre de Saint-Benoist, diocèse de Rouen. *Paris,* 1605; in-16, parch.

328. Constitutiones fratrum celestinorum provinciæ Franco-Gallicanæ. *Parisiis,* 1670; in-12, réglé, v. j.

329. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement (par Arnauld, Nicole et Pascal). *A Mons, chez Gaspard Migeot* (*Elzevir*), 1665; pet. in-12, v. jas.

Digitized by Google

330. Les Constitutions du monastère de Port-Royal. *Paris,* 1721; pet. in-12, v. m. tr. d.

331. La Règle de l'étroite observance de Sainte-Claire (monastère des pauvres religieuses de Sainte-Claire d'Alençon), avec les constitutions. *Paris*, 1733; pet. in-8, cart.

332. Institution des filles de la Providence de Chartres en l'année 1653. *Chartres*, in-4, cart. non rogné.

333. Recherche de l'origine, antiquité, prérogative et œconomie de la grande et royale confrérie de la Vierge, aux prestres, et bourgeois de Paris. *Paris*, *Rocolet*, 1660; in-8, cart. (*Rare.*)

334. La Solide Dévotion à la passion de N. S. Jésus-Christ, érigée en l'église des Jacobins, rue Saint-Jacques, de *Paris*, avec le catalogue de l'archi-confrérie. *Paris,* 1782; petit in-12, v. j.

335. Instruction pour les confrères du scapulaire (origine et progrès de la confrérie, des miracles, des indulgences, etc.), par un confrère. *Besançon*, 1764; in-12, br.

336. La Sainte Confrérie, ou Confédération d'amour de Notre-Dame auxiliatrice, trad. de l'allemand par un prêtre de la confrérie. *Dijon*, 1760; in-12, v. br.

337. Briève Instruction de la véritable dévotion du saint scapulaire de Nostre-Dame du Mont-Carmel. (*Rennes*), 1701; petit in-8, vél.

Suivie de l'histoire de diverses confréries établies à Rennes, dont celle de Sainte-Barbe, de l'Ange-Gardien.

338. Statuts de la confrérie des prêtres, érigée en l'église collégiale de Saint-Tugal de Laval. *Angers*, 1748; in-8, v. marb.

Digitized by Google

SCIENCES ET ARTS.

I. PROLÉGOMÈNES.

Origines des sciences; *Encyclopédies*.

339. De l'Origine des lois, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris*, 1758; 3 vol. in-4, v. m.

Ouvrage rempli de renseignements curieux et utiles, accompagné de plusieurs planches

340. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à Voltaire par Bailly. *Londres, Paris*, 1777; in-8, v. jas.

341. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent, par M. Savérien. *Paris*, 1776; in-8, v. marb. fr. gr.

342. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet; édit. augm. *Paris*, 1829; in-8, d.-rel.

343. Philosophie élémentaire, ou Méthode analytique appliquée aux sciences et aux langues, par le C. Mongin. *Nancy*, 1803; 2 vol. in-8, v. marb. dent.

344. Philosophie générale des connaissances humaines, par J. P. Gasc. *Paris*, 1844; in-8, d.-rel. v. ant. (*Niedrée.*)

345. L'Examen des esprits pour les sciences, où se montrent les différences d'esprits qui se trouvent parmi les hommes, traduit de Huarte par Vion de Dalibray. *Paris*, 1645; in-8, vél. (*Avec un envoi autographe de Dalibray.*)

Digitized by Google

346. Déclaration sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduit en françois (par De Mayerne-Turquet). *S. l., par J. Durand*, 1582; petit in-8, vél.

Cette édition est rare. (Voir Brunet, *Manuel.*)

347. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduit en françois, du latin de H.-Corneille Agrippa (par Louis de Mayerne-Turquet). *S. l.* (*Rouen*), 1603; in-8 de 735 pages, d.-rel.

348. Essai sur les erreurs populaires, ou Examen de plusieurs opinions reçues comme vrayes, qui sont fausses ou douteuses; traduit de l'anglois de Thomas Brow (par l'abbé Souchay). *La Haye*, 1733; 2 vol. in-12, v. j.

349. Miroir universel des arts et sciences de Léonard Fioraventi, mis en françoys par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris*, 1586; in-8 de 526 pages, vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre RARE: voir BRUNET, *Manuel du libraire*, page 280.

350. Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Pièce très-nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par René François, prédicateur du roi. *Rouen*, *Osmont*, 1631; pet. in-8, veau f.

C'est toute une encyclopédie: on y traite de la vénérie, la fauconnerie, les oiseaux, les poissons, la tempête, la guerre, l'artillerie, duel à cheval, l'orfévrerie, l'imprimerie, la peinture, les *armoiries*, l'architecture, la musique, etc., etc.

351. La Philosophie des cours, où l'on enseigne ce qu'il y a de plus curieux dans la physique et de plus solide dans la morale, pour l'usage des personnes de qualité, par l'abbé de Gérard. *Paris*, 1683; in-12, curieux front. gr., v. br.

Digitized by Google

II. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

I. PHILOSOPHIE GÉNÉRALE.

A. Philosophes anciens.

352. Essais sur la philosophie des Hindous, par H. T. Colebrooke esq., traduits de l'anglais par G. Pauthier. *Paris,* 1833; in-8, br.

353. Bibliothèque des anciens philosophes, contenant la vie de Pythagore, ses symboles, la vie d'Hiéroclès, etc. *Paris*, 1771; 9 vol. in-12, v. éc.

354. La Vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorez, sa vie d'Hiéroclès, par M. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706; 2 vol. in-12, v. jaspé. (*Note man.*)

355. Histoire de Simonide et du siècle où il a vécu, avec des éclaircissemens chronologiques, par de Boissi. *Paris,* 1788; in-12, v. gran. fil. tr. dor.

356. Athenagoras de resurrectione; Xenocrates Platonis auditor de morte; Cebetis tabula : miro artificio vite instituta continens. *Parisiis, a magistro Guidone*, 1498; in-4 goth. cart.

357. Timée de Locres, en grec et en françois, avec des dissertations sur les principales questions de la métaphysique (par le marquis d'Argens). *Berlin*, 1763; in-12, v. marb.

358. Les Préceptes de Phocylide, traduits du grec, avec des remarques (par Duché). *Paris, impr. de Didot*, 1782; in-12, br.

359. Le Manuel d'Épictète, nouvellement traduit du grec; précédé d'un discours sur sa vie, par Gabriel Brotier. *Paris,* 1794; in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, relié par Bradel Derome.

360. La Tavola di Cebete Tebano. *Parma*, 1793; in-8, cart.

Belle impression et beau papier de Bodoni.

Digitized by Google

361. Epicuri physica et meteorologica duabus epistolis eiusdem comprehensa interpretatus est G. Schneider. *Lipsiæ*, 1813; in-8, d.-rel. non rogné.

362. La Morale d'Épicure, tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758; in-8, v. marb. fig.

363. Carolus Zell. De Aristotele patriarum religionum æstimatore. *Heidelbergæ*, 1847; in-8, br.

364. Speusippi de primis rerum principiis placita, qualia fuisse videantur ex Aristotele. *Parisiis*, 1838; in-8, br.

365. Gorgias, dialogue de Platon, trad. du grec et commenté par Fr. Thurot. *Paris*, *Impr. royale*, 1834; in-8, cart. non rogné.

366. Extrait de Platon, par l'abbé Fleuri. *Paris*, *chez Louis Josse*, 1698; in-12, v. jas.

Exemplaire de l'abbé Rive avec note de sa main.

367. Nyctologues (ou les Sept Nuits) de Platon, ouvrage composé par le marquis de Saint-Simon. (1784); 2 parties in-4, cart.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, et distribué par l'auteur à ses amis.

368. Essais de philosophie et de morale, en partie traduits librement, et en partie imités de Plutarque, par L. Castillion. *Bouillon*, 1770; in-8 de 440 pages, v. marb.

369. Discours philosophiques de Maxime de Tyr, trad. du grec par Formey. *Leide*, 1764; in-12, v. marb. fil.

370. Senecæ philosophi opera omnia, ex J. Lipsii et Gronovii emendat. et Senecæ rhetoris quæ exstant. *Amstelod.*, *apud Elzevirios*, 1659; 4 vol. pet. in-12, veau fauve.

Joli exemplaire d'une édition elzevirienne complète.

371. M. Tullii Ciceronis paradoxa, adiecit Georgius Henricus Moser. *Gottingæ*, 1846; in-8, br.

Digitized by Google

372. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, trad. de vulgaire castillan en françoys, par R. P. de la Grife, secrétaire de Mgr le Révérendissime Cardinal de Grantmont. *Paris*, 1537; pet. in-8 goth. vél. (*D'une belle conservation.*)

373. Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, avec des remarques de M. et M^me^ Dacier. *Amst.*, 1740; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. marb. fil. front. gr.

374. Les Philosophes des trois premiers siècles de l'Église, ou Portraits historiques des philosophes payens, etc., par l'abbé Nonotte. *Paris*, 1789; in-12, br.

375. Histoire de Boèce, avec l'analyse de tous ses ouvrages, des notes et des dissertations historiques et théologiques, par D. Gervaise. *Paris*, 1715; pet. in-8, v. jas.

B. Philosophes modernes.

376. Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par Victor Cousin. *Paris, Impr. royale*, 1836; in-4, br.

377. La Philosophie mise en françois, par Pierre Du Moulin. *Paris*, 1644; in-8, v. fauve, fil. (*Une tache d'encre à plusieurs feuillets dans la marge.*)

378. La Philosophie soldade, avec un manifeste de l'auteur (Vital d'Audiguier), à Mgr le prince (de Condé). *Paris*, 1604; in-12, vél.

379. Pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680 (par Bayle). *Rotterdam*, 1704; 4 vol. in-12, v. br.

380. Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre Discours sur les preuves des livres de

Digitized by Google

Moyse (par Filleau de la Chaise, auteur de l'histoire de S. Louis). *Paris*, 1672; pet. in-8, cart.

381. Études sur Pascal, par l'abbé Flottes. *Montpellier* et *Paris*, 1846; in-8, br.

382. OEuvres philosophiques (de La Mettrie). *Londres*, 1751; in-4, v. marbr.

383. Lettre de Thrasybule à Leucippe, ouvrage posthume de M. F. (Fréret). *Londres* (vers 1768), in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

384. Lettres philosophiques (par M. de Voltaire). *Rouen*, 1734. — Réponse aux lettres de Voltaire (par l'abbé Molinier). *A la Haye*, 1735; in-8, d.-rel.

385. Lettres écrites de la Montagne, par J.-J. Rousseau. *Amst.*, 1765; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. j. fil. (*Édition originale.*)

386. OEuvres philosophiques de Saint-Lambert (commentaire sur le Catéchisme universel, etc.). *Paris*, 1801; 4 vol. in-8, v. marbr. dent.

387. Philosophie de Monsieur Nicolas, par l'auteur du Cœur humain dévoilé (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1796; 3 part. en 1 vol. in-12, v. jas. fil. (*Rare.*)

388. OEuvres philosophiques et politiques de Thomas Hobbes. *Neufchatel*, 1787; 2 tom. en 1 vol. d.-rel.

Édition estimée et peu commune; portrait.

389. Élémens de la philosophie de l'esprit humain, par Dugald Stewart, traduit de l'anglois par Pierre Prevost. *Genève*, 1808; 2 vol. in-8, cart.

390. Élémens de philosophie, par Patrice Larroque. *Paris*, 1830; in-8, v. éc. dent.

391. Dictionnaire philosophique portatif. *Londres*, 1764, in-8, vél.

Digitized by Google

2. MÉTAPHYSIQUE.

392. Meisnerus. Philosophia sobria, h. e. pia consideratio quæstionum philosophicarum, in controversiis theologicis quas Calviniani moverunt orthodoxis. *Giessæ-Hesse*, 1611; in-8, v. g.

Curieuse reliure ancienne; gros volume de 1,200 pages.

393. Entretiens sur la métaphysique et sur la religion, par le P. Malebranche. *Rotterdam*, 1690; in-12, v. jasp.

394. Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le verbe platonicien, divisé en deux parties (par Souverain). *Cologne*, 1700; pet. in-8, v. jasp.

395. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par F. de Salignac de La Motte-Fénelon. *Paris*, 1718; in-12, v. marb.

396. Pensées libres sur la religion, l'Église et le bonheur de la nation (traduites de l'anglais, de Bernard Mandeville, par Effen). *A La Haye*, 1722; 2 vol. in-12, v. jas.

397. Nouveaux Essais sur la volonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'original du mal, traduit de l'anglais par Chubb. *Amst.*, 1732; in-12, v. f.

398. Histoire et analyse du livre de l'Action de Dieu, opuscules relatifs à cet ouvrage. *S. l.*, 1753; 3 vol. in-12, v. marb. fil.

399. Dieu, la nature et la loi, par M. d'Esquiron de Saint-Agnan. *Paris*, 1814; 2 v. in-8, br.

400. Le Spiritualisme chrétien, étude philosophique et religieuse par Félix de La Farelle. *Paris*, 1857; in-8, br.

401. De Anima commentarius Ph. (Melanchthonis). *Lugduni*, *Gryphius*, 1540; pet. in-8, v. rel. du temps. (*Piqûre aux derniers ff.*)

Digitized by Google

402. Histoire d'Ema ou de l'Ame (par de Bissy). *S. l.*, 1752; 2 vol. in-12, v. m.

403. Leçons de philosophie, ou Essai sur les facultés de l'âme, par Laromiguière. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, d.-rel. n. rog.

404. Les Passions de l'âme, par René Descartes. *Paris*, 1650; in-12, vél.

405. De l'Usage des passions, par le R. P. J. E. Senault. *Paris, s. d., chez Christophe Journet;* pet. in-12, v. jas. avec fig. gr.

406. Pet. Dan. Huetii episcopi Abrincensis de imbecillitate mentis humanæ libri tres. *Amst.*, 1738; in-12, v. m. (*Très-curieux livre.*)

407. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain, par feu Huet. *Londres*, 1741; in-12, v. marb.

408. Théorie des sentiments agréables (par Jean-Louis Levesque de Pouilly). *Londres*, 1750; in-12, br. non rog.

409. Trois discours philosophiques : 1° de la Comparaison de l'homme avec le monde; 2° du Principe de la génération de l'homme; 3° de l'Humeur mélancholique, mis en lumière par Jourdain Guibelet. *Evreux*, 1603; pet. in-8, vél. fr. gr.

410. Recherches physiologiques et philosophiques sur la sensibilité ou la vie animale, par de Sèze. *Paris, chez Prault,* 1786; in-8, cart.

411. Amusement de la raison (par l'abbé Séran de La Tour); 2 tom. en 1 vol. in-12, br.

412. Discours sur la liberté de penser, traduit de l'anglais (d'A. Collins; par H. Scheurleer et J. Rousset), et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité de ses femmes, de l'entretien de ses concubines et de l'idée de son paradis. *Londres*, 1714; in-8, v. j.

Digitized by Google

413. Nouvelles Libertés de penser (par Fontenelle, Mirabaud et du Marsais). *Amst.*, 1743; pet. in-12, v. m. fil.

414. Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la Beauté et de la Vertu, en deux traités (trad. de F. Hutcheson, Écossais, par Eydoux). *Amst.*, 1750; 2 vol. in-12, v. m.

415. Dissertation sur l'analyse en philosophie, mémoire sur la question suivante : Déterminer avec précision la nature de l'analyse, et de la méthode analytique en philosophie, etc., par J.-B. Maugrats. *Paris*, 1808; in-8, d.-rel.

3. MORALE.

A. Moralistes anciens et modernes.

416. Aristotelis et Theophrasti scripta quædam, quæ vel nunquam antea vel minus emendata quam nunc, edita fuerunt. *Ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi*, 1557, pet. in-8, cart.

417. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, augmentés d'une table très-ample des noms et matières remarquables et signalées. *Rouen, chez Robert Valentin*, 1617; 1 tom. en 3 vol. in-8, vél. titre gr.

418. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, nouvelle édition exactement corrigée selon le vray exemplaire, avecque la vie de l'autheur. *Paris*, 1635; 3 vol. pet. in-fol. v. br. (*Aux armes.*)

Le frontispice est remarquable et contient un très-beau portrait de Montaigne.

419. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Gueffier*, 1796; 4 vol. in-8, v. marb. fil. PORTR. (*Très-bonne édition.*)

420. Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne, par Vernier. *Paris*, 1810; 2 vol. in-8, br.

Digitized by Google

421. De la Sagesse, par Pierre Charron Parisien, plus un Éloge véritable, ou Sommaire de la vie de l'autheur, etc. *Paris, chez David Douceur*, 1607; 1 vol. in-8, v. jas. front.

422. Traicté de Sagesse composé par Pierre Charron Parisien... plus quelques discours chrestiens du mesme auteur, trouvez apres son déceds. *Paris*, 1625; in-8, d.-rel. mar.

Volume rare publié par Gabriel Michel de Roche Maillet. On trouve à la fin un *Discours chrestien qu'il n'est permis ny loisible à un subject, pour quelque cause que ce soit, de se liguer et rebeller contre son roy.*

423. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, Elzev.*, 1656; pet. in-12, v. f. fil. fr. gr.

424. Essais de morale contenus en divers traitez, sur plusieurs devoirs importants (par Nicole). *Paris*, 1682; 4 vol. in-12, v. jas. (*Reliure du temps.*) (*Édition donnée par Nicole lui-même.*)

425. Essais dans le goût de ceux de Michel de Montagne, ou les Loisirs d'un ministre d'État (par le marquis d'Argenson). *Paris*, 1788; in-8, cart. non rogné.

Édition originale, peu commune, d'un écrit remarquable.

B. Traités sur les femmes, sur l'éducation, sur le bonheur, sur les mœurs; Pensées et Maximes.

426. Livre de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, qu'en mariage et viduité; aussi de l'office du mary, par Louys Vivès, trad. en franç. par P. de Changy. *Paris, Kerver*, 1542; pet. in-8, d.-rel.

427. Dialogo della institutione delle donne di Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1547; in-8, d.-rel. vélin.

428. De l'Éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs, entretiens (par Fr. Poullain de la Barre), avec une

Digitized by Google

longue dédicace à Mlle de Montpensier. *Paris*, 1679; in-12, v. jaspé.

429. Les Éléments, ou Premières Instructions de la jeunesse, par de Blegny. *Paris*, 1709; in-8, avec 40 planches d'écriture gr. v. br.

430. De l'Éducation des enfants, traduit de l'anglais de Locke par M. Coste. *Amst.*, 1737; 2 tom. 1 vol. pet. in-8, v. jas.

431. Fiori di virtù historiati utilissimi à fanciulli, et ad ogni fedel Christiano. *In Perugia*, *s. d.*; in-12, cart. figures en bois.

432. Le Véritable Mentor, ou l'Éducation de la noblesse, par le marquis Caraccioli, colonel au service du roi de Pologne. *Liége*, 1761; in-12, v. marb.

433. Discours sur l'esprit de l'éducation publique, par M. Landry. *Paris*, 1807; in-8, br.

Dans la liste des prix qui ont été distribués cette année, l'on y remarque plusieurs noms *célèbres* aujourd'hui, M. Villemain et autres.

434. Traité de l'excellence du mariage, de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux, par Jacques Chaussé s^r de La Terrière. *Paris*, 1690; in-12, v. br.

435. Recherches sur l'origine de l'autorité maritale en France (par P. Masson), br. in-8 de 34 pages.

436. Basilii, archiep. Cæsareæ, conciones de vita et moribus, latinæ factæ, Simone a Maillé archiepisc. Turon. auctore. *Parisiis*, *Guil. Morell.*, 1558; in-8, v. m.

437. La Vie heureuse, ou l'Homme content, enseignant l'art de bien vivre. *Paris*, 1721; in-12, v. br. figures.

438. Les Douceurs de la vie, ou les Petites félicités qui s'y rencontrent à tout moment, pour servir de consolations aux misères et tribulations du d^r Beresfort, par A... D.... (Abel Du Fresne). *Paris*, 1816; in-12, cart. non rog.

Digitized by Google

439. Mespris de la Cour, et louange de la vie rustique, composé premièrement en espagnol, par dom Ant. de Guevarre, et depuis traduit en italien, françois et allemand..., etc. (*Lyon*), *Jean de Tournes*, 1605; in-16, d.-rel. mar. v. br.

La partie française est imprimée en caractères dits de Civilité.— Quelques piqûres.

440. Discours sur les mœurs rurales, prononcé dans l'église de Surenne le 10 août 1788, pour la fête de la Rosière, par l'abbé Fauchet, en présence de la comtesse d'Artois, etc. *Paris*, 1788; in-8, d.-rel.

441. Traité du suicide ou du meurtre volontaire de soi-même, par Jean Dumas. *Amst.*, 1773; in-8, br. non rog.

442. Les Caractères de Théophraste, par M. de La Bruyère, nouv. édit. augmentée de la Défense de M. de La Bruyère, par M. Coste. *Amst.*, 1741, 2 vol. in-12, v. marb.

443. Caractères de La Bruyère, nouvelle édition revue par Belin de Ballu. *Paris*, *Bastien*, 1790; 2 vol. in-8, d.-rel.

444. Défense de M. de La Bruyère et de ses Caractères contre les accusations et les objections de M. de Vigneul-Marville, édit. revue et corrigée par l'auteur. *Amst.*, 1719; in-12, cart. (*Rare.*)

445. Considérations sur les mœurs de ce siècle, suivies de trois mémoires lus dans différentes assemblées de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres sur des sujets intéressants, dont *Mémoire sur les jeux scéniques* des Romains, etc.; par Duclos. *Londres*, 1769; in-8, bas.

446. Les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs, développés par M. L*** (l'abbé du Laurens). *Paris*, an II; in-8, d.-rel.

447. Considérations fortuites de Joseph Hall; de l'Aversion, de M. Chevreau. *Paris*, 1659; pet. in-12, d.-rel.

Hall était surnommé le Sénèque de l'Angleterre.

Digitized by Google

448. De la Délicatesse (par l'abbé de Villars). *Paris*, 1671 ; in-12, v. br.

449. Discours sur la Bienséance, avec des maximes et des réflexions très-importantes et très-nécessaires pour réduire cette vertu en usage (par Jean Pic). *Paris*, 1690 ; pet. in-12, v.

450. La Laostenia, ovvero dell' imminente pericolo della civiltà europea, e dell' unico mezzo della sua salvezza e rigenerazione, opera di Gius. Collina. *Parigi*, 1833 ; 3 vol. in-8, cart. n. rogné.

451. Conversations morales sur les jeux et les divertissemens (par Jean Frain du Tremblay). *Paris, chez Denys Mariette*, 1701 ; in-12, v. jas. (*Rare et curieux.*)

452. De l'Emploi du temps, par M^me^ la comtesse de Genlis. *Paris*, 1824 ; in-8, d.-rel. fig.

453. Théorie des sentiments moraux, etc., suivie d'une Dissertation sur l'origine des langues, par Adam Smith, traduit de l'anglais par S. Grouchy, veuve Condorcet ; elle y a joint huit lettres sur la sympathie. *Paris*, 1798 ; 2 vol. in-8, d.-rel.

Exemplaire avec une longue note manuscrite sur ce *livre*.

454. L'Honeste Homme, ou l'Art de plaire à la cour, par le sieur Faret. *Paris, Mich. Robin*, 1758 ; pet. in-12, v. br.

455. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, par Moncrif. *Amst.*, 1738 ; in-12, v. marb. fr. gr. avec la figure.

456. Instructions pour un jeune seigneur, ou l'Idée d'un galant homme (par le sieur de La Chetardye). *Lyon*, 1693 ; 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

457. L'Homme moral, ou l'Homme considéré tant dans l'état de pure nature que dans la société, par Ch. Levesque. *Amst.*, 1775 ; in-12, br.

458. L'Andrographie, ou Idées d'un honnête jeune homme sur un projet de règlement, avec des no-

Digitized by Google

tes historiques et justificatives par Rétif de la Bretonne. *A La Haye*, 1782; 2 part. en 1 vol. in-8, v. marb.

459. Les Hommes nouveaux, ou Solution du problème : Comment, d'après les principes posés dans la nouvelle régénération politique, peut-on, dans la pratique, opérer, parmi les individus, une régénération morale? par V. Dandolo. *Paris*, 1800; in-br.

460. Code des gens honnêtes, ou l'Art de ne pas être dupe des fripons, par H. de Balzac. *Paris*, 1825; in-12, br.

461. Code moral des ouvriers, ou Traité des devoirs et des droits des classes laborieuses, par J.-B. Monfalcon. *Paris et Lyon*, 1836; 1 vol. in-8 de 510 pages, br.

462. Testament, ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, composé par P. Fortin, seigneur de la Hoguette. *Paris*, 1656; pet. in-12, d.-rel.

Petit volume bien imprimé, par Ant. Vitré, et qui contient à la fin le *Catéchisme royal.*

463. Le Vieillard et le Jeune homme, par P.-S. Ballanche. *Paris*, 1819; br. in-8 de 117 pages.

464. Maximes de madame la marquise de Sablé. *La Haye*, 1679; pet. in-12, cart.

Édition hollandaise, rare et peu connue.

465. Esprit de Mably et de Condillac, relativement à la morale et à la politique, par Bérenger. *Grenoble*, 1789; 2 vol. in-18, v. jas. fil. portraits.

466. Pensées de M. le comte d'Oxenstiern sur divers sujets, avec les réflexions morales du même auteur; nouvelle édition revue par M. D. L. M. *A La Haye*, 1746; 2 vol. in-8, v. jas. fig.

467. Pensées de Balzac, précédées d'observations sur cet écrivain et sur le siècle où il a vécu, par Mersan. *Paris*, 1807; in-12, cart. n. rog.

Digitized by Google

4. POLITIQUE.

A. Auteurs anciens et modernes.

468. Aristotelis Politica, a Pet. Ramo latina facta, et dialecticis rerum summis breviter exposita et illustrata. *Francofurti, Wechel*, 1601; in-8, vél.

469. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli cittadino fiorentino. *S. l.*, 1500; in-4, v. br. fil.

Édition célèbre en Italie, fort longuement décrite par M. Brunet (*Manuel*), et qui porte sur le titre un beau portrait de Machiavel.

470. Les Politiques, ou doctrines de Juste Lipsius (traduit de latin en françois par Ch. Le Bler, S^r de Malassis de Mante). *Paris*, 1597; in-12, vél.

Dans l'introduction on lit quelques détails sur les troubles de Flandres au XVI^e siècle.

471. Maximes d'Estat militaires et politiques, traduites de l'italien de I. Botero Benese, annotées par Pierre de Deimier. *Paris*, 1606; 1 gros vol. in-12 de 820 p. vél.

472. L'Histoire de la politique moderne, ou pièces curieuses. *Cologne*, 1669; pet. in-12, d.-rel.

« Si la France est bien fondée on non à prendre les places de Condé, de Link et autres, etc. » Ce petit volume, qui se joint aux Elzevirs, est rare.

473. Discours politiques de M. Hume, traduits de l'anglois (par M. l'abbé Le Blanc). *Amst. et Paris*, 1754; 2 vol. in-12, v. marb.

474. La Politique de Montesquieu, ou Introduction à l'Esprit des lois. *Paris*, 1820; in-8, v. marb.

475. Aphorismes politiques de J. Harrington, traduits de l'anglais, précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par Aubin). *Paris, Didot*, an III; in-18, portrait, pap. vél. cart. non rogné.

476. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence,

Digitized by Google

suivis d'un traité sur les sacrifices, par le comte Joseph de Maistre. *Paris*, 1821 ; 2 vol. in-8, d.-rel. portrait.

B. Traités sur la société politique ; sur l'art de gouverner ; sur les différents systèmes de gouvernement ; sur les rois, les princes, les ministres, les ambassadeurs, etc.

477. Le Corps politique, ou les Élémens de la loy morale et civile, avec des réflexions sur la loy de nature, sur les sermens, les pactes et les diverses sortes de gouvernement, leurs changemens et leurs relations, par Th. Nobbes. 1652 ; pet. in-12, v. m. fil. (*Rare.*)

478. Des Corps politiques et de leurs gouvernements (par le président de Lavie). *Lyon*, 1764 ; in-12, cart.

Le titre manque, mais cette partie est chargée de notes manuscrites de l'abbé Rive.

479. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques (par le Mercier de la Rivière). *Londres et Paris*, 1767 ; 2 vol. in-12, v. marb.

480. Du Gouvernement civil (par Locke), traduit de l'anglois par David Mazel. *Amst.*, 1780 ; in-8, v. marbré.

481. Essai sur l'histoire de la société civile, par A. Fergusson, trad. de l'angl. par Bergier. *Paris*, 1783 ; 2 vol. in-12, v. m.

482. Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société, par P. C. F. Daunou. *Paris*, 1819 ; in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

483. Catéchisme du citoyen (par le Saige). *Paris*, 1788 ; in-8, d.-rel.

484. Première et unique lettre à M. le comte De Cazes, en réponse à son discours sur la liberté individuelle (par Adolphe Fr. Chevalier). *Paris*, *Dentu*, 1817 ; in-8, cart.

Brochure curieuse, saisie et condamnée ; lors de sa publication, cet écrit sus-

Digitized by Google

cita un procès qui fit beaucoup de bruit. On a relié avec cet exemplaire plusieurs numéros du journal le *Constitutionnel*, donnant les détails et le résultat de ce procès.

485. Recueil factice en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f.

De la liberté des brochures, des pamphlets et des journaux, par Benjamin Constant. *Paris*, 1814. — Tribulations du journalisme depuis 1830, par F. H. *Paris*, 1832. Défense de l'Essai sur le journalisme, précédée de l'histoire de la conspiration pour étouffer cet ouvrage. *Paris*, 1813. — Observations d'un journaliste sur l'écrit intitulé : du Système politique suivi par le ministère, par le vicomte de Chateaubriand. — Des Journalistes et des Journaux. *Paris*, 1817. — Progrès de la presse périodique départementale et étrangère, par Bresson et Bourgoin. *Paris*, 1831. — Rapport des associations nationales en faveur de la presse patriote, par M. de Clermont-Tonnerre. *Paris*, 1826.— Rapport sur la presse périodique départementale, publié par Bresson et Bourgoin. *Paris*, 1832. — Lettre de M. Arago sur l'embastillement de Paris. *Paris*, 1833.

486. Des Anciens Gouvernements fédératifs et de la législation de Crète (par de Sainte-Croix). *Paris*, 1799; in-8, br. (*Carte.*)

487. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, traduit en françois par Gueudeville. *Amst.*, 1730; in-12, v. marb.

Édition ornée de jolies figures et précédée d'une vie de Thom. Morus.

488. Les six livres de la République de Bodin angevin, à monseigneur du Faur, sieur de Pibrac. *Paris*, *J. du Puys*, 1579; fort vol. in-8, v. f. ant. compart., fleurons. (*Rel. anc.*)

489. Rapport sur un ouvrage du C^en^ Theremin intitulé : De la Condition des femmes dans une république, par Constance D. T. Pipelet. *Paris*, 1800; br. in-8.

490. Traité politique composé par William Allen, et traduit en français, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, que tuer un tyran (*titulo vel exercitio*) n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658; in-18, d.-rel., non rog.

Réimpression tirée à petit nombre, faite dans la fin du XVIII^e^ siècle, d'après l'édition originale de 1658.

491. De la Tyrannie, par Alfieri, trad. de l'italien par J. A. F. Allix. *Paris*, 1834; in-8, cart.

Volume de 166 pages; œuvre exaltée d'opinions républicaines; l'auteur est J. A. F. Allix, *lieutenant général des armées françaises.*

Digitized by Google

492. De la Dignité des rois et princes souverains, du droict inviolable de leurs successeurs légitimes, et du devoir des peuples et subjectz envers eux, par François Le Jay. *Tours*, 1589; in-8, vél.

493. Dav. Leidhresseri super doctrinæ capitibus inter academiam parisiensem et societatis Jesu fratres controversis. *Argentinæ, sumptibus Balt. Gesneri*, 1612; pet. in-8, vél.

Didier Hérauld, professeur de langue grecque à l'Académie protestante de Sedan, sous le pseudonyme latin de *Leidhresserus*, a composé cet ouvrage : c'est une défense de l'indépendance des souverains contre les prétentions de la cour de Rome.

494. Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Église, par M. le Vayer de Boutigny. *Londres*, 1753. — Monuments précieux de la sagesse de nos rois. *S. l.*, 1753. — Essai sur le rachat des rentes et redevances foncières. *Londres*, 1751; pet. in-8, v. marb. (*Bon recueil.*)

495. Inauguration de Pharamond, ou Exposition des loix fondamentales de la monarchie françoise. 1772; pet. in-12, d.-rel.

Excellente dissertation demandée par le chancelier Maupeou à l'avocat Morizot, et regardée comme la plus claire et la plus approfondie de tous les écrits publiés sur cette matière.

496. Il Prencipe di Nicolo Machiavelli, al magnifico Lorenzo di Piero de Medici. *In Palermo*, 1584; pet. in-8. v. f. fil.

497. Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur le Prince de Machiavel, publié par Voltaire. *La Haye*, 1740; in-8, v. jas. (*Aux armes.*)

498. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy (par Claude Joly). *Paris*, 1653; in-12, vél.

Le titre est coupé; édition elzevirienne qui contient à la fin le célèbre discours de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II. *Elle fut brûlée par la main du bourreau*, dit une note autographe de M. Bazin, écrite sur la garde, d'après la *Gazette* du 18 janvier 1653.

499. Démétrius, ou l'Éducation d'un prince, ouvrage en 20 livres, par M. Chambert. *Paris*, 1790; 2 v. in-8, br.

Digitized by Google

500. Intérêts et maximes des princes et des Estats souverains (par Henri, duc de Rohan, et Perreaux). *Cologne* (*Elzevir*), 1666; in-12, vél.

Tallemant des Réaux parle d'un *avocat huguenot nommé Perreaux qui a fait une excellente préface au-devant du livre de M. de Rohan...*

501. Le Cabinet des princes, divisé en plusieurs conférences (entre le pape Alexandre et le cardinal Palavicin). *Bruxelles* (*Elzev.*), 1676; pet. in-12.

502. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé, avec des réflexions par Louis du May. 1673; in-8, v. broché.

Gros volume de 1,000 pages; édition curieuse.

503. L'Idée du prince et de son ministre, tracée avec la liberté d'un patriote (traduit de l'allemand de Moser, par Pierre Roques). *Francfort*, 1760; pet. in-8, v. f. fil.

Livre peu commun, note manuscrite d'un savant publiciste, etc.

504. Testament politique du cardinal de Richelieu (par Paul Hay du Chastelet). *Amst.*, 1688; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

505. Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'État sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, 1695; in-12, avec vig. v. éc.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

506. Testament politique de Charles, duc de Lorraine et de Bar (par Henri de Straatmann). *Leipsic*, 1696; pet. in-8, v. fauve.

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

507. Le Parfait Courtisan, de Balthazar Castillonnois, de la traduction de Gabriel Chapuis Tourangeau. *Paris*, 1585; in-8, veau fil. tr. dor.

Édition imprimée à deux colonnes, pour le texte italien et la traduction française.

508. Du Refuge. Traicté de la cour, ou Instruction des courtisans. *Amst.*, *chez les Elzeviers*, 1656; in-12, v. br.

Digitized by Google

509. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Paris*, 1658; pet. in-12, v. front. gr.

510. Bréviaire des courtisans, par le sieur De la Serre. *Lyon, Claude de la Roche*, 1669; pet. in-8, v. br.

511. Entretiens d'un homme de cour et d'un solitaire, sur la conduite des grands et autres (par l'abbé Lochon). *Paris*, 1715; in-12, v. jas.

512. Discours sur la polysynodie, où l'on démontre que la pluralité des conseils est la forme de ministère la plus avantageuse pour un roi et pour son royaume, par l'abbé de Saint-Pierre. *Amsterdam*, 1719; in-12, v. m.

513. De la Gérontocratie, ou Abus de la sagesse des vieillards dans le gouvernement de la France, par J. J. Fazy. *Paris*, 1828; in-8, br.

514. Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Amst., Antoine Michiels* (*à la Sphère*), 1661; pet. in-12, v. ant., fers à froid, tr. d. (*Vogel.*)

515. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (Vicquefort). *Cologne* (*à la Sphère*), 1676; in-12, v. br.

516. De l'Enseignement et du noviciat administratif en Allemagne, par Édouard Laboulaye. *Paris*, 1843; in-8, br.

517. Discours de la contrariété d'humeurs entre certaines nations, et singulièrement la françoise et l'espagnole. *Paris*, 1647; in-8, vél.

Dans un avis du libraire placé après la page 114, on apprend que l'auteur de cet ouvrage dédié au cardinal de Richelieu, est Français, et *que ce Fabricio Campolini, dont le tiltre parle, ne doit estre pris que pour une personne tout à fait imaginaire.* On trouve ensuite: *Discours sur la bataille de Lutzen, le 16 novembre 1632.* — *Discours sur la proposition de Tresne au Pays-Bas.*

518. La Mer libre, la Mer fermée, ou Exposition et analyse du traité de Grotius et de la réplique de Selden, par J.-F. Champagne. *Paris*, 1803; pet. in-8, br.

Digitized by Google

519. Dissertation de Grotius sur la liberté des mers, trad. du latin avec une préface et des notes, par A. Guichon de Grandpont. *Paris*, 1845; in-8, br.

520. Mémoire concernant le système de paix et de guerre que les puissances européennes pratiquent à l'égard des régences barbaresques, trad. de l'italien par le chevalier d'Henin. *Venise*, 1787; pet. in-12, br.

Exemplaire préparé pour une nouvelle édition, c'est-à-dire avec des additions manuscrites de l'auteur, très-importantes.

521. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par le marquis de Chastellux; édition avec les notes inédites de Voltaire. *Paris*, 1822; 2 vol. in-8, cart.

522. La Félicité publique considérée dans les paysans cultivateurs de leurs terres, trad. de l'italien de Vignoli, par Béardé de l'Abbaye. *Lausanne*, 1770; in-12, d.-rel.

Ouvrage curieux et qui a remporté, en 1768, le prix de la *Société libre et économique de Saint-Pétersbourg.*

C. Constitutions et statuts politiques.

523. Constitutions des principaux États de l'Europe et des États-Unis de l'Amérique, par M. de la Croix. *Paris*, 1791; 3 vol. in-8, br.

524. Pascalis. Étude sur la fin de la constitution provençale, 1787-1790, par Ch. de Ribbé. *Paris*, 1854; in-8, br.

525. Recueil des loix constitutives des colonies anglaises confédérées, sous la dénomination d'États-Unis de l'Amérique septentrionale, par Regnier. *Philadelphie*, 1778; pet. in-8, br. non rog.

526. Constitution et organisation des Carbonari, ou documents exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète,

Digitized by Google

avec un brevet de carbonaro colorié, par Saint-Edme. *Paris*, 1822; in-8, br.

5. ÉCONOMIE POLITIQUE.

A. Généralités.

527. Leonardi Aretini viri clarissimi præfatio in libros Œconomicorum Aristotelis. In-4, *s. a. et l.* (*sed Tarvisii per de Lirro, circa* 1474), d.-rel. non rogné.

528. Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale, traduits de l'anglois par M. de Fréville. *A la Haye, et Paris*, 1780; 2 vol. in-8, v. marb.

529. Rapport et opinions prononcés à la Chambre des députés des départements par Émeric David, député des Bouches-du-Rhône. *Paris*, 1814. — Recueil factice des pièces imprimées séparément et réunies en 1 vol., la plupart concernant des questions d'économie politique; in-8, br.

530. Émeric David : Rapports faits par lui à la Chambre des députés, sur l'impôt des boissons; sur le rétablissement de la franchise du port de Marseille; sur la loi relative à la liberté de la presse. 1814; trois brochures in-8.

531. Éléments d'économie politique, par J. Mill, traduits de l'anglais par J. Parisot. *Paris*, 1823; in-8, br.

B. Population, postes, prisons, hôpitaux, jeux, loterie.

532. Essai sur la population du département de Loir-et-Cher, par M. de Pétigny. *Paris;* in-8, br. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

533. Mémoire sur deux grandes obligations à remplir par les Français (par Balzac). *Tours*, 1809. — Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les

Digitized by Google

jeunes filles trompées et abandonnées dans un absolu dénuement (par Balzac). *Tours*, 1808; 2 part. gr. in-8, v. marb. fil. (*Tiré à petit nombre et signé de l'auteur.*)

534. De l'Institution comparée des postes en France et à l'étranger, par Jouhaud. *Paris*, 1838; br. gr. in-8 de 54 pages.

535. L'Ordre et la conduicte des prisons de Chartres, où se voit la manière de traicter et gouverner les prisonniers corporellement et spirituellement. *Chartres*, *Symphorien Cottereau*, 1662; in-4, cart. (*Rare.*)

536. The Improvement of prison discipline and the reformation of juvenile offenders. *London*, 1823; 1 vol. in-8, d.-rel.

Sur l'état des prisons en Angleterre.

537. De l'État actuel et de la réforme des prisons de la Grande-Bretagne, extraits des rapports officiels publiés par ordre du parlement, traduits par L. M. Moreau Christophe, et publiés par ordre du comte de Montalivet. *Paris*, *impr. royale*, 1838; in-8, br.

538. Statements of the education employment and internal arrangements adopted at the asylum for the blind. *Glasgow*, 1836; in-8, avec pl. br.

539. Notice sur l'hôpital des aveugles à Chartres (fondé en 1291, par Regnault Barbou), par Doublet de Boisthibaut. *Le Mans*, 1858; in-8, br. (*Tiré à 50 exempl.*)

540. Memoranda, or Chronicles of the foundling hospital, including memoirs of captain Coram, etc., etc., by John Brownlow. *London*, 1847; in-8, couv. en toile avec deux portr. et une biog. de Th. Coram.

Publication faite avec luxe, avec *fac-simile*, gravures, et une planche par Hogarth.

Digitized by Google

541. Traité des établissements dangereux, insalubres ou incommodes, par St.-Ch. Clérault. *Paris*, 1845; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

542. Mémoire sur l'usage où l'on est d'enterrer les morts dans les églises et dans l'enceinte des villes, par Mairet. *Dijon*, 1773; in-8, cart.

543. Traité du jeu, où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport à cette matière, par Jean Barbeyrac. *Amst.*, 1709; 2 vol. in-8, v. marb. fr. gr.

« Dans cet ouvrage on y trouve de la méthode, beaucoup de recherches et de fins aperçus, etc. » Note manuscrite.

544. De la Prohibition et de la tolérance des jeux, par J. Thorin. *Paris*, 1818. — Des Maisons publiques de jeu, par J. M. B... *Paris*, 1818. — Observation sur l'écrit ayant pour titre : De la Prohibition et de la tolérance des jeux, par C. de la Rosière. *Paris*, 1818. — Du Produit des jeux..., par J. Thorin. *Paris*, 1818. — Réclamation contre l'existence des maisons de jeu de hasard, par le C. de Boissy-d'Anglas. *Paris*, 1822. — Des Loteries, par M. l'évêque d'Autun. *Paris*, 1789. — Réponse de M. de Bourrienne, relative aux dépenses de la police secrète. *Paris*, 1823. — Opinion de M. Teissière contre la loterie; 9 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. non rog.

545. L'Intérieur des jeux publics dévoilé, ouvrage où l'on met à découvert les menées sourdes employées à la spoliation des joueurs. *Paris*, 1821; pet. in-4, br.

546. Histoire des loteries, ou Dissertation critique sur leurs usages, par M. L. *Paris, Cl. Cellier*, 1705; in-12, d.-rel.

C. Industrie, impôts, luxe, finances, monnaies.

547. État actuel de l'industrie française, ou Coup d'œil sur l'exposition de ses produits dans les

Digitized by Google

salles du Louvre en 1819, par E. Jouy. *Paris*, 1821; in-8, cart.

548. Histoire de l'introduction et de la propagation des mérinos en France, par M. Tessier. *Paris*, 1839; in-8, br. portr.

On y a joint le discours prononcé à ses funérailles par le baron de Sylvestre.

549. La Science de la sétifère, ou l'Art de produire la soie avec avantage et sûreté, par le Dr Ant. Pitaro. *Paris*, 1828; in-8, br. portr. (*Env. aut. de l'auteur.*)

550. Discours œconomique non moins utile que récréatif, par Prudent de Choyselat; suivi de l'Art de disposer un poulailler, etc., d'après la méthode de M. de Réaumur. *Paris*, 1801; in-12, d.-rel.

551. Essais sur le commerce, le luxe, l'argent, l'intérêt de l'argent, les impôts, le crédit public et la balance du commerce, par David Hume, avec des réflexions du traducteur (Mlle de la Chaux). *Paris*, 1767; pet. in-8, v. marb.

552. Considérations sur les impôts et projet de taxe somptuaire, par E. de Maupas. *Paris*, 1841; in-8, broché.

553. L'Anti-financier, ou Relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les fermiers-généraux, et des vexations qu'ils commettent dans les provinces, précédé d'une épître au parlement de France (par Darigrand). *Amst.*, 1763; in-8, titre gr. br.

554. Réflexions sur les moyens qui conduisent aux grandes fortunes (attribuées à l'abbé Guyot). *S. l.*, 1758; in-8, cart.

555. Moyen de s'enrichir promptement, réponse à un ouvrage intitulé : Réflexions sur l'établissement de la caisse de Poissy. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

556. Mémoire sur la division et la nomenclature des monnaies, par L. Costaz. *Paris*, 1831; pet. in-4, broché.

Digitized by Google

557. Mémoire au Roi sur la refonte des monnaies de billon, par Ant. Joly. *Paris*, 1842; in-4, br.

558. De la Refonte des monnaies de cuivre et de billon, par Ch. Rey. *Nîmes. Cet ouvrage ne se vend pas.* 1844; in-8, br.

559. Essai sur la fabrication des monnaies, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Ernest Dumas. *Rouen*, 1856; br. in-8.

560. Description du laboratoire des essais des monnaies. *Paris*, 1830; in-8, pl. br.

561. Recherches sur l'or et sur l'argent considérés comme étalons de la valeur, par Léon Faucher. *Paris*, 1843; in-8 br. — De la Démonétisation de l'or, par Louis Halphen. *Paris*, 1852; in-8, br.

562. Faits pour servir à l'histoire de l'or, par J. Pelletier. *Paris, s. d.*; in-8, br. — Observations sur le billon, par le C^en^ Arnaud. In-8, br.

563. De la Démonétisation de l'or, par L. Halphen. *Paris*, 1852; in-8, br.

564. Remarks on the production of the precious metals, and on the depreciation of gold, by Michel Chevalier, transl. by Forbes Campbell. *London*, 1853; in-8, cart.

D. Commerce, navigation, pêche.

565. Considérations sur le commerce et sur l'argent, par Law, traduit de l'anglais. *A la Haye*, 1720; in-12, v. m.

Joli portrait de Law. On a relié dans le même volume: *Réflexions sur ce que l'on appelle bonheur et malheur en matière de loteries.* (Attribué à Gregorio Leti.)

566. Élémens du commerce (par Forbonnais). *Leyde*, 1754; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. marb.

567. Traité des productions naturelles, indigènes et exotiques, ou Description des principales mar-

Digitized by Google

chandises du commerce français, par M. Delanoye. *Paris*, 1831 ; in-8, br.

568. Le Négociant citoyen, ou Essai dans la recherche des moyens d'augmenter les lumières de la nation sur le commerce et l'agriculture. *Amst., et Paris*, 1764 ; in-8, v. marb. (*Et autres opuscules reliés dans le même vol. sur ce sujet.*)

569. Sur le Commerce des vins et sur les droits qu'ils supportent en France et en Angleterre, par M***. *Paris*, 1824 ; in-8, br.

570. Dissertation où l'on prouve le droit exclusif de la compagnie orientale des Provinces-Unies, au commerce et à la navigation des Indes-Orientales, contre les prétentions des habitants des Pays-Bas ou Autrichiens, traduit du latin. *A La Haye*, 1724 ; in-4, cart.

571. Considérations sur le commerce et la navigation de la Grande-Bretagne, traduites de l'anglais de Joohna Gée (par J.-B. de Secondat). *Londres*, 1749 ; in-12, v. jas.

572. Essai historique sur le commerce et la navigation de la mer Noire, par M. Anthoine, baron de Saint-Joseph. *Paris*, 1820 ; in-8, br. (*Envoi d'aut.*)

573. Les Deux Mondes, par un membre du bureau d'économie politique à Athènes, servant d'introduction à l'ouvrage de M. Urquhart : La Turquie et ses ressources. *Paris, Arthus Bertrand*, 1836 ; in-8, carte, d.-rel.

574. Analyse de l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Amst. et Paris*, 1775 ; in-8, v. marb.

575. Du Commerce des peuples de l'Afrique septentrionale dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, comparé au commerce des Arabes de nos jours, ouvrage faisant suite à la Question

Digitized by Google

d'Alger en 1844, par Mauroy. *Paris*, 1845; gr. in-8, br.

576. Discours sur les avantages de la navigation, prononcé à la séance publique de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Amiens, par M. d'Agay. *Amiens*, 1782; in-8, cart.

577. Étude sur la puissance maritime de la France et de l'Angleterre, par Barrillon. *Lyon*, 1843; gr. in-8, br. (*Tiré à 50 exempl.*)

578. Dissertation sur plusieurs questions concernant la pêche de la morue, par Marec. *Paris*, 1831; in-4, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

579. De l'Intérêt de la France à l'égard de la traite des nègres, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Genève et Paris*, 1814; in-8, br.

III. PHYSIQUE ET CHIMIE.

580. Trois Dialogues de M. Pierre Messie, touchant la nature du soleil, de la terre, et de toutes les choses qui se font et apparoissent en l'air (les pluyes, les neiges, la grêle, la rosée, le tonnerre, les éclairs, les tremblemens de terre, etc.). *Paris, Federic Morel*, 1570; in-8, d.-rel.

A toutes marges et témoins.

581. La Lumière, par (Marin Cureau) sieur de la Chambre. *Paris*, 1662; in-4, d.-rel.

Édition originale dédiée au cardinal Mazarin et ornée d'un beau frontispice gravé. On a relié dans le même volume : *Novæ methodi pro explicandis Hippocrate et Aristotele Specimen, clariss. scholæ Parisiensis medicis, Marinus Cureus de la Chambre.*

582. Recherches physiques sur le feu, par Marat, docteur en médecine. *Paris*, 1780; in-8, br. fig.

583. Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris*, 1664; in-12, v. jas.

Digitized by Google

584. La Vérité du vuide contre le vuide de la vérité, où l'on découvre la véritable cause des effets, qui jusques icy ont esté attribuez à l'horreur du vuide contre l'erreur qui les attribue à la pesanteur de la masse de l'air, par le F. P. Ch. Bourgoing, religieux augustin du faubourg Saint-Germain. *Paris*, 1664; in-8, vél.

Curieux volume, à cause de l'époque où il a été publié.

585. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, depuis 396 ans avant J.-C. jusqu'en 1820 inclusivement, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, depuis 1676 jusqu'en 1821; par G. P. (Gabriel Peignot). *Paris*, *Renouard*, 1821; in-8, br.

586. Des effets de la chaleur sur l'homme, thèse par M. Prégian. *Paris*, 1814, br. in-4. — Essai sur le froid, considéré comme cause des maladies, thèse par A.-A. Rulh. *Paris*, 1836; br. in-4. (*Ensembl.* 2.)

587. Les Ballons aérostatiques, ou Recueil de divers écrits qui ont paru sur cette célèbre découverte..., avec un précis historique des plus belles expériences, augment. de celle de Lyon du 19 janv. 1784. *Paris*, 1784; in-8, cart. non rogné.

588. Discours touchant le point de vue dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement, ne sont veues que d'un œil, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1679; in-12, cart.

589. Mémoire sur la question proposée par la Société des sciences de Montpellier, par M. Le Gentil. *Paris*, 1802; in-8, br.

590. Leçons de chimie élémentaire, faites à Rouen, par M. J. Girardin. *Rouen*, 1838; 1 vol. in-8, cart.

591. Philosophie chimique, ou Vérités fondamentales de la chimie moderne, par A.-F. Fourcroy. *Paris*, 1796; in-8, br.

592. Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en 1677, par le sieur Du Clos, conseiller

Digitized by Google

et médecin ordinaire du Roy. *Amsterdam, chez Daniel Elsevier*, 1680; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

593. Lettre sur les moyens de produire, la nuit, une lumière pareille à celle du jour, par Palmer. *Paris*, 1785; in-8, cart.

594. Ouvrage historique et chymique, où l'on examine s'il est certain que Cléopâtre ait dissous sur-le-champ la perle qu'on dit qu'elle avala dans un festin, par Jaussin. *Paris*, 1749; in-8, v. marbr.

IV. SCIENCES NATURELLES.

1. GÉNÉRALITÉS.

595. Bernardini Telesii de rerum natura iuxta propria principia, denuo edit. *Neapoli*, 1570; in-4, cart. (*Mouillé.*)

Volume rare et qui contient du même auteur trois autres traités intitulés : *De his quæ in aere fiunt et de terræ motibus. — De colorum generatione. — De Mari.*

596. Prodromo apologetico alli studi Chircheriani, opera di Gioseffo Petrucci Romano. *Amsterdam*, 1677; in-4, v. éc.

Ce volume est enrichi de 25 planches curieuses relatives à l'histoire naturelle, aux mœurs et usages de l'Inde et de la Chine. Elles sont presque toutes dessinées et gravées par Decker.

597. Élémens d'histoire naturelle, par A.-L. Millin. *Paris*, 1796; in-8, cart. non rogné.

598. Vœu d'un Solitaire, pour servir de suite aux études de la nature, par J.-B.-H. de Saint-Pierre. *Paris*, 1790, in-8, br.

599. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par Cuvier. *Paris*, 1810; in-8, br.

Digitized by Google

600. Essai sur l'histoire de la nature, par MM. Gavoty et Toulouzan. *Paris,* 1815; 2 vol. in-8, br. (*Env. aut. des auteurs.*)

601. Histoire naturelle de la Provence, par Darluc. *Avignon,* 1782; 3 vol. in-8, cart.

602. Tableaux de la nature, ou Considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux et sur les cataractes de l'Orénoque, trad. de Humboldt par Eyriès. *Paris,* 1808; 2 vol. in-12, d.-rel. (1re *édition.*)

2. GÉOLOGIE.

Révolutions du globe, montagnes, volcans, pierres, minéraux, eaux, etc.

603. Maupertuis (de). Figure de la terre. *Impr. royale,* 1738; in-8, fig. v. br.

604. Cosmos, Essai d'une description physique du monde, par Alex. de Humboldt, traduit par H. Faye. *Paris,* 1847; 523 tom. en 41 vol. in-8, br.

605. Les Révolutions du globe, conjecture formée d'après les découvertes de Lavoisier, sur la décomposition et recomposition de l'eau, par Morel de Vindé; 2e édit., augm. d'une note sur les volcans. *Paris,* 1806, in-8, cart.

606. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par le baron G. Cuvier. *Paris,* 1825; in-8, v. marbr. dent.

607. Explication du Tableau des hauteurs principales du globe terrestre, avec les noms des savants qui ont mesuré ces hauteurs, par Chr. de Mechel. *Berlin,* 1806; br. in-4.

Digitized by Google

608. Storia e fenomeni del Vesuvio esposti dal P. D. Gio. Maria della Torre Cher. Reg. Somaseo. *In Napoli*, 1755; in-4, v. éc.

Cet exemplaire est accompagné d'un journal manuscrit formant une seconde partie d'observations sur l'éruption du Vésuve, avec planches ajoutées.

609. Histoire du mont Vésuve, avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette montagne, trad. de l'italien par Duperron de Castera. *Paris*, 1761; in-12, v. jasp. fig.

610. Observations on mount Vesuvius, mount Etna, and other volcanos; in a series of letters, from the honourable sir W. Hamilton plenipotentiary at the court of Naples. *London*, 1773; in-8, fig. d.-rel.

On a relié dans le même volume : *Voyage de Terracine à Naples, par Ferd. Bayard.*

611. Traité élémentaire de géologie, minéralogie et géognosie, suivi d'une statistique minéralogique des départements, par ordre alphabétique, par G. Barruel. *Paris*, 1835; in-8, avec planches, d.-rel.

612. Précis des Mémoires de B.-G. Sage, fondateur de la première École des mines. *Paris*, 1809; in-8, d.-rel. tr. d.

Très-joli portrait par de Marcenay. — Théorie de l'origine des montagnes. — Des propriétés de huit espèces d'électricité, et autres pièces.

613. De la Richesse minérale : considérations sur les mines, usines et salines des différents États, présentées comparativement par Héron de Villefosse. *Paris*, 1810-19; 3 vol. gr. in-4 et atlas gr. in-fol. de 65 pl.

Ouvrage estimé et devenu rare.

614. Relation des événements mémorables arrivés dans l'exploitation des houilles de Beaujonc, près Liége. *Liége*, 1812; in-8, d.-rel. 2 part. et plan.

615. Recherches chimiques sur l'étain, par Payen et Charlard. *Paris*, 1781, in-8; d.-rel.

Digitized by Google

616. Traité des pierres de Théophraste, trad. du grec, avec des notes physiques et critiques, trad. de l'anglais de M. Hill. *Paris*, 1754; in-12, v. m.

Plus une lettre sur les couleurs du saphir et de la turquoise, et une autre sur les effets de différents menstrues sur le cuivre.

617. Litheosphorus, sive de lapide Bononiensi liber Fortunii Liceti. *Ettini*, 1640, in-4, v. j.

On lit sur la garde une note sur l'auteur et ses ouvrages.

618. Histoire des joyaux et des principales richesses de l'Orient et de l'Occident, accompagnée de belles recherches pour la connoissance de l'univers. *Genève*, 1665; in-12, d.-rel.

619. Des Pierres précieuses et des pierres fines, par Dutens. *Paris*, 1776; in-18, m. v. fil. tr. d. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un joli et curieux petit livre. Cette édition est recherchée des bibliophiles.

620. Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, par David Jeffries. *Paris*, 1753; in-8, v. marbr.

621. Traité de l'aimant, divisé en deux parties, par Dalancé. *Amst.*, 1687; in-8, v. f. fil. figures cuivr.

622. Note sur les débordements des fleuves et des rivières, par A.-R. Polonceau. *Paris*, 1847; broch. in-8, pl.

623. Discours sur les causes du débordement du Nil, par de La Chambre. *Paris*, 1665; pet. in-12, fig. d.-rel.

Orné de curieuses figures.

624. Histoire naturelle de la fontaine qui brusle près de Grenoble, par Jean Tardin, dédié au maréchal duc de Lesdiguières. *Tournon*, 1618; pet. in-12, parch.

Petit volume curieux et très-rare.

625. Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France, faites en l'Académie royale des sciences de l'année 1670 et 1671, par

Digitized by Google

Duclos. *De l'imprimerie royale*, 1675; in-12, v. br. (*Rare.*)

626. Les merveilles des bains d'Aix en Savoye, par le sieur Jean-Bapt. de Cabias. *Lyon*, 1673; in-8, d.-rel.

627. Eaux de Bourbon-l'Archambault, par le citoyen Faye. *S. d.* — Eaux de Saint-Pardoux. — Eaux de Plombières, par Martinet. — Eaux de Plombières, par Grosjean. — Eaux de Saint-Martin, près Guise en Picardie, par Cadet de Vaux. — Eaux de Contrexeville, par Bagard. *Nancy, s. d.* — Prospectus des bains de rotation. — Lettre pour les bains Vigier, par Poitevin; in-8, d.-rel. pl. (*Curieux recueil factice.*)

628. Notice sur les eaux thermales et minérales de Bourbon-l'Archambault, par P. P. Faye. *Paris*, 1834; br. in-8 de 35 pages.

3. ANTHROPOLOGIE.

A. Traités sur l'homme et sur la femme, sur l'amour physique, sur la mort et la longévité, etc.

629. Tableau philosophique du genre humain depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin (par Bordes, membre de l'Académie de Lyon). *Londres*, 1770; in-12, v. m. fil. dor.

630. Trois discours philosophiques : 1° de la comparaison de l'homme avec le monde; 2° du principe de la génération de l'homme; 3° de l'humeur mélancholique; mis de nouveau en lumière par Jourdain Guibelet. *Evreux, chez Antoine Le Marié*, 1603; pet. in-8, v. br. fil.

Livre rare, dont le frontispice est admirablement gravé par Léonard Gaultier.

631. Johan. Sigismundi Elsholtii anthropometria. *Francofurti*, 1663; pet. in-8, portrait gravé sur le titre, fig. vél.

Livre très-curieux, devenu fort rare.

Digitized by Google

632. L'Homme, de René Descartes, et un Traitté de la formation du fœtus, du mesme autheur, avec les remarques de Louys de la Forge. *Paris*, 1664; in-4, v. jas. avec pl.

633. Rêveries sur la nature primitive de l'homme, par P....t (Senancour). *Paris*, 1799; in-8, d.-rel. mar. vert.

634. Essai sur la différence du nombre des hommes dans les tems anciens et modernes, traduit de l'anglois du R. Wallace par M. de Joncourt. *Londres*, 1754; pet. in-8, v. marb.

635. L'Homme plus que machine (par Elie Luzac). *Londres*, 1748; in-12, br.

636. Vue philosophique de la gradation naturelle des formes de l'être, ou les Essais de la nature qui apprend à faire l'homme, par J.-B. Robinet. *Amst.*, 1768; in-8, cart.

637. De la Noblesse de la peau, ou du Préjugé des blancs contre la couleur des Africains et celle de leurs descendants noirs et sang mêlé, par Grégoire. *Paris*, 1826; in-8, br.

638. Notice historique sur le sauvage de l'Aveyron, et sur quelques autres individus qu'on a trouvés dans les forêts, à différentes époques, par Bonnaterre. *Paris*, 1800; br. in-8. — Rapport sur le sauvage de l'Aveyron, par E. M. Itard. *Paris*, 1807; br. in-8.

639. De l'Homme et de la femme, considérés physiquement dans l'état du mariage, par de (Lignac). *Lille*, 1772; 2 vol. in-12, v. marb. figures.

640. Système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme, et d'un fragment sur la sensibilité, par Roussel, précédé de l'éloge historique de l'auteur, par J.-L. Alibert. *Paris*, 1813; in-8, d.-rel. avec fig.

Digitized by Google

641. Vénus physique; 7^e^ édit., revue et augmentée par De Maupertuis. *Genève*, 1780; in-12, cart. non rogné.

642. L'Amour dévoilé, ou le Système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des sympathies, des aversions, des antipathies, etc. (par Tiphaine). 1749; in-12, v. éc.

643. Henr. Meibomii de flagrorum usu in re venerea et lumborum renumque officio epistola. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1643; in-4, v. m.

644. Bartholini Commentarius de pænula, accessit Henrici Ernesti ejusd. argumenti epistola. *Hafniæ, sumptibus Dan. Paulli*, 1670; in-12, v.

Volume curieux et peu commun. On a relié avec un autre ouvrage célèbre du même auteur intitulé : *De usu flagrorum in re medica et venerea, lumborumque et renum officio, acced. de eodem renum officio J. Olhofii et Olai Wormii dissertatiunculæ.*

645. L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Système complet de génération, par J.-A. Millot. *Paris*, 1800; in-8, avec fig. v. marb.

646. Sibylla Andriana, seu de Virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus : ex jure naturali, divino, canonico et civili; scriptoribus ecclesiasticis et profanis, paratus per Henricum Kornmannum. *Coloniæ*, 1765; in-12, v. m.

647. Œconomie de la vie humaine, ouvrage traduit en françois sur la trad. anglaise du manuscrit indien d'un ancien bramine. *Edimbourg*, 1752; in-12, v. m. front. gr. (*Rare.*)

648. Human longevity : recording the name, age, place of residence, and year, of the decease of 1712 persons, who attained a century, and upwards, from A. D. 66 to 1799, comprising a period of 1733 years, with anecdotes; by T. Easton. *Salisbury*, 1799; in-8, cart. non rogné.

Ancien portrait ajouté de Thomas Parr, mort âgé de 152 ans!... On trouve des détails curieux sur un très-grand nombre de personnes mortes âgées de plus de 100 ans.

Digitized by Google

649. Meditations for the aged : adapted to the progress of human life, by John Brewster. *London*, 1814; 1 vol. pet. in-8, cart. non rogné.

650. De l'Agonie et de la mort dans toutes les classes de la société sous le rapport humanitaire, physiologique et religieux, par H. Lauvergne. *Paris*, 1842; 2 vol. in-8, d.-rel.

B. Traités sur les hermaphrodites, les eunuques, la barbe et les moustaches.

651. Casp. Bauhin, de hermaphroditorum monstruosorumque partuum natura ex theologorum, jurisconsultorum, medicorum, philosophorum sententia lib. II. *Oppenheimii*, 1614; pet. in-8, tit. gr. fig. et portraits, vél. (*Rare et singulier volume.*)

652. Jac. Molleri Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure. *Berolini*, 1708; in-4, vél. fig.

Livre savant, curieux et singulier.

653. Traité des eunuques, dans lequel on explique les différentes sortes d'eunuques, etc.; on examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, par M*** D*** (Dollincan [Ancillon]). *S. l.*, 1707; in-12, v. marb.

654. Jac. Horstii de aureo dente maxillari pueri Silesii, primum, utrum eius generatio naturalis fuerit, nec ne; deinde an digna eius interpretatio dari queat. — De noctambulonum natura, differentiis et causis, eorumque tam præseruatiua quam etiam curatiua, denuo auctus liber. *Lipsiæ, impensis Valentini Voegelini*, 1595; en 1 vol. pet. in-8, d.-rel.

On y trouve quelques détails sur les dents *d'or*.

655. Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe de l'homme (par Dom Fangé). *Liége*, 1774; in-8 de 320 pages, demi-rel.

Digitized by Google

656. Histoire des modes françaises, ou Révolutions du costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours, contenant tout ce qui concerne la tête des Français, avec des recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les anciens (par Guill. F. Bogio Molé). *Amst. et Paris*, 1773; in-12, v. marb.

657. Pogonologie, ou Histoire philosophique de la barbe (par J.-A. Dulaure). *A Constantinople, et à Paris, chez Le Jay*, 1786; in-12, br. avec figure.

658. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allemand par Nicolaï. *Paris, s. d.*; in-8, br. fig.

659. Histoire des révolutions de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie (par M. Motteley). *Paris*, 1826, pet. br. in-16. — Histoire des moustaches et de la barbe, considérées comme signes de courage, de force, d'autorité, de noblesse, etc., par A. J. S. *Paris*, 1836; in-8, br. (*Tirés à petit nombre.*)

660. Traité anatomique, physiologique et pathologique du système fibreux, et en particulier des cheveux et de la barbe, par P.-P. Boucheron. *Paris*, 1837; in-8, br.

4. ZOOLOGIE.

661. Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux, leur industrie et leurs mœurs, par Hermann-Samuel Reimar, traduit de l'allemand par M. R... de L... (Réneaume de Latache). *Amst. et Paris*, 1770; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. gr.

662. Nouveaux Extraits de l'Histoire naturelle de Pline, texte en regard et notes critiques, par P.C.B. Guéroult. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, v. jas.

Digitized by Google

663. Essai d'un répertoire paléontologique du département de la Sarthe, dressé suivant l'ordre de superposition des terrains, par Édouard Guéranger. *Le Mans*, 1853; in-8, demi-rel. (*Exempl. sur papier rose.*)

664. Description anatomique de divers animaux (le Caméléon,— le Castor,— l'Ours,— la Gazelle,— le Dromadaire) disséquez dans l'Académie royale des sciences, avec une découverte particulière touchant la veüe (par l'abbé Mariotte, Pecquet et Perrault). *Paris*, 1682; in-4, avec des figures curieuses, v. br. (*Bel exemplaire de ce rare volume.*)

665. Dissertation sur l'hyène, à l'occasion de celle qui a paru dans le Lyonnois et les provinces voisines vers les derniers mois de 1754, 1755-56 (par M. Barbin, dit le P. Tholomas, jésuite). Pet. in-8, d.-rel. fig. non rogné.

Exemplaire avec une note de l'abbé Sépher, provenant de la bibliothèque de M. Huzard. Dissertation RARE.

666. De la Taupe, de ses mœurs, de ses habitudes, et des moyens de la détruire, par Ant.-Alexis Cadet de Vaux. *Paris*, 1803; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

667. Baldi Angeli Abbatii de admirabili viperæ natura et facultatibus liber. *Noribergæ*, 1603; in-4, fig. v.

Bel exemplaire d'un livre rare; curieuses figures et titre gravés sur cuivre.

668. Ædonologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur, contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage, et d'en avoir le chant pendant toute l'année. Ouvrage accompagné de remarques utiles et curieuses sur la nature de cet oiseau, avec figures. *Paris*, 1773; in-12, vélin.

669. Nouveau Traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, etc., par Hervieux. *Paris*, 1734; in-8, v. br.

Digitized by Google

670. Le Délassement des dames, ou Nouveau Traité des serins de Canaries, publié par A. J. S.... *Besançon*, 1822; in-12, br.

671. Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par Guillaume Rondelet, traduite en françois par Laurent Joubert. *Lion*, 1558; 2 part. en 1 vol. in-fol. bas.

Volume rare, orné d'un très-grand nombre de curieuses figures gravées sur bois.

672. Fr. Redi, patricii Aretini, Opuscula, inter alia generationem insectorum continentia. *Amst.*, *H. Wetstenius*, 1686; pet. in-12, nombreuses figures, v. f. (*Anc. rel. aux armes.*)

Frontispice gravé par Romain de Hooghe.

673. Brünnichii entomologia, sistens insectorum tabulas systematicas. *Hafniæ*, 1764; in-8, br.

674. Tractatus varii de pulicibus. *Utopiæ, literis alphabeticis* (1710); pet. in-12, v. fauve.

5. BOTANIQUE.

675. L'Histoire des plantes, traduite de latin en françois, avec leurs portraits et lieux où elles croissent, à laquelle sont adjoustées celles des simples aromatiques, animaux, serpents, par Geoffroy Linocier. *Paris*, 1619; in-16, fig. sur bois, vél.

676. Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages, et qui fait voir comment elles se forment, et comment elles croissent, traduite de l'anglois de M. Grew, par Le Vasseur. *Paris*, 1675; in-12, v. br. fil.

Aux armes de Huet, évêque d'Avranches; très-jolies vignettes de Chauveau.

677. Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré, par J. Ingen Housz, traduit de l'anglois par l'auteur. *Paris*, 1780; in-8, v. marb.

Digitized by Google

678. Démonstrations élémentaires de botanique. *Lyon*, 1796; 4 vol. in-8, v. m. Nombreuses figures, et 2 vol. in-4 de planches rel. uniformément.

679. Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence, par M. Garidel. *Aix*, 1715; in-fol. v. marb. planches.

Exemplaire en grand papier, très-beau frontispice gravé.

680. Ludovici Gerardi, M. D., Flora gallo-provincialis. *Parisiis*, 1761; in-8, cart. avec cartes et pl. gr.

681. Histoire naturelle du Cacao et du Sucre (par M. D. Quélus, corrigée par Mahudel). *Paris*, 1719, in-12, v. jas. figures.

682. Histoire du Tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par M. de Prade. *Paris*, 1696; in-12, bas.

Note autographe signée de M. Baudot, de Dijon, sur la garde.

683. Le Bon Usage du Tabac en poudre, les différentes manières de le préparer et de le parfumer, avec plusieurs choses curieuses concernant les tabacs (par J. Brunet). *Paris*, *V^e Quinet*, 1700, in-12, br.

684. Monographie de la Rose et de la Violette, considérées sous leurs aspects d'utilité et d'agrément, par J. Buchoz. *Paris*, an XII; in-8, br.

685. Traité sur la Jacinthe, contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite par George Voorhelm, fleuriste d'Harlem. *Harlem*, 1762; in-8, br. portrait.

686. Le Laurier et l'Olivier réunis, entrelacés et considérés sous tous les aspects possibles, ou histoire naturelle du laurier et de l'olivier. *Paris*, 1802; in-8, br.

687. Mémoires sur la mélaleuque, par J.-P. Buc'hoz. *Paris*, 1805; in-8, br. — Observations aux ama-

Digitized by Google

teurs et aux jardiniers-fleuristes, par J.-P. Buc'hoz. *Paris*, 1804, in-8, br. — Mémoire sur l'Hortensia et le Cestrau, remarquables, le premier par l'éclat de ses fleurs, le second par leur odeur, par J.-P. Buc'hoz. *Paris*, 1804; in-8, br. — Mémoire sur l'Hortensia, plante nouvelle de la Chine, par J.-P. Buc'hoz. *Paris*, 1803; in-8, br.

688. Dissertatio de generatione fungorum; una cum dissert. de Plinianæ villæ ruderibus. *Romæ*, 1714; pet. in-fol. cart.

Ouvrage curieux du comte Louis-Ferdinand de Marsilii; il est accompagné de 31 planches en taille-douce.

689. Opuscule sur les truffes, trad. libre du latin d'Alph. Ciccarellus, avec des annotations sur le texte et un préambule historique, par J.-P. Amoreux. *Montpellier, chez Tournel*, 1813; in-8, br.

6. AGRICULTURE.

690. Les Économies rurales de Caton, Varon, Palladius, etc., traduites du latin, avec des notes par Saboureux de la Bonnetrie. *Paris*, 1773; 6 vol. in-8, v. marb.

691. Histoire de l'agriculture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline, livre XVIII, avec des éclaircissements et des remarques (par Desplaces). *Paris*, 1765; in-12, br.

692. L'Agriculture et maison rustique de maistres Charles-Estienne et Jean Liébaut, plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du regnard, du blereau, du connil, du loup, des oyseaux, et de la fauconnerie. *Paris, Jacques Du Puys*, 1578; in-4, v. br.

On trouve à la fin du volume: *La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique*, par Jean de Clamorgan, seigneur de Saane. *Paris*, 1576; figures sur bois. Édition rare; exemplaire avec quelques taches.

Digitized by Google

693. L'Agriculture et maison rustique de Charles Estienne et Jean Liebaut. *Rouen*, 1666 ; in-4, vél.

Plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blaireau, du loup, et de la fauconnerie.

694. Le Plaisir des champs, divisé en quatre livres, selon les quatre saisons de l'année, par Claude Gauchet, dampmartinois, aumosnier ordinaire du roi, reveu, corrigé et augmenté, etc., avec l'instruction de la vénerie, etc. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1604; in-4, dos et coins, mar. fil.

Ouvrage estimé et rare.

695. Voyages en France, entrepris pour s'assurer de l'état de l'agriculture, etc., par A. Young, traduit de l'anglais par F.-S., avec des notes par de Casaux. *Paris*, 1794; 2 vol. in-8, cart. n. rog.

696. Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux, et en particulier dans la Savoye, avec des recherches sur les principes et les moyens propres à augmenter le bien-être des peuples, par le marquis de Costa. *Chambéry* (1774); in-8, fig., d.-rel.

697. Renseignements sur l'agriculture et le commerce des grains dans le nord de l'Europe, traduit de l'anglais. *Paris*, 1827; br. in-8.

698. Voyage d'un philosophe. État de l'agriculture de l'Asie et de l'Afrique, par Pierre Poivre..., édit. avec une notice sur la vie de l'auteur, et ses deux discours aux habitants de l'Isle de France. *Paris*, an II ; in-12, bas.

699. Manuel d'agriculture pour le laboureur, pour le propriétaire, et pour le gouvernement, par de La Salle de L'Étang, ancien député de Rheims à Paris. *Paris*, 1764 ; in-8 de 608 pages, cart. fig. de Cochin.

700. Mémoires divers d'agriculture, par Duvaure. *Paris*, 1789; in-8 de 258 pages, br.

Mémoires couronnés par la Société d'agriculture de Paris et par l'Académie de Valence en Dauphiné.

Digitized by Google

701. Principes raisonnés de l'agriculture, ou l'Agriculture démontrée par les principes de la chimie économique, par J.-F. Fontalard. *Paris*, 1794, in-8, br.

702. Recueil des Proverbes météorologiques et agronomiques des Cévennois, suivi des pronostics des paysans languedociens sur les changements du temps, par L.-A.-D.-F. *Paris*, 1822, in-8, br.

703. Lettre sur la différence qui se trouve entre la grande et la petite culture, avec une réponse, par Puricelli, et des notes et répliques par l'auteur de la lettre (par Dupont de Nemours). *Soissons*, 1764, in-8, br.

704. Mémoire sur la connaissance des terres en agriculture, par L. Pontier. *Aix*, 1826; br. in-8.

705. Traité des engrais, suivi de la traduction du mémoire de Kirwan sur les engrais, par F. G. Maurice. *Genève*, 1806; in-8, br.

706. Traité des prairies artificielles, des enclos, et de l'éducation des moutons de race angloise (par M. de Mante). *Paris*, 1778; in-4, br.

707. Traité sur les prairies artificielles, par Cretté-Palluel. *Paris*, 1801; in-8, br. pl.

708. Mémoire sur les prairies artificielles, par D.-J. Quenin, maire de Chateaurenard. *Aix*, 1812; in-8, br.

Mémoire couronné par la Société d'agriculture d'Aix en 1811.

709. Quelles sont les causes qui font pousser le vin? par Barberet (Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie de Lyon). *Lyon*, 1761; br. in-12.

710. OEuvres de Maupin sur les vins et la vigne, savoir: Nouvelle Méthode, non encore publiée, pour planter et cultiver la vigne à beaucoup moins de frais et en augmenter le rapport, etc. *Paris*, 1782; in-8, v. marb.

711. Opuscule sur la vinification, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des vins,

Digitized by Google

par Gervais. *Montpellier*, 1820; — De la Vigne et de ses produits, par le docteur Arthaud. *Bordeaux*, 1858; 2 vol. in-8, br.

712. Tratto di P. Vettori delle lodi e della coltivazione de gli ulivi, colle annot. del Dott. Giusep. Bianchini di Prato e di Dom. Manni. *Firenze*, 1762; in-4, d.-rel. portr.

Dissertation sur la culture de l'olivier, peu commune.

7. JARDINAGE.

713. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans. *Amsterdam*, 1653; in-12, parch.

714. Les Délices de la campagne, suite du Jardinier françois (par Nic. de Bonnefons). *Paris*, 1665; in-12, v. br. (*Jolie édit. ornée de fig. de Chauveau.*)

715. Le Ménage universel de la ville et des champs, et le Jardinier, accommodez au goût du temps, avec un traité de la chasse et de la pêche, par le sieur Liger. *Bruxelles*, 1720; in-8, v. marb. fig.

716. Traité du plantage et de la culture des principales plantes potagères, recueilli du dictionnaire anglois de Ph. Miller, traduit de l'allemand. *Yverdun*, 1768; in-12, br.

717. Année champêtre, qui traite de ce qu'il convient de faire chaque mois dans le potager. *Lausanne*, 1770; 3 vol. in-8, cart. n. rog.

718. Mémoire instructif sur la pépinière de meuriers blancs et les manufactures de vers à soie. *Poitiers*, 1742; in-12, br.

719. Théorie des jardins, ou l'Art des jardins de la nature, par J.-M. Morel. *Paris*, 1802; 2 vol. in-8, d.-rel. avec fig.

Digitized by Google

720. Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins, tiré de l'ouvrage intitulé : Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, par Alex. de La Borde. *Paris*, 1808; in-8, cart.

721. Le Jardinier des Pays-Bas, par J. Vander Groen; — Nouveaux et curieux modelles de parterres à la françoise; — 200 modelles pour ceux qui se plaisent au jardinage; — Boutique à remèdes pour les animaux; — L'art distillatoire; — Traité des abeilles et mouches à miel. *Bruxelles*, 1672; in-4, avec de très-curieuses fig. en bois, v.

722. Le Jardin de Hollande planté et garni de fleurs, de fruits et d'orangeries, etc. (par Jean Duvivier). *Leide*, 1714; in-12, v. jas. fig.

723. Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par de Chambers, traduit de l'anglois. *Londres*, 1772; in-4, cart. (*Rare, tiré à petit nombre.*)

8. TROUPEAUX, BASSE-COUR, ABEILLES.

724. Introduction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux, par Daubenton. *Paris*, 1782; in-8, v. marb. fil.
Volume enrichi de 22 planches très-joliment gravées par Patas.

725. Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches laitières, par Chabert et Huzard. *Paris*, 1797. — Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches, par Chabert. *Paris*, 1797; 2 br. in-8.

726. Mémoires sur l'éducation des bêtes à laine longue, et sur les moyens d'en améliorer les races. *Paris*, 1791. — Instruction sommaire sur la maladie des bêtes à laine appelée pourriture, par Huzard et Tessier. *S. l. n. d.*; 2 br. in-8.

727. Manuel de la fille de basse-cour, instruction pour élever, nourrir, engraisser tous les animaux de la basse-cour, etc. *Paris*, 1797; in-12.

Digitized by Google

728. Les Plaisirs innocents et amoureux de la campagne : 1° Traité des mouches à miel ; 2° Méthode d'élever, nourrir et guérir les oiseaux de ramage ; 3° Traité des chasses, véneries, fauconneries, etc. *Grenoble*, 1692 ; in-12, v. gr. (*Très-rare édition.*)

729. Culture des abeilles, ou Méthode expérimentale et raisonnée sur les moyens de tirer un meilleur parti des abeilles, par M. Duchet. *Vevey*, 1771 ; pet. in-8, v. marb.

V. SCIENCES MÉDICALES.

I. MÉDECINS ANCIENS ET MODERNES.

730. Ἱπποκράτης περὶ τῶν ἐν κεφαλῇ τραυμάτων. *Parisiis, Jacob Bongard*, 1554; in-12, ch. viol. fil.

731. Le Livre des presaiges du divin Hyppocrates divisé en troys parties, le tout nouvellement translaté par M. Pierre Vernet. *Lyon, Dolet*, 1542 ; pet. in-8, v. marb. fil.

Rare comme toutes les impressions d'Estienne Dolet.

732. Administrations anatomiques de Claude Galien, trad. du grec en françois par Jacques Dalechamps. *Lyon, imprimé par Pierre Roussin*, 1572 ; pet. in-8, vél.

733. Des Tumeurs, oultre le Coustumier de nature ; opuscule nouvellement traduict de grec en latin et de latin en francoys. *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542 ; pet. in-8, br.

Ce petit livre rare, sorti des presses du malheureux Estienne Dolet, a été traduit du grec de Galien, *par maistre Pierre Tolet, médecin de l'hospital de Lyon*, comme nous l'indique une note imprimée sur l'avant-dernier feuillet.

Rabelais nous apprend (*liv. III, chap.* 34) que Tolet avait figuré parmi ses *antiques amis*, lorsqu'ils jouèrent ensemble à Montpellier *la Morale Comédie de celuy qui avoit espousé une femme muette*. (*Note manuscrite jointe à l'exemplaire.*)

734. Sexti Empirici opera quæ extant. Magno ingenii acumine scripti Pyrrhoniarum Hypot. libri III.

Digitized by Google

Quibus in tres philosophiæ partes acerrime inquiritur, Henrico Stephano interprete. *Aurelianæ*, *Thouet*, 1621; in-fol., d.-rel. et c. de v. gran.

735. Les Hipotiposes, ou Institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec (par Huart). *S. l.*, 1725; in-12, d.-rel. portr. (*Note manuscrite écrite sur la garde.*)

736. Avicennæ Arabis medicorum ob succinctam brevitatis copiam, facile principis, quarta seu, primi : de universali ratione medendi : interprete Jacobo Martino medico Hebreo. *Parisiis, in officina Cl. Chevallonii*, 1532; in-8, v. f. fil. à froid, comp. (*Rare.*)

737. Observations critiques sur un livre du sieur Aignan, intitulé l'Ancienne Médecine à la mode. *Paris, Louis Colin*, 1702; in-12, v. brun.

738. Méthode de consulter et de prescrire les formules de médecine de Michel Ettmuller. *Lyon, chez Thomas Amaubry*, 1698; in-8, v. jas.

739. Question de médecine : *S'il est des signes qui assurent la puissance des hommes*, autant que le sont ceux qui répondent de la sagesse des filles. *S. l. n. d.;* pet. in-4, d.-rel. (*Plaquette rare.*)

740. Nosographie philosophique, ou la Méthode de l'analyse appliquée à la médecine, par Ph. Pinel. *Paris*, 1813; 3 v. in-8, port. d.-rel. v. (*Feuilleton ajouté.*)

741. Œuvres de médecine pratique de Thomas Sydenham, traduites par A.-F. Jault, nouvelle édition augmentée de notes explicatives par J.-B.-Th. Baumes. *Montpellier*, 1816; 2 v. in-8, v. marb.

742. Traité élémentaire de thérapeutique médicale, suivi d'un formulaire, par L. Martinet. *Paris*, 1835; in-8, d.-rel. v.

743. Les Médecins de Paris jugés par leurs œuvres, ou Statistique scientifique et morale des médecins

Digitized by Google

de Paris, par C. Sachaile (c'est-à-dire Amédée de Latour). *Paris*, 1845; in-8, d.-rel.

2. TRAITÉS PARTICULIERS SUR LES MALADIES.

744. Medica sacra, sive de morbis insignioribus qui in bibliis memorantur commentarius, auctore Richardo Mead. *Amstelædami*, 1749; in-8, v. m.

745. Opusculum recens natum de morbis puerorum, cum appendicibus magistri Petri Toleti ex professo medici. *Lugduni, Germ. Rose*, 1538. — Leonelli Faventini de Victoriis, famosissimi quondam apud Felsinenses ordinarii pratici, de ægritudinibus infantium tractatus admodum salutifer. *Venetiis*, 1548; pet. in-8, vél.

746. Préservatifs et remèdes contre la peste, ou le Capucin charitable, par le père Maurice de Tolon, prestre capucin de la province de Saint-Loys en Provence. *Paris*, 1668; in-8, vél.

747. Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille depuis qu'elle est affligée de la contagion. *S. l. n. d.*; in-4, v. br. (*Édition originale.*)

748. Traité pratique de la cure de la gonorrhée virulente dans l'homme, par M. Thomas Wately, traduit de l'anglais par Philibert Mouton. *Paris*, 1804; in-8, cart.

749. Ventriculi querelæ et opprobria, adornante Bern. Swalve, med. doc. *Amst.*, *Waesberg*, 1664; pet. in-12, titr. gr. br. non rog.

750. Mémoire sur les fluxions de poitrine, par Louis Valentin. — Mémoire et observations concernant les bons effets du cautère actuel. *Nancy*, 1815; in-8, d.-rel.

On y a joint un très-joli portrait de Louis Valentin, docteur en médecine, chevalier de l'Ordre du roi et de la Légion d'honneur.

751. Traité sur la rougeole, par G. Roux. *Paris et Strasbourg*, 1807; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

752. Nosodochium, in quo cutis, eique adhærentium partium, affectus omnes, singulari methodo et cognoscendi et curandi fidelissime traduntur, per Samuelem Hafenrefferum. *Ulmæ*, 1660; pet. in-8 de 600 pages, vél. fig.

Volume curieux; on y a ajouté la traduction manuscrite de quelques passages intéressants, faite par M. de Montrol de Langres.

753. Monographie des pemphigus, ou Traité de la maladie vésiculaire, par Stanislas Gilibert. *Paris*, 1813; in-8, d.-rel.

754. Comments on corpulency lineaments of Leanness mems on diet and dietetics, by Will. Wadd. *London*, 1829; in-8, cart. non rog.

Six jolies eaux-fortes représentant des phénomènes de l'*obésité*.

755. Notes sur les différentes acceptions et significations que l'on donne aux mots *folie* et *fou*, qui donnent lieu parfois à de fort fâcheux malentendus et occasionnent souvent le crime de détention arbitraire, accompagné de tortures corporelles sous le nom de remèdes et de détentions bienveillantes. *Marseille*, 1837; br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

756. Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent, adressée à M*** (par Diderot). *S. l.*, 1751; in-12, v. jas.

757. Discours de la conservation de la veue, des maladies mélancholiques, des catarrhes et de la vieillesse, par A. du Laurens. *Paris*, *Marc Orry*, 1606; in-12, parch.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare.

758. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par M. D. T. de Bienville. *Amst.*, 1784; in-12, d.-rel.

Nouvelle édition, augmentée des formules.

759. La Vie de l'homme respectée et défendue dans ses derniers moments, ou Instructions sur les soins qu'on doit aux morts, sur les funérailles et sur

Digitized by Google

les sépultures, par Thiery. *Paris*, 1787; in-8, d.-rel.

3. CHIRURGIE.

760. Les Fleurs de Guidon corrigées et augmentées de la pratique de chirurgie, avec plusieurs expériences et secrets..., extraite des leçons de L. Meyssonnier. *Lyon*, 1697; pet. in-12, vél.

761. Progrès ultérieurs de la chirurgie, ou Remarques et observations nouvelles de N. Theden; traduit de l'allemand par Chayron. *A Bouillon*, 1777; in-12, v. m.

762. Clinique des plaies récentes où la suture est utile, et de celles où elle est abusive, par Lombard. *Strasbourg*, an VIII; in-8, fig. bas. fil.

763. Rapport sur deux mémoires du docteur Ravaz, relatifs aux causes et au traitement des luxations congénitales du fémur, par Gerdy. *Lyon*, 1840; in-8, br.

764. Recueil d'observations d'anatomie et de chirurgie pour servir de base à la théorie des lésions de la tête, par contre-coup. *Paris*, 1776; in-12, v. m.

765. Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale et ses dépendances, par F. Lallemand. *Paris, chez Béchet jeune*, 1824; in-8, d.-rel.

766. Observations diverses sur la stérilité, perte de fruit, fœcondité, accouchements et maladies des femmes et enfans nouveaux naiz, amplement traictées par L. Bourgeois, dite Boursier. *Paris*, 1642; 3 liv. en 1 vol. in-8, vél.

Curieux et rare volume, surtout ainsi complet. Il est orné de deux portraits gravés par Thomas de Leu, l'un de la reine Marie de Médicis, l'autre de Louyse Boursier.

767. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux femmes de nourrir

Digitized by Google

leurs enfants, par Hecquet. *Imprimé à Trévoux*, 1708; in-12, v. br.

Recherches curieuses sur cette matière chez les anciens.

768. Recueil d'observations médicales confirmant la doctrine de Ducamp sur la cautérisation de l'urètre, précédé d'un abrégé de l'histoire de la cautérisation de l'urètre en France, par P. L. A. Nicod. *Paris*, 1825; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

On trouve aussi dans le même volume : *Mémoire sur la rétention d'urine, produite par le rétrécissement du canal de l'urètre, lu à l'Institut de France, par Petit.* Paris, 1818.

769. De l'Orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine, ou Recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités et sur les véritables fondements de l'art appelé orthopédique, par J. Delpech. *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. et atlas de 78 planches curieuses.

770. Manuel du chirurgien d'armée, ou Instruction de chirurgie militaire sur le traitement des plaies et spécialement de celles d'armes à feu, etc., par Percy. *Paris*, 1792; in-12, d.-rel. v. fig.

771. Traicté des arcbusades, contenant la vraye essence du mal et sa propre curation, par Laurent Joubert. *Paris, l'Haillier*, 1570; pet. in-8, d.-rel. mar. (*Légère piqûre.*)

772. Traité des playes de teste, par maître Antoine Boirel, lieutenant des maîtres chirurgiens de la ville d'Argentan. *Alençon*, 1677; in-8, vél. (*Rare et curieux volume.*)

4. HYGIÈNE.

773. Les Règles et préceptes de santé de Plutarque, trad. du grec par Jacques Amyot, avec des notes et des observations de M. l'abbé Brotier. *Paris, J. B. Cussac*, 1785; in-8, fig. v. écaille, fil. tr. dorée.

Orné d'un très-beau portrait d'Amyot.

Digitized by Google

774. Regimen sanitatis Salernitanum, necnon et magistri Arnoldi de Nova Villa. *S. l. n. d.*; in-4 goth. parch.

Une des premières éditions imprimées en France vers 1480. Exemplaire de Bernier, médecin de Blois, avec sa signature.

775. L'Art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne, avec la traduction par Bruzen de la Martinière. *Paris*, 1749; in-12, cart.

776. Trois Discours nouveaux et curieux de L. Cornaro, dans lesquels il enseigne le régime de vivre (trad. par J. Martin). *Paris*, 1647. — L'Anti-Cornaro, ou Remarques critiques sur le Traité de la vie sobre. *Paris*, 1702; in-12, v. br. (Sig. de Ballesdens.)

5. TRAITÉS SUR LES ALIMENTS, LES COSMÉTIQUES, ETC.

777. Le Thrésor de santé, ou Mesnage de la vie humaine, divisé en dix livres, lesquels traictent amplement de toutes sortes de viandes et de breuuages, ensemble de leur qualité et préparation. Œuvre autant curieuse et recherchée qu'utile et nécessaire, faict par vn des plus célèbres et fameux médecins de ce siècle. *Lyon (à la Sph.)*, *Huguetan*, 1607; pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor.

778. Johannis Friderici Zückert, materia alimentaria in genera, classes, et species disposita. *Berolini*, 1769; in-8, v. marb.

779. Physiologie des substances alimentaires, ou Histoire physique, chimique, hygiénique et poétique des aliments, avec leur étymologie grecque, celtique, latine, et leurs dénominations en langues allemande, anglaise, espagnole et italienne, par Stanislas Martin. *Paris*, 1853; in-12, d.-rel.

780. Notes sur l'alimentation dans les pays chauds et sur les blés de Russie, par M. Bergasse. *Rouen*, 1850; br. in-8.

Digitized by Google

781. Il Trinciante di Vincenso Cervio, ampliato, et ridotto a perfettione dal cavalier Reale Fusoritto, da Narni, gia trinciante del signor cardinal Farnesi. *Venetia, ap. gli hered. Gio. Varisco*, 1593; in-4, fig. sur bois, vél.

Ouvrage singulier sur les instruments tranchants qui servent à la cuisine, suivi de la pêche du poisson et du service de table, et d'une pièce en vers sur la préparation et les qualités des viandes.

782. L'École parfaite des officiers de bouche. *Paris*, 1676; in-12, vél.

Volume de 500 pages, rempli de détails sur les usages et la vie privée des Français au XVII^e^ siècle.

783. Les Dons de Comus, ou les Délices de la table, ouvrage non-seulement utile aux officiers de la bouche pour ce qui concerne leur art, mais principalement à l'usage des personnes qui sont curieuses de sçavoir donner à manger, etc., par Martin, avec une préface par les PP. Brumoy et Bougeant. *Paris*, 1740; in-12, v. jasp.

Dans le même volume se trouve la *lettre du pâtissier anglais*, avec la réponse du *cuisinier français*.

784. Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes, grasses et maigres, légumes, pâtisseries, etc., augmenté d'un traitté de confitures sèches et liquides et autres délicatesses de bouche, par le S. Lavarenne. *Paris*, 1652; in-8, vél.

785. English housewifery : Hundred and fifty receipts giving directions in most parts of cookery ; and how to prepare various sorts, by Eliz. Moxon. *Leedes* (1730); in-12, bas. (*Rare en France.*)

786. Les Dons de Comus, ou l'Art de la cuisine réduit en pratique (par de Querbon, avec une préface du duc de Nivernois). *Paris*, 1758; 3 vol. in-12, v. marb. (*Bel exempl.*)

787. Les Soupers de la cour, ou l'Art de travailler toutes sortes d'alimens (par Menon). *Paris*, 1778; 3 vol. in-12, v. marb.

Digitized by Google

788. Manuel des Amphitryons, contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des élémens de politesse gourmande, par Grimod de la Reynière. *Paris,* 1808; in-8, br. 1 fort vol. pap. fort, portr.

Livre curieux et devenu rare, orné d'un très-grand nombre de planches en taille-douce.

789. Essai sur la préparation, la conservation, la désinfection des substances alimentaires et sur la construction des fourneaux économiques, par Fournier, de Toulon, rédigé par Séb. Le Normand. *Paris,* 1818; in-8, pl. d.-rel.

790. J. Cæsaris Baricelli, de lactis, seri, et butyri facultatibus et usu, opuscula. *Neapoli,* 1623; in-4, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume curieux. Titre gravé.

791. Essai médical sur les huîtres, par J.-P.-Adolphe Pasquier. *Paris*, 1818; in-8, cart.

792. Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers, par l'abbé Rozier. *Lauzanne, Lyon et Paris,* 1772. — Du Commerce et de la compagnie des Indes, par Du Pont. *Amst. et Paris*, 1769; in-8, d.-rel.

793. L'Arte di fare il vino perfetto e durevole da poter servire all' esterno commercio, par Ferdinando Paoletti. *Firenze*, 1774; in-8, br. vign.

794. L'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, ou le Parfait Vigneron (par M. Plaigne). *Paris*, 1782; in-12, br.

795. Opuscule sur la vinification, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des vins et des avantages du procédé de Mlle Elis. Gervais, contenant plusieurs rapports et lettres de M. le comte Chaptal et de M. le comte François de Neufchâteau à Mlle Elis. Gervais, par J. Antoine Gervais. *Montpellier*, 1821; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

796. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, par Philippe Sylvestre Dufour. *Lyon,* 1685; in-12, tit. gravé, v. éc. fil.

Curieuses figures.

797. Traité des liqueurs, esprits ou essences, et la manière de s'en servir utilement, par Franc. Guislier du Verger. *Louvain*, 1728; in-12, v. m.

798. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par Langlès. *Paris*, *Imprim. impériale,* 1804; in-8, pap. vél. rel. en vélin. (*Tiré à petit nombre.*)

6. PHARMACIE; TRAITÉS SUR LES POISONS.

799. Deux livres des Simples de Galien, c'est à sçavoir le cinquiesme et le neufviesme, trad. par maître Jean Canape. *Lyon*, *Benoit Rigaud*, 1610; in-16, d.-rel.

Jean Canape était médecin de François 1^er^ et professeur de chirurgie à Lyon.

800. Jac. Primerosi ars pharmaceutica, methodus brevissima de eligendis et componendis medicinæ, *Amst.*, *Jansson*, 1621; pet. in-12, cart. non rog.

801. La Pharmacopée des dogmatiques réformée, avec un traité familier de l'exacte préparation spagyrique des médicaments pris d'entre les minéraux, animaux et végétaux, et une brève réponse au livret de Iacques Aubert, touchant la génération et les causes des métaux, par Ioseph Du Chesne, sieur de la Violette, médecin du roy. *Paris*, 1630; 2 part. en 1 gros vol. in-8, bas. fil.

Gros volume curieux, et peu commun en bon état. Joli frontispice gravé.

802. Bernardi Penoti a Portu S. Mariæ Aquitani, de denario medico, quo decem medicaminibus, omnibus morbis internis medendi via docetur. *Bernæ Helvetiorum*, 1608; pet. in-8, v. rac. fil.

Bonne condition. On a relié dans le même volume: *Ioannis Baptistæ Donati, medici Lucensis, Apparatus medicus.* Lugduni, 1566.

Digitized by Google

803. Les Remèdes charitables de madame Fouquet pour guérir à peu de frais toute sorte de maux, tant internes qu'externes, invétérez, et qui ont passé jusqu'à présent pour incurables. *Lyon*, 1682; in-12, v. br.

804. Dissertation sur les médicaments qui affectent certaines parties du corps humain plutôt que d'autres, et sur la cause de cet effet, par F.-B. de Sauvages. *S. l. n. d.*; in-12, d.-rel. v. bl.

Dans le même volume: Dissertation sur les animaux venimeux de France.— Sur les suites funestes du nourrissage. — Sur la dépopulation causée par les vices, les préjugés et erreurs des nourrices mercenaires.

805. Priviléges et règlements concernant les apothicaires (épiciers) des maisons royales. *Paris*, 1688; pet. in-8, v. m.

806. Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un précis de l'art de formuler, de Desbois de Rochefort, avec augmentation, corrections et changements, par L. M. Lullier-Winslow. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, d.-rel.

807. Brief Discours du docteur Pierre Paris touchant le médicament du vin et de l'huile, pour guarir toutes sortes de blessures. *Paris, F. Jacquin*, 1607; in-8, vél. à comp. tr. dor.

Très-bel exemplaire réglé.

808. Le Royal Syrop de pommes, antidote des passions mélancoliques, par Gabriel Droyn. *Paris, Jean Moreau, à la Croix-Blanche*, 1615; in-8, rel.

Bel exemplaire de ce livre curieux, dédié aux sages moudains. — « Le sixième syrop pour les Nay-coiffez. »

809. Le Thé de l'Europe, ou les Propriétez de la Véronique, tirées des observations des meilleurs auteurs, et surtout de celles de M. Francus, médecin allemand (par Andry). *Paris*, 1707; in-12, br. avec fig.

810. Discours fait en une célèbre assemblée par le chevalier Digby, chancelier de la reyne de la Grande-Bretagne, touchant la guérison des playes

Digitized by Google

par la poudre de sympathie, où sa composition est enseignée et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1660; pet. in-8, v. éc.

811. Deux Livres des venins, auxquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, thériaques, poisons et contrepoisons, par Jacques Grevin, de Clermont en Beauvoisis; ensemble les œuvres de Nicandre, médecin et poëte grec, traduictes en vers françois. *Anvers*, *Christofle Plantin*, 1568; in-4, fig. sur bois, v. jas.

812. Traicté des venins, de Pierre d'Abano dict Conciliateur, le tout traduit de latin en françois, par Lazare Boet. *Lyon*, 1593; in-16, cart.

Petit livre rare; on trouve à la fin *un Traicté des vers, serpens, araignées, crapaux, cancres et signes ou taches tirées du ventre de la mère, de Théophraste Paracelse...*

813. Johannis Davidis Halmii oratio de usu venenorum in medicina. *Lipsiæ*, 1775; in-8, cart.

814. Traité des poisons tirés des règnes minéral, végétal et animal, ou Toxicologie générale, considérée sous les rapports de la physiologie, de la pathologie et de la médecine légale, par P. Orfila. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

7. MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

815. Del mod odi conoscer la natura de' Cavalli, et le medicine appartenente a loro; da M. Agostino Colombre maniscalco da San Seuero. *In Venetia*, 1622; 4 fig. vél. non rogné. (*Rare.*)

816. G. Simonis Winteri hippiater expertus, seu medicina equorum absolutissima. *Norimbergæ*, 1678; 2 vol. in-fol. fig. v. m.

Le premier volume contient 41 figures, et le second 219.

817. Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, par Delabère Blame, traduit de l'anglais par Delaguette. *Paris*, 1828; in-8, d.-rel. fig.

Digitized by Google

VI. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. MATHÉMATIQUES.

818. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-septième siècle, par G. Libri. *Paris*, *chez J. Renouard*, 1838; 4 vol. in-8, br.

819. Notice de plusieurs opuscules mathématiques qui composent le manuscrit 1104, ancien fonds de la Bibliothèque du roi, par L.-A. Sédillot. Br. in-4.

820. Paradoxes de Meynier contre les mathématiciens qui abusent la jeunesse, édition revue et augmentée. *Paris*, 1652; pet. in-12, vél. (*Rare et curieux volume.*)

821. Récréations mathématiques, composées de plusieurs problèmes plaisans, facétieux, etc., 1re et 2e partie; la 3e partie contient un recueil de plusieurs gentilles et récréatives inventions de feux d'artifice, etc. La 1re partie est de Van Etten; les 2e et 3e parties sont anonymes. *Rouen*, 1634; in-8, cart. fig. en bois.

822. Abrégé des élémens de mathématiques, par M. Rivard. *Paris*, 1772; in-8, v. marbr. planch.

823. Essai philosophique sur les probabilités, par le comte Laplace, édition augm. par l'auteur. *Paris*, 1814; in-8, d.-rel.

824. Rapport historique sur le progrès des sciences mathématiques depuis 1789, présenté à l'empereur le 6 fév. 1808, rédigé par Delambre. *Paris*, 1810; in-8, de 365 pag. br.

On trouve, entre autres chapitres intéressants, ceux qui sont consacrés à la géométrie et l'arithmétique chez les Grecs; à la géographie et aux voyages en Asie, en Afrique et en Amérique; à la mécanique, aux machines, à l'horlogerie, à la télégraphie, et aux découvertes typographiques faites en 1808.

Digitized by Google

825. L'Art d'arythmetique contenant toute dimention, tres singulier et commode, tant pour l'art militaire que autres calculations (par Cl. de Boissiere Daulphinois). *Paris*, 1554; in-8, cart. fig. en bois.

826. Recherches sur le principe, les bases et l'évaluation des différents systèmes métriques linéaires de l'antiquité, par Gosselin. In-4, br.

827. De l'Évaluation et de l'emploi des mesures itinéraires grecques et romaines, par Gosselin. *Paris*, 1813; in-4, br. (*Rare.*)

828. Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens, par E. Jomard. *Paris*, *Impr. royale*, 1817, in-fol., br.

2. ASTRONOMIE.

829. Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, par Bailly. *Paris*, 1775; 1 vol. in-4, v. éc.

830. Recherches sur les progrès de l'astronomie et des sciences nautiques en Espagne, par Duflot de Mofras. *Paris*, *Impr. royale*, 1839; br. in-8 de 45 pages.

831. Nouvelles Recherches pour servir à l'histoire de l'astronomie chez les Arabes, par L.-Am. Sédillot. *Paris*, *Impr. royale*, 1836; in-8, br.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

832. Prolégomènes des tables astronomiques d'Oloug-Beg, traduction et commentaire par L. P. E. A. Sédillot. *Paris*, 1853; 1 vol. gr. in-8, br. (*Dédié à M. de Humboldt.*)

833. Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au treizième siècle par Aboul H. Hassan Ali, de Maroc, traduit de l'arabe par J.-J. Sé-

Digitized by Google

dillot, et publié par L.-A.-M. Sédillot. *Paris, Impr. royale*, 1834; 2 vol. in-4, br. (*Envoi d'auteur.*)

On y a joint un compte rendu extrait du *Moniteur*.

834. La Sphère de Jean de Sacrobosco, trad. du latin en françoys (par Martin de Perer), Béarnois. *Imprimé à Paris par Jean Loys*, 1546; in-8, cart.

Petit volume d'une exécution typographique remarquable et avec très-curieuses gravures sur bois.

835. La Sphère du monde, composée par Alexandre Piccolomini, gentilh. italien, en si grande facilité, que chacun, ayant les principes ci-après mis, pourra le tout facilement entendre : trad. en fr. par Jacq. Goupyl. *Paris*, 1550; pet. in-8, fig. en bois, vél.

Privilége daté de Lunéville; dédicace *à la royne, ma souueraine dame;* l'impression en caractères italiques est d'une exécution comparable aux plus beaux Aldes.

836. Cosmologie du monde tant céleste que terrestre, divisée en trois traictez : traité du Compost et Kalendrier; Prédictions, etc., par J. Saulmer. *Paris*, 1618; pet. in-8, vél.

837. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle; précédés de l'Astronomie des dames, par J. de Lalande. *Paris, imprim. de Pierre Didot*, 1820; in-8, fig. cart. non rogné.

838. Étude du ciel, ou Connaissance des phénomènes astronomiques mis à la portée de tout le monde, par J. Mollet. *Lyon*, 1803; in-8, fig. cart. non rog. (*Ouvrage estimé.*)

839. Examen pacifique des paradoxes d'un célèbre astronome, en faveur des athées, suivi d'un Essai philosophique et religieux, sur une nouvelle cosmogonie, par J. De Sales. 1804; in-8, br.

Tiré à petit nombre et non mis en vente.

840. Discours sur l'astronomie et le calcul des probabilités, par Condorcet. *Paris*, 1812, in-8, br.

841. Uranographie, ou Traité élémentaire d'astronomie, par L.-B. Francœur. *Paris*, 1821; in-8, br.

Digitized by Google

842. Lettres à Palmyre sur l'astronomie, par Ch. Liskenne. *Paris,* 1825; in-8 de 416 pages, d.-rel. fig.

843. Géographie astronomique, expliquée sans le secours des mathématiques, par F. Moustey. *Bordeaux,* 1838; in-8, br.

844. Theoricæ novæ planetarum Georgii Purbachii fœliciter incipiunt. *Parisiis,* 1550; in-8, fig. en bois, d.-rel. mar. viol. (*Titre raccommodé.*)

845. Des Révolutions des corps célestes par le mécanisme des rouages (d'après Huyghens), par Aristide Janvier. *Paris, P. Didot,* 1812; gr. in-8, mar. v. dent. non rog. pl.

846. Voyage en Californie pour l'observation du passage de Vénus sur le disque du soleil, par feu Chappe d'Auteroche, rédigé et publié par Cassini fils. *Paris,* 1772; in-4, br.

847. Sur la planète Neptune, par Le Verrier. *Paris,* 1848; br. in-4. — Sur un exposé de la théorie de la lune, rédigé par un auteur arabe du x^e^ siècle. Br. in-4.

848. Traicté des comètes, ou estoiles chevelues, apparoissantes extraordinairement au ciel, par Blaise de Vigenère. *Paris, Nic. Chesneau,* 1578; pet. in-8, fig. vél.

849. Johannis Georgii Grævii oratio de cometis, accessit viri summi Andreæ Duditii, etc. *Trajecti ad Rhenum,* 1665; pet. in-4, br.

850. Discours sur Nicolas Kopernik, par Jean Sniadecki. *Impr. à Varsovie, réimpr. à Paris,* 1820; in-8 de 103 pages, br. (*Essai biographique intéressant.*)

851. Essai d'explication d'un tableau astronomique peint au plafond du premier tombeau des rois de Thèbes, etc., par E. Jomard. Br. in-fol. pl.

852. Examen d'une opinion sur le zodiaque circulaire de Denderah, par Jomard. Br. in-8, pl. —

Digitized by Google

Description de l'appartement du zodiaque de Denderah (Tentyris), par J. Chabert. *Paris*, 1822; br. in-8. — Sur le zodiaque de Denderah. *Paris et Marseille*, 1821; br. in-8.

853. Gregoriana correctio illustrata, ampliata..... auct. R. P. Melitone. *Veneunt Tolosæ*, 1743; in-4, v. jas.

« Opus valde utile ecclesiasticis, astronomis, et chronologis. »

854. Description et usage des télescopes, microscopes; ouvrages et inventions de Passemant, ingénieur du roi au Louvre. *Paris* (1763); in-12, cart. grande planche qui se déploie.

855. La Manière universelle de M. Desargues Lyonnois, pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil, par A. Bosse. *Paris*, 1643; in-8, bas. v. br.

Exemplaire très-bien conservé, mais un peu rogné, de ce livre très-curieux, renfermant, outre de très-nombreuses planches, un joli frontispice.

3. ART MILITAIRE.

856. Vallo, libro di guerra. *Venezia, Ravenna*, 1551; pet. in-8, vél.

Édition recherchée à cause des nombreuses figures et du frontispice gravés sur bois par *Eustachius*.

857. La Forge de Vulcain, ou l'Appareil des machines de guerre, par de Saint-Julien. *La Haye*, 1710; in-8, fig. en bois, v. br.

858. Recueil de plusieurs machines militaires, et feux artificiels pour la guerre et récréation, aussi le *Moyen d'escrire la nuict* à son ami de la diligence de France, Thybouret et Jean Appier. *Pont à Mousson*, 1620; pet. in-4, v. br.

Volume RARE, orné de 101 planches gravées à l'eau-forte par *Hanzelet*, et intercalées dans le texte. Cet exemplaire contient sept parties avec titres séparés.

859. Panoplie, ou Réunion de tout ce qui a trait à la guerre depuis l'origine de la nation française

Digitized by Google

jusqu'à nos jours. Armes offensives et défensives de l'homme et du cheval ; engins, machines de siéges et de batailles ; ornements, enseignes, instruments de musique; duels, combats de jugement, pas d'armes, tournois, carrousels, etc.; précédée d'une connaissance exacte du mode militaire ancien et actuel, et de toutes les milices qui ont existé, ainsi que d'un grand vocabulaire qui en est la clef, par Carré de Clermont la Meuse, en 1783. *Chaalons-sur-Marne,* 1795; 2 vol. in-4.

Le second volume est composé de quarante et une planches au lavis, reproduisant les dessins. Ce livre est devenu peu commun.

860. Observations sur le Feu grégeois, par Quatremère. *S. l.*, 1850; in-8, br.

861. Controverse à propos du Feu grégeois ; réponse aux objections de Ludovic Lalanne, par Reinaud et Favé. *Paris, s. d.;* in-8, br.

862. L'Art de jetter les bombes, par Blondel, maréchal de camp. *Paris,* 1683 ; in-4, v. br. fig.

Ouvrage très-intéressant, accompagné de figures en bois et de vignettes gravées à l'eau-forte par *Broebe.*

863. Les Fortifications, du comte de Pagnan. *Paris,* 1645; in-fol., fig. vél. (*Curieux et rare.*)

864. Instruction adressée aux officiers françois, pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne, par de Gaudi. *Leipsick,* 1768; pet. in-8, planch., v. m.

865. Diatribe de l'ingénieur Seid Moustapha, sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople, par L. Langlès. *Paris,* 1810; br. in-8.

866. Discours politiques et militaires du seigneur de la Nouë, nouvellement recueillis et mis en lumière (par Pierre Forget, S^r^ de Fresnes). *Imprimé nouvellement* (*par Baduis*), 1588; pet. in-8, vél.

Digitized by Google

867. Essais politiques et militaires (par de Mouchembert). *Paris, Nic. Buon*, 1627; in-8, front. gr. par *Léonard Gaultier*, dem.-mar.

Ce sont les expéditions en Italie de Charles VIII et de Louis XII, qui fournissent à l'auteur un texte curieux de commentaires.

868. Les Discours militaires du sieur du Praissac. *Rouen*, 1625; in-8 de 228 et 124 pages vél.

De curieuses figures, costumes militaires, de ville, etc., gravées sur bois, ornent ce volume peu commun.

4. ART NAUTIQUE.

869. De Re navali libellus, ex Bayfii vigiliis excerptus. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1537; pet. in-8, vél.

Petit livre curieux, orné de figures gravées sur bois par Geofroy Tory, et accompagné d'un glossaire en français des expressions maritimes au XVI^e^ siècle.

870. Dictionnaire de marine, contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale, par Aubin. *Amst.*, 1702, in-4, v. br., fig. curieuses d'anciens navires.

871. L'Art des armées navales, ou Traité des évolutions navales, et ce qui s'est passé de plus considérable sur la mer depuis cinquante ans, par le P. Paul Hoste. *Lyon*, 1697; in-fol., v. br.

Cent trente-deux planches d'une belle exécution; dans le même volume : *Théorie de la construction des vaisseaux, par le même*, ornée de six planches.

VII. SCIENCES OCCULTES.

1. INTRODUCTION ET HISTOIRE.

872. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les sçavans, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas, par le P. Le Brun. *Rouen*, 1702; un fort vol. in-12, v. jaspé; curieuses figures.

Digitized by Google

873. La Philosophie divine appliquée aux lumières naturelle, magique, astrale, surnaturelle, céleste et divine, etc., etc., par Kelep Ben Nathan... (du Toit-Manbrini, ministre de Lausanne). 1793; 3 vol. in-8, parch.

Cet ouvrage singulier a paru pour la première fois sous ce titre : Origine des usages, des abus, des quantités et des mélanges de *raison* et de la foi, etc., en 2 vol.

874. La Magie blanche dévoilée, par Décremps. *Paris* (*Liége*), 1789; fig. — Les Petites Aventures de Jérôme Sharp, professeur de chimie amusante, par le même. *Bruxelles et Liége*, 1790; fig. singulières; 4 tom. en 2 vol. in-8, v. rac.

Quelques additions manuscrites.

875. Histoire de la magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, par Jules Garinet. *Paris*, 1818; in-8, cart. fig.

Nombreuses notes et pièces historiques justificatives.

876. Réalité de la magie et des apparitions, ou Contre-Poison du Dictionnaire infernal, histoire très-précise de la magie considérée sous son véritable point de vue, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (par l'abbé Simonnet). *Paris*, 1819; in-8, d.-rel. non rog.

« Ouvrage jésuitique si absurde en fait de miracles de toute espèce, que la congrégation de Rome dépensa des sommes considérables pour en retirer les exemplaires des bibliothèques particulières. » (*Note manuscrite.*)

877. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eus. Salverte. *Paris*, 1829; 2 vol. in-8, d.-rel.

2. DÉMONOLOGIE ET SORCELLERIE.

878. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, avec une préface historique par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Avignon et Paris*, 1754; 3 vol. in-12, v. marb.

Digitized by Google

879. Pneumatologie, ou Discours des esprits en tant qu'il est besoing, pour entendre et résouldre la matière difficile des sorciers, comprinse en la sentence contre eux donnée en Avignon l'an 1582, fait par Séb. Michaëlis, docteur en théologie de l'ordre de S. Dominique au couvent de Marseille. *Paris*, 1587; pet. in-8, d.-rel. (*Mouillé.*)

Exemplaire grand de marges de ce livre curieux.

880. Traité de l'apparition des esprits, par F.-V. Taillepied. *Rouen*, 1606; in-16, v. marb.

881. Histoire des vampires et des spectres malfaisants, avec un examen du vampirisme. *Paris*, 1820; in-12, d.-rel. fig.

On trouve à la fin une nomenclature bibliographique raisonnée des ouvrages sur les vampires, spectres, etc.

882. Lettre première à madame D..... sur ses inquiétudes au sujet de la mort de son époux et sur l'envie qu'elle a que son ombre lui apparaisse pour l'instruire de l'autre vie. *Paris,* 1746; in-8, v. m.

883. J. Obsequentis de Prodigiis, cum animadvers. J. Schefferi et suppl. C. Lycosthenis, curante Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, 1720; in-8, vél. doré. (*Bel exempl.*)

884. Tollii Fortuita in quibus, præter critica nonnulla, tota fabularis historia græca, phœnicia, ægyptiaca, ad chemiam pertinere asseritur. *Amst.* (*à la Sphère*), 1687; in-12, vél.

885. Histoire de la démonologie et de la sorcellerie, par sir Walter Scott, traduite de l'anglais par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris*, 1832; 2 vol. in-12, d.-rel.

886. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie, par Pierre de Lancre, conseiller du Roy au parlement de Bordeaux. *Paris*, 1613; in-4, v. jas.

Très-curieux volume, et rare.

Digitized by Google

887. Joannis Wieri de præstigiis dæmonum, et incantationibus ac veneficiis, libri V. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1566; in-8, v. br. (*Armoiries.*)

888. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris*, 1582; in-4, v. br. fil.

889. Discorso dell' eccellentiss. filosofo M. Francesco de' vieri Cogno, minato il secondo Verino intorno à Demonii, volgarimente chiamati spiriti. *In Fiorenza*, 1576; pet. in-8, d.-rel.

Volume rare et curieux.

890. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin, protestant). *Amsterdam*, 1716; in-12, v. marb. avec fig.

Exemplaire de l'abbé Sépher, avec de longues notes autographes de sa main.

891. Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, par M. de la Menardaye. *Paris*, 1747; in-12, v. m.

892. Récit véritable de ce qui s'est passé et fait à Louviers, touchant les religieuses possédées. *Paris, s. d.*; in-4, cart. (*Pièce originale.*)

893. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, par F. Bayle et H. Grangeron. *Toulouse*, 1682; in-12, v. br. (*Rare et singulier.*)

894. Lettre en forme de dissertation de M. de Rhodes, escuyer, docteur, à M. Destaing, comte de Lyon (à propos de la possession de Marie Volet de Poulias en Bresse, etc.). *Lyon*, 1691; pet. in-8, v. jas.

895. Le Ventriloque, ou l'Engastrimythe, par M. de La Chapelle. *Londres et Paris*, 1772; 2 vol. in-8, br. (Cet ouvrage est curieux, dit la *Biographie univers.*)

Digitized by Google

896. Discours des sorciers, avec six advis en faict de sorcellerie, par Henry Boguet. *Lyon*, 1608; in-8, v. marb.

Exemplaire bien conservé de ce curieux livre, très-rare à rencontrer en bon état.

897. L'Incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, par P. de L'Ancre. *Paris*, 1622; in-4, vél.

Très-bel exemplaire de ce livre curieux, et rarement en bon état. Au verso du titre, on remarque un beau portrait de Louis XIII, gravé par Léon Gaultier.

898. De Veneficis quos sortilegos, nunc autem vulgo sortiarios vocant, dialogus, per Lamb. Danætum. (*Genève*), *Vignon*, 1581; in-8, v. fauve.

Bel exemplaire de ce traité rare.

899. Lettres de M. de St-André, conseiller-médecin, à quelques-uns de ses amis au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris*, 1725; in-12, br.

900. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilége, servant de réponse aux lettres du sieur de Saint-André, par le sieur Boissier; avec la sçavante remontrance du parlement de Rouen, faite au roy Louis XIV, au sujet du sortilége et du maléfice. *Paris*, 1731; pet. in-8, v. gran. fil.

901. Dialogue de la Lycanthropie, ou Transformation d'*hommes en loups garous*, et si telle se peut faire, auquel est traicté de la manière de se contregarder des enchantemens, par Cl. Prieur, de Laval au Mayne. *Louvain*, 1596; pet. in-8, v. br. (*Vol. rare et singulier.*)

902. Traité de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'Église réformée, et des remèdes à l'encontre pour le soulagement des fidèles. *La Rochelle, par H. Haultin*, 1591; pet. in-8, cart.

Bel exemplaire d'un petit livre fort rare, et qui devait faire partie de la *Collection des joyeusetez, facéties*, etc.

Digitized by Google

3. ALCHIMIE, ONÉIROCRITIE, TALISMANS, PROPHÉTIES, BAGUETTE DIVINATOIRE.

903. Les Véritables Clavicules de Salomon, suivies du fameux secret du Papillon vert. *Memphis, chez Alibeck l'Égyptien, s. d.;* in-12, br.

904. La Thoyson d'or, ou la Fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traicté de la pierre des philosophes, de son excellence, effects et vertu admirable, par Salomon Trismosin, traduit de l'allemand en françois. *Paris*, 1613; in-8, fig. en coul. v.

905. La Clavicule de la science hermétique, écrite par un habitant du Nord, dans ses heures de loisir, l'an 1732. *Amst., P. Mortier*, 1751; in-12, dos et coins, v. r.

906. Curiositez inouyes, *hoc est :* Curiositates inauditæ de figuris Persarum talismanicis, horoscopo patriarcharum et characteribus cœlestis Jacobi Gaffarelli latine, cum notis Gregorii Michaeli. *Hamburgi*, 1676; in-8, v. br.

Deux parties en un volume orné de très-curieuses figures.

907. Curiositez inouyes, sur la sculpture talismanique des Persans, horoscopes des patriarches et lecture des estoilles, par Gaffarel. *Paris*, 1629; in-8, gr. pl. v. br. (*Édition en gros caractères.*)

Dans le même volume : *De fine mundi a R. Elcha Ben David; ex hebræo in latinum interprete J. Gaffarello*, 1629.

908. La Superstition du temps reconnue aux talismans, figures astrales et statues fatales contre un livre intitulé : *les Talismans justifiez avec la poudre de sympathie*, par le R. P. François Placet. *Paris*, 1668; in-12, v. marb.

909. Traité des talismans ou figures astrales, dans lequel est montré que leurs effets et vertus admi-

Digitized by Google

rables sont naturelles, etc. *Paris*, 1671; in-32 all. v. jas. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume rare.

910. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Ménestrier. *Lyon*, 1694; in-12, figures, v.

911. Commentarius de præcipuis divinationum generibus, in quo a prophetiis, authoritate divina traditis et a physicis coniecturis, discernuntur artes et imposturæ diabolicæ, recognitus et auctus ab authore ipso Casp. Peucero. *Francofurti*, 1593; in-8, vél.

912. Les Iugemens astronomiques des songes, par Artemidorus; augmenté par Aug. Niphe sur les augures, et un traicté fait sur les divinations, par Anthoine du Moulin. *Rouen*, 1664; pet. in-12, v. f.

Petit volume imprimé sur très-mauvais papier, mais *rare et curieux*, selon une note écrite par l'abbé Sépher sur la garde de cet exemplaire.

913. Le Palais des curieux de la fortune et de l'amour, où les curieux trouveront la réponse agréable des demandes les plus divertissantes pour se réjouir dans les compagnies, avec l'explication des songes et visions nocturnes, et un traité de physionomie; le tout trad. par Wulson de la Colombière. *Paris*, 1697; in-12, v. jasp.

Curieux frontispice gravé.

914. La Clef de Nostradamus, avec la critique (par Jean Le Roux, curé de Louvicamp). *Paris*, 1710; pet. in-8, v. br.

915. Prophéties perpétuelles très-curieuses et très-certaines, de Thomas-Joseph Moult, astronome et philosophe, traduites de l'italien en françois... *Paris*, 1741; in-12, bas.

On a relié dans le même volume un mémoire qui a remporté le prix de l'Académie lyonnaise, en 1761, *sur les causes qui font pousser le vin. Quels sont les moyens de prévenir cet accident et d'y remédier, par M. Barberet.* A la suite: Ordonnance de Monseigneur l'archevêque et comte de Lyon, portant règlement pour le chapitre de l'église primatiale. *S. l.*, 1773.

Digitized by Google

916. Le Trésor cabalistique pour trouver des nombres heureux à chaque tirage de la loterie de l'École royale militaire. *A Venise*, 1758; in-12, cart.

917. Dissertation physique en forme de lettre, à monsieur de Seve..., dans laquelle il est prouvé que les talents qu'a J. Aymar de suivre avec une baguette les meurtriers et les voleurs à la piste, de trouver l'eau, l'argent caché..., etc., dépendent d'une cause très-naturelle et très-ordinaire, par Pierre Garnier. *Lyon*, 1692; pet. in-12, v. br. (*Rare.*)

918. Critique sincère de plusieurs écrits sur la fameuse baguette..., par Mes. André Renaud, doct. en théol. *Lyon*, 1693. — Réponse aux objections de M. Pirot, chanc. de l'église et de l'univ. de Paris..., de M. Malebranche et d'autres sçavans contre la baguette. Addition à la critique sincère. *Lyon*, 1693; in-12, bas.

919. Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leur système (par le P. le Brun). *Suivant la copie de Paris* (*Hollande*), 1696; in-12, figures, v. m.

4. PHYSIOGNOMONIE, CHIROMANCIE.

920. Physionomia la qual compiloe Mich. Scotto..... *Venetia, per Marchio Sessa*, 1533; pet. in-8, cart. titre gravé sur bois.

Bel exemplaire d'un volume rare.

921. Adamantii sophistæ Physiognomonica. *Parisiis, per regium in græcis typographum*, 1540; pet. in-8, n. br.

922. Della Fisonomia di tutto il corpo humano del S. Gio. Battista della Porta libri. *In Roma*, 1637; pet. in-4, d.-rel. v. f.

Cette édition est dédiée au cardinal Barberini, et son principal mérite consiste, à notre avis, en un frontispice spirituellement dessiné, très-joliment gravé sur cuivre et signé : *Daniel Widman fecit.*

Digitized by Google

923. La Fisonomia dell'huomo, et la celeste di Gio. Battista dalla Porta. *In Venetia*, 1652; in-8, v. gr.

Gros volume contenant, outre les ouvrages de Porta, différents traités de physionomie de Palemon, Adamantius, Ingegneri, et enrichi de 150 figures gravées sur cuivre et à l'eau-forte, *opera piena di dotta curiosità*. Exemplaire Huzard.

924. Samuelis Fuchsii Cuslino, pomerani, Metoposcopia. *Argentinæ*, 1615; pet. in-8, v. br.

Ce volume est orné de très-curieuses figures gravées sur cuivre.

925. La Physionomie, ou des Indices que la nature a mis au corps humain, par où l'on peut descouvrir les mœurs et les inclinations d'un chacun, avec un traitté de la divination par les palpitations, et un autre par les marques naturelles, trad. d'Adamantius par Henry de Boyvin du Vaurouy, aagé de 12 ans. *Louis Vendosme*, 1636; in-8, vél. (*Bien conservé, sauf une légère piqûre dans la marge du bas.*)

926. La Physionomie raisonnée, ou Secret curieux pour connoître les inclinations de chacun par les règles naturelles, par M. C. de la Bellière, s^r de La Niolle. *Paris*, 1664; in-12, cart.

927. Lettres philosophiques sur les physionomies (attribuées à l'abbé Pernety). *A la Haie*, 1746; in-12, br. fig.

928. Exposition de la doctrine physionomique du D^r Gall, ou Nouvelle Théorie du cerveau. *Paris*, 1803; in-8, fig. d.-rel.

Par le général Normand, aide de camp du général Moreau, et détenu cinq ans, pendant le régime impérial, à Ham, à cause de ses liaisons avec Moreau.

929. Camilli Baldi Bononiensis philosophi et medici de humanarum propensionum ex temperamento prænotionibus, de naturalibus ex unguium inspectione præsagiis. *Bononiæ*, 1664; in-4, v. f. f.

On y a ajouté un très-curieux portrait dessiné et gravé par Eneas Vico.

930. La Chiromancie naturelle de Ronphile (par le sieur Rampalle). *Paris*, 1655; in-12, v. br.

Rare, orné de curieuses figures.

Digitized by Google

VIII. ARTS.

I. ÉCRITURE ET AUTRES MOYENS DE REPRÉSENTER LA PAROLE; TYPOGRAPHIE.

931. Io. Trithemii libri polygraphiæ VI; quibus præter clavem et observationes Adolphi à Glauburg.... *Argentorati*, 1613; pet. in-8, vél.

932. Traicté des chiffres ou secrètes manières d'escrire, par Blaise de Vigenère, Bourbonnois. *Paris*, 1586; in-4, vél. (*Livre curieux.*)

933. Pasigraphie, ou premiers éléments du nouvel art-science d'écrire et d'imprimer en une langue de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction (par J. de Maimieux). *Paris*, 1797; in-4, d.-rel. (*Avec deux suppléments.*)

934. Libro di Giov. Battista palatino cittadino Romano, nel qual s'insegna à scriuer ogni sorte lettera, antica et moderna, di qualunque natione, con le sue regole et misure et essempi : et con un breve, et util discorso de le cifre. *In Roma, per Valerio Dorico alla Chiaiuca de Santa Lucia*, 1561; in-4, fig. et encadrem. v. f. fil.

Très-bel exemplaire d'un recueil curieux; il provient de la bibliothèque autrefois célèbre de Crozat, président au parlement de Paris.

935. La Véritable Manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience, par l'abbé de l'Épée. *Paris*, 1784; pet. in-8, v. marb.

936. Fertel. La Science pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723; in-4, fig. veau. (*Rare.*)

937. Manuel typographique, par Fournier. *Paris, Barbou*, 1764; 2 vol. in-12, front. gr. mar. vert à comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

938. Le Manuel de l'imprimeur, par S. Boulard. *Paris*, 1791; in-8, br.

Digitized by Google

939. Manuel de la typographie française, ou Traité complet de l'imprimerie, par P. Capelle. *Paris*, 1826; in-4, cart.

Exemplaire auquel on a ajouté plusieurs spécimens, portraits et *fac-simile*.

940. Traité de la typographie, par Henri Fournier. *Tours*, 1854; in-18, br.

941. Épreuves des caractères de la fonderie de Gando père et fils. *Paris*, 1760; gros vol. in-4, v. marb.

942. Les Caractères de l'imprimerie (modèles), par Fournier. *Paris*, 1764; pet. in-8, v. éc.

943. Trattato di Francesco Caburacci da Immola, dove si dimostra il vero, et novo modo di fare le imprese. *Bologna*, 1580; in-4, d.-rel. mar.

944. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par A.-G. Camus. *Paris*, 1802; in-8, br.

Exemplaire imprimé sur papier rose, auquel on a joint : *Réflexions d'un ancien prote d'imprimerie sur les éditions stéréotypes.*

2. MUSIQUE.

945. Dialogue sur la musique des anciens, à M. D*** (par l'abbé de Châteauneuf). *Paris*, 1725; in-12, pl. v. gran.

946. Mémoire sur la musique des anciens, par l'abbé Roussier. *Paris*, 1770; in-4, br.

947. Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels, par Rameau. *De l'imprimerie de Christ. Ballard*, 1722; in-4, v. br.

On trouve dans le même volume : La Musique théorique et pratique, dans son ordre naturel, nouveaux principes par M***. *Imprimerie Ballard*, 1722, etc.

948. Traité des accords et de leur succession selon le système de la basse fondamentale (par Roussier). *Paris*, 1764; in-8, d.-rel.

Cinq parties, des notes, et de la musique.

Digitized by Google

949. Instructions sur la musique (rédigées par M. Bottée de Toulmon). *Impr. roy.* 1839; in-4, br.

13 pages et 7 planches présentant les types de la notation de chaque époque, depuis le VIII^e^ siècle.

950. De la Notation musicale attribuée à Boëce; nouvelles considérations par A.-J.-H. Vincent. *Paris*, 1855; br. in-8.

951. Nouveau Système de notation musicale, suivi d'un Essai sur la nomenclature des sons musicaux. *Paris*, 1837; in-8, br.

952. Recherches sur les ranz des vaches ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique, par Georges Tarenne. *Paris*, 1813; in-8, d.-rel. v. f. non rog.

953. Deux Lettres écrites d'Allemagne sur la musique dans les églises et sur les orgues (par J.-B.-M. Crolhac). *Lyon, L. Perrin*, 1842; br. gr. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

954. Emploi des quarts de ton dans le chant grégorien constaté sur l'antiphonaire de Montpellier, par A.-J.-H. Vincent. *Paris*, 1854; br. in-8. — Notice historique en forme de lettre sur le théorème de Pythagore, par A.-J.-H. Vincent. Br. in-8.

955. Deuxième Lettre sur le chant catholique, par de Saint-Germain. *Caen*, 1846; br. in-8.

956. Leçons de clavecin et principes d'harmonie, par Bemetzrieder. *Paris*, 1771; in-4 de 362 pages, d.-rel.

957. Orgue de l'église royale de Saint-Denis. Rapport fait par A. de La Fage. *Paris*, 1845; br. in-8. Figure représentant l'orgue de Saint-Denis.

958. De l'Opéra en France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, br.

959. Les vingt-un Chapitres de la prophétie de Gabriel-Joannes-Nepomucenus-Franciscus de Paulo Waldstorch, dit Waldstoerchel, qu'il appelle sa

Digitized by Google

vision, lat. canticum cygni Bohemici. *Imprimé à Prague en Bohême*; pet. in-12, cart.

« Cette spirituelle satire contre notre opéra est du célèbre Mercier; on ne la trouve pas dans ses œuvres. »

3. ARTS ET MÉTIERS.

960. Recueil de plusieurs machines de nouvelle invention, ouvrage posthume de Perrault. *Paris*, 1700; in-4, v. br.

Vignettes et grandes planches relatives à l'invention de machines qui élèvent l'eau sans frottement.

961. Recueil factice de pièces curieuses, en 1 vol. in-4, d.-rel.

Savoir : Pompes sans cuirs, de l'invention de Darles de Linière. *Paris*, 1768; figures.—Assurances avec réciprocité contre les incendies entre les départements composant l'empire français. — Assurance avec réciprocité contre les ravages de la grêle entre 71 départements. — Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches, au deuxième, figures. — Instruction pour la fonte des cloches, par un curé du diocèse d'Auxerre, figures. — *A la fin se trouve un recueil* de 37 planches sur l'architecture, la géométrie, la généalogie, la physique, etc., etc.

962. L'Art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, par Ch. Plumier. *Lyon*, 1701; in-fol. 60 pl. v. jas. (*Bel exemplaire.*)

963. Traité de l'horlogerie méchanique et pratique, par feu Ant. Thiout l'aîné, horloger. *Paris*, 1767; 2 vol. in-4, v. jas. fig.

964. Recueil de planches, très-curieux, d'outils, fourneaux, etc., servant à la fabrication des monnaies, publié en 1791, par Pankoucke. On y a joint trois jolies planches des monnaies des principales villes de l'Europe.

965. Rapport sur un appareil substitué à l'emploi de la forge dans plusieurs opérations de la fabrication des médailles présenté par de Puymaurin fils, par Mérimée. *Paris*, 1821; pet. in-4, br. avec pl. gr.

966. Caminologie, ou Traité des cheminées, par Pierre Hebrard. *Dijon*, 1756; in-8, cart. 21 pl.

Digitized by Google

967. Nouvelle Construction de cheminée, qui garantit du feu et de la fumée, à l'épreuve des vents, du soleil et de la pluie, et des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires, par Genneté. *Paris*, 1759; in-12, br. non rog. fig.

968. L'Art de voler à la manière des oiseaux, par Ch.-Frédéric Meerwein. *Basle*, 1785; in-12, fig. br. (*Curieux.*)

969. Le Naufrage sans péril, ou l'Invention d'une machine qu'on peut porter à la poche, qui nous fait passer les rivières tous vestus, et estre plusieurs iours sur la mer, sans aucun péril et sans mouiller nos habits, par Rich. Lanquer, gentilhomme d'Amiens. *Paris*, 1675; pet. in-8, v. br.

970. L'Art d'empailler les animaux, par Hénon et Mouton-Fontenelle. *Lyon*, 1802; 1 vol. in-8, br. pl.

4. CHASSE.

971. Poésies de Aurelius Olympius Némésien, suivies d'une idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, par L. Delatour. *Paris*, 1799; in-12 cart.

972. Trésor de Vénerie, composé l'an 1394 par Hardouin, seigneur de Fontaines-Guérin, et publié pour la première fois par H. Michelant. *Metz*, 1856; 1 vol. in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires et orné de nombreuses figures sur bois.

973. La Caccia dell'ill. Sig. Erasmo di Valvassone, ricorretta et di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. Olimpo Marcucci. *Venetia, F. Bolzetta*, 1602; pet. in-8, fig. en taille-douce, vél.

Première édition *en petit format*, et avec figures sur cuivre.

974. Vénerie normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard et la

Digitized by Google

loutre, par Le Verrier de la Conterie. *Rouen*, 1778; in-8, d.-rel., nomb. fig. (*Édition rare.*)

975. Le Parfait Chasseur, traité général de toutes les chasses, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies des chevaux de chasse et des chiens courants; et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs, par A. Desgraviers. *Paris*, 1810; in-8, d.-rel. pl. et musique.

976. Manuel des chasseurs, ou Code de la chasse, par M. Blanc Saint-Bonnet. *Paris*, 1820; in-12, broché.

977. Essai sur les capitaineries royales et autres, et sur les maux incroyables qui en résultent depuis Louis XI, par M. B. D. L. R. A. A. P. (Boucher de la Richarderie). 1789; 1 vol. in-8, br. non rogné.

978. Album Dianæ Leporicidæ, sive venationis leporinæ leges, auct. Jac. Savary Cadomæo. *Cadomi*, 1655; in-12, v. m.

979. Libro di M. Federigo Giorgi del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparauieri, di essercitarli e farli perfetti, di gouernarli e di medicarli; con una tavola delle cose più notabili. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1567; in-8, br. (*Rare.*)

980. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs autres bêtes à quatre pieds; avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les estangs, et un traité très-utile et la manière de faire tous les rets et les filets qu'on peut s'imaginer. *Paris*, 1788; par le Solitaire inventif (F.-F. Fortin); in-4, fig. v. jas.

Digitized by Google

5. ÉQUITATION.

981. La Pratique du cavalier, ou l'Exercice de monter à cheval, par messire René de Menou, chevalier, seigneur de Charnizay, et augmenté par luy-mesme. *Paris*, 1651; in-4, v.

Édition rare, ornée de planches.

982. L'Escuyer françois, qui enseigne à monter à cheval, à voltiger et à bien dresser les chevaux, et l'art de voltiger et combattre à cheval. *Paris*, 1682; in-8, v. jaspé.

Exemplaire bien conservé d'un volume peu commun, et orné de 57 figures.

983. La Méthode nouvelle, invention extraordinaire de dresser les chevaux, les travailler selon la nature et parfaire la nature par la subtilité de l'art, laquelle n'a jamais été trouvée que par le prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle, et traduit en françois par son ordre, enrichi de plus de quarante belles figures en taille-douce. *Londres*, 1737; in-fol. v. brun.

984. La Connoissance parfaite des chevaux (par Delcamps, publiée par Louis Léger). *Paris*, 1741; in-8, v. marb. fig.

Avec le Dictionnaire de manège, relié dans le même volume.

985. Quelques Idées pour les dames amateurs de l'équitation, par Prizelius. *Leipzig*, 1777; in-8, cart., figure qui se déploie.

986. École du cavalier, ou Instruction concernant les manœuvres des troupes à cheval. *Paris*, an VII (1798); in-12, d.-rel., 39 planches.

987. Manuel des haras, ou Système de régénération des races des chevaux, par Pichard. *Paris*, 1812; in-12, fig. d.-rel.

Digitized by Google

6. EXERCICES GYMNASTIQUES.

988. Trois Dialogues de l'exercice de sauter, et voltiger en l'air, par le sieur Archange Tuccaro. *Paris*, 1599; in-4, v. m. (*Curieuses figures.*)

989. Hieronymi Mercurialis de Arte gymnastica libri sex, etc. *Venetiis*, 1601; in-4, vél.

Exemplaire de Guy Patin, avec un *fac-simile* de sa signature.

990. Le Noble Jeu de mail de la ville de Montpellier, avec ses règlements, par Sudre. *Montpellier*, 1772; in-12, cart.

991. Le Tir au pistolet, causeries théoriques (par Th. d'Houdetot). *Paris*, 1843; in-12, fig. br.

992. Le Vrai Patineur, ou Principes sur l'art de patiner avec grâce, par Garcin. *Paris*, 1813; in-12, fig. br.

993. De la Danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme*, *Bodoni*, 1803; in-12, cart. non rogné.

Un des quelques livres français imprimés par Bodoni.

994. Méthode abrégée et facile pour apprendre la manière de donner leçon de danse..., par M. Courtois, danseur de l'Opéra. *Paris*, 1793; 1 vol. (manuscrit de 208 pages). — Le Tambourin picard, le Menuet d'Armide, etc., annotés par Courtois, danseur à l'Opéra; ensemble 2 vol. cart. (*Musique notée.*)

7. JEUX.

995. Palamedes, dissertatio philologica, scripsit Otto Jahn. *Hamburgi*, 1836, in-8, br.

996. L'Analyse des échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce noble jeu, par A.-D. Philidor. *Londres*, 1749; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

997. La Philosophie royale du Jeu des Eschets, pour Mgr le Dauphin, par G. du Peyrat. *Paris*, 1608; in-8, cart.

998. L'Égide de Pallas, ou Théorie et pratique du Jeu de Dames (par Don Diego cavallero del Quercetano). *Paris*, 1727; in-8, br. (*Rare.*)

999. Le Jeu du Trictrac, enrichi de figures avec les jeux du Revertier, du Toute-table, etc.; (par J.-M. Fallavel). *Paris*, 1701; 2 part. en un vol. in-12, v. br.

1000. Le Grand Trictrac, ou Méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles (par l'abbé Soumille). *Avignon*, 1739; in-8, v. marb. 270 pl.

1001. Le Jeu de l'Hombre, comme on le joue présentement à la cour et à Paris, avec les pertintailles. *Paris*, 1713; in-12, v. br. fig.

IX. BEAUX-ARTS.

I. ART DU DESSIN EN GÉNÉRAL.

A. Introduction, philosophie de l'art, Traités sur le beau.

1002. Histoire de l'Art dans l'antiquité, par Winkelmann, trad. de l'allemand par Huber (et publiée avec une vie de l'auteur, par Jansen). *Leipzig*, 1781; 3 vol. in-4, front. gr. fig. mouton r. dent.

1003. Influence de la Grèce en général, et de Corinthe en particulier, sur les arts de l'Étrurie et de Rome même, par le V^te^ Le Prevost d'Iray. *Paris*, 1838, in-8, br. — Essai sur les prophéties d'Isaïe, poëme par le V^te^ Le Prevost d'Iray. *Paris*, 1835; in-8, br.

1004. De vi ac potestate quam habuit pulchri studium in omnem Græcorum et Romanorum vitam. Scripsit W. Junkmann. *Coloniæ*, 1847; in-8, br.

Digitized by Google

1005. Traité du beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi, par des exemples tirez de la plupart des arts et des sciences, par J.-P. de Crousaz. *Amsterdam*, 1724; 2 vol. in-12, v. jas.

1006. Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau, par Ed. Burke, traduit de l'anglais, par Lagentie de Lavaisse. *Paris*, 1803; in-8, br. *port.*

1007. Théorie du beau et du sublime, ou Loi de la reproduction par les arts, de l'homme organique, etc., par le baron Massias. *Paris*, 1824; in-8, br.

1008. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1755; 3 vol. v. marb. fil. (*Exempl. en gr. papier.*)

1009. Du Laocoon, ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, traduit de l'allemand de G.-E. Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1802; in-8, br.

1010. Le Spectacle des beaux-arts, ou Considérations touchant leur nature, leurs objets, leurs effets et leurs règles principales, par Lacombe. *Paris*, 1761; in-12, v. m.

1011. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par Batteux). *Paris*, 1773; in-12, v. m.

1012. Essai sur les fêtes nationales, suivi de quelques idées sur les arts et sur la nécessité de les encourager, adressé à la Convention nationale, par Boissy-d'Anglas. *Paris*, l'an II; in-8, br.

1013. Périclès. De l'Influence des beaux-arts sur la félicité publique, par Ch. d'Alberg. *Paris*, 1807; in-12, br.

1014. L'Art considéré comme le symbole de l'état social, ou Tableau historique et synoptique du développement des beaux-arts en France, par Louis Dussieux. *Paris*, 1838; gr. in-8, br.

Digitized by Google

1015. Rapport à S. M. l'Empereur Napoléon Ier (sur les beaux-arts, leur état actuel en 1808, les causes qui les ont fait prospérer et déchoir depuis François Ier), par la classe des beaux-arts de l'Institut, Joach. Le Breton, secrétaire, in-4 de 240 pages, br.

Peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce; notes intéressantes sur les grands ouvrages à figures tels que le musée Laurent, Landon, Piranesi, etc.

1016. Lettres sur les arts imitateurs en général et sur la danse en particulier, par J.-G. Noverre. *Paris, La Haye*, 1807; 2 vol. in-8, portr. de l'auteur gravé par Roger, v. rac. dent.

1017. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art ou de l'influence de leur emploi, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1815; in-8, br.

1018. Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du christianisme, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1834; br. gr. in-8. (*Rare.*)

B. Traités de perspective et de dessin linéaire.

1019. Leçons de perspective positive, par Jacques Androuet du Cerceau, architecte. *Paris, Mamert-Patisson*, 1576; petit in-fol. d.-rel. v.

Ce volume est précédé d'une dédicace, hommage adressé à Catherine de Médicis, reine de France; il contient 60 planches gravées à l'eau-forte par A. du Cerceau.

1020. Zubler. Novum instrumentum geometricum quo rerum mensurabilium longitudo, altitudo, latitudo, etc. a Leon. Zublero, a G. Wasero, etc. *Impensis Lud. Regis bibliopolæ Basiliensis*, 1607; — Fabrica et usus instrumenti chorographici. — Cl. Ptolomæi magnæ constructionis liber cum Theonis Alexandrini commentariis; Jo. B. Porta Neap. interprete. *Neapoli*, 1605; le tout en 1 vol. in-4, fig. peau de truie gaufrée.

Recueil très-rare et précieux. La description de l'instruction géométrique est accompagnée de 22 planches, et celle de l'instrument chorographique de

Digitized by Google

13 planches, le tout gravé par Théod. de Bry. La traduction du premier livre de Ptolémée par J.-B. Porta, n'est point indiquée par les bibliographes. Elle est ornée de figures gravées sur bois insérées dans le texte.

La reliure de ce volume est composée de larges encadrements remplis de portraits en médaillons et d'ornements à froid. Les frontispices gravés de chaque partie sont très-curieux.

1021. La Géométrie pratique des lignes, des superficies et des corps, utile à tous architectes, etc., par Boulenger, lecteur du roi. *Paris*, 1640; in-4, vél. fig.

Exemplaire avec la signature de *Rameau*.

1022. Traité des pratiques géométrales et perspectives enseignées dans l'Académie royale de la peinture et sculpture, par Abr. Bosse; ouvrage très-utile pour ceux qui désirent exceller en ces arts et autres où il faut employer la règle et le compas. *Paris*, *l'auteur*, 1665; in-8, v. m. fil.

Ce volume, peu commun, contient 67 planches gravées par Abr. Bosse.

1023. Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain, par Sébastien Le Clerc. *Amst.*, *Mortier*, 1691; pet. in-8, frontispice et fig. de Sébastien Le Clerc.

1024. Perspective pratique nécessaire à tous peintres, sculpteurs, architectes, orfévres, brodeurs, etc. (par le P. Jean du Breuil). *Paris*, *Dezallier*, 1679; 3 part. en 1 vol. in-4, vél.

Ouvrage fort beau et recherché. Grand nombre de planches.

1025. L'Art de dessiner proprement les plans, profils, élévations géométrales et perspectives, soit d'architecture militaire ou civile. *Paris*, 1697; in-12, v. br. pl.

1026. Traité de perspective où sont contenus les fondemens de la peinture, par le R. P. Bernard Lamy. *Paris*, 1701; in-8, 78 fig. v. br.

1027. Essai de perspective, par G. J. Gravesande. *A la Haye*, 1711. — Usage de la chambre obscure pour le dessin. *S. l. n. d.*; pet. in-8, v. br. fil.

Digitized by Google

1028. Traité de la perspective pratique, avec des remarques sur l'architecture, par Courtonne. *Paris*, 1725; in-fol. fig. veau.

27 planches gravées par Lucas, Scotin et Aveline.

1029. Traité de perspective où sont contenus les fondemens de la peinture, par le R. P. Bernard Lamy. *Amst.*, 1734; in-12, fig., v. m.

1030. L'Art de lever les plans, appliqué à tout ce qui a rapport à la guerre, à la navigation et à l'architecture civile et rurale, par Verkaven. *Paris*, 1811; in-8, 9 pl. gr. br.

1031. Sciography; or, examples of shadows; with rules for their projection: intended for the use of architectural draughtsmen, and other artists, by Joseph Gwilt, architect. *London*, 1824; in-8, cart. 24 pl. gravées sur acier.

1032. Traité de perspective pratique pour dessiner d'après nature, par Thenot. *Paris*, 1839; in-8, br. planches.

C. Histoire des arts du dessin, Traités généraux, Art des paysages; Lithographie, etc.

1033. Histoire des arts qui ont rapport au dessin, par P. Monnier. *Paris*, 1698; in-12, fr. gr. v. br.

1034. Considérations et suite aux considérations sur les arts du dessin en France, suivies d'un plan d'académie, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1791; 2 vol. in-8, br.

1035. Sentimens sur la distinction des manières de peinture, dessin et gravure, et des originaux et copies, etc., par Abr. Bosse, graveur de la ville de Tours. *Paris*, 1649; petit in-12, fig. gr., vél.

Joli exemplaire de l'édition originale.

1036. L'Art du dessin chez les Grecs, ou Méthode élémentaire du dessin, par le chevalier de Brunel de Varennes. *Paris*, 1816; in-8, br.

Digitized by Google

1037. Durer (Albert). De la Proportion des parties et pourtraicts des corps humains, traduit par Loys Meigret Lionnois. *Arnhem*, 1613; in-fol. vél. *non rogné.*

Très-bel exemplaire.

1038. Éléments de dessin à l'usage des commerçants, par Goubaud. *Marseille*, 1807; in-8, fig., d.-rel.

1039. Traité élémentaire et pratique du dessin et de la peinture, contenant 1 planche et 4 gravures raisonnées, par Libert. *Paris*, 1821; in-12, d.-rel. bas.

1040. Dictionnaire des Beaux-Arts, ou Abrégé de ce qui concerne l'architecture, la sculpture, la peinture, la gravure, la poésie et la musique, par Lacombe. *Paris*, 1753; pet. in-8, v. br.

1041. Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture (par l'abbé de Marsy). *Paris*, 1746; 2 vol. in-12, v. jas.

1042. Della pittura e della statua di Leonbatista Alberti. *Milano*, 1804; in-8 de 136 p. br. port. et 4 gr. pl.

1043. Traité de la peinture et de la sculpture, par Richardson père et fils (traduit de l'anglais par Uyttwerf, et revu par Rutgers le jeune et Tenkate). *Amst.*, 1728; 3 vol. in-8, v. br.

1044. Histoire universelle, traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter, ou tableaux de l'histoire, par Dandré Bardon. *Paris*, 1769; 2 vol. in-12, d.-rel.

1045. Essai sur la peinture, la sculpture, et l'architecture (par Bachaumont). *S. l.*, 1751; pet. in-8, v. br. avec la fig. allég.

1046. Esame ragionato sopra la nobiltà della pittura e della scultura, di Niccola Passeri di Faenza. *Napoli*, 1783; in-8, br.

Digitized by Google

1047. De l'Allégorie, ou traités sur cette matière, trad. de l'allem., par Jansen. *Paris*, an VII; 2 vol. in-8, v. m.

Essai sur l'allégorie à l'usage des artistes, par Winckelmann; *trois dialogues d'Addison* sur l'utilité des anciennes médailles, avec des remarques de Gibbon sur ces dialogues; Discours de Sulzer sur l'allégorie, et deux discours de Junker sur la manière de représenter le Père Éternel, d'après les idées des Grecs.

1048. Observations historiques et critiques sur les erreurs des peintres, sculpteurs et dessinateurs (par Taillasson). *Paris*, 1771; 2 vol. in-12, v. éc.

1049. Du droit des peintres et des sculpteurs sur leurs ouvrages, par Horace Vernet. *Paris*, 1841; br. in-8. (*Avec envoi autographe.*)

1050. Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, dessin, et graveure, et des originaux d'avec leurs copies, par A. Bosse. *Paris*, 1649; pet. in-12, v. jas.

1051. De la Composition des paysages, ou des Moyens d'embellir la nature autour des habitations, par L. Girardin, vicomte d'Ermenonville. *Genève*, 1777; in-8, v. f., fil.

Cet exemplaire porte la signature de A. G. le Bègue de Presle. On lit sur la page blanche avant le titre un impromptu du duc de Nivernais sur Ermenonville.

1052. Essai sur le paysage, ou du Pouvoir des sites sur l'imagination, par N.-G.-H. Lebrun. *Paris*, 1822; in-8, br.

1053. Le Dessinateur, pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, par Joubert de l'Hiberderie. *Paris*, 1765; in-8, fig. en bois représentant des fleurs, rel.

1054. Notice sur la lithographie, ou l'art d'imprimer sur pierre (par M. Mairet). *Dijon*, 1818; in-12, cart. et 5 fig.

1055. Manuel du dessinateur lithographe, suivi d'une inscription sur le nouveau procédé du lavis lithographique, par G. Engelmann. *Paris*, 1824; in-8, br. avec pl.

Digitized by Google

1056. Mémoire sur l'art du lithographe, par MM. A. Chevalier et Langlumé. *Paris*, 1828; in-8, br. avec. pl.

On y a joint un rapport très-intéressant, par M. Engelmann, sur un recueil de dessins lithographiés.

1057. Rapport sur la lithographie et particulièrement sur un recueil de dessins lithographiés, par Engelmann. *Paris, s. d.*; br. in-4.

1058. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, par Fr. Grose, trad. en français. *Paris, Renouard*, 1802; gr. in-8, 28 grotesques fig. v. rac. dent. tr. d. (*Rare.*)

D. Recueils et Mélanges sur les beaux-arts.

1059. Raccolta di Lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da più celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal secolo XV al XVII. *Roma*, 1757; 2 vol. in-4, v. jas.

Recueil important, publié par Bottari.

1060. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et les plus illustres amateurs depuis le xv^e^ siècle, publiées à Rome, par Bottari, en 1754. *Paris*, 1817; in-8, br.

Traduites et augmentées de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans le recueil publié à Rouen, et enrichies de notes historiques et critiques par Jay.

1061. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure, ou introduction à la connoissance des plus beaux arts, figurés sous les tableaux, les statues et les estampes, par Florent le Comte. *Brusselles*, 1702; 3 vol. in-12 avec gr., v. marb.

1062. Recueil de différentes pièces sur les arts, par M. Winckelmann, traduit de l'allemand (par Jansen). *Paris*, 1786; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

1063. Œuvres de Mengs, premier peintre du roi d'Espagne et du roi de Pologne (trad. par Duray de Longrais). 1782; in-8, br., port.

1064. Répertoire de tableaux, dessins et estampes, ouvrage utile aux amateurs. *Paris*, 1783; in-12, v. marb.

On trouve des indications curieuses, entre autres celle de tous les possesseurs des objets décrits; première partie, seule imprimée.

1065. Dissertation physique de P. Camper, sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges; sur le beau qui caractérise les statues antiques et les pierres gravées, suivie de la proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté, publiée par Ad. Gilles Camper, trad. du hollandois par Bern. Quatremère Disjonval. *Utrecht*, 1791; in-4, d.-rel. non rogné, 10 pl.

Dans le même volume: *Discours prononcé par P. Camper en l'Académie du dessin à Amsterdam*, sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme. Onze planches et un portrait.

1066. Athenæum, ou Galerie française des productions de tous les arts (Gazette de l'amateur des arts). *Paris*, 1806; 1 vol. gr. in-8, d.-rel. pl.

1067. Morceaux choisis sur les principales branches des beaux-arts, développés avec plus d'art et de précision. *Paris*, 1811; in-8, d.-rel. v.

On y trouve entre autres: Sur les papiers-monnaies des Orientaux, par Langlès. — Sur les propriétés de l'ivoire. — Monum. princip. réunis dans le musée des monum. français par Alex. Lenoir. — Sur les couleurs des anciens, par Ameilhon. — Travaux publics des Romains, par A. Mongez, etc., etc.

1068. Feuilletons de beaux-arts du Journal de l'empire et de la Gazette nationale, 1807 et 1808.

1069. Mélanges sur les beaux-arts, par N. Ponce. *Paris*, 1826; in-8, br.

1070. Opuscules posthumes de M. Z. Pons, recueillis et publiés par Ch. Giraud, avec une notice bio-

Digitized by Google

graphique. *Paris* et *Aix*, 1836; in-8, br. (*Env. de l'auteur.*)

1071. Choix de pièces, notices sur divers tableaux, essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs, etc., par T.-B. Émeric David. *Paris*, 1812; in-8, mar. orange, fil. tr. dor.

Ouvrages tirés à très-petit nombre.

1072. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, pap. vél. v. v. gauf. tr. dor., savoir :

Émeric David. — Musée olympique de l'École vivante des Beaux-Arts. — Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres. — Essai historique sur la sculpture française. — Sur les progrès de la sculpture française depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'à aujourd'hui. — Notices historiques sur J.-B.-A. et sur E.-Q. Visconti. *Paris*, 1823. — Notice nécrologique sur Jacques Gibelin, etc.

1073. Pièces diverses de Quatremère de Quincy. In-8, d.-rel., savoir :

Dissertation sur les opéras bouffons italiens, par Quatremère de Quincy. *S. l.*, 1789. — Considérations sur les arts du dessin en France. *Paris*, 1791. — Suite aux Considérations sur les arts du dessin en France. *Paris*, 1791. — Seconde suite aux Considérations sur les arts du dessin. *Paris*, 1791. — Rapport fait au directoire du départ. de Paris sur l'état actuel du Panthéon français. *Paris*, *s. d.* — Extrait du premier rapport présenté au directoire sur les mesures de transformer l'église Sainte-Geneviève en Panthéon français. *Paris*, 1792. — Rapport fait sur le mode et l'organisation des biens affectés aux bourses des ci-devant collèges. — Rapport sur les réclamations des directeurs de théâtre et la propriété des auteurs dramatiques. — Lettres sur le projet d'enlever les monuments de l'Italie. *Paris*, 1796. — La Véritable Liste des candidats. *Paris*, 1797, etc.

En tête du volume on lit une assez longue note de la main de M. Émeric David.

1074. Notices historiques sur les anciennes Académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture, suivies de deux écrits qui ont déjà été publiés, par Deseine. *Paris*, 1814; in-8, br. — Réclamation de plusieurs artistes au roi. *S. l. n. d.*, in-8, br.

1075. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire, suivies de sa correspondance et précédées d'une notice historique par Coupin. *Paris*, *Renouard*, 1829; 2 vol. gr. in-8, pap. vél., d.-rel. non rognés, fig.

Suivi du catalogue de ses œuvres.

Digitized by Google

1076. L'Artiste, année 1835; gr. in-4, d.-rel. fig.

1077. Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publié par Ph. de Chennevières. *Paris, Dumoulin*, 1851 et ann. suiv.; 6 vol. in-8, d.-rel., mar. bl. (*Le tome VI^e^ br.*)

2. PEINTURE.

A Traités élémentaires, techniques et pratiques sur l'art de peindre, sur les écoles de peinture, etc.; Poëmes sur la peinture.

1078. Trattato della Pittura, di Lionardo da Vinci. *Milano*, 1804; in-8, v. rac.

Bonne édition, précédée de recherches historiques sur la vie et les ouvrages de Léonard de Vinci, par Carlo Amoretti. Portrait, frontispice, 3 gr. planches et 57 figures.

1079. (Traité de la peinture de Léonard de Vinci, avec une vie de l'auteur, par Georg. Bohm.) *Nurnberg*, 1747; in-4, port. cart.

Édition allemande rare.

1080. Dialogue sur la peinture, de Louis Dolce, intitulé l'Arétin. *Florence*, 1785; in-8 parch. (texte italien en regard), et très-curieux frontispice gravé.

1081. Idée de la perfection de la peinture, par Roland Feart, sieur de Chambray. *Au Mans*, 1662; in-4, v. br.

Exemplaire bien conservé d'un volume intéressant et rare.

1082. Cours de peinture par principes, composé par M. de Piles. *Paris*, 1708; in-8, v. marb. pl.

1083. Les Premiers Élémens de la peinture pratique, par J.-B. Corneille. *Paris*, 1684; in-12, fig. dans le texte, d.-rel. mar.

1084. Le Grand Livre des peintres, ou l'Art de la peinture considéré dans toutes ses parties, etc., par Gérard de Lairesse, trad. du hollandais par Jansen. *Paris*, 1787; 2 vol. in-4, v. marb. fig.

Digitized by Google

1085. Traité de peinture, suivi d'un essai sur la sculpture et d'un catalogue des plus fameux artistes de l'école française, par Dandré Bardon. *Paris*, 1765; 2 t. en 1 vol. in-12, v. m.

Dandré Bardon, natif d'Aix en Provence, était poëte, musicien et peintre, élève de J.-B. Vanloo et de Troy. Ses écrits sont estimés.

1086. Œuvres complètes d'Ant.-Raphaël Mengs, contenant différents traités sur la théorie de la peinture, traduit de l'italien par Jansen. *Paris*, 1786; 2 vol. in-4, v. marb. dent.

Beau portrait; bel exemplaire.

1087. The painter and varnisher's guide; or a treatise both in theory and practice on the art of making and applying varnishes; by Tingry. *London*, 1804; 2 vol. in-8, bas.

Ouvrage très-curieux et estimé, enrichi de nombreuses planches gravées. Cet exemplaire est préparé pour une édition française (qui n'a pas été publiée); il est rempli de notes, d'additions et de dessins, le tout entièrement inédit.

1088. Traité complet de la peinture, par P. de Montabert. *Paris*, 1829; 9 vol. in-8, br. avec atlas, in-4 br.

1089. Notions pratiques sur l'art de la peinture, par John Burnet, traduites de l'anglais par Van Geel, peintre. *Paris*, 1835; 3 part. en 1 vol. in-4, portr. cart.

Orné de 25 pl. d'après les grands maîtres des écoles italienne, flamande et hollandaise. Bien imprimé; devenu RARE.

1090. Dialogue sur le coloris (par de Piles). *Paris*, 1699; in-12, v. f. fil. (*Édit. orig.*)

1091. Lettres à un jeune artiste peintre, pensionnaire à l'Académie royale de France à Rome (par Coypel). In-12, d.-rel. mar.

1092. Réflexions sur l'art de la peinture considérée comme peinture héroïque, par M. Armand de Bacenne. *Paris*, 1808; in-12, cart.

1093. Théorie du geste dans l'art de la peinture, renfermant plusieurs préceptes applicables à l'art

Digitized by Google

du théâtre; suivie des principes du beau optique, pour servir à l'analyse de la beauté dans le geste pittoresque, par Paillot de Montabert. *Paris*, 1813; in-8, br. non rog.

1094. Plaidoyers pour les Académies des sciences et de peinture, avec la description du Parnasse françois de Titon du Tillet, imitée de la lettre latine du père Vanière. 1741; in-12, d.-rel. mar. (*Titre ms.*)

1095. Discours prononcez dans les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Coypel. *Paris*, 1721; in-4, v. marb.

1096. Discours prononcés à l'Académie royale de peinture de Londres, par Jos. Reynoldi, traduit de l'anglais (par Jansen). *Paris*, 1787; 2 vol. in-8, v. marb.

1097. Discours (trois) prononcés à la séance publique de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen en 1777, par Cochin, de l'Académie de peinture. *Paris*, 1779; in-12, v. f. fil. (*Rare.*)

1098. Discours (sur la peinture, etc.) prononcé par M. Debavay, le dimanche 18 oct. 1812, jour de la distribution des prix. *Valenciennes*, 1812; in-4, br.

1099. Discours sur cette question: Quelle est l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale? etc., par P. T. Dechazelle. *Paris*, 1804; in-8, br.

1100. Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture, par le marquis d'Argens. *Paris*, 1752; in-12, v. marb.

1101. Ensayo sobre las diferentes escuelas de pintura, por don Luis Eusebi. *Madrid*, 1822; in-12, d.-rel.

1102. Réflexions sur la peinture, par M. de Hagedorn, trad. de l'allem. par Huber. *Leipzig*, 1775; 2 vol. in-8, v. éc.

Ouvrage estimé; les chapitres consacrés à Hogarth, à Michel-Ange et à Rubens sont curieux.

Digitized by Google

1103. Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, par Daniel Webb, traduit de l'anglois (par M. Berger). *Paris*, 1765; pet. in-8, v. marb.

1104. Manière de bien juger des ouvrages de peinture, par feu l'abbé Laugier (publié avec des notes, par Cochin). *Paris*, 1771; pet. in-8, v. marb.

1105. La Peinture parlante, dédiée à Messieurs les peintres de l'Académie royale de Paris, par H. P. P. P. Tolosain (Hilaire Pader). 1657; in-4, d.-rel.

Exempl. bien conservé d'un livre rare et fort curieux, au sujet duquel on peut lire une notice très-intéressante dans la *Revue universelle des arts*, par M. de Chennevières.

1106. L'École d'Uranie, ou l'Art de la peinture, traduit du latin, d'Alph. Dufresnoy et de l'abbé de Marsy, avec des remarques, par De Querlon. *Paris*, 1753; pet. in-8, v. marb.

1107. L'Art de peindre, poëme avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris*, 1760; in-12, v. marb. fil.

Jolies vignettes gravées par Watelet lui-même d'après les dessins de Pierre.

B. Différents genres de peintres depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

1108. Recherches nouvelles sur les procédés de peinture des anciens, suivies de la traduction de différents fragments de l'ouvrage de Lessing sur l'antiquité de la peinture à l'huile, par Ch.-Fr. Sœhnée. *Paris*, 1822; in-8, br.

1109. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale, etc., par M. Letronne. *Paris*, 1835; 1 vol. in-8, br.

1110. Appendice aux lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples chez les Grecs et les Romains, par M. Letronne. *Paris*, 1837; in-8, br.

Digitized by Google

1111. Lettre à M. Th. Panofka sur les peintures des grottes Marzi et Querciola et sur deux vases peints, par Félix Durand. *Paris*, 1833; in-8, br.

1112. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains. *Paris* (impr. roy.), *chez J. Techener*, 1836; gr. in-4, br., 14 pl. coloriées.

1113. Choix de peintures de Pompéi, la plupart de sujet historique, lithographiées en couleur, par M. Roux, et publiées avec l'explication archéologique de chaque peinture et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et chez les Romains, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1844; 7 liv. gr. in-fol.

1114. Dissertation sur les peintures du moyen âge, et sur celles qu'on a appelées gothiques, par Paillot de Montabert. *Paris*, 1812; br. in-8.

1115. Merrifield. Original treatises, dating from the XII to XVIII centuries on the arts of painting in oil, miniature, mosaic, and on glass; of gilding, and the preparation of colours and artificial gems. *London*, 1849; 2 vol. gr. in-8, cart. en toile.

1116. Notice de vingt-deux grandes miniatures, ou tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du xv^e^ siècle; précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements chez les anciens et au moyen âge, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1832; in-8, br.

Brochure tirée à CENT exemplaires.

1117. Peinture à la cire pure et au feu, ou nouveaux procédés encaustiques que l'on croit semblables à ceux des anciens artistes grecs et romains, par F. (Friry). *Remiremont*, 1832; br. in-8.

1118. Dissertation sur la peinture encaustique, par Étienne Rey. *Lyon*, 1840; br. in-8.

Digitized by Google

1119. Mémoire sur un mode d'application de la peinture à l'huile ou à la cire, dit peinture en feuilles, inventé par M. Hussenot. *Metz, s. d.*, in-8, br.

1120. L'Art de la peinture en fromage ou en rame-quin, inventée pour suivre le louable projet de trouver graduellement des façons de peindre supérieures à celles qui existent. *A Marolles,* 1755; in-12, cart.

Traité satirique à la fin duquel se trouve un errata curieux relatif à une faute *d'impression qui se trouve dans la brochure intitulée : Histoire et secret de la peinture en cire* (de Diderot).

1121. Livre de secrets pour faire la peinture. 1682; pet. in-12, cart.

Plaquette fort rare, et qui n'a peut-être pas encore été citée.

1122. Priezac. Dilucida de coloribus dissertatio, scriptore Salomone Priezaco. *Parisiis,* 1657; in-8, vél. (*Rare.*)

1123. Observations et Recherches sur l'impression des fonds propres à recevoir la peinture, par Rey. *Paris,* 1819; br. in-8.

1124. Traité de la peinture en miniature, auquel on ajoute un petit traité de peinture au pastel, avec la méthode de composer les pastels. *La Haye,* 1708; in-12, v. br., frontispice gr. par de Coster.

1125. Traité de miniature pour apprendre aisément à peindre sans maître (par Ch. Ballard). *Paris,* 1678; in-8, v. br.

1126. Les Leçons royales, ou la Manière de peindre en miniature les fleurs et les oyseaux, par l'explication des livres de fleurs et d'oyseaux de feu Nicolas Robert, composées par Catherine Perrot. *Paris,* 1686; pet. in-12, v. br.

1127. L'École de la miniature, avec le secret de peindre sans maître, de faire l'or bruni, l'or coquille. *Paris,* 1766; in-12, cart. non rog.

Digitized by Google

1128. Mémoire sur la peinture sur verre, par Alex. Brongniart. *Paris*, 1829; in-8, br.

1129. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1832; in-8, br., pl. gr. aux traits.

1130. Essai historique sur le vitrail, ou Observations critiques et historiques sur l'art de la peinture sur verre, par Thévenot. *Clermont-Ferrand*, 1837; in-8, br. (*Env. de l'auteur.*)

1131. Explication de ce qui est représenté dans le magnifique vitrage de la grande et belle église de Saint-Jean, à Gouda. *Gouda*, 1773; in-8, br.

1132. Essai sur la peinture en mosaïque, par M. Le J***, ensemble une dissertation sur la pierre spéculaire des anciens (pour fermer les fenêtres), par le même. *Paris, chez Vente*, 1768; in-12, v. marb.

1133. Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, par F. Artaud. *Lyon*, 1835; in-4, br. (*Env. de l'auteur.*)

C. Histoire de la peinture en Europe.

1134. Storia pittorica della Italia dell' ab. Luigi Lanzi. *Bassano*, 1795-96; 3 vol. pet. in-4, br. GR. PAP.; édition estimée.

1135. Histoire de la peinture en Italie, par A. B. (Bombet). *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, d.-rel.

1136. Histoire de la peinture italienne, depuis Prométhée jusqu'à nos jours, par E.-T. Huard. *Paris*, 1834; in-8, br.

1137. Histoire des beaux-arts, ou les Grands Hommes de l'Italie, par Jac. Mérault Daussy, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par A.-A. Puzin. *Paris*, 1849; in-8, br.

1138. Considérations sur l'état de la peinture en Italie, dans les quatre siècles qui ont précédé celui

Digitized by Google

de Raphaël (par Quatremère de Quincy). *Paris*, 1808; in-8, br.

Quelques corrections de M. Émeric David.

1139. Considérations sur l'état de la peinture en Italie dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphaël, suivi du catalogue raisonné d'une collection de 150 tableaux des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Artaud de Montor. *Paris*, 1811; in-8, br.

Édition la plus complète d'un petit ouvrage intéressant et rare.

1140. De la Peinture et des peintres des duchés italiens, du XIII^e^ au XVII^e^ siècle, par Ed. Laforge. *Lyon* (*Louis Perrin*), 1857; in-8, pap. vergé, br.

Tiré à petit nombre et non mis en vente.

1141. Lettres sur le projet d'enlever les monuments de l'Italie (par A. Quatremère). *Paris*, 1796; in-8, broché.

1142. Lettres sur le projet d'enlever les monuments de l'Italie, par Quatremère de Quincy. *A Rome*, 1815; in-8 de 98 pages.

1143. Lettres sur le préjudice qu'occasionneroient aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles et la spoliation de ses collections, galeries, musées, etc., par A. Q. (Quatremère de Quincy). *Paris*, 1796; in-8, br.

1144. Lettres sur le préjudice qu'occasionneroient aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, le démembrement de ses écoles, et la spoliation de ses collections, galeries, musées, etc., par Quatremère de Quincy. *Rome*, 1815; in-8, br.

1145. Discours historiques sur la peinture moderne, par T.-B. Émeric David. *Paris*, 1812. — Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois (par le même). *Paris*, 1808; in-8, d.-rel.

Éditions originales fort rares, faites d'après le musée Laurent et Robillard.

Digitized by Google

1146. Discours historique sur la peinture moderne, par T.-B. Émeric David. *Paris*, 1812; in-8, br. (Extr. du *Magas. encyclop. de Millin.*) (*Très-rare.*)

1147. Opuscules de M. Émeric David (réponse à une note insérée par M. Raoul-Rochette dans son mémoire sur l'emploi de la peinture qui ornait les édifices sacrés chez les anciens. — Discours prononcé au Corps législatif sur la peinture moderne. — Réponse à un écrit anonyme intitulé: *Lettre à M. Robillard-Peronville, éditeur du Musée français.* — Notice sur Paul Cauvet, d'Aix, A. David et P. Cartellier (extr. de la Biogr. univers.). — *La Visitation*, par Raphaël. — Saint-Michel qui terrasse Satan, par Raphaël), in-8.

1148. Les Trois Siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François Ier jusqu'au règne de Napoléon, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808; in-8, br.

1149. Discours sur l'origine, les progrès et l'état actuel de la peinture en France. *Paris*, 1785; in-8, brochure.

Pour servir d'introduction au Salon.

1150. Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France (par Lafont de Saint-Yenne). *La Haye*, 1747; 2 vol. in-12, v. marb.

Avec un examen des principaux ouvrages exposés au Louvre le mois d'août 1746.

1151. Sur la Situation des beaux-arts en France, ou Lettre d'un Danois à son ami, par T. C. Bruun Neergaard. *Paris*, 1801; in-8, pap. vél. fig. d.-rel. v. f.

Peu commun, et recherché; en tête, le *Triomphe de Napoléon*, gravure de Roger, d'après Prud'hon.

1152. Lettres d'un artiste sur l'état des arts en France, considérés sous les rapports politiques, artistiques, commerciaux et industriels, publiées par P.-N. Bergeret, peintre d'histoire. *Paris*, 1848; in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

Digitized by Google

1153. Des Arts et des artistes en Espagne, jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par Édouard Laforge. *Lyon, Louis Perrin*, 1859; in-8, pap. vergé, br.

1154. L'État des arts en Angleterre, par M. Rouquet, peintre en émail. *Paris*, 1755; in-12, v. m., pap. fort.

1155. Les Beaux-Arts en Angleterre, trad. de l'anglois de Dallaway, par M***, publié et augmenté de notes par A.-L. Millin. *Paris*, 1807; 2 vol. in-8, d.-rel.

1156. Some Remarks on the state of barning and the fine-arts in Great Britain, by James Millingen esq. *London*, 1831; 1 vol. in-8, d.-rel. v. m.

1157. A Letter to the Society of the dilettanti on the works in progress at Windsor, by Mela Britannicus. *London*, 1827; in-8, cart. avec pl.

D. Descriptions de peintures.

1159. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres, avec la vie de Rubens (par de Piles). *Paris, Nic. Langlois*, 1681; in-12, v. m.

Bel exemplaire de cette première édition, qui contient des indications de tableaux supprimées dans les éditions suivantes.

1160. Descrizione delle imagini dipinte da Raffaelle d'Urbino nel palazzo Vaticano, e nella Farnesina alla Lungara con alcuni Ragionamenti in onore delle sue opere, e della pittura, e scultura; di Gio. Pietro Bellori. *In Roma*, 1751; in-12, d.-rel. v. f. n. rog. interfolié de papier blanc. (*Élég. rel.*)

1161. La Vierge au Poisson, de Raphaël, par Belloc. *Paris*, 1833; in-8, fig. d.-rel.

1162. Sul presunto ritratto di madonna Laura lettera, par Antonio Meneghelli. *In Padova*, 1822; in-8, br. avec pl.

1163. Sur l'ancienne copie de la Cène, de Léonard de Vinci, par Aimé Guillon. *Paris*, 1817; in-8, br.

Digitized by Google

1164. Description des peintures à fresque de Luc Giordano, qui existent dans les II. et RR. Galerie et bibliothèque Riccardienne, avec des notices historiques et bibliographiques relatives à cette dernière. *Florence*, 1819; in-8, br., avec le texte ital. en regard.

1165. Racconti e pitture di costumi di Davide Bertolotti. *Napoli, per Gaetano Nobile*, 1836; in-12, cart.

1166. Les Travaux d'Ulysse, desseignez par le sieur de Sainct-Martin, de la façon qu'ils se voient à Fontainebleau, peints par le sieur Nicolas et gravez par Théod. Van Tulden. *Paris*, 1633; gr. infol. obl. d.-rel. (58 *planches*.)

1167. Recueil de descriptions de peintures et d'autres ouvrages faits pour le roy (par Félibien). *Paris*, 1689; in-12, v. jas.

Description de l'arc de la place Dauphine; divertissements de Versailles pour la conquête de la Franche-Comté, etc.

1168. Découverte du portrait de P. Corneille, peint par Ch. Lebrun; recherches historiques et critiques à ce sujet, par Hellis. *Rouen et Paris*, 1848; br. in-8, avec portr.

1169. Salon d'Horace Vernet; analyse historique et pittoresque des 45 tableaux exposés chez lui en 1822, par MM. Jouy et Jay. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel.

1170. Notice sur la Galatée de M. Girodet-Trioson. *Paris*, 1819; br. in-8, fig.

1171. Notice sur les peintures à fresque exécutées à Saint-Sulpice dans la chapelle de Saint-Maurice, par Aug. Vinchon. *Paris*, 1822; in-8, cart.

1172. Explication des peintures de la chapelle de la Vierge à l'église de N.-D. de Lorette, imprimée d'après le manuscrit rédigé par V. Orsel. *S. l. n. d.*; in-4, br.

Digitized by Google

1173. Catalogue des tableaux et dessins de Rubens, avec l'indication des endroits où ils se trouvent, par Alfred Michiels. *Paris*, 1854; in-8, br.

1174. Notice sur sept esquisses de Rubens représentant la vie d'Achille, par Collot. *S. l. n. d.*; in-4, br.

1175. Le Pitture di Bologna, dell' Ascoso. *Bologna*, 1704; in-12, vél.

1176. A Notion of the historical draught or tablature of the Judgment of Hercules. *London*, 1713; in-8, v. fauve.

Exemplaire de la bibliothèque d'Horace Walpole, avec une jolie figure gravée par Simon Gribelin.

1177. An Address delivered at the opening of the tenth exhibition of the american academy of the fine arts, by Gulian C. Verplanck. *New-York*, 1825; in-8, cart. avec pl.

E. Voyages pittoresques et artistiques.

1178. Antiquitez, mémoires et observations remarquables d'épitaphes, tombeaux, colosses, obéliscques, histoires, arcs triomphaux, dictiers et inscriptions, tant antiques que modernes, veües et annotées en plusieurs villes et endroits tant du royaume de France, duché et comté de Bourgogne, Savoye, Piedmont, que d'Italie et d'Allemagne, par Mᵉ Pierre Le Monnier, notaire et bourgeois de la ville de Lille en Flandre, ayant voyagé esdits quartiers en l'an cinquante-septiesme de son âge, ès années 1609 et 1610. *Lille, Christ. Beys*, 1614; pet. in-8, dem.-mar.

Très-rare. La *Revue universelle des arts* a donné plusieurs extraits de ce voyage curieux, où l'on trouve beaucoup d'inscriptions et d'épitaphes. C'est un des premiers livres imprimés à Lille, « aux despens de l'autheur, chez lequel sont les exemplaires. »

1179. Voyage d'un amateur des arts en Flandres, dans les Pays-Bas, en Hollande, en France, en Sa-

Digitized by Google

voie, en Italie et en Suisse, par M. de la R... *Amsterdam*, 1783; 4 vol. in-12, br. non rog.

1180. Lettres de madame la princesse de Gonzague sur l'Italie, la France, l'Allemagne et les beaux-arts. *Hambourg, chez P. F. Fauche*, 1797; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. jas.

1181. Nuovo Itinerario d'Italia di Andrea Scoto, diviso in tre parti. *In Padova*, 1642; 2 vol. pet. in-8, v. br.

Très-grand nombre de figures par Bertellius; vues, costumes, monuments, antiquités, plans de villes, etc.

1182. Nouveau Voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage (trad. de l'angl. de Maximilien Misson, par Fr. Deseine). *A la Haye*, 1702; 4 v. in-12, v. f. fil.

Intéressant et enrichi de curieuses figures. Le quatrième volume est intitulé : *Remarques sur divers endroits de l'Italie, par Addisson*. 1722.

1183. Voyage (archéologique) d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par Cochin. *Paris*, 1758; pet. in-8, v. m.

1184. Lettres historiques et critiques sur l'Italie, de Ch. de Brosses. *Paris*, 1799; 2 vol. in-8, br.

1185. Voyage en Italie de M. l'abbé Barthélemy, avec un appendice où se trouvent des morceaux inédits de Winckelmann, du P. Jacquier, de l'abbé Zarillo et d'autres savans, publ. par A. Sérieys. *Paris*, 1801; in-8, d.-rel., v. rac.

1186. Voyage pittoresque et historique du nord de l'Italie, par Bruun-Neergaard. In-8, br.

Notice sur cet ouvrage, par M. Raoul-Rochette.

1187. Les Monuments de Rome, ou Descriptions des plus beaux ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture qui se voient à Rome et aux environs, par Raguenet. *Paris*, 1700; pet. in-8, v. br.

Digitized by Google

1188. Le Magnificenze di Roma antica e moderna di Fioravenite Martinelli. *Roma,* 1725; in-8, v. (*Nombreuses figures.*)

1189. Nuova Guida di Milano, par Carlo Bianconi. *In Milano,* 1787; in-12, br.

1190. Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture, che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni, data in luce da Giovanni Cadioli. *In Mantova,* 1763; pet. in-8, d.-rel.

1191. Le pubbliche pitture di Piacenza. 1780; in-4, cart. non rog. (*Jolie vignette sur le titre.*)

1192. Pitture, scolture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi, e case della città di Bologna, par Bianconi. *In Bologna,* 1782; in-12, cart.

1193. Description des beautés de Gènes et de ses environs. *Génes,* 1773; pet. in-8, cart. pl.

Ce volume contient soixante-dix-sept descriptions de monuments.

1194. Il Forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna, e suburbane della medesima, operetta di Francesco Beltrami. *In Ravenna,* 1783; in-8, d.-rel.

1195. Indicazione al forestiere delle pitture, sculture, architetture e rarità d'ogni genere che si veggono oggi dentro la sagrosanta basilica di Loreto e in altri luoghi della città, dal sig. Aless. Sartori. *Ancona,* 1824; pet. in-8, fig. d.-rel. v.

1196. Nuova Guida de' forestieri, opera di dom Ant. Parrino. *In Napoli,* 1725; in-12, vél.

1197. Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture (par D'Argenville fils). *Paris,* 1752; in-12, v. marb.

1198. Dictionnaire pittoresque et historique, ou Description d'architecture, peinture, gravure, histoire naturelle, antiquités et dates des établissements et monuments de Paris, Versailles, Marly, Trianon,

Digitized by Google

Saint-Cloud, Fontainebleau, Compiègne et autres maisons royales, par Hébert. *Paris*, 1766; 2 vol. in-12, br. non rogné.

1199. Itinéraire de l'ami des arts pour 1822, statistique générale des académies, bibliothèques, cabinets d'histoire naturelle, colléges, etc., de Paris et des départements, par Blanchard-Boismarsas. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. v.

1200. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par M. Descamps. *Paris*, 1792; in-8, v. j. figures.

1201. Description des principaux ouvrages de peinture et de sculpture existant dans les églises, couvens d'Anvers. *Anvers* (1772); in-12, vél.

1202. Noticia de los principales monumentos artísticos de Sevilla. *Sevilla*, 1842; in-12, d.-rel.

Avec un autre opuscule et un appendice sur le même sujet.

F. Musées et galeries de tableaux en Europe.

1203. Discours sur l'utilité du Musée établi à Paris, par M. L.-E. Moreau de St-Méry. *Parme, imp. par Bodoni*, 1805; br. gr. in-8, pap. vél.

Tiré à petit nombre.

1204. Catalogue des objets contenus dans la galerie du Muséum français. *S. l. n. d.*; in-8, d.-rel. v. f, non rogné.

Très-rare; c'est le premier catalogue imprimé de la galerie du Muséum; il fut décrété par la Convention nationale, le 27 juillet 1793.

1205. Manuel du Muséum français, contenant une description analytique et raisonnée, avec une gravure au trait de chaque tableau, tous classés par écoles et par œuvres des grands maîtres, par F. E. T. M. D. L. J. N. (F. E. Toulongeon). *Paris*, 1805; in-8, cart.

Digitized by Google

1206. Essai d'une analyse critique de la notice des tableaux italiens du Musée national du Louvre, accompagnée d'observations et de documents relatifs à ces mêmes tableaux, par Otto Mündler. *Paris*, 1850; in-12, br.

1207. Catalogue des tableaux, dessins et gravures de la collection Standish, légués au roi par M. S. Hall. Standish. *Paris*, 1842; br. in-12.

1208. Notice sur le baron Taylor et sur les tableaux espagnols achetés par lui, d'après les ordres du roi (par A. Jubinal). *Paris*, 1837; br. in-8.

1209. Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, ou Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture exposés au Louvre, par C.-P. Landon. *Paris*, 1819-1820; 2 vol. in-8, d.-rel. toile.

Ouvrage monté sur onglets par Heldt. Cent quarante-quatre figures avec l'explication des sujets.

1210. Musée royal du Luxembourg recréé en 1822, et composé des principales productions des artistes vivants; extrait des annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, par C.-P. Landon. *Paris*, 1823; in-8, cart.

Recueil orné de soixante-trois figures gravées au trait, reproduisant les principaux tableaux.

1211. Indicateur de la galerie des portraits, tableaux et bustes qui composent la collection du roi, au château d'Eu. *Paris*, 1836; in-12, br. — Notice détaillée des estampes exposées à la bibliothèque du roi (par Duchesne aîné). *Paris*, 1819; pet. in-12, br.

1212. Description des tableaux du Palais-Royal, avec la vie des peintres, à la tête de leurs ouvrages, par Du Bois de St-Gelais. *Paris*, 1727; pet. in-8, v. br.

1213. Catalogue des livres, tableaux, aquarelles, dessins, etc., donnés par M. A. Jubinal à la ville de

Digitized by Google

Bagnères de Bigorre, pour former une bibliothèque et un musée. *Bagnères de Bigorre*, 1853; br. in-8.

1214. Notice des tableaux exposés au Musée du royaume des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1832; in-12, cart. — Catalogue des tableaux des écoles espagnole, italienne, etc. *Paris*, 1839; pet. in-12, br.

1215. Description des tableaux qui constituent le Musée du royaume des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1840; in-8, br.

1216. Catalogue des tableaux anciens et modernes formant la galerie de feu S. M. Guillaume II. *Amsterdam*, 1850; in-8, br. de 174 pages.

1217. Description du nouveau bras du Musée au Vatican. *Rome*, 1844; in-12, br.

C'est au pape Pie VII que l'on doit cette belle partie du musée Chiaramonti, connue sous le nom du *Nouveau Bras*. On y a joint les catalogues du *musée Chiaramonti*, du *musée Pie-Clémentin*, de la *galerie des Tapisseries*, de la *galerie des Tableaux au Vatican*.

1218. Description des objets de sculpture et de peinture qui se trouvent au Capitole, par Aug. Tofanelli. *Rome*, 1818; 1 vol. in-12, br.

1219. Galerie impériale et royale de Florence. *Florence*, 1826; in-12, planches, br. (*Notes et addit. manuscrites.*)

1220. Catalogue des tableaux de la galerie impériale et royale de Vienne, composé par Ch. de Mechel. *Basle*, 1784; in-8, br., avec plusieurs grandes planches.

1221. Synopsis of the contents of the British Museum. *London*, 1817; in-8, br.

Marbres antiques, médailles, antiquités, etc.

1222. Synopsis of the contents of the British Museum. *London*, 1820; in-8, br.

1223. Notice des tableaux exposés dans le Musée royal, rédigée sur l'ouvrage en allemand de M. Waagen, par J. Dielitz. *Berlin*, 1838; in-12, cart.

Digitized by Google

1224. Söder, par S. D. S. Roland. *Gottingue*, chez *J. Chrétien Dieterich*, 1797; in-8 de 216 pages, br.

Le château de Söder, situé dans le pays d'Hildesheim (basse Saxe), appartenant à M. le baron de Brabeck, avec la description de cette belle habitation et de la précieuse galerie de tableaux qui s'y trouvent réunis.

1225. Description des tableaux faisant partie des collections de M. le comte de Pourtalès-Gorgier, par J.-J. Dubois. *Paris*, 1841; in-8, cart. (N'a pas été mis dans le commerce.)

1226. Notice sur la collection de tableaux de MM. Delessert (avec description). *Paris*, 1844; br. in-8.

G. Expositions de tableaux en France.

1227. Observations sur les arts et quelques morceaux de peinture et de sculpture exposés au Louvre (en 1748), où il est parlé des embellissements dans les villes, par Saint-Yves. *Leyde*, 1748; in-12, rel.

1228. Lettre sur la peinture, sculpture et architecture (par Baillet de Saint-Julien). *Paris*, 1748; in-12, v. jas.

Elle est suivie d'un examen des principaux ouvrages exposés au Louvre, le 25 août 1748.

1229. Jugement d'un amateur sur l'exposition des tableaux. — Lettre à M. le marquis de V*** (par l'abbé Laugier). *Paris*, 1753; br. in-8.

1230. Courtes mais véridiques réflexions sur l'exposition des tableaux de l'année 1775. *Genève*, 1775; cart.

1231. Lettres sur les peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie royale, exposées au Salon du Louvre depuis 1767 jusqu'en 1779, commencées par de Bachaumont. *Londres*, 1780; in-12, br. non rogné. (*Rare.*)

1232. Recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce, en médailles et en pierres fines, exposés, le 25 août 1810, dans

Digitized by Google

le grand salon du Musée Napoléon, par C.-P. Landon. *Paris*, 1810; in-8, cart. n. rogné.

Quarante-cinq planches avec leur explication.

1233. De l'État des beaux-arts en France, et du salon de 1810, par Fr. Guizot. *Paris*, 1810; in-8, br. (*Rare.*)

1234. Examen raisonné des ouvrages de peinture, sculpture et gravure, exposés au salon du Louvre en 1814, par S. Delpech. *Paris*, 1814; 10 livraisons in-8.

1235. Essai sur les beaux-arts, particulièrement sur le salon de 1817, ou Examen critique des principaux ouvrages d'art exposés dans le cours de cette année, par E. F. A. M. Miel. *Paris*, 1817-18; in-8, cart. gr. au trait.

1236. L'Ombre de Diderot et le bossu du Marais; dialogue crit. sur le salon de 1819, par G. Jal. 1819. — Galerie des peintres français du salon de 1812, par R.-J. Durdent, 1813. — Dissertation sur les peintures du moyen âge et sur celles appelées gothiques, par Paillot de Montabert, 1812. — Le Noir et le Blanc, ou Ma Promenade au salon de peinture, par Le Blanc, 1812. *Paris;* in-8, cart.

1237. Le Musée, revue du salon de 1834, par Alexandre (Decamps). *Paris*; in-4, d.-rel.

Accompagné de vingt-cinq gravures à l'eau-forte, par Célestin Nanteuil, transportées sur pierre par Delaunois. Rare.

1238. Rapports et discussions de toutes les classes de l'Institut de France sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. *Paris*, 1810; in-4, br.

1239. Recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce, en médailles et en pierres fines, cités dans le rapport du jury sur les prix décennaux, exposés le 25 août 1810, dans le grand salon du Musée Napoléon. *Paris*, 1810; in-8, cart. non rog.

Contenant quarante-cinq planches; publié par Landon.

Digitized by Google

H. Cabinets d'amateurs; Catalogues de tableaux.

1240. Catalogue des tableaux du cabinet de M. Crozat, baron de Thiers. *Paris*, 1755; in-8, v. fauve, fil. non rogné.

Description d'un des plus curieux cabinets qui aient été formés par un amateur. Ce qui donne un intérêt tout particulier à cet exemplaire, c'est qu'il est rempli, sur les marges et sur les feuillets intercalés, de croquis exécutés avec une grande liberté de crayon et une adresse remarquable, par Gabriel de Saint-Aubin, à qui il a d'abord appartenu. On n'en compte pas moins de 125, parmi lesquels plusieurs sont dessinés au lavis; les autres sont à la pierre noire ou à la sanguine. En tête du volume, on voit un croquis représentant la visite que Louis XV a faite à la galerie Crozat. Enfin, sur la garde, Saint-Aubin a croqué, d'après nature, Jean-Jacques Rousseau, assis à une table d'échecs, au café de la Régence. On lit sur un pilier: « M. Rousseau de Genève, dessiné au café de la Régence, 1771. » Quelques indications manuscrites donnent la provenance et les vicissitudes de plusieurs toiles qui sont demeurées célèbres.

1241. Description sommaire des dessins des grands maîtres du cabinet de feu M. Crozat, avec des réflexions sur la manière de dessiner des principaux peintres, par J. Mariette. *Paris*, 1741; in-8, v. br.

Ce très-curieux et intéressant catalogue est devenu rare. Exempl. avec les prix d'adjudication à tous les articles. On a relié ensemble le *Catalogue des pierres gravées de M. Crozat*, également rédigé par J. Mariette, 1741.

1242. Catalogue raisonné des tableaux de différentes écoles, des figures et bustes de marbre, etc., composant le cabinet de M. de La Live de Jully, rédigé par Pierre Remy. *Paris*, 1769; pet. in-8, v. marb. (*Prix.*)

1243. Catalogue d'une riche collection de tableaux de peintures à gouazze et au pastel, etc., du cabinet de M. L'Empereur. *Paris*, 1773; in-8, v. marb.

1244. Catalogue de la précieuse collection de dessins composant le cabinet de M. Neyman, par Fr. Basan. *Paris*, 1776; in-8, br. avec fr. gr. par Choffard.

1245. Catalogue d'une belle collection de tableaux des trois écoles, bronzes, marbres, porcelaines anciennes, etc., qui composent le cabinet de

Digitized by Google

l'abbé Le Blanc, par Le Brun. *Paris*, 1781 ; in-8, cart.

Ce catalogue est annoté et orné de croquis par Gabriel de Saint-Aubin. Sur la garde, l'artiste a dessiné à grands traits le portrait de l'abbé Leblanc, d'après le pastel de La Tour. Dans le même volume, se trouvent celui de M. Lebœuf, également rédigé par P. Lebrun, et un troisième sans nom d'auteur. Recueil TRÈS-PRÉCIEUX, que le goût d'un annotateur instruit a enrichi de remarques, de renseignements souvent judicieux et très-heureusement accompagnés de croquis.

1246. Catalogue d'une collection de tableaux d'Italie, de Flandre, de Hollande et de France, formant le cabinet Boyer de Fons-Colombe, rédigé par M. Le Brun. *Paris*, 1790; in-8, b.

1247. Notice de quelques tableaux et dessins provenant de feu Baader, peintre allemand. *Paris*, 1793; br. in-8.

1248. Catalogue d'une rare et précieuse collection de tableaux par les plus grands maîtres des trois écoles, par Langlier et Paillet. *Paris*, 1809; br. in-12.

1249. Catalogue historique et raisonné de tableaux composant la rare et célèbre galerie Giustiniani, rédigé par H. Delaroche. *Paris*, 1812; in-8, br.

1250. Catalogue historique et raisonné de tableaux, par les plus grands peintres, principalement des écoles d'Italie, qui composent la galerie du prince Giustiniani, rédigé par Alex. Paillet et H. Delaroche. *Paris, s. d.*; in-8, br.

1251. Galerie de M. Massias, ou Catalogue figuré des tableaux de cette galerie, accompagné d'observations critiques et historiques, par C.-P. Landon. *Paris*, 1815; in-8, cart. 72 planches.

1252. Catalogue des tableaux, estampes, etc., de M. Peyron, peintre, membre de l'anc. Académie royale de peinture, avec une notice par Regnault Delalande. *Paris*, 1816; br. in-8.

1253. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu Léon Du-

Digitized by Google

fourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819; gr. in-4, portr. br. 164 fig. et port.

1254. Catalogue de tableaux, dessins, estampes, etc., provenant de feu Pau de St-Martin, peintre, par Ch. Paillet. *Paris*, 1820; br. in-8.

1255. Delaroche et Ch. Paillet. Catalogue de tableaux, gouaches, miniatures, marbres, bronzes, etc., du cabinet de feu Quintin Craufurd. *Paris*, 1820; in-8, br.

1256. Catalogue de tableaux de feu Paignon-Dijonval et du vicomte de Morel de Vindé, rédigé par Ch. Paillet et N. Bénard. *Paris*, 1821; br. in-8.

1257. Catalogue d'une riche collection de tableaux des trois écoles, bronzes, émaux, diamants, pierres, médailles, etc., du cabinet de feu Rob. de St-Victor, rédigé par Roux. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel.

Avec le catalogue des médailles rédigé par Roux.

1258. Notice de tableaux, dessins, gouaches, aquarelles, etc., composant le cabinet de feu M. Peyre, ancien architecte du roi. *Paris*, 1823; br. in-8.

1259. Catalogue de tableaux, dessins, estampes, etc., provenant de feu Swebach, peintre. *Paris*, 1824; br. in-8.

1260. Description des tableaux qui composent le cabinet de M. D'Abel. *Paris*, *Didot*, 1824; in-8, br.

1261. A Catalogue of miniature portraits in enamel by Henry Bone, esq. R. A. in the collection of the duke of Bedford. *London*, 1825; 1 vol. in-8, cart. avec pl. (*Tiré à petit nombre.*)

1262. Catalogue d'une collection de plus de 1,200 tableaux de différentes écoles, provenant d'une famille étrangère. *Paris*, 1828; br. in-8.

1263. Catalogue des tableaux, dessins, livres du cabinet de feu Louis Lafitte, par Duchesne aîné. *Paris*, 1828; br. in-8.

Digitized by Google

1264. Catalogue détaillé de tableaux et dessins représentant les principales actions de la vie de Napoléon, du colonel de Chambure. *Paris*, 1830; br. pet. in-8.

1265. Catalogue des tableaux et dessins composant le cabinet de M. Contau. *Paris*, 1830; br. in-8.

1266. Catalogue des tableaux italiens, flamands, hollandais et français qui composent la galerie du chev. Érard. *Paris*, 1831; in-8, br.

Bon catalogue; longues descriptions.

1267. Description historique et raisonnée d'une collection de tableaux appartenant à M^me^ Dumont de Frainays, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris*, 1831; in-8, br.

1268. Catalogue des tableaux, esquisses, dessins et croquis du baron Gros. *Paris*, 1835; in-8, br.

1269. Catalogue d'une superbe collection de tableaux, dessins originaux, et de plus de 20,000 gravures faisant partie du cabinet de feu le comte Clémens Wenceslas de Renesse-Breidbach. *Anvers*, 1835; in-8, br.

1270. Notice de tableaux, la plupart de l'école espagnole, provenant de la succession du comte de Rayneval, par Ch. Paillet. *Paris*, 1838; br. in-8.

1271. Catalogue (raisonné) des tableaux composant la galerie de M. Schamp d'Aveschoot, de Gand. *Gand*, 1840; br. in-8.

1272. Catalogue des tableaux composant la précieuse galerie de feu le comte Perregaux, par M. George. *Paris*, 1841; in-8, cart.

1273. Catalogue de tableaux anciens des écoles espagnole, italienne, flamande, hollandaise et allemande, composant la galerie de M. Aguado de las Marismas. *Paris*, 1843; in-8, d.-rel.

1274. Catalogue de tableaux anciens, statues, marbres et haute curiosité composant la galerie de

Digitized by Google

M. Aguado, marquis de las Marismas. *Paris*, 1843; in-8, br. — Catalogue d'une belle collection de tableaux, objets d'art et de curiosité, comp. la collect. de Forbin-Janson. *Paris*, 1849; in-8, br. — Catalogue d'une belle collection d'objets d'art et de haute curiosité, tels que antiquités égyptiennes, etc., composant le cabinet du baron Brunet-Denon. *Paris*, 1846; in-8, br.

1275. Catalogue d'une riche collection de tableaux, meubles de Boule, objets d'art et d'antiquité, provenant de lord Wellesley, comte de Mornington. *Bruxelles*, 1846; br. in-8.

1276. Catalogue analytique des tableaux de diverses écoles composant le cabinet de M. le lieutenant-général comte Despinoy, dont la vente a eu lieu le 14 janvier 1850; 1 vol. in-8 de 400 pages, br.

Précédé d'une introduction et d'une notice biographique sur le général Despinoy, né à Valenciennes en 1764. Avec les prix d'adjudication pour chaque tableau.

1277. Catalogue des tableaux, dessins, etc., provenant de feu Louis-Philippe. *Paris*, 1851; br. in-8.

1278. Catalogue raisonné des tableaux de la galerie de feu le général Soult, duc de Dalmatie. *Paris*, 1852; in-8, br.

I. Catalogues d'objets d'art.

1279. Catalogue raisonné d'une collect. de diverses curiosités en tous genres de feu M. Bonnier de la Mosson, par Gersaint. *Paris*, 1744; in-12, v. m. front. dessiné par Boucher.

1280. Catalogue raisonné de diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère, par E.-F. Gersaint. *Paris*, 1744; in-12, v. marb. (*Rare.*)

1281. Catalogue raisonné des différents effets curieux et rares contenus dans le cabinet de feu le

Digitized by Google

chevalier de la Roque, par E.-F. Gersaint. *Paris*, 1745; in-12, v. f. fig. (*Piqué.*)

1282. Catalogue raisonné des différents objets de curiosité dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu M. Mariette, par F. Basan. *Paris*, 1775; in-8, v. jaspé, fig. et front. par Moreau et Cochin.

Bel exemplaire avec les prix de vente à tous les articles. Voir sur ce catalogue vraiment curieux la notice insérée p. 188 du *Bulletin du Bibliophile*, 1859. (L'épreuve du frontispice est avant la lettre.)

1283. Notice d'objets rares et précieux composant le cabinet de feu M. D'Hermand. *Paris*, 1817; in-8, br. — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. D'Hermand. *Paris*, 1817; in-8, br.

1284. Catalogue d'objets de curiosités provenant de feu M. Maurice, peintre. *Paris*, 1820; br. in-8.

1285. Catalogue d'objets de curiosités provenant de feu M. Dumont. *Paris*, 1822; br. in-8.

1286. Description des objets d'arts qui composent le cabinet de feu M. le baron Vivant Denon. *Paris*, 1826; 3 vol. in-8, cart. (*Avec les prix de vente et les noms des acquéreurs.*)

Ce catalogue raisonné est ainsi divisé : *Tableaux, dessins et miniatures*, par Pérignon. — *Monuments antiques, historiques, modernes; ouvrages orientaux*, par J. Dubois. — *Estampes et ouvrages à figures*, par M. Duchesne aîné.

1287. Catalogue de la riche et nombreuse collection d'armes orientales, persanes, etc., recueillies par Fatou, en Orient. *Paris*, 1832; br. in-8.

1288. Catalogue d'objets d'arts et de haute curiosité, tels que cabinets en fer ciselé, meubles de Boule, etc. *Paris*, 1835; br. in-8, pl. (365 numéros et 2 pl.)

1289. Catalogue d'une intéressante collection d'objets d'art et de curiosités composant le cabinet de M. Tiolier, graveur général de la Monnaie. *Paris*, 1836; br. in-8.

On y a joint le catalogue des monnaies rares et précieuses de M. Tiolier dont la vente s'est faite en 1840.

Digitized by Google

1290. A Catalogue of the classic contents of Strawberry Hill collected by Horace Walpole. *Londres*, 1842; in-4 de 250 pages, cart. fig.

Catalogue rare d'une vente célèbre qui a duré 24 vacations.

1291. Catalogue de la collection d'objets d'art formée à Lyon par Didier Petit. *Paris*, 1843; in-8, br.

Suivi de notices sur les émaux et émailleurs de Limoges, par M. de Petit.

1292. Catalogue d'une collection d'objets d'art, antiquités, etc., provenant de feu H. Revil. *Paris*, 1845; br. gr. in-8.

1293. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Duménil, précédée d'une introduction historique par Jules Labarte. *Paris*, 1847; gr. in-8, br. — Catalogue de la vente Debruge-Duménil. *Paris*, 1849; gr. in-8, br. tables.

Rare, note manuscrite; important travail accompagné de figures. La collection tout entière a été vendue 2 millions.

3. GRAVURES.

A. Origines et Histoire de la gravure; Iconologie.

1294. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780; in-12, d.-rel. (*Tiré à petit nombre.*)

1295. Sur d'anciennes cartes à jouer, par M. le baron Reiffenberg, de l'Acad. de Belgique (extrait du t. XIV des Bulletins), avec fac-simile.

Brochure intéressante de 11 pages.

1296. Origine française de la boussole et des cartes à jouer, par M. Rey. *Paris*, 1836; br. in-8.

1297. Essai sur les nielles, gravures des orfévres florentins du xv^e^ siècle; par Duchesne aîné. *Paris*, 1826; 1 vol. in-8, br., avec fig.

1298. Papillon. Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris*, 1766; 2 vol. in-8, cart., non rognés.

Très-bel exemplaire; rare dans cette condition.

Digitized by Google

1299. Origine e progressi della stampa osia dell' arte impressoria e notizie dell' opere stampate dall' anno 1457 sino all' anno 1500; par Pellegrino Ant. Orlandi. *Bologna*, 1722; 1 vol. in-4, br.

1300. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles; par Jansen. *Paris*, 1808; 2 vol. in-8, br.

1301. Des Types et des Manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France; par Jules Renouvier. *Montpellier*, 1753; 1 vol. gr. in-4, cart. non rogné.

Excellent et curieux ouvrage.

1302. Notice historique sur l'art de la gravure en France, par P... Ch... *Paris*, 1804; br. in-8.

1303. Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux fortes et des verniz durs et mols; ensemble de la façon d'en imprimer les planches et d'en construire la presse, et autres choses concernant lesdits arts; par A. Bosse. *Paris, chez ledit Bosse*, 1645; in-8, v. f.

Première et rare édition; elle est recherchée à cause des figures, au nombre de 19, dont 16 numérotées et 3 de frontispice et titres.

1304. L'Art de graver au pinceau; nouvelle méthode mise au jour par Stapart. *Paris*, 1773; in-12, d.-rel. mar.

1305. L'Art d'imprimer les tableaux. Traité d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de J.-C. Le Blon, précédé de l'harmonie du coloris dans la peinture. *Paris*, 1756; in-8, cart. 3 pl. dont une en couleur.

1306. Lettres concernant le nouvel art de graver et d'imprimer les tableaux, par Gautier. *Paris*, 1749; in-12, cart. pl. en couleur. (*Rare.*)

1307. De la Gravure sur métal et sur bois, et de ses divers procédés, par Duchesne aîné; br. in-8.

Digitized by Google

1308. Calcographiana: the printsellers chronicle and collectors guide to the knowledge and value of engraved british portraits, by James Caulfield. *London*, 1814; gr. in-8, portr., cart., non rogné.

1309. Iconologie, ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures hiéroglyphiques des vertus, des vices, des arts, des sciences, des causes naturelles, des humeurs différentes et des passions humaines; œuvre augmentée d'une deuxième partie, nécessaire à toutes sortes d'esprits, et particulièrement à ceux qui aspirent à être poëtes, orateurs, sculpteurs, peintres, etc., tirée des recherches et des figures de César Ripa, moralisées par I. Baudoin. *Paris*, 1644; in-fol. v. br. (*Armoiries.*)

1310. Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer; par J. B. (Baudouin). *Amsterdam*, 1698; 2 vol. in-12, v. br. front. gravé et 80 fig.

1311. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connoissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc., avec des prescriptions tirées des poëtes anciens et modernes; par (Lacombe de Prézel). *Paris*, 1756; in-12, v. éc. joli front.

1312. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connaissance des peintures, sculptures, estampes, etc., etc.; par de Prézel. *Paris*, 1779; 2 vol. in-12, br.

B. Catalogues d'estampes; Œuvres de maîtres et Cabinets d'amateurs.

1313. Notices générales des graveurs, divisés par nations, et des peintres, rangés par école, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture depuis l'origine de ces arts jusqu'à nos jours, et suivies d'un catalogue raisonné d'une collection

Digitized by Google

choisie d'estampes, par Huber. *Dresde et Leipzig*, 1787; in-8, veau, f. fil.

Très-bel exemplaire. Frontispice gravé.

1314. BARTSCH. Le Peintre graveur. 21 vol. in-8, br.

Exemplaire complet avec toutes les planches.

1315. Catalogue of engravings, by the most esteemed artists, after the finest pictures and drawings of the schools of Europe. *London*, 1829; in-8, cart.

1316. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogriphes, rébus, etc., traduit de l'allemand de Christ, par M. Sellius, de l'Acad. imp. et de la Soc. roy. de Londres. *Paris*, 1750; in-8, v. m. pl. (*Bel exempl.*)

1317. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, par Hecquet. *Paris*, 1751; in-12, v. fauve, fil.

On y a joint l'œuvre de Jordaens et celle de Visschez. (*Estimé et rare.*)

1318. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver. Nouv. éd. corrigée et augmentée par le chev. de Claussin. *Paris*, 1824; in-8, br.

1319. Voyage d'un Iconophile; revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre; par Duchesne aîné. *Paris*, 1834; in-8, br.

1320. Notice et Description des estampes exposées à la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1823; in-8, br.

Cet excellent travail, dû à M. Duchesne, le conservateur, contient des recherches historiques et critiques sur ces estampes et sur leurs auteurs, avec un Essai sur l'origine et l'accroissement du cabinet des estampes.

1321. Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure, avec des recherches sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique du Cabinet des estampes; par Duchesne aîné. *Paris*, 1837; in-8, br.

1322. Catalogue des planches *gravées* composant le fonds de la calcographie et dont les épreuves se

Digitized by Google

vendent dans cet établissement, au Musée national du Louvre; par Fréd. Villot. *Paris*, 1851; in-4, br.

1323. Catalogues divers, savoir : Catalogue du cabinet d'estampes de M. le duc de Mortemart. *Paris, Briasson*, 1739; — Catalogue des collections de dessins et estampes d'histoire naturelle, de coquilles et machines de M. l'abbé de Fleury, chanoine de l'Église de Paris. *Paris, G. Martin*, 1756; — Catalogue des estampes du cabinet de M***, consistant dans les œuvres des maistres d'Italie, de Flandres et de France, une suite de pièces historiques, une collection de modes peintes et gravées, portraits, etc. *Paris*, 1755; en 1 vol. in-12, d.-rel.

Ce recueil, anciennement formé par un amateur, contient aussi : *Lettres d'un académicien à M***, sur le catalogue de la Bibliothèque du roi.* 1749 (par l'abbé Saas, biblioth. à Rouen). — *Notice des auteurs latins qui composent la collection de Barbou.* — *Réponse* à un écrit intitulé : Remarques de M. Le Hay, sur la manière de graver et d'expliquer les pierres antiques.

1324. Catalogue des estampes, vases de poterie, étrusques, figures, etc., du cabinet de feu M. Crozat; rédigé par P. Remy. *Paris*, 1772; in-12, v. marb. (*Exempl. avec les prix de vente.*)

1325. Catalogue d'une superbe collection d'estampes, dessins, médailles, coquilles et autres objets rares et précieux délaissés par le citoyen Libert de Beaumont. *Lille*, 1799; in-8, cart.

Avec une table des noms d'auteurs.

1326. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. le duc d'Ursel, contenant une collection de pièces anciennes et modernes de toutes les écoles; rédigé par P.-M. Bénard. *Paris*, 1806; in-8, br. (948 *numéros.*)

1327. Catalogue, par ordre alphabétique, des planches gravées d'après les meilleurs maîtres anciens et modernes, qui se trouvent chez Jean. *Paris*, 1801; in-4, br. — Catalogue d'estampes des écoles, portraits, catafalques, pompes funèbres, plans, etc. *S. l. n. d.;* in-8, s. c. — Catalogue d'estampes des

Digitized by Google

écoles d'Italie, de Flandre et de France; portraits, plans, catafalques, etc.; collection d'estampes connue sous le nom de *Cabinet du Roi*. *Paris*, 1808; pet. in-4, s. c.

1328. Catalogue raisonné d'estampes anciennes et modernes de peintres et de graveurs célèbres, du cabinet de M. Prevost; par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris*, 1809; in-8, br.

1329. Catalogue raisonné du cabinet de feu M. de Silvestre; par F. Regnault-Delalande. *Paris*, 1810; 1 vol. in-8, br.

Excellent et fort curieux catalogue de 551 pages.

1330. Catalogue raisonné du cabinet d'estampes de feu M. Winckler, contenant une collection de pièces anciennes et modernes de toutes les écoles, dans une suite d'artistes, depuis l'origine de l'art de graver; par Michel Hubert. *Leipzig*, 1810; 5 tom. en 4 forts vol. in-8, d.-rel. cuir de Russie, dorés en tête, non rognés.

Rare et fort curieux catalogue, rempli de notes intéressantes. Exemplaire avec les prix de vente à chaque article.

1331. Catalogue d'une collection de dessins et estampes, livres d'arts, planches gravées, etc.; par Bénard. *Paris*, 1816; br. in-8.

1332. Catalogue d'une collection d'estampes provenant de M. Révil; par Piéri-Bénard. *Paris*, 1826; br. in-8.

1333. Catalogue des estampes et dessins colligés par A.-P.-F. Robert-Dumesnil. *Paris*, 1838; br. in-8.

1334. Catalogue des estampes anciennes formant la collection de feu M. Delbecq, de Gand; rédigé par MM. Delalande et T. Thoré. *Paris*, *Guichardot*, 1845; 3 parties, in-8, fig. br.

1335. Catalogue of bristih and foreign portraits, the collection of the late Rev. Thos. Russell. *Londres*, 1848; in-8, br.

Digitized by Google

C. Livres à figures.

Recueils d'estampes, de portraits, de costumes, de fêtes publiques, etc.

1336. Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani per Damian Maraffi. *Lione, G. di Tournes*, 1554; pet. in-8, v. f. ant. fil.

Figures en bois du Petit Bernard à mi-page. En bonne épreuve.

1337. Les Peintures sacrées sur la Bible, par le R. P. Antoine Girard de la Comp. de Jésus, dédiées à la Reyne. *Paris*, 1656; in-fol. v. br.

On y remarque une nombreuse suite de figures gravées par Léonard Gaultier.

1338. Recueil de 188 planches de la Bible et du Nouveau Testament. *In Augsburg*, 1702; in-4, v. br.

Très-bien gravées sur cuivre et curieuses par les détails d'intérieur et d'ameublement que la plupart de ces estampes contiennent.

1339. Figures du Nouveau Testament. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1578, in-8, fig. du Petit-Bernard, gravées en bois, v. fauve, ant. fil.

1340. Histoire sacrée du Nouveau Testament, contenant la vie de J.-C., ornée de 72 figures gravées d'après les plus grands maîtres, Raphaël, Rubens, Poussin, etc. (par l'abbé Bassinet, grand vicaire de Verdun). *Paris*, 1802; grand in-8, cart. non rogné.

1341. La Vie et la Passion de J.-C., avec méditations, par Lud. de Ponte (en flamand). *Loven*, 1629; un gros in-8, vél.

Ce volume est orné d'une très-grande quantité de figures, d'ornements, d'initiales, de culs-de-lampes, gravés sur bois et d'une curieuse exécution. Ils portent presque tous le monogramme de Christ. Van Sichem.

1342. De historia S. S. imaginum et picturarum, pro vero earum usu contra abusus lib. IV, auct. J. Molano; ejusd. oratio de agnis Dei; Joan. Natalis Paquot recensuit, illustravit. *Lovanii*, 1771; in-4, d.-rel.

Digitized by Google

1343. Vita beatissimi P. Benedicti monachorum patriarchæ sanctiss. per Angelum Sangrinum carmine conscripta. *Florentiæ, apud Barthol. Sermatellium*, 1586; in-4, vél.

Cet ouvrage, dont le texte est en vers latins, a été imprimé sous le patronage du cardinal Alex. Farnèse, protecteur de la congrégation du Mont-Cassin ; édition originale rare et ornée de très-belles planches gravées sur cuivre, dont deux frontispices.

1344. Historia della vita et miracoli del beato Giov. di Sanfacondo, dal maestro F. Agostino Antolinez, scritta in lingua spagnuola, tradotta da Paolo Frassinelli. *Bologna*, 1615; pet. in-8. vél.

Figures gravées sur cuivre par Olivier Gatti.

1345. Fatti più rimarchevoli della vita di S. Francesco Saverio della comp. di Gesu. *Roma*, 1793; in-8.

26 estampes gravées par L. Cunego, Fontana, Giov. Folo, etc. Belles épreuves.

1346. Veridicus Christianus, auctore P. Joanne David. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1601; in-4, tit. gr., v. br.

Ouvrage orné de 100 figures très-bien gravées et en belles et bonnes épreuves.

1347. Paradisus sponsi et sponsæ, mysteriis passionis Christi colligenda, etc., auctore P. Joan. David. *Antv., Plantin*, 1607; in-8, tit. gr. v. br. fil. fig. de Theod. Gallé, avec explication en trois langues en bas de chaque estampe : latin, holl. et français.

1348. Kaufmann. Le Développement de l'idée de Dieu, précédé de réflexions sur l'art et l'esthétique, par Théodore Kaufmann. *Dusseldorf*, 1850; in-fol. obl. br.

8 estampes supérieurement gravées au burin et exécutées d'après les compositions de l'auteur. Elles sont très-remarquables.

1349. Planches de l'Origine de tous les cultes, du citoyen Dupuis, avec leur explication. *Paris*, 1796 (an III); in-4, cart. (*Rare.*)

Digitized by Google

1350. Sujets tirés des Métamorphoses d'Ovide, 19 planches dessinées et gravées à l'eau-forte, par J. Le Pautre, in-4, cart.

Suite très-rare, surtout en épreuves de premier tirage comme celles-ci.

1351. Millin. Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité figurée et du langage allégorique des anciens. *Paris*, 1811; 2 vol. in-8, cart., non rog.

Avec 182 planches.

1352. Hexastichon. Sebastiani Brant; — Ars memorandi; — Memorabiles evangelistarum figuræ. (*Phorcæ*), 1504; pet. in-4, cart.

Ce livre singulier et rare est une copie du célèbre livre xylographique *Ars memorandi*, et contient quinze figures des plus bizarres gravées sur bois

1353. Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris Joannis Hofferi; item historia passionis Jesu Christi. *Vitebergæ*, 1558; pet. in-8, cart.

Volume RARE orné de 77 figures gravées sur bois d'après les dessins d'un maître anonyme, qui s'est désigné par les lettres D. B. Chaque planche porte le monogramme de Jacques Lucius Corona, graveur, né, dit-on, à Cronstadt.

1354. Emblemata physico-ethica, hoc est naturæ morum moderatricis picta præcepta, a N. Taurello. *Noribergæ*, *C. Lochner*, 1602; pet. in-8, vél.

Belles gravures en bois, dans le genre de Jost Amman. Costumes. Chaque emblème est adressé à une personne; un certain nombre à des nobles polonais, dont on trouve aussi les armes.

Dans le même volume se trouvent reliés : *Libellus sacrarum bonarumque et utilium sententiarum à Sebast. Leonharto dresdensi.* Lipsiæ, 1579.

1355. Emblemata Florentii Schoonhovii I. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia. *Amst.*, 1648; in-4, fig. et port. vél.

1356. Orpheus Eucharisticus, sive Deus absconditus,... opus novum in varias emblematum, æneis tabulis incisorum, centurias distinctum quæ stricta solutaque oratione explanantur, auth. Augustino Chesneau. *Paris*, *Flor. Lambert*, 1657; in-8, v. granit, fil.

Bel exemplaire. Cet ouvrage, dont il n'a paru que le premier volume, mè-

Digitized by Google

rite d'être cité, parce qu'il renferme 100 jolies vignettes gravées par Albert Flamen, plus un frontispice et une vignette à la dédicace (*Manuel*). Édition qui contient le premier tirage des gravures.

1357. Viridarium hieroglyphico-morale, per Henricum Orœum Assenheim. *Francofurti*, 1619; in-4, v. jasp. fil. comp.

Bel exemplaire d'un volume orné de 88 figures gravées sur cuivre et fort singulières; on y remarque surtout une suite de danses de morts, qui n'a peut-être pas été signalée encore. Quelques taches d'encre.

1358. Le Microcosme, contenant divers tableaux de la vie humaine représentez en figures, avec une briève exposition en vers françois. *Amst., Theod. Pierre, s. d.* (*vers* 1675); in-4, tit. gr. fig. à chaque page, v. fauve.

Livre d'emblèmes et proverbes assez curieux. Exempl. très-grand de marges, mais avec quelques déchirures.

1359. Estampe iconologique, en forme de médaille, dont le type représente le désintéressement, inventée et composée par De Palmens, dessinée et gravée par J.-J. Pasquier, avec la description de cette estampe, et des notes historiques sur Lycurgue et sur Scipion. *Paris*, 1749; in-4, cart.

1360. The Dance of death, exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject, but more particulary on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, Will. Pickering*, 1833; gr. in-8, d.-rel. mar.

Avec une suite de 49 figures de la *Danse des morts*. Un des livres qui font le plus d'honneur à la réputation méritée d'un libraire anglais plein de goût, William Pickering, mort récemment à Londres.

1361. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes, historiée et renouvelée de vieux gaulois, avec le Débat du corps et de l'âme. — La Complainte de l'Ame damnée, — l'Exhortation de bien vivre et de bien mourir, — la Vie du mauvais Antechrist, — les Quinze Signes du jugement. *Troyes*, 1728; in-4, cart. fig. en bois.

1362. Explication de la danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du xv^e^ siècle, précédée de

Digitized by Google

quelques détails sur les autres monuments de ce genre, par Achille Jubinal. *Paris*, 1841; in-4, br. avec fil. (*Tiré à petit nombre.*)

1363. Ursinus (Fulvius). Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et nomismatib. expressa. *Romæ*, 1570; in-fol., veau fauve, fil.

Édition originale rare; 150 figures environ.

1364. Illustrium imagines ex antiquis marmoribus, numismatis et gemmis expressæ. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1606; in-4, vél.

Superbe exemplaire. Ce recueil contient 151 planches gravées par Th. Galle, d'après les antiques et pierres gravées réunis par *Fulvius Ursinus* à Rome et avec une explication de chaque objet par Le Fèvre.

1365. Pontificum Romanorum effigies, opera et studio Jo. Bapt. de Cavalleriis collectæ. *Romæ*, 1585; in-8, titre gravé, vél.

On trouve dans ce volume les portraits finement gravés en taille-douce des 230 papes qui ont régné depuis saint Pierre jusqu'à Grégoire XIII. On y a ajouté ceux de Sixte V, Clement VIII, Grégoire XIV et Urbain VII. L'armoirie de chaque pontife accompagne le portrait.

On a relié dans le même volume et du même auteur : Romanorum imperatorum effigies, cum elogiis, ex diversis scriptoribus, opera et studio J. B. de Cavalleriis *æneis tabulis* incisæ. *Romæ*, 1583, 157 portraits finement gravés sur cuivre; on y a ajouté un double portrait en petit de Rodolphe II, 1594.

1366. Onuph. Panvinii accuratæ effigies pontificum maximorum, ad vivum ex romano protypo expressæ; eorumque elogia adjuncta, germaniceque interpretata. *Strasburg*, 1573; in-fol. vél. 28 port. gravés sur bois. (*Avec les armes de chaque pontife.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, remarquable par la beauté des épreuves, sa parfaite conservation et une particularité singulière : l'un de ses possesseurs, prosélyte de Luther ou de Calvin, s'est complu à couvrir les marges et les gardes de notes et vers latins, etc. L'annotateur a recueilli les épigrammes les plus violentes dirigées contre les papes, et il a entouré les portraits d'autographes peu en harmonie avec les éloges imprimés. Il est inutile de dire qu'Alexandre VI est le plus maltraité.

1367. Imagines doctorum virorum e variis gentibus: Valerius Andreas Desselius Brabantus publicabat. *Antverpiæ*, 1611; petit in-12, v.

Chaque page du livre contient un très-joli portrait gravé sur bois, avec un éloge fort succinct. A la suite de ces portraits, on trouve un opuscule assez

Digitized by Google

curieux dont voici le titre : *Nomina ac studia eorum, qui in collegium bibliothecæ Ambrosianæ à Fra. Borromæo, card. et archiep. Mediolanensi... cooptati sunt.* Nous signalerons parmi les portraits ceux de Guill. Budé, Robert Gaguin, Comines, Séb. Brant, Th. Morus, Scaliger, Christ. Plantin, Passerat, etc.

1368. Jac. Philippi Tomasini Patavini illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii*, 1630; in-4, vél.

Ce volume contient 47 portraits très-habilement gravés par Jérôme David, artiste français dont les productions en ce genre sont estimées. Bonnes épreuves.

1369. Icones legatorum plena potestate instructorum, ad pacem universam constituendam, in monasterium Westphalorum, per Anselmum Van Hulle, *Antverpiæ*, 1648; gr. in-fol. vél.

Édition originale contenant les premières épreuves de magnifiques portraits gravés par Paul Pontius, P. de Jode, Corn. Galle, etc. On y remarque les portraits de Henri d'Orléans, duc de Longueville, de Claude de Mesmes, comte d'Avaux, Abel Servien, etc., etc. — 103 portraits et une grande vue gravée sur cuivre du monastère de Westphalie.

1370. Tobias Fendt. Monumenta illustrium per Italiam, Galliam, Germaniam, Hispanias, totum denique terrarum orbem, figuris expressa. *Francofurti, Feyerabend*, 1585; in-fol. fig. cart.

Beau titre et 125 planches curieuses gravées sur cuivre et avec la date de 1573.

1371. Diversarum nationum habitus, etc. *Patavii*, 1594; in-4, vél.

Exemplaire en grand papier du recueil très-rare des costumes de Bertellius, qui se compose de trois parties. Celle-ci est la deuxième; elle contient 78 planches gravées à l'eau-forte, plus une grande planche : *la Pompe du roi des Turcs.*

1372. Diverses modes dessinées d'après nature par Bernard Picard et Romain de Hooghe. 70 planches en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. (*Curieux frontispice.*)

1373. Costumi pittoreschi di vari paesi, nelle vicinanze di Roma; gravés à l'eau-forte par Bar. Pinelli. *Roma*, 1805; in-fol. obl. br. (*Très-belles épreuves.*)

1374. Sacra atque Hilaria Mussipontana ob relatos a Gregorio XV, autoritate apostolica, in ecclesiasticum sanctorum album et canonem Ignatium Loyo-

Digitized by Google

lam et Franciscum Xaverium. *Mussiponti*, 1623; in-4, cart.

Volume rare; contenant la relation d'une fête célébrée à Pont-à-Mousson, en commémoration de saint Ignace de Loyola et de Fr. Xavier. Il est orné de 12 figures emblématiques gravées à l'eau-forte et d'une remarquable finesse d'exécution.

1375. La Magnifique Pompe funèbre et le service solennel qui s'est fait dans l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prés, pour le repos de l'âme de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, avec explication des figures et des devises. *Paris*, 1683; in-4, cart.

Très-belles planches de J. Marot.

1376. Vues des châteaux royaux, paysages et marines, par Perelle; recueil de 159 planches, en 1 vol. in-fol. d.-rel.

1377. Recueil de divers plans et vues du Berry; in-4 obl. 9 pl. d.-rel. v. ant.

Dont : Vue d'Aubigny. — La Grosse tour de Bourges, *marque d'antiquité*. — Le Chasteau de Bruierre. — Le Château de Charenton en Berry. — Les Ais Dangeron. — Dorimon de Dun-le-Roy (belle épreuve), 6 planches par Cl. Chastillon.

1378. Delineatio montis a metropoli Hasso Cassellana uno circiter milliari distantis, ob ædificia et aquarum fontes, quibus Carolus, Landgravius Hassiæ, eum exornavit, opera J.-F. Guernerii. *Cassellis*, 1706; gr. in-fol. fig. vél.

15 grandes planches gravées à l'eau-forte par J.-Jérôme Frezza, J.-Franç. Venturi, Alexandre Specuti, artistes italiens dont les productions sont estimées, et qui représentent les cascades, fontaines, etc., de la célèbre *Wilhelmshœhe*, près de Cassel.

1379. Recueil de 67 planches de l'école italienne, gravées au burin et à la pointe dans le goût d'esquisses lavées au bistre, représentant des sujets saints et autres histoires des Dieux, par le Guerchin et Gabriani, par Bartolozzi et autres; in-fol. cart.

Premier tirage.

Digitized by Google

1380. Carracci (Annibale). Diverse Figure disegnate di penna, nell'hore di recreatione. *Roma*, 1646; in-fol., cart.

Quatre-vingts planches gravées à l'eau-forte.

1381. Recueil d'estampes de maîtres français du XVII^e^ siècle; en 1 vol. gr. in-fol. v. br. (*Reliure du temps.*)

Ce volume contient : 1° Le portrait, gravé par Édelinck d'après Nanteuil, de *N. Parfaict*, abbé de Bouzonville, premier possesseur du recueil, et dont un feuillet de garde porte la signature; — 2° la galerie de saint Bruno, gravée, d'après Lesueur, par François Chauveau (*premières épreuves*); — 3° 6 pièces d'ornement à l'eau-forte, de Jean Lepautre, également belles; — 4° des bergeries de Stella.

1382. Recueil de petits sujets et culs-de-lampes utiles aux artistes, dessinés par Eissen. *Paris*; in-4, br. 96 pl.

1383. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées, d'après un choix de toutes les écoles, par Lebrun. *Paris*, *Didot*, 1809; 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. d.-rel.

Dans les gravures, au nombre de 178, manquent les numéros 74, 104, 132; les numéros 165 et 166 sont intervertis.

1384. Album des expositions du Louvre. — Moniteur des arts. Année 1845; très-grand in-4, br. 26 pl. d'après des tableaux.

1385. Recueil factice des 46 planches choisies dans différentes publications comme le *Moyen Age artistique et monumental*, l'*Alhambra*, etc.; in-fol. d.-rel.

1386. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, dessinés et gravés en taille-douce, par le sieur Peraisse. *Paris*, 1735; in-fol. v. f.

Recueil intéressant; 57 pl.

1387. Panoplia seu armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuviarum Martialium, qua spolia quoque aliis appellari consuevere : Joan. Vreedman Vriese invenit. *Antverp.*, *Theod. Gallum;* 17 planches, gr. in-4, cart.

Digitized by Google

1388. Recueil d'ornements et grotesques, inventés par J. Van Campen. *Fr. Dancx delineavit ; Michel Mozyn sculpsit. Amst.* (vers 1690); in-4, cart., 24 pl.

Michel Mozyn, graveur, est né vers l'année 1630.

1389. Répertoire des Artistes, ou Recueil des compositions d'architectures et d'ornemens, par divers, tels que Marot, Loire, Du Cerceau, Le Pautre, Cottart, Pierretz, Cotelle, Le Roux, Berain, etc., avec une notice sur la vie et les ouvrages de chacun de ces artistes. Ouvrage pour servir de suite aux œuvres d'architecture de Jean Le Pautre, par Charles-Antoine Jombert. *Paris*, 1765; 2 vol. in-fol. veau écaille.

1390. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, par Percier et Fontaine. *Paris, chez les auteurs, au Louvre*, 1812; in-fol. d.-rel. mar.

72 planches de vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc.

1391. Essay on ornamental art as applicable to trade and manufactures by James Ballantine. *London*, 1847; pet. in-fol. cart.

40 planches très-intéressantes et bien exécutées.

1392. Clerget. Collection portative des ornements de la Renaissance, recueillis et choisis par E. Clerget et gravés sur cuivre. *Paris*, 1851; ex. avec 37 pl. in-4.

1393. Nouveau Recueil en divers genres d'ornements et autres objets propres à la décoration, tels que panneaux, vases, plafonds, etc., composés et gravés au trait par Charles Normand, architecte. *Paris*, 1803; in-fol. cart.

Digitized by Google

4. SCULPTURE.

1394. Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, ou Mémoire sur cette question proposée par l'Institut national de France: Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seroient les moyens d'y atteindre (par Émeric David). *Paris*, 1805; in-8, br.

Exemplaire de Villeterque, avec indications de sa main.

1395. Recherches sur l'art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, par Émeric David. *Paris*, 1805; in-8, d.-rel.

1396. Recherches sur l'art statuaire chez les anciens et les modernes, ouvrage couronné par l'Institut national (par Émeric David). *Paris*, 1805; in-8, br.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, TRÈS-RARE.

1397. Réponses de M. Émeric David au libelle de M. Giraud (*au sujet des recherches sur l'art statuaire*). 2 br. in-8.

1398. Fragments d'un mémoire inédit sur cette question proposée en l'an VI par l'Institut: Quelles ont été les causes de l'excellence de la sculpture antique, et quels seroient les moyens d'y parvenir, par L.-J. Le Clerc Dupuy. *Paris*, 1815; in-8, broché.

1399. Table des artistes de l'antiquité, par le comte de Clarac. *Toulouse*, 1829; br. in-8.

1400. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par Émeric David (troisième édition augmentée). In-8, br.

1401. Lettre à M. Schorn, de Munich, par Raoul-Rochette, sur quelques noms d'artistes. *Paris*, 1832; in-8, br.

Digitized by Google

1402. Note critique sur les sculpteurs qui ont porté le nom de Cléomènes, par le citoyen Visconti. *S. l. n. d.*; in-8, br.

1403. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite (par Seroux d'Agincourt). *Paris*, 1814; in-4, br., 37 pl. gr.

1404. Mémoire sur les ouvrages de terres cuites, et particulièrement les poteries, par le cit. Fourmy. *Paris*, 1802; in-8, br.

1405. Notice d'une statue égyptienne qui se voit à Saint-Cloud, par le comte Visconti. *S. l. n. d.*; br. in-8, fig.

1406. Mémoires sur des ouvrages de sculpture du Parthénon, et de quelques édifices de l'Acropole à Athènes, par le chevalier E.-Q. Visconti. *Paris*, *Didot*, 1818; in-8, non rog.

1407. Comparaison entre la tête d'un des chevaux de Venise, qui étoient sur l'arc triomphal des Tuileries et qu'on dit être de Lysippe, et la tête du cheval du Parthénon, par B.-R. Haydon. *Londres*, 1818; br. in-8, pl.

1408. Restitution de la Minerve en or et ivoire de Phidias au Parthénon, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1825; gr. in-4, cart.

Papier vélin; trois planches gravées sur acier et qui ont été coloriées; on y a ajouté quatre anciennes figures du Parthénon assez curieuses.

1409. La Statuaire d'or et d'ivoire. — La Minerve de M. Simart, par Beulé. *Paris*, 1856; br. in-8.

1410. Dissertation sur la statue de Milo, par le comte de Valori. *Paris*, 1821; in-4, br. fig. — Sur la Statue antique de Vénus Victrix, et sur la Statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus, etc., par le comte de Clarac. *Paris*, 1821; br. in-4, fig.

1411. Sur la Statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820, et sur la Statue connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus

Digitized by Google

et d'un personnage romain en Mercure, par le comte de Clarac. *Paris*, 1821; in-4, fig. au trait, d.-rel. v. f. non rog.

Envoi d'auteur. Dans le même volume : *Remarques sur le vocabulaire d'Aadjelah, par M. Agoub.* (Envoi d'auteur.)

1412. Notice sur la statue pédestre en marbre blanc, trouvée à Lillebonne, par Emman. Gaillard. *Rouen*, 1829; br. in-8, fig.

1413. Di un busto colossale in marmo di Caio Cilnio Mecenate scoperto e posseduto dal cavaliere Piet. Manni. *Parigi*, 1837; gr. in-8, fig. cart.

Avec des lettres de Visconti, de L. Cicognara, de Missirini, de Raoul-Rochette.

1415. Catalogue des statues en bronze exposées dans une grande salle du musée Bourbon, à Naples, par Gélas. *Naples*, 1820; in-8, br. — Guide du musée Bourbon, à Naples. — *Naples*, 1828; br. in-8.

1416. Indicazione delle sculture del palazzo Giustiniani, compilata da Filippo Aurelio Visconti. *Roma*, 1811; br. in-4.

1417. Perrier. Les Statues antiques de Rome; 100 planches gravées à l'eau-forte par François Perrier. In-fol.

Bel exemplaire auquel il manque une planche.

1418. The Bronzes of Siris now in the British Museum, an archæological essay by the chev. P. O. Brondsted. *London*, 1836; in-fol. br. pl.

1419. Gaurici Neapolit. de sculptura liber; Ludo Demontiosii, de veterum sculptura, cælatura, gemmarum sculptura et pictura. — Abr. Gorlæi Dactyliotheca. *Antverpiæ*, 1609; 1 vol. in-4, vél.

Deux frontispices gravés par J. Gheyn, d'une merveilleuse exécution. Les planches, gravées aussi avec habileté se composent de deux suites, chacune numérotée de 1 à 196.

1420. Sculptura, carmen, autore Ludovico Doissin. *Parisiis*, 1753, pet. in-8, v. marb.

Avec la traduction française en prose.

Digitized by Google

1421. Due Trattati di Benvenuto Cellini (della proficeria della scultura). *In Firenze*, 1731; in-4, br.

1422. Essai historique sur la sculpture française, par Émeric David; sur les progrès de la sculpture française, depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aujourd'hui, par É. David. — Réponse au libelle intitulé : Lettre de M. Giraud à M. É. David, etc.; ce dernier ouvrage indiqué rare par M. David lui-même. *Paris*, 1819; in-8, d.-rel.

1423. Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de N.-D. de Paris, par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1815; in-8, br. pl. aux traits.

1424. Des Statues équestres et particulièrement de celle de Henri IV (par Hugot) (extrait du Moniteur, 1814). *S. l. n. d.*; in-8, br.

1425. Notice sur la nouvelle statue équestre de Louis XIV, fondue d'après le modèle de Bosio, précédée d'un aperçu historique sur la place des Victoires, par Ol. Blanchard de Boismarsas. *Paris*, 1822; in-8, fig.

1426. Napoléon et Canova : huit entretiens tenus au château des Tuileries en 1810. *London*, 1825; in-8, cart.

En anglais et en français; on a ajouté à cet exemplaire plusieurs jolis portraits gravés et un *fac-simile* de l'écriture de Canova.

1427. Catalogue d'une partie des ouvrages de Thorvaldsen. *Copenhague*, 1849; in-8, br.

1428. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens, tels qu'ils se voyent à présent dans le château et parc de Versailles, gravé par Simon Thomassin; in-8, v. br., 218 pl.

1429. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au musée des mo-

Digitized by Google

numents français par Alex. Lenoir. *Paris*, 1802; in-8, d.-rel.

Ce volume contient le *procès-verbal des exhumations de Saint-Denis*, une Dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, et un Traité de la peinture sur verre.

1430. Description historique et chronologique des monuments réunis au musée des monuments français, avec dissertation sur la barbe, etc., des Français. *Paris*, 1806; in-8, br.

1431. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au musée des monuments français (relatif surtout aux monuments de Paris) par Alex. Lenoir. *Paris*, 1797; in-8, broché.

1432. Catalogue of the Lansdowne marbles, statues, busts, bas-reliefs...., collected in Italy by the most noble W., marquis of Landsdowne. *London*, 1810; br. in-4. — Catalogue of the various articles of antiquities. *London*, 1822; br. in-4.

1433. Catalogue des sculptures, médailles, machines et objets divers, qui seront vendus après le décès de M. Droz, graveur en médailles, par L.-J.-J. Dubois. *Paris*, 1823; br. in-8.

5. SCULPTURE.

A. Traités élémentaires, Dictionnaires, différents genres d'architecture, etc.

1434. Le Génie de l'architecture, ou l'Analogie de cet art avec nos sensations, par Le Camus de Mézières. *Paris*, 1780; in-8, v. marb. pl.

1435. Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve (par Perrault). *Paris*, 1674; in-12, v. br. fig. de Sébast. Leclerc.

1436. Palladio (André). Les Quatre Livres de l'architecture, mis en français (par de Chambray). *Paris*, 1650; in-fol. v. br. fig.

Digitized by Google

1437. Les Quatre Livres de l'architecture, d'André Palladio, mis en françois. *Paris, Edme Martin*, 1650; in-fol. fig. en bois, vél. (*Bel exempl.*)

1438. Les Cinq Ordres d'architecture de Vincent Scamozzi, Vicentin, tirez du VI^e^ livre de son Idée générale d'architecture, par D'Aviler. *Paris*, 1685; in-fol. fig. v. br.

1439. Le Nouveau Vignole, ou Règles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio (enrichis de culs-de-lampes, par Babel). *Paris*, 1755; pet. in-4, cart. 53 fol.

1440. Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale, par François Blondel. *Paris*, 1698; 5 part. en 2 vol. in-fol. v. jaspé.

Ouvrage enrichi de fort bonnes planches. C'est la meilleure édition.

1441. Traité d'architecture, avec des remarques et des observations très-utiles pour les jeunes gens qui veulent s'appliquer à ce bel art, par Séb. Leclerc. *Paris*, 1714; in-4, v. gr.

1442. Essai sur l'architecture (par Laugier). *Paris*, 1753; in-12, v. m.

1443. Examen d'un Essai sur l'architecture (par de Lafont de Saint-Yenne). *Paris*, 1753; in-12, v. mar. pl.

1444. Essai sur l'architecture, nouvelle édition augmentée d'un Dictionnaire des termes, par le P. Laugier. *Paris*, 1755; in-8, v. marb. pl.

1445. Observations sur l'architecture, par M. l'abbé Laugier. *La Haye*, 1765. — Remarques sur un livre intitulé : Observations sur l'architecture, de l'abbé Laugier, par M. G..... (Guillaumot). *Paris*, 1768; ens. 1 vol. in-12, fig. d.-rel.

1446. Discours sur l'architecture, avec 2 lettres, la 1^re^ sur un projet d'hôtel de ville pour Paris; la 2^e^ sur différens moyens propres à encourager les artistes. *Paris*, 1771; in-8, br.

Digitized by Google

1447. De l'Architecture, par Sobry. *Amst., Coutu-rier*, 1776; in-8, br.

1448. Lettres (sept) sur l'architecture des anciens et celle des modernes, dans lesquelles se trouve développé le génie symbolique qui présida aux monumens de l'antiquité, par Viel de Saint-Maux. *Paris*, 1787; in-8, d.-rel. v.

1449. Roma delle belle arti del disegno. Part. I, dell' architectura civile. *Bassano*, 1787; in-8, d.-reliure.

1450. Traité d'architecture pratique, par J.-F. Monroy. *Paris*, 1789; in-8, br.

1451. Arte y uso de arquitectura, con el primer libro de Euclides traducido en castellano, compuesto por el P. Fray Lorenzo de S. Nicolas. *Madrid*, 1796; 2 vol. in-4, br. avec pl.

1452. Indice delle figure relative ai principi di architettura civile di Fr. Milizia, diseg. ed incise da G. Bat. Cipriani. *Roma*, 1800; pet. in-4, d.-rel.

On a relié dans le même volume : *Moyens pour accourcir les opérations de la perspective, par Lahure*, 1790. Planches.

1453. Programmes ou Résumés des leçons d'un cours de construction, par J. Sganzin, inspect. génér. des ponts et chaussées, 3e édit. *Paris*, 1821; in-4, v. f. fers à froid, tr. dor. pl.

Exemplaire donné en présent à M. Bérard, maitre des requêtes et membre de la Société des bibliophiles; avec une lettre autographe de l'auteur, à lui adressée.

1454. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par Jean Rondelet (introduction). *Paris*, 1830; in-4, br. fig.

1455. Semper. Architectur und Plastik bei den Alten. *Altona*, 1834; in-8, fig. d.-rel.

1456. Œuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, par Maistre Hugues Sambin, demeurant à Dijon. *Lyon*, 1572; pet. in-fol. vél. fig. en bois.

Digitized by Google

1457. Rudiments of ancient archictecture with a dictionary of terms, illustrated with eleven plates. *London*, 1794; — Essays on gothic architecture by the Rev. T. Warton, Rev. J. Bentham, Captain Crose and Rev. Milner, illustrated with ten plates of ornaments selected from ancient buildings. *London*, 1800; en 1 vol. in-8, planches, d.-rel. cuir de Russie. (*Ouvrage important.*)

1458. Architectural maxims and theorems, by Th. Leverton Donaldson. *London*, 1847; in-8, cart.

1459. L'Architecture françoise des bastimens particuliers, par Louis Savot; augmentée en ceste seconde édition de plusieurs figures et de notes de M. Blondel. *Paris*, 1673; in-8, fig. v. br.

1460. Ueber die Beschreibung des Temples des heiligen Grales in dem Heldengedicht : Titurel Kap. III, von Sulpiz Boisserée. *München*, 1834; in-4, br. pl.

1461. Mémoire sur la dénomination et sur les règles de l'architecture dite gothique, par Émeric David. *Caen*, 1839; br. in-8.

1462. Rénovation du style gothique, par de la Quérière. *S. l.* (*Rouen*), 1847; gr. in-8, br. (*Envoi de l'auteur, sig.*)

1463. Analyse des styles architectoniques religieux, d'après MM. Libri et de Caumont, suivie d'une note sur les pierres tombales, par le chevalier de Cambrond. *Laval*, 1841; in-8, br.

1464. Rabelais et l'architecture de la Renaissance, par Ch. Lenormant. *Paris*, 1840; br. in-4, pap. vél. avec pl.

1465. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, pour faire suite à l'histoire des habitations au moyen âge, par E. de La Quérière. *Paris* et *Rouen*, 1846; 1 vol. in-8, br. avec 8 pl. gr.

Digitized by Google

1466. Éclaircissements demandés par la classe des beaux-arts sur les constructions de plusieurs monuments militaires de l'antiquité. *Paris*, 1804; in-4, br. pl.

1467. Mémoire pour servir de suite aux recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux, par M. de La Faye. *Paris*, 1778; in-8, broché.

1468. Architecture militaire au moyen âge (par P. Mérimée et A. Lenoir). 1843; in-4 de 85 pag. br. vig. sur bois.

1469. Normand. Recueil varié de plans et de façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monuments et des établissements publics et particuliers. *Paris*, 1831; in-fol. cart. non rog.

52 planches gravées sur cuivre.

1470. Architecture, portes, cheminées, etc., par J. Vennekool. *Amsterd.* (vers 1700); 21 pl. en un vol. in-4 obl. cart.

B. Mémoires sur divers monuments d'architecture.

1471. Traité contenant l'origine des temples des juifs, chrestiens, gentils, et la fin calamiteuse de ceulx qui les ont pillez, démoliz et remuez, par Jean de Marconville. *Paris*, 1563; pet. in-8, cart.

1472. Temples anciens et modernes, ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique (par L. May). *Londres* et *Paris*, 1774; in-8, br.

1473. Les Monuments religieux, ou Description critique et détaillée des monuments religieux, tableaux et statues des grands maîtres; Gravures sur pierre et sur métaux, ouvrages d'orfévrerie, etc., par Mme de Genlis. *Paris*, 1805; in-8, d.-rel. avec port.

Digitized by Google

1474. Description de l'univers, contenant les différents systèmes du monde, par Allain Manesson Mallet. *Francfort-sur-le-Mein*, 1685; 5 vol. in-4, v. br. fil. fig.

Contenant une multitude de vues des villes et de leurs monuments.

1475. Monuments élevés en France avant l'établissement définitif du Christianisme, soit par les Gaulois, soit par les Grecs et les Romains (Imp. Roy., 1839). In-4, br.

Instructions relatives aux monuments religieux et civils des Gaulois jusqu'au xi^e^ siècle, par Albert Lenoir; les voies et les camps, par M. P. Mérimée; les instructions sur les monuments, meubles, armes, poteries, ustensiles, monnaies, par Ch. Lenormant. Le tout publié par le gouvernement.

1476. Discours sur les monuments publics, prononcé par Armand-Guy Kersaint. *Paris*, 1792; in-4, d.-rel. pl. in-fol. pliées.

1477. Description de la nouvelle église de l'hostel royal des Invalides, avec un plan général de l'ancienne et de la nouvelle église (par Félibien des Avaux). *Paris*, 1702; in-12, fr. fig. br. non rog. (*Vol. curieux.*)

1478. L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris, dialogue. *La Haye*, 1749; in-12, v. éc.

1479. Nouveau Palais de justice, d'après le plan de Perrard de Montreuil, architecte. *Paris*, 1775; pet. in-fol. cart. pl.

1480. Plan et représentation exacte de la salle de Bourbon, au Louvre. *Paris*, 1789; br. in-4, avec une très-grande et curieuse planche.

1481. Ant. Quatremère. Rapports au directoire sur les mesures propres à transformer l'église dite de Ste-Geneviève en Panthéon français;—Sur le mode et l'organisation des biens affectés aux bourses des ci-devant colléges de Paris. 1792; 3 br. in-8.

1482. Moyens pour la restauration des piliers du dôme du Panthéon françois, par Ch.-Fr. Viel. *Paris*, 1797; in-4 avec pl. br.

Digitized by Google

1483. Dissertations sur les projets de coupoles de la halle au blé de Paris, par Charles-François Viel. *Paris*, 1809; in-4, 172 pages, fig. br. (*Détails curieux.*)

1484. Mémoire historique et critique sur le portail, le porche et les peintures du porche de l'église royale et paroissiale de Saint-Germain-l'Auxerrois, par N.-M. Troche. *Paris*, 1846; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

1485. Mémoire sur le projet de restauration de Notre-D. de Paris, par MM. Lassus et Viollet Le Duc. *Paris*, 1843; in-4, d.-rel. pl.

On y a ajouté un rapport à la chambre des pairs et des extraits du Bulletin des lois.

1486. Rapport adressé à M. le Ministre des travaux publics, sur l'isolement de la Sainte-Chapelle, en réponse à celui de MM. les architectes du palais de Justice, par Lassus. Petit in-4, br.

1487. Mémoire sur la nécessité où se trouve le gouvernement de la République française d'arrêter, dès à présent, pour la ville de Paris un programme de travaux d'intérêt général, adressé au citoyen L. Bonaparte, par A.-F. Mauduit. *Paris*, 1849. — Observations sur la colonnade du Louvre, par A. Rondelet. *S. l.*, 1856; 2 br. in-4.

1488. Monument élevé à la mémoire du baron Larrey, chirurgien, par A. Collier. *Paris*, 1851; br. in-4, fig. gr. 5 pl.

1489. Description historique de l'église métropolitaine de N.-D. de Reims, par A.-P.-M. Gilbert. *Reims*, 1825; in-8, br.

1490. Procès verbal de la restauration du mausolée des comtes de Provence Ildephonse II et Raymond-Bérenger IV, dans l'église de Saint-Jean, à Aix, par le baron d'Urre. *Marseille*, 1828; br. in-4.

1491. Recherches sur les aqueducs de Lyon, construits par les Romains, par Delorme. *Paris*, 1760; pet. in-8, v. mar. fil.

Digitized by Google

1492. Notice sur un ancien manuscrit relatif au cours des fontaines de la ville de Rouen, ornée d'une gravure à l'eau-forte, par Ed. de La Quérière. *Rouen*, 1834; in-8, av. une pl.

1493. Franc. Blondelli thermarum aquis granensium et porcetanarum descriptio. *Trajecti ad Mosam*, 1685; pet. in-12, tit. gr. fig. car. non rogné.

1494. Notes sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie, par Jules Renouvier. *Caen*, 1841; in-8, br.

1495. Notice explicative sur l'église de Saint-Pierre, à Rome. Br. in-8.

1496. Le due nuove campane di Campidoglio benedette dalla santità di N. S. Pio VII. P. O. M., e descritte da Fr. Cancellieri, con varie notizie sopra i campanili e sopra ogni sorta di orologi. *Roma*, 1806; in-4, fig. d.-rel.

1497. Sur d'anciennes constructions en bois sculpté de l'intérieur de la Norwége, par Pierre-Victor. *Paris*, 1842; br. gr. in-8 av. pl.

1498. Notice sur deux ouvrages relatifs à l'architecture des Arabes et des Maures, par M. Remand. *Paris, impr. royale*, 1842; br. in-8. (*Non mise en vente.*)

6. VIES DES ARTISTES.

Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes.

1499. Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti, scritte da Giorgio Vasari. *In Roma*, 1759; 3 vol. in-4, v. jasp. tr. dor. fr. gr.

Édition estimée, publiée par Bottari; les portraits sont gravés d'après ceux de l'édition originale; l'éditeur a fait graver aussi les portraits que Vasari n'avait pu se procurer.

1500. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes,

Digitized by Google

par Félibien. *Amst.*, 1706; 2 t. en 1 vol. in-8, v. jasp. fig.

1501. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres (par de Piles). *Paris*, 1681; in-12, v. marb.

1502. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, par de Piles. *Paris*, 1715; in-12, fr. gravé.

1503. Le Vite de' pittori, scultori, architetti, ed intagliatori, scritte da Gio. Baglione Romano, con la vita di Salvator Rosa, scritta da Gio. Bat. Passari. *In Napoli*, 1733; in-4, v. f. fil.

Biographies de trois cent deux artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, architectes de toutes nations.

1504. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, par de Piles. *Amst., Leipzig et Paris*, 1767; in-8, d.-rel. non rogné.

1505. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, et la manière de connoître les dessins et les tableaux des grands maîtres (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, 1762; 4 vol. in-8, v. marb.

Bel exemplaire pour les épreuves.

1506. Livio de Carolis : Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII. *In Roma*, 1731; in-4, v. f. fig. et portraits.

1507. Extraits de différents ouvrages publiés sur la vie des peintres (par Papillon de la Ferté). *Paris*, 1777; 2 vol. in-8, v. m.

Deux jolis frontispices gravés par L. Lempereur, d'après Moreau jeune.

1508. Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800, di Stefano Ticozzi. *Milano*, 1818; 2 vol. in-8, br.

Exemplaire de M. Visconti, qui y a ajouté des notes et additions autographes de lui.

1509. Vies des artistes anciens et modernes, architectes, sculpteurs, verriers, etc., par T.-B.-Éme-

Digitized by Google

ric David, recueillies et publiées par M. P. Lacroix. *Paris*, 1853; in-12, br.

1510. A Review of the lives and works of some of the most eminent painters : with remark on the opinions and statements of former writers, by Nieuwenhuys. *London*, 1834; gr. in-8, cart. (*Ouvrage estimé.*)

1511. Biographical Dictionary of painters, sculptors, engravers, and architects, from the earliest ages to the present time; interspersed with original anecdotes, by John Gould. *London*, 1839; 2 vol. in-12, cart.

1512. Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma, morti dal 1641 fino al 1673, di G. Batt. Passeri. *Roma*, 1772; gr. in-4, rel.

Ouvrage curieux et recherché.

1513. Vie de Michel-Ange Buonarrotti, peintre, sculpteur et architecte de Florence, par l'abbé Hauchecorne. *Paris*, 1783; in-12, bas.

1514. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835; in-8, portr. et fig. d.-rel. v. bl.

1516. Congettura che una lettera creduta di Baldessar Castiglione sia di Rafaello d'Urbino, di Daniele Francesconi. *Firenze*, 1799; gr. in-8, d.-rel. vél. non rog. pap. fort.

1517. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1833; gr. in-8, pap. vél. v. ant. fil. comp. port.

1518. Soprani. Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi. *Genova*, 1768; 2 vol. in-4, br. non rognés.

Seconde édition, publiée avec augmentations par Carlo Ratti. Elle contient 55 portraits, un frontispice, fleurons, lettres et vignettes gravés par Guidotti. Cette histoire de la peinture génoise est, dit-on, la plus complète et la plus exacte.

Digitized by Google

1519. Le Maraviglie dell' arte, overo le vite de gl' illustri pittori veneti, e dello stato, dal C. Ridolfi. *Venetia*, 1648; 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve.

Ouvrage estimé, rare, et dont les portraits et les deux frontispices, sont habilement gravés par J. Picini.

1520. Essai sur le Giorgion, par le Dr Rigollot. *Amiens*, 1852; in-8, br.

1521. Elegia latina di Marcantonio Amalteo, scrittore del secolo XV, per la morte del pittor Pordenone ora primeramente data in luce e volgarizzata dall' ab. Angelo Dalmistro. *In Venezia*, 1819; in-8, br.

1522. Prose di Gio. Bat. Niccolini Fiorentino, professore nell' academia delle belle arti (Elogio di And. Orgagna; Elogio di Leon Battista Alberti, etc.). *Firenze*, 1823; in-8, d.-rel. v.

1523. Vies des premiers peintres du roi, depuis Le Brun jusqu'à présent. La Vie de Lebrun et le discours qui est à la tête de ce recueil sont de Desportes, peintre. Les Vies de Coypel, Mignard et Le Moine sont du comte de Caylus; celle de Boulogne est de Wattelet. *Paris*, 1752; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb.

1524. Recueil et suite de recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des beaux-arts, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834; 2 vol. in-8, dont un d.-rel. et l'autre broché.

1525. Recueil et suite de recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des beaux-arts, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834-1837; 2 vol. gr. in-8, br.

1526. Collection de lettres de Nicolas Poussin (publiées par Quatremère de Quincy). *Paris*, 1824; in-8, br.

Ce volume, devenu rare, n'a pas été mis dans le commerce; il renferme 176 lettres écrites de janvier 1668 au 28 mars 1665, avec appendices et notes; quelques taches et soulignures.

Digitized by Google

1527. Essais sur la vie et sur les tableaux de Poussin, par M. Cambry. *Rome et Paris*, 1783; in-8, br. — Éloge de Nicolas Poussin, par M. Guibal. *Paris*, 1783; in-8, br. (*Jolie figure gravée.*)

1528. Discours sur Nicolas Poussin, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1843; in-8, br.

1529. La Vie de P. Mignard, premier peintre du roi, par l'abbé de Monville, avec le poëme de Molière sur le Val-de-Grâce, et deux dialogues de Fénelon sur la peinture. *Paris*, 1730; pet. in-8, v. br. portr.

1530. Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintres laonnais, par Champfleury. *Laon*, 1850; in-8, br.

1531. Apologie des allégories de Rubens et de Le Brun, introduites dans les galeries du Luxembourg et de Versailles, etc., par Dandré Bardon. *Paris*, 1777; in-12, br.

Dans le même volume : Vie de Jean-Bapt. Vanloo, par Dandré Bardon. *Paris*, 1779; in-12, br. (*Envoi de l'auteur.*)

1532. Notice nécrologique sur le baron Denon, par P.-A. Coupin. *Paris*, 1825; portr. — Notice nécrologique sur Ch. Mercier Dupaty, par P.-A. Coupin. *Paris*, 1826; portr. 2 br. in-8. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

1533. Essai sur J.-L. David, peintre, par P.-A. Coupin. *Paris*, 1827; in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

1534. Louis David, son école et son temps, souvenirs, par E.-J. Delécluze. *Paris*, 1855; 1 vol. in-8, br.

1535. Précis historique de la vie de M. Vernet, par L. Feuillet. — Notice sur M. Moreau le jeune, dessinateur. 2 br. in-8.

1536. Notice nécrologique sur Girodet, par P.-A. Coupin. *Paris*, 1825; br. in-8. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

Digitized by Google

1537. Gros et ses ouvrages, ou Mémoires historiq. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Delestre. *Paris,* 1845; 1 vol. in-8, br.

1538. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par B.-J. Delécluze, suivie de la description des 4 tableaux de ce peintre, gravés par Z. Prevost. *Paris,* 1838; in-8, br. avec port., planches et envoi d'auteur.

1539. Notice sur N.-M. Gatteaux (1751-1832), par Miel. *Paris,* 1832; br. in-8.

1540. Une Existence d'artiste. Essai biographique sur Ch. Kuwasseg, suivi de la Biographie universelle, poésie (par J.-B. Nelson Cottreau). *Paris,* 1844; in-8, br. avec port.

1541. De Groote Schouburgh der nederlantsche konstschilders en schilderessers door Arnold Houbraken (Vies des peintres, par Houbraken). *In's Gravenhage,* 1753; 3 vol. in-8, d.-rel. n. rogné.

1542. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portr. par J.-B. Descamps. *Paris,* 1753; 4 vol. in-8, v. éc.

Anciennes épreuves; la plupart des portraits sont gravés par Ficquet. Bel exemplaire.

1543. Nouvelles Recherches sur P.-P. Rubens, contenant une vie inédite de ce grand peintre, par Ph. Rubens, avec des notes et éclaircissements par le baron de Reiffenberg; br. in-4.

1544. Histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes espagnols, traduit de l'espagnol de Don Ant. Palamun Velasco. *Paris,* 1749; in-12, v. marb.

1545. Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, e gioje dal secolo xv, fino al secolo xviii. *Livorno,* 1753; in-4, cart. (*Rare.*)

1546. Vie de Benvenuto Cellini, orfévre et sculpteur florentin, écrite par lui-même, et trad. par D.-D. Farjasse, avec des notes sur les contemporains;

Digitized by Google

les faits historiques et les ouvrages de cet artiste. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, broch.

1547. Vita di Benvenuto Cellini da lui medesimo scritta. *Colonia* (1728); gr. in-4, br. non rogné.

Édition originale, imprimée à Naples par les soins d'Ant. Cocchi; on y trouve une notice sur le testament de Benvenuto Cellini, les honneurs funèbres rendus à sa mémoire, etc.

1548. Vita del cav. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore, scritta dal Fil. Baldinucci. *Firenze*, 1682; in-4, vél. planches représentant Saint-Pierre de Rome.

1549. Funerali in Possagno ad Antonio Canova. (*Trevisa*, 1822); br. in-8 de 2 ff.

1550. Memorie per servire alla vita del marchese Antonio Canova (di Gius. Faliez). *Venezia*, 1823; br. in-8, portr.

1551. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les ouvrages de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834; gr. in-8, portr. veau ant. fil. (*Grand papier vélin.*)

1552. Étude sur la vie et les travaux de Bernard Palissy, précédée de quelques recherches sur l'histoire de l'art céramique, par Jules Salles. *Nismes*, 1855; br. gr. in-8.

1553. Éloge de Jean de Bologne, célèbre sculpteur, par H.-R. Duthillœul. *Douai*, 1820; in-4, br. port. (*Envoi de l'auteur.*)

Dissertation intéressante, accompagnée de figures, et rare.

1554. Éloge de Pierre Puget (né à Marseille en 1622), par Alph. Rabbe. *Aix*, 1807; br. in-8.

1555. Notice nécrologique sur Ch. Mercier Dupaty, par M. P.-A. Coupin. *Paris*, 1826; br. in-8, avec port.

Dupaty, statuaire, né à Bordeaux en 1771.

1556. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes (par Félibien). *Paris*, 1687; in-4, v. br.

Digitized by Google

1557. Vies des architectes anciens et modernes qui se sont rendus célèbres chez les différentes nations, trad. de l'italien et enrichies de notes historiques par Pingeron. *Paris*, 1771; 2 vol. in-12, v. éc.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

1. INTRODUCTION; ORIGINES DES LANGUES, ETC.

1558. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions en toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerewood, et mises en françois par J. de la Montagne. *Saumur*, 1663; in-8, vél. (*Mouillure d'eau.*)

1559. Histoire naturelle de la parole, ou Grammaire universelle à l'usage des jeunes gens, par Court de Gébelin, avec un discours et des notes par le comte de Lanjuinais. *Paris*. 1816; in-8, br. fig.

1560. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, par le marquis de Fortia d'Urban. *Paris*, 1832; in-8, br.

1561. Traité de la formation méchanique des langues et principes physiques de l'étymologie, par le président de Brosses. *Paris*, 1765; 2 vol. pet. in-8, fig. v. m.

1562. Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues (par l'abbé Copineau). *Paris*, 1774; in-8, v. marb.

1563. Essai sur l'origine des rimes, par Édélestand du Méril. *Paris*, 1844; in-8, br.

Digitized by Google

1564. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, ouvrage traduit de l'anglais de J. Harris, avec des remarques et des additions, par F. Thurot. *Paris*, 1796 ; in-8, v. f.

1565. Essai sur l'analogie des langues, ouvrage destiné aux élèves qui suivent la classe de troisième dans les colléges royaux, par Amand Hennequin. *A Besançon*, 1838 ; in-8, br.

1566. La Mécanique des langues et l'art de les enseigner, par M. Pluche. *Paris*, 1751 ; pet. in-8, v. marb.

1567. De la Manière d'apprendre les langues, par Radonvilliers. *Paris*, 1768 ; in-8, v. marb.

1568. La Vraie Manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue française (par Nicolas Adam). *Paris*, 1786 ; in-8, br.

1569. L'Art d'apprendre les langues, ramené à ses principes naturels, par Weiss. *Paris*, 1808; in-8, broché.

1570. Essai philosophique sur les principes et les formes de la versification, par Édélestand du Méril. *Paris*, 1841 ; in-8, br.

1571. Essai sur la poésie et la musique, considérées dans les affections de l'âme, traduit de l'anglais de J. Beattie. *Paris*, 1798 ; in-8, br.

1572. Article *Dictionnaire* (extr. du Dict. de la conversat.), par M. Pélissier. In-8, br. (*Tiré à petit nombre ; envoi d'auteur.*)

2. LANGUES ANCIENNES.

1573. Del Alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias. *S. l. n. d.;* pet. in-fol. d.-rel.

C'est un extrait très-rare du Salluste d'*Ibarra*, concernant les médailles.

Digitized by Google

1574. Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte, par Étienne Quatremère. *Paris, Impr. impér.*, 1808; in-8 de 307 pages, d.-rel.

1575. Lettre à M. Champollion le jeune, relative à l'affinité du coptte avec les langues du nord de l'Asie et du nord-est de l'Europe, par Klaproth. *Paris*, 1823; in-8, br.

1576. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord, par P.-Ét. du Ponceau. *Paris*, 1838; in-8, br.

1577. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque (par Lancelot, Arnaudt et Nicole). *Paris*, 1682; in-8, v. jas.

1578. Mathiæ de variis et de græcæ linguæ particulis liber ad exemplar Romanum cum indicibus necessariis. *Noribergæ*, 1700; pet. in-8, vél.

1579. Les Déclinaisons grecques, arrangées avec le latin et l'alphabet grec (par Padet et du Chevreul). *Paris, Edme Martin*, 1649; pet. in-4, d.-rel.

On trouve écrits sur la garde des renseignements curieux sur les différentes grammaires grecques publiées par Bonaventure Giraudeau, Furgault et Port-Royal; d'après la même note, cette grammaire de *Padet et du Chevreul* serait la première écrite en français, et d'une très-grande rareté.

1580. Idiotismes de la langue grecque, précédés et suivis d'observations adressées à M. Hermann, par J.-B. Gail. *Paris*, 1808; in-12. br.

1581. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta (edidit et præfationem adjecit Car. Du Fresne du Cange). *Lutet. Parisior.*, 1679; in-fol. v. br.

Exemplaire de Huet, évêque d'Avranches.

1582. Lexicon græcolatinum..... opera et studio Jo. Scapulæ..... editio novissima..... autore Joa. Harmaro ex academia Oxoniensi. *Londini*, 1637; 1 v. in-fol. v. br.

Édition estimée d'un dictionnaire important.

Digitized by Google

1583. Onomasticon latino-græcum in usu gymnasiorum concinnatum. *Rothomagi*, 1641 ; in-8, vél.

1584. Thesaurus græcæ linguæ Schrevelii, concinnatus, adornatus a Gul. Roberston. *Cantabrigiæ*, 1676; in-4, v. br.

1585. Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cum notis. *Lugduni*, 1789; gros vol. in-8, br.

1586. Etymologicum magnum : superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac fœdis mendis repurgatum, notis illustratum; opera Fr. Sylburgii. *E typ. Hier. Commelini*, 1594; in-4, v. br.

Belle et bonne édition. Exemplaire réglé, couvert de notes manuscrites d'une écriture du XVI^e^ siècle et relié par Padeloup; mais la reliure est très-fatiguée.

1587. Martin Hertz. Sinnius Capito : Eine Abhandlung zur Geschichte der romischen Grammatik, P Nigidii figuli studiis atque operibus. *Berlin*, 1844 ; 2 b. in-8.

3. LANGUES MODERNES DE L'EUROPE.

Langues française, romane, italienne, basque, espagnole.

1588. Gemmulæ linguarum latinæ, gallicæ, italicæ et hispanicæ studio et opera Ph. Garnerii, Donati, et Fernandez Hispani. *Amst.*, *apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1656; pet. in-8, v. jaspé.

1589. Méthode pour apprendre à lire le françois et le latin, par un système très-aisé et très-naturel, par de Launay. *Paris*, 1742; pet in-8, v. fauv.

1590. Traité des sons de la langue françoise et des caractères qui les représentent (par l'abbé Boulliette). *Paris*, *Varin*, 1788; in-8, br.

1591. Recherches historiques sur les obstacles qu'on a eus à surmonter pour épurer la langue fran-

Digitized by Google

çaise (par Éd. Cordier). *Paris*, 1805; in-8, broch. (*Tiré à petit nombre.*)

1592. Essai sur la langue françoise et particulièrement sur les Provinciales et sur les Pensées de Pascal, par le comte F. de Neufchâteau. *Paris*, 1818; in-8, br.

1593. Sexta Institutionis linguæ gallicæ editio. *Lugd. Batav., ap. Cornelium Boutesteyn*, 1690; pet. in-12, vél.

Édition elzévirienne, ornée d'un joli frontispice gravé. Petit volume curieux.

1594. Grammaire générale, par de Beauzée. *Paris*, 1767; 2 vol. in-8, v. ec.

1595. Dictionnaire de l'Académie françoise, nouvelle édition. *Paris*, *Servière*, 1789; 2 vol. in-4, v. marb.

1596. Dictionnaire grammatical de la langue françoise (par l'abbé Férand). *Paris*, 1791; 2 vol. in-8, v. marb.

1597. Nouveau Dictionnaire françois, composé sur le Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris et Lyon*, 1793; 2 vol. in-4, v. marb.

1598. Dictionnaire étymologique des mots françois, dérivés du grec, par J.-B. Morin, enrichi de notes par d'Ansse de Villoison. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, d.-rel.

1599. Synonymes françois, leurs différentes significations, etc., par l'abbé Girard. *Paris*, 1741; v. marb.

1600. Les Épithètes de M. de la Porte, avec brièves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1582; in-16, vél. (*Piqûre.*)

1601. Dictionnaire des rimes, par P. Richelet, où se trouvent les mots et le genre des mots, un traité complet de la versification et les règles des différents ouvrages en vers, revu, corrigé par l'abbé Berthelin. *Paris*, 1751; in-8, v. marb. fil. (*Très-bel exempl.*)

Digitized by Google

1602. Essai sur la langue et la littérature provençales, par A.-L. Millin. *Paris, s. d.;* br. in-8.

1603. Recherches sur l'ancienneté de la langue romane, par Raynouard. *Paris,* 1816; br. in-8.

1604. Éléments de la grammaire de la langue romane, avant l'an 1000, précédés de recherches sur l'origine et la formation de cette langue, par M. Raynouard. *Paris,* 1816; in-8, br. (*Exemplaire avec envoi autogr. s. de l'auteur.*)

1605. An Essay on the origine and formations of the romance languages; containing an examination of M. Raynouard's theory, relation of the italian, spanish, provençal and french, to the latin, by George Cornewall-Lewis. *London, J. Murray,* 1839; 1 vol. in-8, cart. non rogné.

1606. Tableau historique et comparatif de la langue romano-provençale, par Mary-Lafon. *Paris,* 1841; in-8, br.

1607. Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse,* 1819; in-8, br.

Exemplaire avec notes et additions autographes de M. Émeric David.

1608. Lexique roman de Raynouard; 6 vol. gr. in-8, brochés.

1609. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par J. Ollivier. *Valence et Paris,* 1836; in-8, br.

1610. Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des trouvères au XII^e^ siècle, par M. Raynouard. *Rouen,* 1829; in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1611. Dictionnaire de la langue romane ou du vieux français. *Paris,* 1768; in-8, v. éc.

1612. De l'Influence du langage poitevin sur le style de Rabelais, par Poëy-d'Avant. *Paris,* 1855; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

Digitized by Google

1613. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes loix et contrats des chartes, rescripts, titres, actes, diplomes et autres monumens, tant ecclésiastiques que civils et historiques, écrits en langue romane ou langue françoise ancienne, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes (Dom Jean François). *Bouillon*, 1777; in-4, d.-rel.

1614. Serments prêtés à Strasbourg, en 842, par Charles-le-Chauve, Louis le Germanique... extraits de Nithard, manuscrit de la Bibliothèque du roi, n° 1964; trad. en françois avec des notes grammaticales et critiques, des observations sur les langues romane et francique et un spécimen de manuscrit, par M. de Mourcin. *Paris*, *Didot*, 1815; in-8, broché. (*Rare.*)

1615. Formules visigothiques inédites, publiées par Eug. de Rozière. *Paris*, 1854; in-8, br.

1616. Le Grand Guéridon italien et espagnol, venu nouvellement en France. 1616; in-8, cart.

Cet opuscule en vers se termine ainsi :

Vous, braues soldats
Qui aymez la France,
Ne suivrez-vous pas
Condé l'excellence ?
Et que ferons-nous
De ce marquis d'Encre?
Conseillez-moy tous :
Il n'est bon qu'à l'encre.

1617. Gramatica ragionata della lingua italiana. *In Parma*, 1771; in-8, jas. fil.

1618. Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles, par Rosseeuw Saint-Hilaire. *Paris*, 1838; in-4, br.

1619. D. Pab. Ped. de Astarloa, Apologia de la lengua bascongada. *Madrid*, 1803; pet. in-4, v. br.

1620. Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique. *Bayonne*, *s. d.*; in-8, br.

Digitized by Google

1621. A Dictionary of the scottisch language, containing an explanation of the words used by the most celebrated ancient and modern scottish authors. *Edinburgh*, 1818; in-16, d.-rel. v. f.

4. LANGUES ASIATIQUES.

1622. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, par F.-G. Eichhoff. *Paris*, *Impr. royale*, 1836; in-4, br. (*Envoi de l'auteur.*)

1623. Résumé élémentaire de la théorie des formes grammaticales en sanscrit, par Baudry. — Éclaircissements sur quelques particularités des langues tatares et finnoises, par Roehrig. — Discours prononcé au Collége royal de France à l'ouverture du cours de langue et de littérature sanskrite, par A. Chézy. *Paris;* ens. 3 br. in-8.

1624. Simplification des langues orientales, ou Méthode nouvelle et facile d'apprendre les langues arabe, persane et turque, avec des caractères européens, par Volney. *Paris*, an III; in-8, br.

1625. Grammaire turque..... avec plusieurs dialogues familiers. *A Constantinople*, 1730; in-4, veau.

L'auteur de ce volume, imprimé en français *à Constantinople*, est le père Holdermann, qui l'a dédié *au cardinal Fleury, ministre d'État.*

1626. Éléments de la langue turque, ou Tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement, par M. Viguier. *Constantinople*, 1790; in-4, d.-rel.

1627. Notice de l'ouvrage intitulé : Lettre à M. Abel Rémusat sur la nature des formes grammaticales en général, et sur le génie de la langue chinoise en particulier, par G. de Humboldt; par le baron S. de Sacy. *Paris*, *Impr. royale*, 1828; in-8, br.

1628. An Essay of the nature and structure of the chinese language, by Th. Myers. *Londres*, 1825; in-8, br.

Digitized by Google

1629. Essai sur le chi-king et sur l'ancienne poésie chinoise, par M. Brosset jeune. *Paris*, 1828; in-8, br. — Essai sur la langue et la littérature chinoises, par Abel Rémusat. *Paris*, 1811. — Discours prononcé par le chevalier S. de Sacy. *Paris*, 1811; in-8, br. — Thse Hioung-Hioung ti, c'est-à-dire « Les deux frères de sexe différent, » nouvelle, traduite du chinois par Stan. Julien. In-8, broch.

1630. Dictionnaire chinois, français et latin, publié d'après l'ordre de Napoléon le Grand par M. de Guignes, résident de France à la Chine, attaché au ministère des relations extérieures, etc. *Paris*, 1813; gr. in-fol. br. de 1112 pages.

II. RHÉTORIQUE.

1. RHÉTEURS ANCIENS ET MODERNES.

1631. Magni Augustini Niphi Commentaria in octo libros Topicorum Aristotelis. *Parisiis*, *Oudinus Parvus*, 1542; in-fol. vél.

Belle impression; notes manuscrites d'une édition du xvi^e^ siècle.

1632. Quintilianus : de Institutione oratoria, cum notis Spalding et novis lectionibus J. Dussault. — Declamationes majores et minores, ex recensione Burmanniana, cui notas adjecit Dussault. — De quorum operibus judicia testimoniaque omnia, item annales Quintilianeos, tres indices absolutissimos emendavit, auxit Lemaire. *Paris* (*typis Didot*), 1821-25; 7 vol. in-8, cart.

Édition estimée.

1633. Rhétorique et Poétique de Voltaire, appliquées aux ouvrages des siècles de Louis XIV et Louis XV, etc., par Él. Johanneau. *Paris*, 1828; in-8, br.

1634. De la Construction oratoire, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1763; pet. in-8, v. marb.

Digitized by Google

1635. De la Manière d'enseigner les humanités d'après les autorités les plus graves, par de Bigault d'Harcourt. *Paris*, 1819; in-8, d.-rel.

2. ORATEURS GRECS ET LATINS.

1636. Discours de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, traduits en françois par l'abbé Auger. *Paris*, 1783; in-8, v. marb.

1637. Harangue de Périclès, ou Oraison funèbre des Athéniens morts dans les combats, avec le texte grec et des notes, par J.-B. Gail. *Paris*, 1803; in-8, br., papier vélin.

Tiré à petit nombre, et précédé d'une curieuse dédicace *au* 1^er^ *Consul.*

1638. Harangues d'Eschisne et de Démosthène sur la Couronne, traduites du grec par l'abbé Millot. *Lyon*, 1764; in-12, v. marb.

1639. Lysiæ opera omnia græce et latine, edidit Athanasius Auger. *Parisiis*, 1783, 2 v. in-8, v. jas.

1640. Œuvres complètes de Lysias, traduites en françois par l'abbé Auger. *Paris*, 1783; in-8, v. marb. (*Bonne édition.*)

1641. Histoire raisonnée des discours de Cicéron, avec des notes critiques, historiques, etc. (par de Fréval, publiée par Goulin). *Paris*, 1765; in-12, v. marb. fil. tr. dor.

1642. Ciceronis sex orationum partes, ante nostram ætatem ineditæ, cum antiquo interprete ante nostram item ætatem inedito qui videtur Asconius Pedianus ad Tullianas septem orationes, recensuit, emendavit Angelus Maius. *Mediolani*, 1817; 1 vol. gr. in-8, portr. br.

1643. Ciceronis orationes ad editionem J.-V. Le Clerc recensitæ. *Parisiis*, 1827; 3 vol. in-8, cart.

Digitized by Google

1644. Essai sur l'éloquence et la philosophie de saint Bernard, thèses par E. Gérusez. *Paris*, 1839. (*Envoi de l'auteur.*)

1645. Ad universos Germaniæ proceres adhortatio, auth. Dickio. *S. l.*, 1535; in-4 de 10 feuilles, cart.

Déclamation en prose latine, dans le but d'exhorter les princes et les États de l'Allemagne à faire usage de leur force et de leur puissance pour chasser les Turcs de l'Europe.

1646. Christ. Fr. Ivingerus, ad orationem valedictoriam benevole audiendam ea, qua par est, observantia invitat. *Freybergæ*, 1775; pet. in-8, br.

3. ORATEURS FRANÇAIS ET ITALIENS.

1647. Recueil des harangues et traictez divers du S^r^ Du Vair (premier président au parlement de Provence). *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1606; 1 vol. in-8, parch. (*Titre gravé et raccommodé.*)

1648. Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs, et à la réception des consuls et présentation d'advocats, avec quelques plaidoyers, par maistre Anne Rulman. *Paris*, 1614; pet. in-8, v. f. fil. portr. et fr. gr.

Volume curieux, orné d'un frontispice et d'un portrait *du prince Maurice, lantgrave de Hessen*, remarquablement gravés par Jaspar Isaac, et beaux d'épreuves.

1649. Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, chancelier de France, prononcé dans l'église paroissiale de Saint-Gervais, où il est inhumé, le 25 janvier 1686, par Bossuet. *Paris*, 1686; in-4, cart.

On a relié dans le même volume : Oraison funèbre de messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France, prononcée dans l'église de l'hostel royal des Invalides, le 22^e^ jour de mars 1686, par Fléchier. *Paris*, 1686. — Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée à Paris, le 26^e^ jour d'avril 1687, en l'église de la maison professe des Pères de la compagnie de Jésus, par le père Bourdaloue. *Paris*, 1687. — Les Honneurs funèbres rendus à la mémoire de Louis de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang de France, dans l'église métropolitaine de Nostre-Dame de Paris, *Paris*, 1687. — Oraison funèbre de messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux, prononcée dans l'église cathédrale de Meaux, le 23 juillet 1704, par le P. Delarue. *Paris*, 1704.

Digitized by Google

1650. Choix de discours de réception à l'Académie françoise depuis son établissement jusqu'à sa suppression, avec une introduction, par L. Boudou. *Paris*, 1808; 2 vol. in-8, br.

1651. Discours prononcés dans l'Académie françoise à la réception de M. Watelet. *Paris*, 1761; in-4, broch.

1652. Discours de réception de M. de Chateaubriand à l'Académie française, en remplacement de M. Chénier. *Paris*, 1815; in-8, br.

1653. Discours pour la fête séculaire de la maison royale de Saint-Cyr, prononcé le 27 juillet 1786 par l'abbé du Serre-Figon. *Paris*, 1786; in-8, br.

L'abbé Roy dit que ce discours est *écrit avec une simplicité noble et vraiment chrétienne.* A la fin se trouvent des notes historiques et des détails intéressants sur la maison royale de Saint-Cyr, le nom des dames religieuses, etc.

1654. Discours prononcé par M de Montvalon à la séance publique annuelle de la Société académique d'Aix. *Aix*, 1828; in-8, br.

1655. Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno, di J. Fontanini. *Venezia*, 1753; 2 tom. en 1 vol. in-4, v. éc.

Bonne édition de cette Bibliothèque; les notes sont très estimées.

1656. Prose in occasione di varie acclamatissime nozze, seguite in Padova. *Venezia*, 1818; gr. in-4, cart. (*Figure des trois Vénus sur le titre.*)

1657. Prose in occasione di varie acclamatissime nozze, seguite in Padova. *Venezia, Picotti*, 1818; in-4, pap. vél. cart. non rog.

Sur le titre une vignette représente le groupe des trois Grâces de Canova.

Digitized by Google

III. POÉSIE.

1. POÈTES GRECS.

1658. Hesiodi Ascræi opera. *Lugduni*, 1612.

1659. Les OEuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, par Gin. *Paris*, 1785; v. marb.

1660. Les OEuvres d'Homère, trad. en français par Dugas-Montbel, avec le texte grec en regard. *Paris*, *F. Didot*, 1829; 9 vol. gr. in-8, d.-rel. v. non rog.

Belle édition; elle comprend des *observations* sur le poëme de l'Iliade, précédées d'une *Histoire des poésies homériques*.

1661. L'Iliade, poëme, avec un discours sur Homère, par M. de La Motte, de l'Académie françoise. *Paris*, 1714; in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Volume de très-belles figures, par plusieurs bons graveurs de l'école française d'après les dessins originaux de *Roettiers*.

1662. Erreurs très-graves signalées comme existant dans toutes les traductions d'Homère, par A.-F. Mauduit. *Paris*, 1841; in 4, br.

1663. Batrachomyomachia græce. *Londini*, 1721; in-8, vél.

Exemplaire de Renouard, grand papier, et auquel on a ajouté un portrait d'Homère. Cette édition, la meilleure de ce poëme, contient un double texte de celui de l'édition de 1480, et avec la glosse en lettres rouges; ensuite vient un texte formé des deux dernières éditions. Elle est bien exécutée et peu commune, n'ayant été tirée qu'à 204 exemplaires.

1664. Odes de Pindare, unique traduction complette en prose poétique, par P.-L.-C. Gin. *Paris*, 1801; 1 vol. in-8, d.-rel.

1665. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en françois avec des remarques par M^me^ Dacier; nouv. édit. augmentée des notes latines de Le Fèvre, et de la traduction en vers françois par M. de La Fosse. *Amst.*, 1716; pet. in-8, v. br.

Digitized by Google

1666. Traduction d'Anacréon, en prose, par madame C. Vien. *Paris*, 1825; in-12, fig. cart. (*Lettre et env. aut. de l'auteur.*)

1667. Odes d'Anacréon et poésies de Sapho, traduites en vers français par Veïssier des Combes. *Paris*, 1839; gr. in-8, pap. vél. br.

Belle édition, suivie des imitations d'Anacréon faites par tous les poëtes français.

1668. Casp. Barthi Amabilium libri IV Anacreonte modum imperante decantati. *Hanoviæ*, 1612; pet. in-8, vélin.

1669. Hymnes de Synésius, évêque de Ptolémaïs, trad. du grec en françois avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-J. Collombet, précédés d'une notice sur Synésius par M. Villemain. *Lyon*, 1836; in-8, d.-rel.

1670. Choix de poésies, traduites du grec, du latin et de l'italien, par M. E. T. S. D. T. (Edouard-Th.-Simon de Troyes). *Londres*, 1786; 2 vol. in-18, v. f. fil. tr. dor. avec fig. gr.

1671. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. Fauriel. *Paris*, 1824; 2 vol. in-8, br.

2. POÈTES LATINS ANCIENS.

1672. Virgilii Opera omnia cum notis variorum, opera ac studio Corn. Schrevelii. *Lugd. Batav.*, 1661; in-8, front. gravé, d.-rel. (*Édition estimée.*)

1673. P. Virgilii Maronis Opera, cum notis brevioribus ad usum scholarum. *Parisiis, apud Desaint et Saillant*, 1748; in-12, d.-rel.

1674. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, illustrata, ornata, et accuratissime impressa. *Londini*, 1750; 2 vol. pet. in-8, v. mar. fil. avec figures.

Digitized by Google

1675. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1766; pet. in-8, v. f. fil.

1676. Virgilius Maro (Ed. Lemaire). *Parisiis*, 1819; 8 vol. in-8, cart.

L'Index seul a plus de 850 pages.

1677. Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités, traduites en vers françois par F. Didot. *Paris*, 1806; pet. in-8, br.

Gravé, fondu et imprimé par le traducteur.

1678. L'Énéide de Virgile, fidellement traduitte en vers héroïques avec le latin à costé, et les remarques à chaque livre pour l'intelligence de l'histoire, par P. Perrin. *Paris*, 1664; 2 vol. in-12, mar. vert.

On y trouve les figures gravées par Abrah. Bosse pour une édition in-4.

1679. Moretum de Virgile, avec la traduction par M. Louis de Chevigné. *Paris, Crapelet*, 1816; in-8, pap. vél. cart. (*Rare.*)

1680. Horatius, ex fide et auctorit. manuscript. opera Dyon. Lambini. *Venetus, Paulus Manutius*, 1566; in-4, v.

Cette édition, dédiée à Charles IX, roi de France, porte l'ancre aldine sur le titre.

1681. Q. Horatius Flaccus, cum erudito Lævini Torrentii commentario, nunc primum in lucem edito, item Petri Mannii Alemariani in Artem poeticam. *Antuerpiæ*, 1608; gr. in-4, v. f. fil.

1682. Horatius ad serenissimum Galliarum Delphinum, Petri Rodellii. *Tolosæ*, 1683; in-8, v. marb. port. ajouté.

1683. Q. Horatii poemata ex antiquis codd. et certis observationibus emendavit, variasque scriptorum et impressorum lectiones adjecit Alexander

Digitized by Google

Cunigamius. *Hagæ Comitum*, 1721; in-8, front. vél. cordé.

1684. Horace éclairci par la ponctuation, par le ch. Croft. *Paris*, 1810; in-12, d.-rel.

Tiré à petit nombre; ouvrage auquel Charles Nodier a coopéré.

1685. Horatii carminum libri ad fidem XVIII mss. Parisiensium recensuit, notis illustravit C. Vanderbourg. *Lutet. Parisior.*, 1812; 2 vol. in-8, v. jaspé, fil. (avec trad. franç. en regard).

1686. Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Johannis Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855; in-12, br. fig.

L'un des exemplaires imprimés sur papier de Chine; il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre.

1687. Clavis Horatiana, sive Indices rerum et verborum philologico-critici in opera Horatii, Henrici Martini Ernesti. *Berolini*, 1802; in-8, v. marb. fil. tr. dor.

La meilleure édition d'un ouvrage estimé.

1688. Fr. Grotefend. Schriftstellerische Laufbahn des Horatius. *Hannover*, 1849; in-8, br.

1689. Les Poësies d'Horace, traduites en françois: avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. *Amsterdam et Leipzic*, 1756; 8 vol. in-12, v. marb. avec fig.

1690. Œuvres d'Horace, traduites par Campenon et Desprez, accompagnées de commentaires de l'abbé Galiani, précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris*, 1821; 2 vol. in-8, d.-rel.

1691. Les Œuvres d'Horace, traduites en vers par P. Daru, avec le texte en regard. *Paris*, 1797; 2 vol. in-8, d.-rel.

1692. Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers par P. Daru. *Paris, chez Janet et Cotelle*, 1819; 4 vol. pet. in-12, d.-rel.

Digitized by Google

1693. Odes d'Horace, traduites en vers français par un ancien général de division de la grande armée (le baron Delort). 1831; in-8 de 604 pages, d.-rel.

1694. Lettre à MM. de l'Académie françoise, ou Examen comparatif des deux traductions des odes d'Horace, publiées l'une par M. Anquetil, l'autre par M. Cournol. *Versailles,* 1851; br. in-8.

1695. Ovidius ex recensione Hensio-Burmaniana, cum selectis veterum ac recent. notis quibus suas addidit Amar. *Paris*, 1820-24; 10 parties en 9 vol. in-8, avec index, cart.

1696. Publii Ovidii Nasonis opera. *Vindobonæ*, 1803; 3 vol. in-12, br.

1697. Les Épitres et Élégies amoureuses d'Ovide, trad. en françois. *Cologne*, 1702; in-12, v. br.
21 figures dessinées et gravées à l'eau-forte, par Harrewyn.

1698. Alb. Tibulli quæ supersunt omnia opera, vita auctoris et indice absolutissimo instruxit Amatus de Golberg. *Parisiis,* 1826; in-8, cart.

1699. Élégies de Tibulle, par Mirabeau. *Paris*, 1798; 3 vol. in-8, d.-rel. portr. 14 figures.

1700. Valerius Catullus (Ed. Lemaire). *Parisiis*, 1826; in-8, cart.

1701. Les Amours, imitation en vers des plus jolis poëtes latins (par de Guerle). *Paris, Cailleau, s. d.* (vers 1792); in-18, dos et coins v. v.

1702. Les Trois Satiriques latins (Horace, Perse et Juvénal), traduits en vers français, avec le texte en regard, par L.-V. Raoul, professeur à l'Université. *Bruxelles*, 1842; 2 t. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. n. rog.

1703. Juvenalis et Persii Satiræ, cum veteris et variorum commentariis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.*, 1671; in-8, vél. (*Édition estimée.*)

1704. Juvenalis sexdecim Satiræ ad codices parisi-

Digitized by Google

nos recensitæ. — Persius, cum interpretatione latina. *Parisiis, Lemaire*, 1823 et 1830; 3 vol. in-8, cart.

1705. Satires de Juvénal, traduites en vers français par L.-V. Raoul, texte latin en regard. *Amiens*, 1815; 1 vol. in-8, d.-rel.

1706. Les Satires de Perse, avec des notes. *Paris*, 1765; in-8, jas. fil. vignettes d'après l'antique.

Exemplaire en grand papier.

1707. Satires de Perse, traduites en vers français par L.-V. Raoul. *Meaux et Paris*, 1812; in-8, d.-rel.

1708. Caius Silius Italicus (Ed. Lemaire). *Parisiis*, 1823; 2 vol. in-8, cart.

1709. Valerius Flaccus, Argonauticon libros octo veteri novaque lectionum varietate, edidit Lemaire. *Parisiis*, 1825; 2 vol. in-8, cart.

1710. Lib. V Silv. Papini Statii (Ed. Lemaire). *Parisiis*, 1825; 4 vol. in-8, cart.

1711. Cl. Claudiani opera omnia, ed. Artaud. *Parisiis*, 1824; 2 vol. in-8, cart.

1712. Phædri Fabulæ, publicavit Schwabe : accedunt Romuli fabularum Æsopiarum libri IV; cum notis variorum et suis subjunxit Gail. *Parisiis* (*typis Didot*), 1826; 2 vol. in-8, figures, cart.

1713. Martialis Epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, notis, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque Parisiensis Academiæ professores. *Parisiis* (*typis Didot*), 1825; 3 vol. in-8, cart.

La plus estimée des éditions de Martial et regardée comme la meilleure.

1714. Cornelii Maximiani Etrusci Galli elegiæ, e recens. Werndorfii, ed. J. A. Gilles (cum vita auctoris). *Londini*, 1838; in-8, pap. vél. br.

1715. Poetæ latini minores. Gratii et Nemesiani Cynegetica; Calpurnii siculi eclogæ; Q. Ennii, Severi sancti, Bedæ, Septimi Sereni, Ausonii

Digitized by Google

et aliorum carmina, quæ notis veteribus ac novis illustravit Lemaire. *Parisiis* (*typis Didot*), 1824-26; 8 vol. in-8, cart. non rognés.

Édition estimée et bien imprimée; on y trouve un très-bon index.

3. POÈTES LATINS MODERNES.

1716. Poésies latines de Rosvith, religieuse saxonne du x^e^ siècle, avec une traduction en vers français par Vignon Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1854; in-8, br. (*Envoi aut. du traducteur.*)

1717. Beati Eugenii episcopi Toletani opuscula, adjecta item aliorum aliquot veterum scriptorum varia. *Parisiis*, 1619; pet. in-8, v. éc. fil. (*Armoiries.*)

Publié par le père J. Sirmon, jésuite.

1718. La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, c'est assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les piedz qu'ilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chascun de besongner. *Paris*, 1835; gr. in-4, cart.

Cet ouvrage, en vers, est une traduction d'un poëme latin de Jean de Sallisbury, tirée à *trente* exemplaires, aux frais et par les soins de la Société des bibliophiles français. Elle reproduit en *fac-simile*, avec la figure sur bois, l'édition ancienne rarissime.

1719. Baisers de Jean Second, avec le texte latin, traduits en vers français par M^me^ Céleste Vien. *Paris*, 1832; gr. in-8, br. (*Avec un hommage de l'auteur.*)

1720. Del Parto della Virgine del Sannazaro, lib. III, tradotti in versi toscani da Giovanni Giolito de' Ferrari. *Venetia*, 1588; in-4, vél.

Beau frontispice gravé sur bois.

1721. Epigrammata antiquæ urbis (collegit Jac. Mazochius). *Romæ*, *Jac. Mazochius*, 1521; in-fol. fig. (*Anc. rel. du temps, restaurée.*)

Bel exemplaire réglé de cet ouvrage *rare*, tel qu'il est décrit dans le Manuel.

Digitized by Google

— Sur le titre on lit la signature de *Choul, bailly des montaignes du Dauphiné*, l'auteur de la Castramétation et religion des anciens Romains.

1722. Ursinus Velius. Querela Austriæ, sive Epistola ad reliquam Germaniam. *August. Vindelic.*, 1532; pet. in-4 de 10 ff. cart. (*Piqûre.*)

Opuscule très-rare, orné d'un curieux frontispice gravé sur bois, qui représente le trait héroïque de Mutius Scævola : les figures ont une expression remarquable. Poëme relatif au siége de Vienne, en 1529, important pour l'histoire. On y trouve de curieux détails sur l'origine, les progrès et les conquêtes des Turcs, sur leur manière de combattre et sur leurs mœurs féroces. L'auteur décrit ensuite d'un style énergique le siége de Vienne, les désastres qu'éprouvèrent les Turcs, les dévastations et les crimes qu'ils commirent en se retirant.

1723. Hulderichi Zuinglii, ab Helvetiis occisi, epitaphium per Seb. Linckium. (*Tubingæ*, 1531.) — Ejusdem : socrosanctæ Jesu Christi sponsæ christianæ Ecclesiæ querela. (*Tubingæ*, 1531); en un vol. in-4, cart.

Deux poëmes latins curieux : le premier est violemment dirigé contre Ulric Zwingle, introducteur de la réforme en Suisse, et qui fut tué dans une bataille livrée aux protestants de Zurich par les cantons catholiques. — Le second poëme, qui est enrichi d'un envoi autographe de l'auteur, présente sous une forme allégorique l'état de l'Église au XVI^e^ siècle déchirée par ses ennemis.

1724. Nic. Borbonii Ferraria et Nugæ aliquot venustiores; nova editio castigatissima, emendata a C. Mercerio Compendiense. *Lutet. Parisior.*, 1796; pet. in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné.

Exemplaire en papier de Hollande d'un petit volume tiré à cent exemplaires.

1725. Divæ Genovefæ præsidio a quartana febre liberati (Erasmi), carmen votivum, nunquam antehac excusum. *Friburgi*, 1532; in-4 de 4 ff. cart.

Opuscule très-rare. Érasme composa ce petit poëme en l'honneur de sainte Geneviève, patronne de Paris, qui l'avait guéri miraculeusement d'une fièvre quarte. Il invoque, à ce sujet, le témoignage de Guill. Cop, célèbre médecin de Louis XII et de François I^er^. On trouve dans cet opuscule poétique une description intéressante du cours sinueux de la Seine, aux environs de Paris.

1726. Exhortatio ad bellum contra Turcas suscipiendum. — Neccharides, auth. Joach. Mysinger Dentato. *Tubingæ*, 1533; 2 part. en 1 vol. in-4, cart. (*Piqûre.*)

Première édition très-rare. Dans l'*Exhortation à la guerre contre les Turcs*, le poëte déplore les dissensions qui existaient entre les princes chrétiens; il leur rappelle les dévastations commises par l'armée ottomane et les engage vivement à se réunir contre l'ennemi commun.

Digitized by Google

1727. Cæs. Delphini Physici Parm. Mariados tripartitæ textus. *Venetiis*, 1547; in-4, vél.

1728. M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis*, 1552; in-8, bas. vél.

Livre très-curieux, le titre porte l'inscription suivante, par le comte d'Alsinois (Nicolas Denisot).

Comes Alsinous lectori:
Vis, lector, tragici sonum cothurni,
Vis, lector, numeros catullianos,
Vis, lector, numeros tibullianos,
Vis, lector, numeros horatianos,
En libro tibi dat Muretus uno.

1729. Parodiæ morales Henr. Stephani in poetarum veterum sententias celebriores. — Lælii Capilupi Cento Virgilianus de vita monachorum, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575; in-8, vélin.

Cet exemplaire porte sur le titre la signature: *Ch. Therouenne*, 1616.

1730. J. Aurati Lemovicis poetæ poemata. *Lutet. Parisior.*, 1586; 1 vol. in-8, parch.

Cette édition est la seule qui ait été donnée des poésies latines et françaises de Jean Dorat, poëte estimé du XVI^e^ siècle; elle est rare; piqûre dans la marge du fond. Très-joli portrait de l'auteur.

1731. Viri clariss. et ampliss. Vidi Fabri Pibracii in supremo senatu Parisiensi, tetrasticha græcis et latinis versibus expressa, authore Florente Christiano. *Parisiis*, 1631; pet. in-8, v. jas. (grec, latin, français).

1732. Le Zodiaque de la vie humaine, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, trad. du poëme latin de Palingène, avec notes historiques, critiques, politiques, morales..., etc., par M. J. B. C. de La Monnerie. *Londres*, 1733; in-12, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. br.

1733. Electio et inauguratio solennis Caroli Quinti, Rom. imp. archid. Austr. reg. Hisp. carminibus descripta a Joh. Reinperto. *Wittebergæ*, 1602; pet. in-8, cart.

1734. Jo. Barclaii poematum libri. *Oxonii, excudeb. G. Turner*, 1636; pet. in-12, cart.

Édition dédiée à Charles I^er^, roi de la Grande-Bretagne.

Digitized by Google

1735. Jacobi Zevecotii poemata. *Antuerpiæ*, 1623; pet. in-8, bas. v. rac. f.

Cette édition, faite avant l'apostasie de l'auteur, est très-rare; il en a fait supprimer tous les exemplaires et a fait des retranchements considérables dans les éditions hollandaises postérieures.

1736. Mauritiados andegavensis libri III, auctore P. Ludovico Cellotio. *Flexiæ*, 1628; in-4, parch.

Livre rare; le frontispice, gravé par Matheus, représente une vue de la cathédrale de la Flèche.

1737. Nebulo nebulonum, hoc est : Joco seria vernaculæ nequitiæ censura carmine iambico depicta, a Johanne Flitnero, poeta laureato. *Joan. Coopmans Leowerdiensis*, 1634; pet. in-8, cart. (*Curieux frontispice.*)

34 jolies et très-curieuses figures; grand de marges; quelques notes manuscrites sur le titre.

1738. Ægidii Menagii miscellanea. *Parisiis*, *Aug. Courbé*, 1652; pet. in-4, v. br.

Outre les poésies grecques, latines et françaises de Ménage, qui parurent ici pour la première fois, on trouve, dans ces mélanges, les deux pièces satiriques contre Montmaur; le *Discours sur l'Heautontimorumenos de Térence;* la *Dissertation sur le sonnet de la Belle Matineuse;* le *Liber adoptivus*, etc. — On y remarque aussi deux très-belles figures gravées à l'eau-forte par Chauveau, et une belle épreuve du portrait de Ménage, gravé par Nanteuil.

1739. Renati Michaelis Rupemallei Parisini poematia. *Parisiis*, 1658; in-8, v. jas.

Ces poésies latines sont précédées d'éloges en vers français de poëtes célèbres du temps, d'élégies et de sonnets sur la mort de *René Michel de la Roche Maillet, curé de Champlant.*

1740. Tanaquilli Fabri Fabulæ ex Locmanis arabico latinis versibus redditæ. *Salmurii*, 1673; in-12, v. jas.

Avec quelques poésies latines du même auteur, et dédié au prince palatin, qui avait attiré Lefèvre à l'université d'Heidelberg.

1741. De Vita Christi carmen, e gallico A. d'Andilli latine redditum a G. de Varadier de St-Andéol. *Arelate*, *Mesnier*, 1680; pet. in-4, parch.

En français et latin. L'auteur était docteur en théologie et archidiacre de l'église d'Arles en Provence.

1742. OEuvres de feu de Santeuil, avec les trad. mises au jour par P. A. Pinel de la Martelière. *Paris*, 1698; in-12, v. jas. avec port.

Digitized by Google

1743. Francisci Johannis du Mont e societatis Jesu, Oves (poema) (par Dumont). *Avarici Biturigum*, 1697; pet. in-12, v. marb. (*Rare.*)

1744. Senectutis attributa elegiacis carminibus expressa, juxta mentem Ciceronis de Officiis in libro de Senectute, a Josepho Carnevalio. *Romæ*, 1725; in-4, portr. vél.

1745. Poema Tograi, ex versione latina Jac. Golii, cum scholiis et notis, curante H. Van der Sloot. *Franequeræ*, 1769; in-4, vél. dent. n. rog.

1746. Carmina D. Caroli Lebeau. *Parisiis*, 1782; in-8, v. marb.

1747. Lyrici Lusus A. Mathevon de Curmen anno 1740 nati, 1807 mortui. *Parisiis*, 1818; in-8, br. avec port.

Tiré à très-petit nombre.

4. POÈTES FRANÇAIS.

A. Anciens poëtes depuis le XIIe siècle jusqu'à la fin du XVe.

1748. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de La Rue. *Caen*, 1834; 3 vol. in-8, d.-rel. v. fauve. (*Bonne publication.*)

1749. Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, le tout nouvellement recueilli par Paulin Paris. *Paris*, 1833; p. in-8, pap. vergé, d.-rel. mar. non rog.

1750. Extraits de quelques poésies du XIIe, XIIIe et XIVe siècle (par Sinner, bibliothécaire de Berne, dans les manuscrits de la bibliothèque de Bongars). *Lausanne*, 1750; pet. in-8, cart.

1751. Notice historique et critique du Roman de Partonopeus de Bloys, par J.-B. de Roquefort. *Paris*, 1811; in-4, d.-rel.

On y a joint la notice de M. Raynouard, extraite du *Journal des savants*, sur ce roman publié en entier par M. Crapelet.

Digitized by Google

1752. L'Histoire du chatelain de Coucy et de la dame de Fayel, composée dans le XIII^e^ siècle et mise en françois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Crapelet*, 1829; gr. in-8, pap. vél. cart.

1753. La Pleure-Chante, prose morale et religieuse en roman du XIII^e^ siècle, publiée pour la première fois par H. Monin. *Lyon*, 1834; br. in-8. (*Tiré à cent exempl.*)

1754. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois, en Bretagne (publié par Fr. Michel.) *Paris*, 1853; in-12, cart.

1755. Le Triumphe des Carmes, 1311, poëme du XIV^e^ siècle, publié avec des notes et des éclaircissements, par Aimé Leroy et Arthur Dinaux. *Valenciennes*, 1834; in-8, br. (*Tiré à cent exempl.*)

1756. Le Vœu du Héron, poëme publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Bourgogne, avec les variantes d'un autre manuscrit de la même bibliothèque et celles du texte donné par La Curne de Sainte-Palaye. *Mons*, 1839; in 8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1757. Poésies inédites de Marguerite-Éléonore Clotilde de Surville, poëte du XV^e^ siècle, publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris*, 1827; in-8, br. fig.

On a ajouté à cet exemplaire des doubles gravures avant la lettre sur papier de Chine et coloriées.

1758. Poésies inédites de Charles d'Orléans, tirées des manuscrits des bibliothèques du roi et de l'arsenal (par M. J.-M. Guichard). *Paris*, 1842; br. in-8 de 28 pp.

1759. Le Dépucellage de la ville de Tournay (en vers). Pet. in-8, goth. cart.

Réimpression d'un opuscule introuvable, tirée à quarante exemplaires.

Digitized by Google

B. Poëtes depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours.

1760. Le Parnasse des poëtes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions, et doctes enseignements, recueillis par feu Gilles Corrozet. *Paris*, 1571; in-12, d.-rel.

Fortement taché dans les derniers feuillets.

1761. Recueil des plus beaux vers de MM. Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, etc., reveuz, corrigez et augmentez. *Paris, chez Nicolas de la Vigne*, 1642; gros vol. pet. in-8 de 930 p. vélin.

1762. Recueil de plusieurs pièces des sieurs de Pybrac, d'Espeisses et de Bellièvre. *Paris,* 1635; in-8, parch.

Une note bibliographique écrite par l'abbé Rive, sur la garde de ce volume, indique que ce recueil est extrêmement rare.

1763. Les Muses illustres (recueil publié par François Colletet). *Paris*, 1658; petit in-12, v. m.

Divisé en quatre parties : *La Muse sérieuse. — La Muse bachique. — La Muse amoureuse. — La Muse burlesque.*

1764. Recueil : la Guerre civile, poëme, trad. libre de Pétrone, par J.-C.-M. Deguerle. *Paris*, an VII.— La Vie et la Mort, poésies du XVI^e^ siècle par P. Mathieu, historiographe de France sous Henri IV, publiées et augmentées de notes et commentaires par Jos. Rosny. *Paris*, 1805.—Poésies de Lainez. *S. l. n. d.*, etc.; 1 vol. in-8, d.-rel.

1765. Les Amoureuses Occupations de Guillaume de la Tayssonnière, A. de Chanein, à sçavoir : Strambotz, Sonnetz, Chantz et Odes lyriques. *Lyon*, 1556; pet. in-8, v. br. (*Rare.*)

1766. Œuvres de Louise Labé, Lyonnaise, publiées par L. Boitel. *Lyon*, 1845; in-12, br.

Jolie édition, tirée à très-petit nombre.

Digitized by Google

1767. Bannissement des folles amours, par le sieur D'Avity. *Lyon, chez Barthélemy Vincent*, 1618; in-8, d.-rel.

1768. Les OEuvres de François de Malherbe. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1642; pet. in-12, br. fil.

1769. Les OEuvres de François de Malherbe (Lettres et poésies). *Orléans et Paris*, 1659; 2 part. en 1 vol. in-12, v. jas. (*Rare.*)

1770. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec l'avis de l'auteur et de courtes notes (par Querlon). *Paris, chez J. Barbou*, 1764; in-8, v. jas.

Avec portrait et lettre authentique de Meunier de Querlon, l'éditeur.

1771. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres, édition nouvelle avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822; in-8, portr. d.-rel. mar. r. non rog.

Bonne édition, imprimée par Pierre Didot.

1772. Le Bouquet des fleurs de Sénèque, poésies inédites de Malherbe. *Caen*, 1834; gr. in-8, pap. vél. broché.

Tiré à très-petit nombre, et publié par l'abbé de La Rue.

1773. Les OEuvres du sieur Théophile (par Bois-Robert Metel), revuës, corrigées et augmentées. *Paris*, 1622; pet. in-8, d.-rel.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf un raccommodage au titre.

1774. Les OEuvres du sieur Théophile. *Rouen*, 1643; in-8, v. f. fil.

1775. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant (dont le Poëte crotté; — le Paresseux, etc.). *Lyon*, 1668; in-12, bas.

1776. Les OEuvres de Maynard. *Paris*, 1646; in-4, v. éc. fil.

Mouillure d'eau; édition originale, beau portrait de l'auteur, gravé par Daret.

Digitized by Google

1777. Vers héroïques du sieur Tristan. (*Paris*, 1647), in-4, v. br. fil.

On trouve en tête un portrait *de Franç. de Beauvillier, comte de Saint-Aignan*, et un autre de *Tristan Lhermite, gentilhomme de la Marche*, très-bien gravés par Daret.

1778. Œuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, édition soigneusement revue d'après celle originale de 1644, par N.-L. Pissot. *Paris*, 1806; in-12, br. port.

1779. Les Poésies de Salomon de Priézac, sieur de Saugues. *Paris*, 1660; pet. in-8, parch.

Volume rare. Ces poésies sont, la plupart, sur des sujets intéressants : *Sur l'infidélité des femmes.* — Sur la mort de Vaugelas. — Au Louvre, sur ce que le roy n'y loge plus. — L'arsenal de Paris. — Les Petuns de Paris. — Les Promenades de Saint-Cloud. — La Foire de Saint-Germain. — Sur un cocu. — Sur un amant qui fit un pet devant sa maîtresse, etc., etc.

1780. Les Œuvres de M. le Président Nicole. *Paris*, *chez de Sercy*, 1662; 5 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br. avec fig. gr.

1781. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes de Monsieur de C*** (Cantenac). *Paris*, 1664; in-12, d.-rel. avec fr. gravé. (*Très-rare volume.*)

1782. Poésies de Segrais (poëme d'Athys, hymnes, odes, madrigaux, chansons, etc.). *Paris*, *chez Anthoine de Sommaville*, 3e édit., 1661; in-12, v. f.

1783. Promenades d'Ant. Coutel, seigneur de Monteaux. *Blois*, 1676; pet. in-8, v. f. (*Anc. rel.*)

Très-rare volume, sur lequel on trouvera une notice intéressante de M. Aimé Martin, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1839, page 971.

1784. Poésies héroïques, morales et satiriques, par M. de Sanlecque, avec quelques épigrammes, sonnets, madrigaux, etc., du même auteur. *Amsterd.*, 1700; in-8, br.

Les poésies de Sanlecque se composent de satires (telles que celle, vive et piquante, *contre les directeurs*, un poëme *contre les gestes des mauvais prédicateurs*), de sonnets, de madrigaux et de contes en vers.

1785. Œuvres diverses de M. (Jean-Bapt.) Rousseau. *Amst.*, 1726; 2 vol. in-12, v. jaspé.

Digitized by Google

1786. OEuvres diverses de M. de Julien Scopon. *A la Haye*, 1728; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. m. non rogné.

1787. Nouveaux Amusemens poétiques (par Vanière). *Londres*, 1744; in-12., v. m.

Contes facétieux en vers. On a relié dans le même volume : *Amour pour amour, comédie*, 1742; musique. — *Le Prix de Cythère*, opéra-comique, 1742. — *Les Festes de l'hymen*, 1744.

1788. Recueil de poésies de Gresset. *Amsterd.*, 1739; in-12, v. marb.

Recueil des éditions primitives des pièces de poésies publiées séparément.

1789. Les Folies, ou Poésies de M. Fl. (Fleury, avocat au parlement de Paris), contenant fables, œuvres mêlées et chansons. *Avignon* et *Paris*, 1761; in-8, v. m.

1790. Portefeuille d'un troubadour, ou Essais poétiques (par Bérenger), suivis d'une lettre à M. Grosley sur les trouvères et troubadours. *Marseille, chez Nyon*, 1782; in-8, d.-rel.

1791. Poésies diverses de J. Delille. *Paris*, 1801; in-8, pap. vél. v. mar. fil. tr. dor.

(*Édition tirée à petit nombre*). On y trouve le remarquable discours de Delille, pour sa réception à l'Académie française (48 pages).

1792. Recueil de poésies, par N.-B. Monvel. *Paris*, 1801; in-8, v. marb.

Dédié au citoyen consul Cambacérès.

1793. OEuvres diverses d'Évariste Parny, nouv. édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, 1802; vol. in-12, v. marb., fil. port.

Le troisième volume est occupé par *la Guerre des dieux*.

1794. Poésies légères, par A. de Champcour. *Paris*, 1822; in-12, d.-rel. maroq.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce; on y trouve une tragédie burlesque intitulée : *Les Rivaux de la Courtille*.

1795. Poésies et traductions en vers, de Firmin Didot. *Paris*, 1822; in-12, br. (*Envoi d'auteur.*)

Digitized by Google

1796. Poésies de Firmin Didot, suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. *Paris*, 1834; in-8, br. (*Non mis en vente.*)

1797. OEuvres poétiques du marquis de Valori. *Paris*, 1830; in-8, br. (*Avec env. aut. de l'auteur.*)

C. Poëmes de différents genres.

1798. La Franciade de Pierre Delaudun, sieur d'Aigaliers, au roy très-chrestien Henry IV. *Paris*, 1604; pet. in-12, v. jaspé. (*Bel exempl.*)

1799. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par de Scudéry (*jouxte la copie*). *Paris, chez Augustin Courbé* (*Hollande*), 1656; in-12, v. éc. fig. (*Légères piqûres.*)

1800. Clovis, poëme dédié au roy par J.-F. de Saint-Didier. *Paris, chez Pissot*, 1725; in-8, v. jas.

1801. La Pucelle, ou la France héroïque, par Chapelain. *Paris*, 1656; in-fol. v. br. fil.

Édition originale, ornée de deux portraits gravés par Nanteuil, et de figures par Vignon et Abr. Bosse; belles épreuves.

1802. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique. *Amst.*, 1724; in-12, v. gr. (*Édition originale.*)

1803. La Franciade, poëme en dix chants, avec des notes, par le baron de Cholet, marquis de Dangeau. *Londres*, 1817; in-12, cart.

Le sujet de la Franciade est la révolution de France commencée par les ligueurs, les républicains de *Paris*, dit carmagnoles, et qui fit naître une multitude de brigands, etc., etc. Voir l'avant-propos de ce poëme vraiment curieux.

1804. L'Enlèvement d'Hélène, poëme en quatre chants, suivi de la mort de Pâris et d'OEnone, poëme en un chant, avec des poésies anacréontiques, trad. de l'italien par le comte d'Ussy. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel.

Papier vélin; figures lithographiques; tiré à petit nombre.

Digitized by Google

1805. Narcisse, ou l'Isle de Vénus, par M. de Malfilatre. *S. l. n. d.*; gr. in-8, cart. fig. de Saint-Aubin, non rogné.

1806. Description (en vers) de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des chartreux, naïfvement pourtraicte au cloistre des chartreux de Paris, trad. par F. François Jary, prieur de Notre-Dame la Prée lez Troyes. *Paris*, 1578; in-4, d.-rel. v. f. non rogné.

Réimpression de l'édition originale, rarissime. Tirée à petit nombre ; *fac-simile.*

1807. Fragments d'un poëme moral sur Dieu (par Sylvain Maréchal). *Athéopolis*, 1781; in-8, br.

1808. Les Plantes, poëme, par René Richard Castel. *Paris*, 1802 ; in-12, v. f. fil. tr. dor. fig.

1809. Le Printemps d'un proscrit, poëme en quatre chants, suivi de l'Enlèvement de Proserpine et de mélanges en prose, par Michaud, de l'Académie française. *Paris*, 1827; in-8, v. v. dor. s. tr.

Le poëme est accompagné de notes historiques, suivi de mélanges en prose, dont : Lettres sur la Pitié, sur la Sensibilité et la Bonté, sur les Préjugés; Observations sur la langue française.

1810. Héroïsme de Joseph Chrétien, suivi de poésies diverses, par J.-B. Buisson. *Caen*, 1818; pet. in-12, br.

Recueil de poésies tiré à petit nombre.

1811. L'Église de Brou, poëme, précédé d'une notice historique, par Gabriel de Moyria. *Paris et Lyon*, 1824; in-8, fig. br.

1812. La Forêt de Fontainebleau, poëme en quatre chants, suivi de poésies diverses, par A. Durand. *Fontainebleau et Paris*, 1836. — Notice sur le fossile humain trouvé près Moret, département de Seine-et-Marne, par J.-P. Barruel. *Paris*, 1824 ; en 1 vol. in-8, d.-rel. n. r.

1813. Le Calvaire prophané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformés, poëme adressé

Digitized by Google

à eux-mêmes (par J. Duval, prêtre). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1670; pet. in-12, d.-rel.

Petit ouvrage elzévirien, curieux.

1814. L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poëme héroï-satyrique en quatre chants, l'Hérésie détruite (par Lenoble). *Francheville, chez Eugène Alétho-phile*, 1691. — Le Triomphe de madame des Houlières, par madame Lhéritier. 1694; 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. avec portrait.

1815. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, par Grandval. *Paris*, 1726; in-8, d.-rel.

Curieuses figures de Bonnart, et suivi du Dictionnaire d'argot.

1816. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme par M. Grandval le père. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, dans laquelle il y a dix-sept figures. *Anvers et Paris*, 1760. — Parapilla, poëme en cinq chants, traduit de l'italien (par Borde). *Florence, Genève*, 1776; ensemble, 1 vol. in-8, v. écail. fil.

Avec un *Dictionnaire argot-français.*

1817. Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloé. *La Haye*, 1760; in-12, figures intéressantes, v. gr.

1818. Amusemens rapsodi-poétiques, contenant le Galetas, mon Feu, les Porcherons, poëme en VII chants, et autres pièces. *A Stenay*, 1773; in-12, vél. (*Contes en vers.*)

1819. La Pucelle de Paris, poëme en vers (par Dubreuil, greffier au parlement). *Londres*, 1776; in-8, v.

Jolie figure dessinée par Desrais. On a relié dans le même volume: *Dom Jean V de Bragance, poëme* (en vers) *dédié à l'Assemblée nationale*, 1790. (Très-satirique contre le clergé.)

1820. La Papesse Jeanne, poëme en dix chants (par Borde). *La Haye*, 1778; in-8, d.-rel. non rogné. (*Satirique et burlesque.*)

Digitized by Google

1821. La Pétarade, poëme en quatre chants, œuvre posthume de l'abbé R., avec notes par P. J. G. *Paris*, 1799; in-12, d.-rel. v. f.

1822. L'Homme des bois, ou l'Homme des champs travesti. *Paris*, 1801; in-18, d.-rel.

Papier vélin; poëme burlesque et facétieux, dont la dédicace est signée P... S...

1823. La Luciania du docteur Sacombe. *Nismes*, 1815; in-8, br. (*Poëme.*)

1824. La Naissance de la mode (poëme), par Maurice Séguier. *Paris*, 1819; in-8. br.

D. Contes, Fables et Idylles.

1825. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amst., Desbordes* (*à la Sphère*), 1685; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél. (*Édition rare.*)

1826. La Fontaine, contes et nouvelles en vers. *Amsterdam* (*Édit. à la Sphère*), 1637; 3 vol. in-12, v. fig.

1827. Fabliaux choisis, mis en vers et suivis de l'histoire de Rosemonde, par M.... (Barth. Imbert?). *A Amsterdam et à Paris*, 1785; in-16, v. jas.

1828. Les Bijoux des neuf Sœurs. *Paris*, 1790; 2 v. in-12, v. marb. figures de Le Barbier.

1829. Contes théologiques et autres poésies. *Paris*, 1800; pet. in-12, d.-rel.

1830. Les Adriennes, nouvelles recueillies et mises en vers par un officier au corps (Le Roux). *Paris*, 1805; in-12, br. (*Tiré à petit nombre.*)

1831. Contes et opuscules, en vers et en prose, suivis de poésies fugitives, par Andrieux, de l'Institut. *Paris*, 1800; in-8, d.-rel.

1832. Les Miracles, ou la Grâce de Dieu, conte dévot, par l'abbé Mauduit. *Paris*, 1802; in-8, br. (*Peu commun.*)

Digitized by Google

1833. Contes de P.-Phil. Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes, pour servir à l'histoire de la poésie et des ouvrages d'imagination. *Paris*, 1806; 2 vol. in-8, d.-rel.

1834. Contes et nouvelles en vers, par G. de M. (Gabriel de Moiria). *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1808; pet. in-8, v. marb.

1835. Fables nouvelles, par P.-L. Ginguené. *Paris*, *chez Michaud frères*, 1810; in-12, v. marb.

1836. Fables nouvelles en vers, divisées en six livres, suivies de quelques poésies, par madame A. Joliveau. *Paris*, 1801; in-12, gr. avec fig.

1837. Fables choisies, mises en vers par le citoyen Formage. *Paris et Rouen*, 1800; 2 tom. en 1 vol. v. marb.

1838. Fables, par Arnault, de l'Institut. *Paris*, 1812; in-12, v. jaspé.

Avec une curieuse figure qui se déploie.

1839. Apologues, par A.-P. Dutramblay. *Paris*, 1818; pet. in-12. cart.

1840. Nouveaux Apologues, par Paul Chareau (en vers). *Paris*, 1857; gr. in-8, br.

1841. Idylles (dans le genre de Gessner), par Jacques Raillon. *Paris*, 1803; in-16, v. marb.

L'abbé Raillon, né à Bourgouin en Dauphiné, fit à Notre-Dame le discours anniversaire d'Austerlitz après l'abbé Guillon. Ce volume est précédé d'une dédicace au citoyen *Cambacérès, consul de la République;* l'auteur a retiré de la circulation tous les exemplaires qu'il a pu.

1842. Les Fleurs, idylles morales, suivies de poésies diverses, par E. Constant Dubos. *Paris*, 1808; in-8, br. pl.

1843. Idylles, par L.-A. Demartin du Tyrac, comte de Marcellus. *Paris, s. d.;* in-12, cart.

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

Digitized by Google

E. Poésies lyriques, didactiques, satiriques et burlesques.

1844. La Nuict des nuicts. Le Jour des jours. Le Miroir du destin, ou la nativité du dauphin du ciel, la naissance du dauphin de la terre, et le tableau de ses aventures fortunées. *A Paris, Jean Pasie*, 1641 ; in-12, v. f. ant. fil.

« Ce volume commence par un discours panégyrique en prose à Monseigneur l'éminentissime cardinal de Richelieu, où la louange est portée jusqu'aux dernières limites de l'adulation. Ce panégyrique est signé Dubois Hus. — Je n'ai trouvé cet auteur mentionné dans aucune biographie ou bibliographie ; je crois ce petit livre fort rare. » (Viollet-le-Duc, Biblioth. poétique.)

1845. Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme, suivi du passage du Saint-Gothard, poëme, par madame la duchesse de Devonshire, trad. de l'angl. par Jacq. Delille. *Paris*, 1802 ; pet. in-8, v. rac.

Exemplaire papier vélin, figure avant la lettre.

1846. Hymne à la Cloche, par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1832 ; in-8, pap. vélin d'Angoulême, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

Tiré à 122 exemplaires.

1847. Odes anacréontiques, par de Sauvigny. *Paris*, 1762. — L'Esculapéide, poëme divisé en huit chants (par de Seillans). *Amsterdam*, 1757 ; pet. in-12, v. marb.

Ce volume contient encore : *Voyage de Paris à la Rocheguion, en vers burlesques.* — *Voyage de M. M*** en Périgord* (en vers).

1848. Les Épistres morales et amoureuses de messire Honoré d'Urfé. *Paris, chez Gilles Robinot*, 1619 ; pet. in-8, vél.

1849. Entretiens et lettres poétiques du P. Le Moyne. *Paris*, 1665 ; p. in-8, parch. avec fig. de Chauveau.

1850. Mes Fantaisies (par Dorat). *Amst.*, 1768 ; in-8, d.-rel. fig. d'Eisen, grand papier.

1851. L'Ami des mœurs, poëmes et épîtres, par M. R. D. L. (Regnault de la Grelaye). *Paris, chez Cailleau*, 1788 ; in-8, d.-rel. avec fig. à la Promenade du matin.

Digitized by Google

1852. Épître au comte de Saint-Clou, mon gendre, par le comte d'Etalleville. *Paris*, 1827; pet. in-8, papier vélin, cart.

Tiré à petit nombre; n'a pas été mis dans le commerce.

1853. Élégies, suivies d'Emma et Éginard, poëmes, et d'autres poésies, la plupart inédites, par Charles Millevoye. *Paris*, 1812; in-18, pap. vél. fig. mar. r. fil. tr. dor. doublé de moire, etc.

1854. Poésies satiriques. Recueil factice en 1 vol. in-8, v. m.

Le Pauvre Diable, poëme en vers, par Vadé, *Genève*, 1760. — Le Russe à Paris, poëme en vers, par Ivan Alethof. — Épître d'Héloïse à Abailard, trad. de Pope, par Collardeau. — Abailard à Héloïse. — Le Tombeau de madame de ***. — Héroïde: Armide à Renaud. *Londres*, 1758. — Épître à M. Duhamel de Denainvilliers, par Collardeau. *Londres*, 1774. — Les Hommes de Prométhée, poëme, par Collardeau. *Amst.*, 1775. — Odes nouvelles et patriotiques, par Gilbert. *Amst.*, 1774. — Mon Apologie, précédée du Dix-huitième Siècle, satires par Gilbert. *Amst.*, 1778. — Épître à Thémis, par Dorat. *Amst.* — Ode à M. de Buffon, par Le Brun. *Paris*, *Didot*, 1779. — Épître à Minette, par Collardeau. Les Deux Règnes, poëme; 1775. — Irus, ou le Savetier du coin. *Genève*, 1760. — Satire sur les abus du luxe, par C. (Clément). *Genève*, 1770. — Boileau à Voltaire, par Clément, 1772. — Lettre à M. Clément, dans laquelle on examine son épître de Boileau à Voltaire, par un homme impartial. *Genève*, 1772. — Mon Dernier Mot, par Clément. *Genève*, 1775. — Satire sur la fausse philosophie, par Clément, 1778. — Satire au marquis D***, par Robbé. — Épître à M***, par Robbé. *Paris*, 1758. — Satire au comte de ***, par Robbé de Beauveset, 1776.

1855. Satires et autres œuvres folastres de Regnier. Dernière édition. . augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigogne, Motin, Touvant et Bertelot, qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. *Paris*, *Rollin Baragnes*, 1616; pet. in-8, vél.

Édition rare; légère piqûre.

1856. Satires et réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps. *Paris, chez Gab. Quinet*, 1690; in-12, v. ec.

1857. Les Mécontens du clergé, ou Vers badins et satiriques sur le partage trop inégal et trop disproportionné des biens d'église. *Amst.*, 1757; in-12, v. m. (*Rare.*)

Digitized by Google

1858. Recueil de poésies françoises, reveües, corrigées, augmentées et ornées de figures. *A la Haye*, 1761; in-12, v. marb.

Pièces satiriques contre les jésuites, ornées de figures gravées par Montalais; défendues par arrêt du parlement.

1859. Les Deux Bossus, ou le Bal du diable, suivi d'une épître aux auteurs de la décade, par Armand Charlemagne. *Paris*, an VI (1798); in-8, br.

1860. Le Terme d'un règne, ou le Règne d'un terme, relation véridique écrite en forme de pot-pourri, sous la dictée de Cadet Buteux, par Désaugiers, son secrétaire intime, augmenté de : Vive le Roi! chanson inédite du même auteur. *Paris*, 1815. — Cadet Buteux, législateur, ou la Constitution en vaudevilles. *Paris*, 1815; br. in-8.

1861. Le Faut-mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par M. Jaques Jaques, etc., augmenté de l'Avocat nouvellement marié et des Pensées sur l'éternité; le tout en vers burlesques. *Lyon*, *J.-B. Deville*, 1684; in-12, v. br.

Exemplaire Viollet-le-Duc, très-bien conservé.

1862. Le Faut-mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jaques Jaques, augmenté de l'Avocat nouvellement marié et des Pensées sur l'éternité; le tout en vers burlesques. *Lyon*, 1707; pet. in-12, avec fig. cart.

1863. La Ville de Paris, en vers burlesques, par Berthaud. *Paris*, 1658; in-8, br. (*Piqûre.*)

Détails curieux sur toutes les professions, les mœurs de Paris; *les filouteries du Pont-Neuf; la chicane des plaideurs*, etc.

1864. La Ville de Paris, en vers burlesques, par le sieur Berthaud, augmenté de la Foire de Saint-Germain. *Troyes*, 1699; in-12, cart.

1865. Le Roman comique, mis en vers par Le Tellier d'Orvilliers. *Paris*, *chez Christophe David*, 1733; 2 part. en 1 vol. v. mar.

De la collection Viollet-le-Duc.

Digitized by Google

1866. Graves Observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, hermite de Paris. *A l'Hermitage;* in-12, v. marb.

Facéties en vers; piquantes.

1867. Le Faux Grand-Maître du Grand Orient de France, ou la Comédie de MDCCCXV, en vers, par un vrai Français. *Paris*, 1815; in-8, br.

F. Quatrains, Sonnets, Chansons.

1868. Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon*, 1698; in-12, bas.

A la fin: le tout suivant les plus anciennes impressions, plus correctes que celles de 1665 et 1696.

1869. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, revues et corrigées, avec la vie de l'autheur. *Rouen*, 1710; in-12, portr. fig. v. br.

1870. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, du président Favre, et de la Vanité du monde, ensemble les Quatrains de la doctrine chrestienne, reveuz, corrigez, et mis en meilleur ordre qu'auparavant. *Paris*, 1603; pet. in-8, vél.

On a relié dans le même volume un opuscule du même genre intitulé: *Quatrains de toute la Doctrine chrestienne, par Jean-Daniel Poille, sieur de la Proulière.* (Rare et peu connu.)

1871. Quelques Sonnets et poëmes, pris aux œuvres de l'autheur, Pierre le Gaignard. *S. l.*, 1584; in-8, broché.

1872. Madrigaux de M. Ant. de Rambouillet de la Sablière. *Paris*, 1758; in-16, texte encad. v. marb.

1873. Pensées en vers, par C.-L. Mollevaut. *Paris*, 1833; in-12, br.

Avec un envoi aut. de l'auteur.

1874. Le Catéchisme royal en vers, par P. Le Blanc, chanoine de Billon en Auvergne. *Paris*, 1653, in-8, v. m.

Livre assez bizarre, dont les questions sont en prose et les réponses en vers.

Digitized by Google

1875. Les Psaumes en vers françois, retouchez sur l'ancienne version de Cl. Marot et Th. de Beze, par feu M. V. Conrart. *Genève, Samuel de Tournes*, 1679; in-12, v. br., musique notée. (*Rare.*)

1876. La Grande Bible des noëls sur la nativité de Jésus-Christ. *Orléans* (*s. d.*); in-12, br.

Édition plus rare que les éditions de Troyes.

1877. Le Cantique des cantiques, pastorale sainte, par de la Bonnodière. *Caen*, 1716; pet. in-8, vél. (*Rare.*)

1878. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poëte du XIV^e^ siècle, publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par Anat. de Montaiglon. *Paris*, 1855; in-12, cart. non rong.

1879. Les A-Propos de société, ou Chansons de M. L*** (Laujon). 1776; 3 vol. in-8, cart., avec 3 frontispices dessinés par Moreau.

G. OEuvres mêlées de prose et de vers; ouvrages en prose poétique.

1880. Amours de Psyché et OEuvres diverses de La Fontaine, avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. *Paris*, 1826; in-8, d.-reliure.

1881. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris*, 1797; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. fig. de Moreau.

1882. Suite des Divertissements de Seaux, contenant des chansons, des cantates et autres pièces de poésie (publiés par l'abbé Genest). *Paris*, 1725, in-12, v. br.

Ce volume, qui a paru plusieurs années après le premier, est très-rare et manque à la plupart des exemplaires de ce livre, où l'on trouve un tableau de la petite cour de la duchesse du Maine et de ses amusements.

1883. Mélanges de poésie et de prose, par M^me^ la comtesse de Vidampière. *Londres* et *Paris*, 1777; suivi du Rituel théophilanthropique; in-12, v. mar.

Digitized by Google

1884. Œuvres en vers et en prose de François Aubry, serrurier d'Avignon, etc. *Nismes*, 1818; in-12, d.-rel. fig.

1885. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Suiv. la copie imprimée à La Haye*, 1700; 4 vol. en 5 tomes pet. in-12, v. f., tr. dor.

1886. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *La Haye, Moetjens*, 1720; 3 vol. in-12, v. gr., nombreuses figures.

1887. Les Amours d'Ismène et d'Isménias, par de Beauchamps. *A la Haye*, 1743; in-12, v. marb.

Dans le même volume : Lettre sur la physionomie.

1888. Les Amours d'Ismène et d'Isménias, par de Beauchamps. *Paris*, 1743; pet. in-8, v. m. f. tr. d., deux jolies vig. d'Eisen.

1889. Le Temple de Gnide, poëme (imité de Montesquieu, par de Boisgelin, évêque d'Aix). *A Parme*, 1799, in-12, v. mar. tr. dor.

Admirablement imprimé par Bodoni, qui a produit peu de livres en français.

1890. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, Didot*, 1796; in-12, v. marb. fil. tr. dor. port. et fig. de Duplessis-Bertaux avant la lettre.

1891. Le Temple de Gnide (imité de Montesquieu, par de Boisgelin, archevêque d'Aix). *Londres;* in-8, v. jas. (*Très-jolies vignettes.*)

1892. Bélisaire, par Marmontel. *Paris, Merlin*, 1767; in-8, v. marb. avec fig.

1893. Joseph, en neuf chants, par Bitaubé. *Berlin*, 1767; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil.

Édition originale, ornée de dix jolies eaux-fortes.

1894. Télèphe (par Pechmeja). *Londres* et *Paris*, 1784; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

5. TROUBADOURS ET PATOIS.

1895. Des Troubadours et des cours d'amour, par Raynouard. *Paris*, 1817; in-8, br.

1896. De la Langue et de la Poésie provençales, par le baron Eug. Van Hemmel. *Bruxelles*, 1846; in-12, br.

1897. Recherches sur les épopées romanesques des troubadours, par Raynouard. *Paris*, 1833, br. in-8.

1898. Choix des poésies originales des troubadours, par Raynouard. *Paris*, *Firmin Didot*, 1816-21; 6 vol. gr. in-8, br. non rog.

Publication d'une haute importance, devenue rare.

1899. Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse*, 1819; in-8, br.

1900. Le Troubadour, poésies occitaniques du XIIIe siècle, trad. et publiées par Fabre D'Olivet. *Paris*, 1804; 2 vol. in-8, avec 2 vig. d.-rel.

1901. Notices pour servir à l'histoire littéraire des troubadours, par J.-B. Émeric David. *Paris*, 1835; in-4, br.

1902. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France, par G. Brunet. *Paris*, 1840; pet. in-8, d.-rel.

Bibliographie analytique des livres anciens et rares écrits en patois du midi, tirée à CENT exemplaires.

1903. Le Troubadour moderne, ou Poésies populaires de nos provinces méridionales, traduites en français et précédées d'un discours sur la langue et la littérature provençales, par Cabrié. *Paris*, 1844; in-8, br.

1904. Contes en vers provençaux, imprimas per la premiero fes en Avous. 1806; in-12, br.

Impression par les soins de Caron, à vingt-cinq exemplaires.

Digitized by Google

1905. L'Histourien sincère sus la guerro doou duc de Savoyo en Prouvençe en 1707, poëme provençal inédit de J. de Cabanes, précédé d'une notice sur ce poëte, par A. Pontier. *Aix*, 1830; br. in-8.

1906. Miréio, pouémo prouvençau de Frederi Mistral, avec la traduction littérale en regard. *Avignon*, 1859; in-8, br.

1907. Récréations de Moussu L'Ritou et de las brabos gens, per M. P. Revel Ritou de Rilomagno. *Toulouse*, 1845; gr. in-8, br. port. sur chine.

1908. Noei borguignon de Gui Barôzai. *Ai Dijon, ché Abran Lyron de Modene*, 1720; pet. in-8, cart., musique.

1909. Les Noels Bourguignons de Bernard de la Monnoye (Gui Barozai), publiés pour la première fois avec une trad. littérale en regard du texte patois, et précédés d'une notice sur la Monnoye, par F. Fertiault. *Paris*, 1843; in-12, br.

1910. L'Evavreman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, avec une introduction et des notes philologiques par M. B***, doct.-m. *Châtillon-sur-Seine et Dijon*, 1832; in-8, br.

1911. Les Noels bressans de Bourg, de Pont-de-Vaux et des paroisses voisines..., suivis de six Noels bugistes, et des airs en musique..., publiés et annotés par Philibert Leduc. *Bourg-en-Bresse*, 1845; in-12, broché.

1912. La Bernarda buyandini, tragi-comédia (en patois lyonnais). *Paris*, 1840; br. in-8 de 24 pp.

Réimpression à 60 exemplaires d'une petite comédie, excessivement rare, donnée par M. Gust. Brunet.

1913. Les Ganduaises, poésies patoises (du Forez), par Guillaume Roquille de Rive-de-Gier. *Lyon, impr. de Nigon*, 1856; br. in-8.

Digitized by Google

1914. Histoire véritable de Vernier, maître tripier du Champé, notable, et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire, dialogue patois-messin et français à 5 personnages. *Metz*, 1844; in-8, cart. pap. vergé. (*Tiré à petit nombre.*)

L'abbé Georgen est auteur de ce poëme, resté inédit jusqu'à ce jour, qui fut composé vers 1798, et dans lequel il figure comme acteur. Il était vicaire de la paroisse Saint-Eucaire de Metz.

1915. Les Préjugés démasqués, en vers patois sacrelois. *A Port-Mahon*, 1756; pet. in-8, v. marb.

1916. Le Romancero du pays Basque, publié par Francisque Michel. *Imp. de Gonnouilhac, Bordeaux*, 1859; in-12, br.

Petit livre imprimé avec le plus grand soin.

1917. Antonius de Arena provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones. *Londini*, 1758; in-12, v. jas. fil.

6. POÈTES ÉTRANGERS.

1918. Poemetti del secolo XV-XVI (publ. par And. Rubbi). *Venezia*, 1785; in-12, v. f. fil.

Recueil orné de nombreuses et très-jolies vignettes.

1919. L'Enfer, poëme du Dante, traduit de l'italien par le comte de Rivarol. *Londres et Paris*, 1788; in-8, br.

1920. Il Zibaldone, poemetto burlesco, del padre Atan da Verrochio. *Nell' impero, l'anno che si spera il più felice*, 1805; in-12, v.

1921. Dubbi amorosi, altri Dubbi, e sonnetti lussuriosi di Pietro Aretino dedicati al clero. *In Roma*, 1792; pet. in-8, cart. non rog.

1922. Le Satire et altre rime piacevoli del sig. Hercole Bentivoglio. *Venegia, Giolito*, 1557; pet. in-12, cart.

1923. Iérusalem deslivrée, poëme héroïque de Torq. Tasso, nouvellement trad. par I. Baudoin, avec les

Digitized by Google

figures de Lasne. *Paris*, 1648; in-8, port. fig. fr. gr. v. br. fil. (*Armes.*)

1924. Le Lacrime di san Pietro, di Luigi Tansillo, poema sacro, con gli argomenti di Lucrezia Marinella ed un discorso di Tom. Costo. *Venezia*, 1738 ; gr. in-4, cart. non rog.

1925. Poesie di Giampietro Cavazzoni Zanotti. *In Bologna*, 1745; in-8, cart.

1926. Le Armonie di Sardi, opera dell' abate Matteo Madau, sarde poesi familiari. *Cagliari*, 1787; pet. in-4, v. marb.

1927. La Secchia rapita, poema eroicomico di Alessandro Tassoni, con alcune scelte annotazioni, e varie lezioni. *In Orleans, Couret de Villeneuve*, 1788; in-8, cart.

1928. Il Ricciardetto di Nic. Forteguerri. *Venezia*, 1803; 3 vol. in-12, portr. fig. à mi-page, cart. non rogné.

1929. Il Camillo, o Veja conquistata, di Carlo Botta. *Paris*, 1815; in-12 de 555 pages, d.-rel. non rog. figure.

1930. Manzoni. Hymnes sacrés, traduction de M. de Montgrand. *Marseille*, 1837; 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. (*Texte ital. en regard.*)

1931. La Lusiade du Camoens, poëme héroïque sur la découverte des Indes orientales, traduit du portugais par Duperron de Castera. *Paris*, 1735; 3 vol. pet. in-8, v br. fig. de Bonnart.

1932. Version portugaise de l'Ode à Camoens, de M. Raynouard, avec notes du traducteur. *Paris*, 1825; in-8, br.

1933. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1795; 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, d.-rel. v. rouge non rog.

Bel exemplaire papier vélin, portrait ajouté.

Digitized by Google

1934. Hugues de Lincoln : Recueil de ballades anglo-normandes et écossaises relatives au meurtre de cet enfant, commis par les juifs en 1255, publié avec une introduction et des notes par Francisque Michel. *Paris*, 1834; in-8, br. (*Tiré à petit nomb.*)

1935. Harethi Moallaca, cum scholiis Zuzenii, e codicibus parisiensibus, et Abulolne, carmina duo inedita, edidit, latine vertit et commentario instruxit Joannes Vullers. *Bonnæ ad Rhenum*, 1827; in-4, br.

1936. Cantique de félicitation à S. M. Très-Chrétienne Louis le Désiré, composé en arabe par Michel Sabbâgh et trad. par Grangeret de Lagrange. *Paris*, 1814; in-4, br. (*Tiré à petit nombre.*)

IV. THÉATRE.

1. POÈTES DRAMATIQUES GRECS ET LATINS.

1937. Précis de l'art théâtral dramatique des anciens et des modernes, contenant l'histoire, l'origine, la théorie et la pratique des théâtres, etc., faisant suite aux œuvres de Champfort; publié par Lacombe. *Paris*, 1808; in-8 de 572 pag. d.-rel.

1938. De la Tragédie grecque et du nom qu'on devrait lui donner dans notre langue pour s'en faire une juste idée, par A. Auger. *Paris*, 1792.— Fragment sur Shakespeare trad. par M. D. R. *Paris*, 1780; in-8. br.

1939. Examen de la seconde édition du Théâtre des Grecs du P. Brumoy, publiée par Raoul-Rochette, ou Observations sur la tragédie grecque et la tragédie française, par Andrieux. *Paris*, 1824; br. in-8.

1940. Sophoclis tragœdiæ quæ extant septem, cum versione latina, et notis Th. Johsonis. *Glasguæ*,

Digitized by Google

R. Foulis, 1745; 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Bel exempl.*)

1941. Essai historique et littéraire sur la comédie de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragments du poëte, par Ch. Benoît. *Paris*, 1854; in-8, d.-rel.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

1942. Ménandre. Étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques, par Guillaume Guizot. *Paris*, 1855; in-8, d.-rel. port.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

1943. Terentiæ comœdiæ, ex optimarum editionum textu recensitæ, illustravit N.-E. Lemaire. *Paris* (*typis Didot*), 1827; 2 vol. en 3 part. in-8, cart. (*Très-bonne édition.*)

1944. Le Théâtre de Sénèque, 9me part., contenant l'Agamennon, tragédie avec des remarques suivant l'ordre alphabétique, par P. Linage. *Paris, chez Louys Chamhoudry*, 1658; pet. in-16 vél. (*Fort rare.*)

1945. Tragœdiæ, seu diversarum gentium et imperiorum magni principes, dati in theatrum collegij regij Henrici Magni, auctore, P. Petro Mussonio (*Virdunensis*). *Flexiæ*, 1621; pet. in-8, vél. tit. gravé.

2. HISTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS.

1946. Études sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, etc., récemment découverts par O. Leroy. *Paris*, 1837; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

1947. Documents relatifs aux mystères et jeux de personnages représentés à Amiens pendant le xve siècle, tirés des registres de l'Hôtel de ville d'A-

Digitized by Google

miens, par H. Dusevel. *Amiens*, 1842; in-8, br.—La Farce joyeuse de Martin Bâton, qui rabbat le caquet des femmes; et est à 5 personnages. *Rouen, chez Jean Oursel, s. d.*; in-8, br. (*Tirés à petit nombre.*)

1948. Lettre à M. Racine, sur le théâtre en général et sur les tragédies de son père en particulier, par M. L. F. de P*** (Le Franc de Pompignan), suivie d'une pièce de vers du même auteur, et de trois lettres de Jean Racine, inédites. *Paris*, 1773; in-8, v. marb.

1949. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre-Français, l'établissement des théâtres de Paris, un dictionnaire des pièces, etc., par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1752; pet. in-8, v. éc.

1950. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événemens les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1772, par Charles Collé. *Paris*, 1807; 3 vol. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

1951. (Histoire) de l'Opéra en France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, cart.

1952. Observations sur la comédie, et sur le génie de Molière, par L. Riccoboni. *Paris*, 1736; in-12, v. jas. f.

1953. Molière à Lyon, 1653-1657 (par A. Péricaud). *Lyon*, 1835; br. in-8.

1954. Parallèle entre Talma et Lekain, esquisse, suivi de quelques réflexions sur l'art dramatique, par Firmin aîné. *Paris*, 1826; in-8, br.

1955. Études sur l'art théâtral, suivies d'anecdotes inédites sur Talma, et de la correspondance de Ducis avec cet artiste depuis 1792 jusqu'en 1815, par M^me^ veuve Talma; précédées d'une notice sur cette dame par Villenave. *Paris*, 1836, in-8; d.-rel. av. port.

Digitized by Google

1956. De la Décadence de l'art dramatique, de ses causes et des moyens d'y remédier, par Ed. Marteau. *Paris*, 1849; br. in-8.

1957. Extrait des registres des délibérations de la Comédie française. *S. l. n. d.* — Rapport fait aux auteurs dramatiques sur le traitement proposé par la Comédie française en 1791. *Paris*, 1791. — Adresse des auteurs dramatiques à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1790. — Observations pour les comédiens français. *Paris*, 1790. — Réponse aux observations pour les comédiens français. *Paris*, 1795; in-8, v. marb. (De la Bibl. de L. de Boissy.)

1958. Souvenirs de Michel Kelly (acteur), du théâtre du roi et du th. de Drury-Lane (par M. Hip. de La Porte, de la Société des bibliophiles). *Paris*, 1827; br. in-8. (*Tiré à 30 exemplaires.*)

« Avec des anecdotes sur plusieurs personnes distinguées dans la politique, la littérature et la musique à Londres en 1826. »

3. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS.

1959. La Farce de pates-ouaintes, pièce satirique représentée par les écoliers de l'Université de Caen, au carnaval de 1492, publiée d'après un manuscrit contemporain, par T. Bonnin. *Évreux*, 1843; in-8, br. pap. fort. (*Tiré à très-petit nombre.*)

1960. Relation de l'ordre triomphant et magnifique monstre du mystère des SS. Actes des Apôtres, par Arnoul et Simon Greban, ouvrage inédit de Jacques Thiboust, suivi de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges; d'un Recueil de faits histor. sur la ville de Bourges, etc., etc. Le tout recueilli par Me Labouvrie. *Bourges*, 1836; in-8, br.

1961. Guisiade, tragédie nouvelle en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise. *Lyon*, 1589; pet. in-8, cart.

Rogné sur le devant, mais très rare.

Digitized by Google

1962. Coriolan, tragédie représentée par la troupe royalle, par M. de Chapoton; la Descente d'Orphée aux Enfers. *Paris*, 1639; 2 part. in-4, v. marb. fr. gr. et pl.

1963. Les Danaïdes, tragédie par Gombauld. *Paris*, 1658; pet. in-12, cart.

Cette pièce est dédiée au surintendant Fouquet.

1964. Sédécias, tragédie en trois actes, dont l'auteur est inconnu; cette pièce est revue, corrigée et mise au jour par Sinner Despréaux de La Condamine. *Paris*, 1829; br. in-8.

1965. Recueil de pièces de théâtre. *Paris*, 1670-1671; in-12, v. éc. savoir :

Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, par Scarron. *Paris*, 1670. — Les Carrosses d'Orléans, comédie, par de la Chapelle. — L'Impromptu de l'hostel de Condé, par Boursault. — La Satire des satires, comédie par Boursault. Les Trompeurs trompez, ou les Femmes vertueuses, comédie par Rosimond. *Paris*, 1671.

1966. Ragotin, ou le Roman comique, comédie par M. de La Fontaine. *La Haye*, 1701; pet. in-12, v. marb.

On a relié avec *Ragotin* l'autre pièce de la Fontaine : *Je vous prends sans verd*, les deux seules comédies faites par la Fontaine.

1967. Tarsis et Zélis, tragédie mise en musique, par Rebel et Francœur, représentée pour la première fois, par l'Académie royale de musique, le 19 oct. 1728. *De l'imprimerie de Christ. Ballard*, 1728; in-4 obl. v. m. musique.

En 2 parties de 75 et 335 pages; à la fin les signatures autographes de *Rebel et Ballard*.

1968. Théâtre du R. P. Brumoy, contenant : La Boëte de Pandore, comédie; Isac, tragédie; Jonathas et David, tragédie. Le Couronnement du jeune David, pastorale; Plutus, comédie. *A la Haye*, 1743; pet. in-12, v. marb.

1969. Cartouche ou les Voleurs, comédie par Legrand. *Paris*, 1723.—La Mère confidente, comédie par De Marivaux. *Paris*, 1735. — Poésies sacrées,

Digitized by Google

ou Odes tirées des Psaumes, par de Bologne. *Amsterdam*, 1736; in-12, v. jas.

1970. Les Enfans trouvés, ou le Sultan poli par l'amour, parodie de Zaïre, tragédie de Voltaire (par D. Riccoboni). *Utrecht*, 1735; pet. in-12, cart.

1971. Le Médecin dupé, ou la Fuite d'Arlequin et de Colombine dans l'isle de Lilliput, divertissement pantomime représenté par les petits enfants hollandois, élèves du sieur Nilini G***. *A la Haye*, 1743; in-4, cart.

1972. Les Philosophes de bois, comédie en un acte, en vers, par Cadet de Beaupré (Poinsinet de Sivry). *Paris*, 1760; in-12, rel.

1973. Théâtre d'un poëte de Sybaris, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes, pour servir de supplément au théâtre des Grecs (par Delisle de Sales). *Sybaris*, 1788; 3 vol. in-18, v. éc. fil.

1974. Théâtre de Ronsin, contenant Sédécias, trag.; Isabelle de Valois, trag.; Hécube et Polyxène, trag.; le Fils cru ingrat, comédie. *Paris*, 1786; in-12, d.-rel.

1975. La Prise de Toulon, fait historique, en 1 acte et en prose, par Coriande Mittié fils. *Paris*, 1794. — Il y a bonne justice, ou le Paysan magistrat, drame en 5 actes et en prose, imité de l'espagnol de Calderon, par Collot d'Herbois. *Marseille*, 1778; in-8, d.-rel. (*Rare.*)

1976. Julie, ou la Religieuse de Nismes, drame historique, en 1 acte et en prose, par Charles Pougens. *Paris*, 1796; pet. in-8, cart.

1977. Œuvres de M.-J. Chénier, Théâtre, 3 vol. — Tableau histor. de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, 1 vol. — Fragments du cours de littérature, 1 vol. — Poésies diverses, 1 vol. *Paris*, *Maradan*, 1817-18; 6 vol. in-8, d.-rel. mar. r. n. rog.

Digitized by Google

1978. Charles IX, ou l'École des rois, tragédie, par Marie-Joseph Chénier. *Paris*, 1790; in-8, d.-rel.

Édition accompagnée de notes historiques, de pièces relatives à la représentation, d'un essai sur la *liberté du théâtre en France*, et d'une dédicace en vers au roi Louis XVI.

1979. Le Frère et la Sœur jumeaux, comédie, par N. Lemercier. *Paris*, 1816; br. in-8. — Charlemagne, tragédie, par N. Lemercier. *Paris*, 1816; br. in-8.

1980. Le Faux Bonhomme, comédie par N. Lemercier. *Paris*, 1817; br. in-8.—Le Complot domestique, ou le Maniaque supposé, comédie, par N. Lemercier. *Paris*, 1817; br. in-8.

1981. Théâtre de F. Riboutté, contenant : l'Assemblée de famille, comédie; l'Enfant prodigue, opéra; le Ministre anglais; l'Amour et l'Ambition, etc.; le Spéculateur, comédies. *Paris*, 1828; in-8, d.-rel. avec un portr. (*Recueil factice.*)

1982. Le Fouet de nos pères, ou l'Éducation de Louis XII en 1469, comédie en trois actes (par le comte Rœderer). 1826; in-8, d.-rel.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

4. POÈTES DRAMATIQUES ÉTRANGERS.

1983. Aminta di Torq. Tasso. *Parigi*, 1745; in-12, v. (*Jolies vignettes.*)

1984. CELESTINA, tragicomedia de Calisto et Melibea, tradotta di lingua castigliana in italiano idioma. (*Venitia*), *Nicolino da Sabio*, 1541; pet. in-8, d.-rel. fig. en bois.

1985. The Chester plays : A collection of mysteries founded upon scriptural subjects, and formerly represented by the trades of Chester at Whitsuntide, edited by Th. Wright. *London, printed for the Shakespeare society*, 1843; gr. in-8, cart.

1986. OEuvres dramatiques de Schiller, trad. de l'allemand, precédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris*, 1821; 6 vol. in-8, port. d.-rel.

Digitized by Google

1987. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, trad. sur un manuscrit unique de la Biblioth. du Roi, par Chézy. *Paris*, 1832; in-8, d.-rel. dor. en tête, non rog. (*Élég. rel.*)

1988. Légende de Sakuntala, par M. Garcin de Tassy. *Paris*, 1852; br. in-8. — Analyse d'un monologue dramatique indien, par Garcin de Tassy. *Paris*, 1850; br. in-8. — Discours de M. Garcin de Tassy à l'ouverture du cours d'hindoustani. *Paris*, 1853; br. in-8.

V. FICTIONS EN PROSE.

1. APOLOGUES; ROMANS GRECS ET LATINS.

1989. Fables de Loqman, surnommé le Sage, édition arabe accompagnée d'une traduction française, et précédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste (par Marcel). *Au Kaire, an VIII* (1799); in-8, d.-rel.

1990. Apologues et Contes orientaux, etc. (par l'abbé Fr. Blanchet). *Paris, chez Debure fils aîné*, 1784; in-8, d.-rel. avec port.

1991. Fabularum Æsopiarum libri quinque. *Glasguæ, Foulis*, 1754; in-12, v. m.

Jolie édition.

1992. Heliodori Æthiopicorum libri, ad fidem mss. ab Hier. Commelino emendati, cum notis. *Lugduni*, 1611; pet. in-8, v.

1993. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus par Amyot. *Paris, Didot, an VIII;* in-18, fig. mar. orange, fil. tr. dor.

1994. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus, etc., trad. en françois par Amiot. *Paris*, 1717; in-12, v. jas. dor. sur tr. avec frontispice et fig. gr.

Digitized by Google

1995. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. de Longus par Amyot). 1745; in-12, v. f. filets, tr. dor.

1996. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites par Jacques Amyot. *Londres*, 1779; in-12, m. marb. filets, tr. dor.

1997. Nicetæ Eugeniani narrationem amatoriam et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit Boissonade. *Parisiis*, 1819; 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire avec une lettre autographe signée de M. Boissonade à M. Valckenaer.

1998. L'Ane de Lucius, de Patras; suivi de l'Histoire véritable de Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia, avec des notes, et d'une notice sur la vie de P.-L. Courier. *Paris*, 1824; in-8, br.

1999. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, trad. en françois avec des remarques et fig. à chaque livre. *Paris*, 1770; 2 vol. in-12, titr. gr. fig. v. m.

2000. L'Ane d'or d'Apulée, précédé du Démon de Socrate, nouvelle traduction par J.-A. Maury. *Paris*, 1822; 2 vol. in-8, d.-rel. fig. au trait. (*Édition devenue rare.*)

2. ROMANS FRANÇAIS.

A. Romans de différents genres depuis le moyen âge jusqu'à nos jours.

2001. Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français du XII^e^ siècle, par E. Talbot. *Paris*, 1850; in-8 de 238 pages, br.

2002. Un Mot sur les romans de Gérard de Roussillon (par A. Fabre). *Vienne*, 1857; in-8, br. (*Rare.*)

2003. Histoire de Mélusine, tirée des chroniques de Poitou et qui sert d'origine à l'ancienne maison de Lusignan (dédiée à mademoiselle de

Digitized by Google

Montpensier, par Nodot). *Paris*, 1698; pet. in-12, cart. fig.

Petit volume estimé et peu commun.

2004. Le Roman du roi Flore et de la belle Jeanne, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, chez Techener*, 1838; pet. in-8, br.

2005. Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Émile Mabille. *Paris*, 1855; in-12, cart.

2006. Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. *Troyes*, 1738; pet. in-8, br.

2007. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré, fils du noble Olivier le marquis, et de la belle Jacqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. *Troyes, Garnier, s. d.;* in-4, cart. non rogné.

2008. L'Historial du jongleur, recueil de pièces tirées de manuscrits inédits du moyen âge, par MM. J. Langlé et Ém. Morice. *Paris, impr. de Didot*, 1829; 1 vol. in-8, caract. gothiques avec vignettes, initiales et fleurons coloriés, cart.

2009. Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, etc., par l'auteur des Nouvelles Recherches bibliographiques (Brunet). *Paris, Silvestre*, 1834; in-8, broché.

A la suite : Rabelais a-t-il habité Castres? A M. Magloire Nayral, par M. de Labonine Rochefort, 1830.

2010. Histoire de la princesse Lionnette et du prince Coquerico, et la Lampe Merveilleuse, ou Histoire d'Aladin. *Troyes, Garnier, s. d.*, pet. in-8, br. 2 vol.

Digitized by Google

2011. Le Roman bourgeois de feu M. de Furetière, revu, augmenté de remarques historiques *et de figures*. *Nancy*, 1713; in-12, veau jaspé.

Cette édition de Nancy est recherchée.

2012. Perkin, faux duc d'York sous Henry VII, roi d'Angleterre, par La Paix de Lizancour. *Amsterdam*, 1732; in-12, v. f.

2013. Les Faveurs du sommeil, histoire, trad. d'un fragment grec d'Aristénète (par François Turben). *Londres, chez Hiérosme Printall*, 1746; in-12, cart. non rogné.

Roman léger et badin.

2014. Amusemens d'un prisonnier. *Paris*, 1750; 2 part. en 1 vol. v. mar.

2015. La Fille naturelle (par Rétif de la Bretonne). *A la Haye*, 1769; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

2016. L'Élève de la nature, édit. augmentée d'un volume et ornée de figures. *Lille*, 1778; 3 vol. in-12, v. marb. fig.

Par Guillard de Beaurieu de Saint-Pol, en Artois.

2017. La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perverti (Rétif de la Bretonne). *Neufchâtel et Paris*, 1779; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. figures.

Mouillé, mais rare; non rogné.

2018. L'Abailard supposé, ou le Sentiment à l'épreuve (par la comtesse de Beauharnais). *Amsterdam et Paris, chez P. Fr. Gueffier*, 1780; in-8, v. marb. (*Première édition, rare.*)

2019. Hylas et Phila. *A Memphis et à Paris*, 1780; pet. in-12, v. br.

2020. Le Soupir de Julie. *A Bagatelle*, 1788; in-18, v. jaspé.

2021. Léonie de Montbreux, par madame Sophie Gay. *Paris*, 1813; 2 vol. in-12, br. (*Envoi de l'auteur.*)

Avec un envoi de Sophie Gay à M. Émeric David.

Digitized by Google

2022. Les Séductions politiques de l'an M.DCCC.XXI, roman, par l'auteur des *Folies du siècle* (Lourdoueix). *Paris*, 1822; in-8, d.-rel.

2023. Banquet de Léontis, par madame Wyttenbach. *Paris, Renouard*, 1825; in-12, br. (*Tiré à petit nombre.*)

B. Aventures et Mémoires romanesques.

2024. La Mouche, ou les Aventures de Bigaud, trad. de l'italien par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1738; 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m.

2025. Le Masque de fer, ou les Aventures admirables du père et du fils (par de Mouhy). *La Haye*, 1750; 6 part. en 1 vol. v. marb.

2026. Mémoires et Aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé Prévost). *Paris*, 1738; 8 tom. 6 vol. in-12, v. m.

Le septième comprend l'*Histoire de Manon Lescaut*, qui parut ici pour la première fois.

2027. La Force du tempérament, ou Aventures du comte de Monrevel. *Londres*, 1762; in-12, v. marb.

Roman *historique*.

2028. Les Dernières Aventures du jeune d'Olban (fragment des Amours alsaciennes). *S. l.*, 1777; in-12, d.-rel.

2029. Mémoires du comte de Guine, par M *** (par Le Blanc de Guillet). *Amst.* (*Paris*), 1761; in-12, v. j. fil.

2030. Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu, extraits du journal d'une jeune dame (par l'abbé Prévost). *Cologne*, 1762; 2 vol. in-12, v. j. fil.

2031. Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle (par le marquis de Luchet). *Dublin, Wilson, et à Paris*, 1784; pet. in-12, 2 t. en 1 vol. v. jaspé, f.

Digitized by Google

2032. Mémoires d'un sot, contenant des niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques, recueillies sans ordre et sans goût. *Paris*, 1820; in-8, v. marb.

2033. Mémoires d'une créole du Port-au-Prince (Laurette-Aimée Mozard). *Paris*, 1844; in-8, br. grav.

2034. Histoire de Gogo. *A la Haye*, 1739; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

2035. Histoire du comte de Valcourt, écrite par lui-même. *Utrecht*, 1739; in-12, v. jas.; pour préface un feuillet blanc.

2036. Histoire d'une Grecque moderne (par l'abbé Prévost). *Amst.*, 1740; 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

2037. Histoire de Mᵉ Dubois, écrite par elle-même, nouvelle anglaise. *Amst.* (*Paris*), 1769; in-12, v. j. fil.

2038. Histoire de la comtesse de Rochen, ou Mémoires d'une dame de qualité. *Amst.*, 1788; 3 vol. in-12, d.-rel.

2039. Histoire d'un braconnier. *Paris*, 1845; in-8, d.-rel. mar. r. non rogné.

Publication de bibliophile, faite et annotée par M. le baron Jér. Pichon, d'après un manuscrit inédit. Ce sont des *Questions* adressées par S. A. S. le prince Louis de Bourbon, prince de Condé, à un braconnier, détenu à Bicêtre, nommé Labruyère (auteur de *Ruses du braconnage*), et auxquelles celui-ci répond par lettres adressées *à M. d'Estimonville, capitaine des chasses du prince de Condé*. Tiré à petit nombre.

C. Romans philosophiques et érotiques.

2040. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa* (1748); 2 vol. in-12, d.-rel. jolies figures.

2041. Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand du docteur Ralph. *S. l.*, 1759; in-12, v. marb. fil.

Édition originale de Voltaire.

Digitized by Google

2042. Giphantie (par Tiphaine). *Babylone* (*Paris*), 1760; 2 part. en 1 vol. in-12, v. éc.

2043. Romans, contes et autres œuvres de M. de Voisenon. *Londres*, 1777; in-12, br. non rogné.

2044. Le Hazard du coin du feu, dialogue moral. *A la Haye*, 1763; in-12, v. jas. fil.

Par Crébillon fils, et dans le goût léger de ses autres ouvrages.

2045. Iphis et Aglaé, par M***. *Londres* (*Paris*), 1768; 2 vol. in-12, v. j. fil.

2046. Nitophar, anecdote babylonienne, pour servir à l'histoire des plaisirs (par Maucomble, de Metz). *Amst.* (*Paris*), 1768; in-12, v. tab.

2047. Les Sonnettes, ou Mémoires de Monsieur le marquis D*** (par Guiart de Servigné). *Utrecht*, 1776; pet. in-12, d.-rel.

2048. Thémidore (par Godart d'Aucourt, fermier général). *A la Haye*, 1763; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

D. Romans par lettres.

2049. Les Amours d'une belle Angloise, ou la Vie et les Avantures de la jeune Olinde, écrites par elle-mesme en forme de lettres. *Cologne*, 1695; pet. in-12, cart. fig.

2050. Lettres d'amour du chevalier de... *Londres*, 1752; 4 part. en 2 vol. in-18, v. j. fil.

2051. Lettres d'Henriette et d'Émilie, trad. de l'anglois par M^me^ G. D. D. S. G. *Londres*, 1763; pet. in-12, v. m.

2052. Lettres du colonel Talbert (par M^me^ Benoit). *Amst.* (*Paris*), 1767; 4 vol. in-12, v. éc. fil.

2053. Lettres d'elle et de lui, par une dame de la cour et qui n'est pas d'une académie. *Londres*, 1772; in-12, broché, non rogné.

Roman *équivoque*, peu commun.

Digitized by Google

2054. Lettres de madame la marquise de Pompadour jusqu'en 1772. *Londres,* 1772; 3 tom. en 1 vol. in-12, cart.

2055. Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation; contenant tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des princes, des jeunes personnes et des hommes (par la comtesse de Genlis, marquise de Sillery). *Paris,* 1782; 3 vol. in-12, v. marb.

2056. Les Aveux d'une femme galante, ou Lettres de la marquise de *** à Milady Fanny Stapelton (par la baronne de Vassé). *Londres,* 1783; in-12, d.-rel.

2057. Laure, ou Lettres de quelques pers. de Suisse (par Samuel Constant). *Londres* (*Cazin*), 1787; 5 vol. in-16, v. j. fil. tr. dor. fig.

2058. Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines, par le Baron Alex. de Théis. *Paris,* 1822; 2 vol. in-8, d.-rel.

E. Romans historico-satiriques.

2059. Les Amours des grands hommes, par M. de Villedieu. *Amst., P. Mortier,* 1688; 2 vol. pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

2060. Le Duc de Guise et le duc de Nemours, nouvelles galantes. *Cologne, chez L. Clou-Neuf* (*à la Sphère*), 1684; pet. in-12, cart. (*Rogné du haut.*)

2061. Les Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves (par Mme de la Fayette, Segrais et le duc de la Rochefoucauld). *Amsterdam,* 1695; in-12, cart. fr. gr.

Édition rare sous ce titre.

2062. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Cologne,* 1722; in-12, v. br.

2063. Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Païs-Bas, avec les intrigues de la cour

Digitized by Google

(par Gatien-Sandras de Courtilz). *Cologne, chez Pierre Bernard*, 1690; in-12, v. jas.

2064. Le Passe-Temps royal, ou les Amours de mademoiselle de Fontange. *S. l. n. d.*; pet. in-12, cart.

Édition imprimée en Hollande. Bel exemplaire, grand de marges.

2065. Mémoires authentiques de la comtesse de Barré (*sic*), maîtresse de Louis XV, roi de France, extraits d'un manuscrit que possède mad. la duchesse de Villeroy. *Londres*, 1772; in-12, v. m.

2066. Mahmoud le Gasnévide, histoire orientale, fragment traduit de l'arabe avec des notes (par Melon). *Rotterdam*, 1729; in-8, v. br.

Histoire secrète de la cour, sous Philippe le régent.

2067. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'italien par l'abbé Gualdi. *Leyde* (*Elzev., à la Sphère*), 1666; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

2068. Histoire secrette de la duchesse de Portsmouth. *Londres*, 1690; pet. in-12, v. éc. curieux titre gravé.

2069. Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la Duchesse de Malborough démasquée (par le D^r^ Sacheverell). *Oxfort*, 1711; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la clef.

3. ROMANS ÉTRANGERS.

2070. Don Quixote de la Mancha, compuesto por Mig. de Cervantes Saavedra. *Amberes*, 1719; 2 vol. in-8, v. m. fil. figures.

2071. Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes. *Lyon* (1700); in-12, cart. figures.

2072. Avantures et espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-mesme (trad. de l'esp. de D. Diego Hurtado de Mendoça). *Tolède et Paris*, 1765; 2 tom. en 1 vol. in-12, tit. gr. fig. bas.

Digitized by Google

2073. Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Octavelle, avec l'histoire tragique de ses amours; traduite de l'espagnol de Jule Iniguez de Médrane (par de Castera). *Paris*, 1730; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2074. Véland le forgeron. Dissertation sur une traduction du moyen âge, avec les textes islandais, anglo-saxons, anglais, etc., par G.-B. Depping et Fr. Michel. *Paris*, 1833; in-8, br.

2075. The Romances of sir Guy of Warwick, and Rembrun his son, from the ancient ms. *Edinburgh, for private circulation*, 1840; un fort vol. in-4, imprimé en goth. fr. gr. cart. n. rog.

Très-beau volume tiré à petit nombre *pour une société de bibliophiles anglais*, le Abbotsford club.

2076. Le Véritable Ami, ou la Vie de David Simple, trad. de l'anglois. *Amst.*, 1749; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

2077. Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, trad. de l'anglois de Fielding (par M. de La Place). *Londres*, 1750; 4 vol. in-12, v. m. jolies figures de Gravelot.

2078. Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, trad. de l'anglois de Johnson par M^me^ B*** (Belot). *Amst.* (*Paris*), 1760; 2 part. en 1 vol. in-12, v. j. fil.

2079. Ophélie, roman traduit de l'anglois par M^me^ B*** (Belot). *Amst.*, 1764; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. j. fil.

2080. Bedfort (Milady), Lettres, trad. de l'anglois par M^e^ de B. G. *Paris*, 1769; in-12, v. j. fil.

2081. Julien l'Apostat, ou Voyage dans l'autre monde, trad. de Fielding par Kaufmann. *Amst.*, 1768; 2 part. en 1 vol. in-12, bas.

2082. Mémoires de Lucie d'Olbery, trad. de l'anglois par M^me^ de B. G. (M^me^ Beccari). *Paris*, 1770; 2 vol. in-12, v. j. fil.

Digitized by Google

2083. Voyage sentimental en France, par Sterne, trad. de l'anglois par Frenais. *Paris, s. d.*; in-12, v. m. fig. de Ranssonnette.

2084. Histoire d'Émilie Montague, par l'auteur de Julie Mandeville, trad. de l'anglois. *Amst.* (*Paris*), 1770; 2 vol. in-12, v. j. fil.

2085. Le Moine, trad. de l'anglois. *Paris, Maradan*, 1797; 3 vol. in-12, d.-rel.

2086. Les Aventures de Kamruss, par Tahan-Uddin; trad. de l'hindoustani par Garcin de Tassy. *Paris*, 1834; in-8, br.

Roman historique intéressant; tableaux exacts des mœurs et des usages de l'Inde; belle impression de l'Imprimerie royale.

2087. Légende indienne sur la vie future, traduite du sanscrit, et comparée aux légendes d'Homère et de Virgile, par F.-G. Eichhoff. *Lyon*, 1853; in-8, br.

2088. Ju-Kias-li, ou les Deux Cousines, roman chinois, traduit par Abel Rémusat. *Paris*, 1826; 4 tom. en 2 vol. in-12, v. marb. fig.

2089. Légende de l'entrevue du docteur Iuthsingi, avec l'Esprit du foyer, traduit du chinois par E. Zacquet. *Paris*, 1835; br. in-8.

Très-bien imprimé sur papier vélin et tiré à 45 exemplaires.

2090. Le Pi-pa-ki, ou l'Histoire du luth, drame chinois de Kao-tong-kia, traduit du chinois par Bazin aîné. *Paris*, 1841; in-8, br.

4. CONTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.

A. Conteurs français.

2091. Les Cent Nouvelles nouvelles, avec figures, par Romain de Hooghe, retouchées par Bern. Picart. *Cologne*, 1736; 2 vol. pet. in-8, v. jasp. fil.

Figures à mi-page; exemplaire bien conservé.

Digitized by Google

2092. Les Cent Nouvelles, avec cent fig. en taille-douce (d'après Romain de Hooghe). *Cologne*, 1786; 4 vol. pet. in-8, front. gr. v. m. fil. tr. d.

2093. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris*, 1740; 2 vol. pet. in-8, v. marb. fig. de Vianen. (*Bel exempl.*)

2094. Les Quatre Veuves, ou Recueil d'histoires et aventures plaisantes. *Londres*, 1746; 2 part. en 1 vol. v. marb.

Dans le même, on a relié *Ana* (Allainvalliana), ou Bigarrures calottines (par l'abbé d'Allainval), 1732; 2 parties.

2095. Légende dorée, ou Histoires morales (par Molé, avocat). *Genève* et *Paris*, 1768; in-12, cart. (*Recueil estimé.*)

2096. L'Arétin moderne (par l'abbé du Laurens). *Rome* (*Amsterdam*), 1776; 2 vol. in-12, d.-rel.

B. Conteurs italiens, espagnols, anglais et orientaux.

2097. Il Decamerone di M. Giovane Boccaccio, nuovamente ridotto per Girolamo Ruscelli. *Venetia*, 1552; pet. in-4, v. br.

Avec une vie de Boccace, par Sansovino.

2098. Il Decameron di Boccaccio. *Firenze*, *Giov. Molini*, 1820; pet. in-12, front. portr. gravé, pap. fin, br.

Édition bien imprimée et estimée pour la correction du texte.

2099. Contes et Nouvelles de Boccace, traduction accommodée au goût de ce temps. *Cologne*, 1732; 2 vol. pet. in-8, veau fauve.

Figures à mi-page de Romain de Hooghe; bel exemplaire.

2100. Contes et Nouvelles de Bocace. *La Haye*, 1777; 2 vol. in-12, br.

2101. Choix de contes italiens avant et après Boccace, avec des notices sur leurs auteurs, imités par Simon. *Paris*, 1788; 2 tom. en 1 vol. pet.

Digitized by Google

in-12, veau vert, fil. tr. dor. (*En papier fort, rare.*)

2102. Gerotricamerone ovvero tre sacre giornate, nelle quali s'introducono dieci virtuosi, e costumati giovani, a recitare in volta ciascuno, per modo di spiritual conferenza, alcuna narrazion sacra, opera d'Alessandro Bandiera Sanese. *In Venezia*, 1745; in-8, vél.

Première et rare édition de ces nouvelles célèbres, écrites dans le style de Boccace.

2103. La Terza Giornata delle novelle de' novizi di M. Pietro Fortini. *Siena*, 1811; in-12, d.-rel.

2104. La Rosalinde, imitée de l'italien (par de Fontanieu). *S. l.*, 1730; in-4, veau fauve, pap. fort.

2105. Histoire de Bertholde, contenant ses aventures, sentences, bons mots, etc., trad. de l'italien de Cesare Croci et de MM. les Académiciens della Crusca. *La Haye*, 1750; in-8, br. non rogné.

2106. Le Couvent de Baïano, chronique du XVI^e^ siècle, extraite des archives de Naples, et trad. de l'italien par J. C...o, précédée de recherches sur les couvents au XVI^e^ siècle, par Paul Lacroix, Jacob. *Paris*, 1829; in-8, br.

2107. Novelliere infantile, compilato da Luigi Grillo. *Genova*, 1843; in-12, br. fig.

2108. Carcel de amor : la Prison d'amour. *Lyon, pour Benoist Rigaud*, 1583; in-16, cart.

Petit livre fort rare.

2109. Nouvelles de Michel de Cervantes, auteur de l'histoire de Don Quichotte. *Rouen* et *Paris*, 1723; 2 vol. pet. in-12, v. mar.

Figures curieuses; grand de marges.

2110. L'Escole de l'intérest et l'université d'amour, trad. d'espagnol par C. Le Petit. *Paris, chez Jean Guignard*, 1662; pet. in-12, cart.

2111. La Poupée, par de Bibiena. *La Haye*, 1747; 2 part. en 1 vol. v. marb.

Digitized by Google

2112. Les Désirs accomplis, et les Plaisirs trompeurs, traduits de l'anglois. *A Londres*, 1771. — La Messaline (roman allégorique), trad. de l'italien de Francesco Pona. *S. l.*, 1761; in-12, v. marb.

2113. Recherches sur l'origine du recueil de contes intitulé : les Mille et une Nuits, par le baron S. de Sacy. *Paris*, 1829; in-8, br.

2114. The Arabian nights' entertainments (by Galland). *Glasgow*, 1828; pet. in-8, front. gr. cart. n. rog.

2115. Les Mille et un Jours, contes persans, trad. en françois par Pétis de la Croix. *Paris*, 1710; 5 vol. in-12, v. gr.

C. Voyages imaginaires.

2116. Les Voyages de Sind-Râd le marin et la ruse des femmes, contes arabes, traduits par L. Langlès. *Paris*, *Imprim. royale*, 1814; in-12, br.

2117. Nicolai Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens, e bibliotheca Babelini. *Hafniæ et Lipsiæ*, 1745; in-8, v. m. port. et curieuses planches gravées.

2118. Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, tiré de la bibliothèque de B. Abelin, et trad. du lat. par M. de Mauvillon. *Copenhague*, 1741; in-12, v. jaspé, front. gravé.

L'auteur original est Holberg, célèbre littérateur danois; il s'agit d'un voyage au centre de la terre et parmi des nations qui nous sont inconnues; dans le genre de Gulliver.

2119. Nouvelle Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely. *Merinde, chez Innocent Démocrite, imprimé cette année présente*; in-12, fig. d.-rel. mar. r.

Curieux livre allégorique et satirique sur certains abus du règne de Louis XIV; nombreuses figures.

Digitized by Google

2120. Gomgam, ou l'Homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre, et sous les eaux, livre véritablement nouveau (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713; 2 vol. in-12, v. jas. fig. (*Curieux ouvrage.*)

2121. Le Voyage de M. de Cleville (par Laffichard). *Londres*, 1750; in-12, v. marb. fil.

Relatif à Paris. Rare et curieux. On y trouve des vers inédits de la Fontaine.

VI. FACÉTIES.

I. FACÉTIES DE DIFFÉRENTS GENRES EN LATIN, EN FRANÇAIS, EN ITALIEN, ETC.

2122. Joci (And. Arnaud auctore). *Parisiis*, *Pillehotte*, 1601; pet. in-12, v. m.

Petit livre rare dédié à Guill. du Vair, alors premier président au parlement d'Aix, et depuis garde des sceaux. L'auteur a divisé son ouvrage, constamment facétieux, en six parties. Ce sont des jeux d'esprit, des lettres écrites à Jacq. Gillot (celui de la *Satyre Menippée*), à Turnebe et autres; c'est un mélange de prose et de vers latins.

2123. Œuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel; édition de Le Duchat. *La Haye*, 1732; 5 vol. in-12, v. f. avec figures.

2124. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, avec remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1725; 3 vol. in-12, cart. fig.

2125. Les Bigarrures du seigneur Des Accords (Estienne Tabourot), quatriesme livre, avec les Apophthegmes du seigneur Gaulard, augmentées. *A Poitiers, par Jean Bauchu*, 1615; in-16, v. f. ant. fil. (*Anc. reliure.*)

Édition rare.

2126. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé (MM. G. Brunet et O. Delepierre). — Le Premier Acte du synode nocturne

Digitized by Google

des Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe (attribué à G. Reboul). — Deuxième publication, contenant les extraits et analyses de livres rares et pantagruéliques. *Londres*, 1854. — Troisième publication, contenant les chansons historiques et satiriques sur la cour de France. *Londres*, 1856; 3 vol. cart. en toile, non rogné.

Cette collection n'a été tirée qu'à 60 exemplaires; elle est déjà devenue rare.

2127. Sermon joyeulx dung fiancé qui empronte ung pain sur la fournée à rabattre sur le temps advenir (en vers). Pet. in-8 goth. cart.

Réimpression à 60 exemplaires.

2128. Le Plaisant Discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs noces, récité à un balet par un ieune homme lyonnois le iour du ieudy gras. *Lyon*, pet. in-8 goth. cart. non rogné.

Réimpression, tirée à 60 exemplaires, d'une curieuse facétie en vers.

2129. La Vraye Medecine de maistre Grimache qui guarit de tous maulx et plusieurs autres : ensemble de navoir jamais faulte dargent, utile et prouffitable a ung chascun. Pet. in-8 goth. cart.

Réimpression tirée à 60 exemplaires. Facétie en vers.

2130. Les Agréables Divertissemens de la table, ou les Règlemens de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse. *Lyon*, 1712; in-12, vign. veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.* — *Volume rare.*)

2131. La Vie de Nivet, dit Fanfaron, qui contient les vols, meurtres qu'il a faits, etc. *Paris*, 1729; pet. in-8, cart. non rogné.

« Rompu vif en place de Grève, avec Beauvoir, son maître d'école, Baramon et Maucion, ses complices. » Très-rare.

2132. Lettres infernales, et les Tisons. *Aux Enfers*, 1740; in-12, d.-rel.

Digitized by Google

2133. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer (par Néel) et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1754; in-12, v. marb. cart.

Dans le même volume : *Les Annales et antiquités de Saint-Cloud. — Le Déjeuner de la Râpée, ou Discours des halles et des ports.* A la Grenouillière.

2134. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer (par Néel) et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1787; in-12, cart.

2135. Remerciement des colporteurs à NN. SS. du parlement; donné à Paris en notre 8e assemblée, maîtres Braillardin et Bavard étant en charge. *Luxuropolis*, 1752; in-4, cart.

2136. Testament histori-morali-politique de M. Ramponeau, écrit et publié par lui-même. *A la Courtille, aux dépens de l'auteur*, 1760; in-12, v. jas.

2137. Le Goûté des porcherons, ou Discours comiques des halles et des ports, nouvelle édition, augmentée des Citrons de Javotte, et enrichie d'une lettre amoureuse de Jambe de Creux à mademoiselle Catau (par A.-Ch. Cailleau). *S. l. n. d.*; in-12, d.-rel. non rogné.

2138. L'Hermaphrodite, ou Lettre de Grandjean à Françoise Lambert, sa femme, suivie d'Anne de Boulen à Henry VIII, roi d'Angleterre (par Simon). *Grenoble et Paris*, 1765; in-8, cart.

2139. Almanach nouveau de l'an passé, où l'on annonce les choses arrivées et qui arriveront encore (par Valcour), comédien. *A Genève et dans tous les pays où l'on imprime, s. d.*; in-32, v. marb. fil. tr. dor.

2140. Le Grand OEuvre dévoilé en faveur des personnes qui ont besoin d'argent. *Paris*, 1778; in-12, bas. fil.

Dans le même volume : *L'Art de cultiver les pommiers et les poiriers, et de faire des cidres selon l'usage de la Normandie, par le marquis de Chambray. Paris*, 1765.

Digitized by Google

2141. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours); traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants en us. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène* 5850; in-8, br. pap. de Hollande. (*Épuisé et rare.*)

2142. Problemi naturali e morali di Hier. Garimberto. *Vinegia*, 1550; pet. in-8, d.-rel. v. fauve.

Volume mouillé, mais rare.

2143. Paradossi cioè sententie fuori del comun parere (di Ortensio Lando Milanese). *Venetia*, 1545; pet. in-18, d.-rel. (*Édit. rare.*)

2144. Lettera di Bajocco al ch. signor abbate Carlo Fea giureconsulto, o sia memorie. *Cosmopoli*, 1786; in-4, br.

Très-curieuse figure à l'eau-forte sur le titre.

2145. L'Hospidale de' pazzi incurabili, nuovamente ristampato da Tom. Garzoni. — La Sinagoga degl' ignoranti novamente formata da Garzoni. *Venetia*, 1594; 2 part. en 1 vol. in-4, vél. (*Rare. — Bel exemplaire.*)

2146. La Dispute de frère Anselme Turmeda avec le roy des animaux touschant la noblesse et nature d'iceux, par laquelle dispute ledit frère Anselme preuve que les enfans de nostre père Adam sont de plus noble et de plus grande dignité que tous les animaux du monde, traduit de vulgaire espagnol en françois. *Lyon, s. d.*; in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Petit volume aussi rare que curieux; piqûre et raccommodages.

2. DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

2147. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd. Batav.*, 1638; pet. in-12, vél.

« Petit livre très-singulier, » dit une note de M. Haillet de Couronne, écrite sur la garde de cet exemplaire.

Digitized by Google

2148. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, par Érasme, et traduit par Gueudeville. *Amsterdam*, 1728; in-8, v. jas. fr. et figures.

2149. La Sage-Folle de Spelte, poëte et historiographe du roi d'Espagne, par Louis Garon. *Lyon*, 1628; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau ant. tr. dor.

Frontispice gravé; volume rare; on a fait dans les tables de très-graves raccommodages.

2150. Éloge de l'âne, trad. libre du latin de Daniel Heinsius, par L. Coupé, avec notes. *Paris*, 1796; in-16, d.-rel.

2151. Éloge de l'âne, lu dans une séance académique par Christophe Philonagre (Dom Joseph Cayot). *Aux dépens du loisir*, 1782; pet. in-12, v. jas. fil. fig.

2152. La Magnifique Doxologie du festu, par Sébastian Roulliard. *Paris*, 1610; pet. in-8, v. marb. fil.

Exemplaire avec envoi d'auteur autographe. Il provient de la célèbre bibliothèque de Zaluski.

2153. Opuscule, ou Petit Traité sceptique sur cette commune façon de parler : N'avoir pas le sens commun (par de la Mothe Le Vayer). *Paris*, 1646; pet. in-12, vél.

2154. Discours sur l'anagramme, contenant plusieurs curieuses recherches sur ce sujet, avec l'explication des quatre anagrammes et des figures présentées à Messieurs les consuls et gouverneurs de la ville et cité d'Arles, par Jos. Seguin. *Arles*, 1677; in-4, cart. (*Rare.*)

2155. Les Aménités de la critique, ou Dissertations et remarques nouvelles sur divers points de l'antiquité ecclésiastique et profane (par le P. Dom Louis). *Paris*, 1717; in-12, v. br. (*Rare.*)

2156. Les Bourguignons salés : diverses conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire, recueillies et publiées avec notes historiques, par

Digitized by Google

Gab. Peignot. *Dijon*, *Victor Lagier*, 1835; in-8, br. (*Tiré à 150 exempl.*)

2157. Antidote contre les cocus, ou Dissertations sur les cornes antiques et modernes (par Viel). *Paris, chez les marchands de nouveautés*, in-8, d.-rel.

Exemplaire de la bibliothèque de Deneux.

2158. Songes et visions philosophiques, par Mercier, auteur du Tableau de Paris. *Paris*, 1790; 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. mar. n.

Réflexions satiriques, critiques : l'amour, la fortune et la gloire, l'antiquité, le blason, le dernier jour, les lunettes, etc.

2159. Peu de chose, hommage à l'Académie de Lyon, par M. Grimod de la Reynière. *Neufchâtel*, 1788. — Lettre d'un voyageur à son ami, ou Réflexions philosophiques sur la ville de Marseille, par le même auteur. Ensemble deux broch. in-8.

2160. A propos d'un cheval, causeries athéniennes par Victor Cherbuliez. *Genève*, 1860; 1 vol. in-8, figures.

3. ÉCRITS SUR LES FEMMES, LE MARIAGE ET L'AMOUR.

2161. Henri Corneille Agrippa de Nettesheim, sur la Noblesse et Excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe et du sacrement du mariage, traduit par le s^r^ Gueudeville. *Leiden*, 1726; 3 vol. in-12, v. f. fig.

Bon exemplaire de l'édition la plus complète.

2162. Dell' Eccellenza e preeminenza del femminil sesso sopra il maschile di Cornelio Agrippa trasportato dal latino nell' italiano, da Giuseppe A. Graglia. *Londres*, 1776; in-8, v. marb. fil. tr. dor.

2163. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles, par Thomas. *Paris*, 1772; in-8, v. jas.

Jolie figure dessinée par Cochin, et gravée par Saint-Aubin.

Digitized by Google

2164. De l'Influence du christianisme sur la condition des femmes, par Grégoire. *Paris*, 1821 ; pet. in-8, d.-rel.

2165. Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations historiques et critiques pour et contre les dames ; ouvrage (supposé) traduit sur la 2^e^ édit. de Londres, par M. M*** (rédigé par Hurtaut). *Genève*, 1750 ; in-12, v. marb.

2166. L'Hymen réformateur des abus du mariage, ou le Code conjugal. *Dans l'univers, l'an* 1764 ; pet. in-8, d.-rel. (*Facétie piquante*)

2167. Aresta amorum (authore Martial d'Auvergne). *Parisiis, apud Carolum Angelier*, 1555 ; un gros vol. in-16, v. f. fil.

Cette jolie édition contient, à la fin, le 52^e^ arrêt, par Gilles d'Avrigni, dit *le Pamphile*, intitulé : *Des maris umbrageux qui prétendent la réformation sur les privilèges des masques tendant à fin de faire corriger les abus qui s'y commettent et limiter le temps qu'ils doivent demourer ou assister en chascune maison où ils iront masqués.*

2168. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial D'Auvergne, dit de Paris, accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoît de Court, éd. augmentée d'un glossaire des anciens termes. *Paris*, 1731 ; in-12, v. br. (*Avec le glossaire.*)

2169. Hilarii Drudonis practica artis amandi et alia ejusdem materiæ. *Amstelodami*, 1652 ; in-12, v. j. joli front.

Édition elzévirienne, mais mouillée.

2170. Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par Le Boulanger). *Paris, chez Claude Barbin*, 1668 ; pet. in-12, cart.

2171. Le Tribunal de l'amour, ou les Causes célèbres de Cythère (par le chev. de la Bastide). *A Cythère*, 1750 ; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

2172. Recueil, savoir :

Petit traité de l'amour des femmes pour les sots. *A Bagatelle*, 1788, in-8,

Digitized by Google

cart. — Petit commentaire sur le titre de la petite brochure. — Petit traité de l'amour des femmes pour les sots. *A Saint-Lazare*, 1788. — Dialogue entre l'auteur et un frondeur sur les ennemis des lettres et les fauteurs de libelles anonymes, suivi d'un préservatif. — Le songe d'Athalie, par Grimaud de la Reynière. *A Berne*, 1788. — Au rédacteur en chef du petit almanach de nos grands hommes. *Paris*, 1788. — La Satire universelle, prospectus dédié à toutes les puissances de l'Europe. *Paris*, 1788. — Le comte de R*** au marquis de Ch***, épître, 1788.

2173. L'Aristénète français, ou Recueil de folies amoureuses (par Félix Nogaret). *Paris*, 1807; 3 vol. pet. in-12, cart. (*Rare.*)

2174. Trattato di Domenico Mellini, intitolato visione dimostratrice della malvagità del carnale amore. *In Fiorenza, Giunti*, 1566; pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

VII. PHILOLOGIE.

I. PHILOLOGIE PROPREMENT DITE.

A. Introduction; Cours de littérature.

2175. Vindiciæ philologicæ in linguam... dissertatio, conscripsit Stanislaus Jullien. *Parisiis*, 1830, br. in-8. (*Tiré à cent exempl.*)

2176. Conspectus reipublicæ literariæ sive via ad historiam literariam juventuti studiosæ aperta a Christ. Aug. Heumanno. *Hanoveræ*, 1763; in-8, cart. non rog.

2177. Onomastici literarii epitome, sive fasti scriptorum veteris et medii ævi, cum notis a Christ. Saxio. *Trajecti*, 1792; in-8, cart. non rog.

2178. Bibliotheca classica: or, a classical dictionary, containing a copious account of the proper names mentioned in ancient authors; with the value of coins, weights, and measures, used among the Greecks and Romans, by Lempriere, reedited by Barker with the extensive and valuable corrections. *London*, 1828; 1 vol. gr. in-8, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

Digitized by Google

2179. Manuel de littérature classique, ancienne trad. de l'allem. de Eschenburg, par Cramez. *Paris*, *an X*; 2 vol. in-8, cart. non rog.

2180. Cours de littérature de La Harpe. *Paris*, 1805; 16 vol. in-8, d.-rel.

2181. Essais sur la littérature française écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par Quentin Crawfurd, littérateur écossais). *Paris*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart. non rog.

Tiré à SOIXANTE exemplaires, et dont aucun n'a été vendu. Devenu rare.

2182. Mélanges de littérature orientale, trad. de différents manuscrits turcs, arabes et persans, de la Biblioth. du roi, par Cardonne, secrétaire interprète du roi. *La Haye*, 1788, in-8, v. m. fil. (*Recueil intéressant et estimé.*)

B. Philologues latins.

2183. Macrobii opera quæ supersunt, cum notis et commentariis; indicesque adjecit Lud. Janus. *Lipsiæ*, 1848; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

Édition critique la plus estimée.

2184. Œuvres de Macrobe, trad. par Ch. de Rosoy. *Paris*, 1827; 2 vol. in-8, br.

2185. Criniti Petri de honesta disciplina libri XXV, de poetis latinis libri V et poematum libri II. *Parisiis, in ædibus Ascensianis*, 1510; in-fol. semi-goth., rel. en bois, ferm.

Volume bien conservé dans sa première reliure, et qui contient un recueil d'ouvrages de Christ. Landini.

2186. Epitome commentariorum linguæ latinæ Stephani Doleti. *Basileæ*, 1540; 1 vol. pet. in-8, m. vert fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Tomus primus, contenant 752 pages.

2187. J. Drusii animadversionum libri duo. *Lugduni Batavorum*, 1585; in-8, vél.

Dans le même volume : *J. Clementis Drusii animadversorum liber II*, 1585.

Digitized by Google

2188. Balth. Bonifacii Rhodigeni historia ludicra, opus ex omni disciplinarum genere, selecta et jucunda eruditione refertum. *Bruxellæ,* 1656; in-4, v. br. fr. gr.

« Édition préférée à cause de la table. Ce livre n'est pas *commun ;* il y a beaucoup d'érudition, etc. » Extrait d'une note manuscrite d'Haillet de Couronne jointe à l'exemplaire.

2189. Vockerodt. Exercitationes academicæ, sive Commentatio de eruditorum societatibus et varia re litteraria. *Gothæ,* 1704; in-8, vél. (*Bel exempl.*)

2190. Commentationes historicæ et criticæ J.-Dan. Schœpflini. *Basileæ,* 1741; 1 vol. in-4, v. m.

Recueil important de dissertations curieuses et de recherches savantes.

C. Traités sur la philologie ancienne.

2191. Everhardi Feithii antiquitatum homericarum libri IV. *Amst.,* 1726; in-12, cart.

2192. Frid. Osannus de Eratosthenis Erigona carmine elegiaco. *Gottingæ,* 1846; br. in-8.

2193. Quæstionem cur Plato Aristophanem in convivium induxerit tractavit Carolus Lenormant. *Parisiis, Didot,* 1838; in-4, br. fig.

2194. Ad. Th. Ar. Fritzche : De poetis Græcorum bucolicis. *Gissæ,* 1844; in-8, br.

2195. Notice de l'édition grecque d'Anacréon, donnée par l'abbé de Rancé en 1639, par Chardon La Rochette; br. in-8. (*Curieuse dissertat.*)

2196. Disputationes : de Lampridio exhibet Hier. Lottes.— De Spartiano proponit Frid. Hochstetter. — De Volcatio Gallic., proponit Balth. Blosius.— De Jul. Capitolino Christ. Mayr submittit. — De Treb. Pollione submittit Wil. Zenckius.—De Flav. Vopisco Ph. Cramerus. 1687 à 1690. — De Paperera Aureliano data. — Mosheim de loco vexato Ælii Lampridii; en 1 vol. in-4, cart.

Recueil factice de thèses sur des historiens latins.

Digitized by Google

2197. Commentaires sur les épistres d'Ovide, par Bachet de Meziriac. *La Haye*, 1716; 2 vol. in-8, port. v. éc.

2198. Examen du célèbre passage de Cicéron sur les Centuries de Servius Tullius, par P.-A. de Golbéry. *Strasbourg*, 1840; br. in-8 de 82 pag.

2199. Ernesti Clavis Ciceroniana. *Halæ*, 1758; 1 vol. in-8, cart.

2200. Gustavus Baur. De Anicio Manlio Severino Boëthio, christianæ doctrinæ assertore. *Darmstadii*, 1861; in-8, br.

2201. Prox. De poetis Alsatiæ eroticis medii ævi. *Argentorati*, 1787; in-4, br.

D. Traités sur la philologie moderne.

2202. Le Mont Parnasse, ou de la Préférence entre la prose et la poésie, par M. D. S. *Paris*, 1663; in-4, d.-rel.

Ouvrage d'origine provençale, rare et peu connu; on y trouve plusieurs figures allégoriques. Exemplaire très-bien conservé.

2203. La Défense du poëme héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satiriques du S^r^ D*** (Despréaux) (par Jean Desmarest, l'abbé Testu et le duc de Nevers). *Paris*, 1675; in-8, v. br. (*Rare.*)

2204. Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris*, 1846; 1 vol. in-8, d.-rel.

2205. Des Sentiments de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid (de Corneille, thèse où on examine les critiques de Scudéri et autres, avec approbation de M. Victor Le Clerc). *Paris*, 1840; br. in-8.

2206. Remarques et décisions de l'Académie françoise, recueillies par M. L. T. (Tallemand). *Paris, chez J.-Bapt. Coignard*, 1698; in-12, v. jas.

Digitized by Google

2207. Critique générale (du 1^er^ et du 2^e^ t.) des Aventures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne*, 1700; 3 vol. in-12, v. m. dent. tr. d. — Plus, Lettre d'un solitaire à son ami sur le sujet de la promotion du cardinal de Bouillon au décanat, dans le même volume.

2208. Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gilblas, ou s'il l'a pris de l'espagnol (par Franç. de Neufchâteau, et lu à l'Académie française). 1818; br. in-8.

2209. Études littéraires de Racine, dernier document, par le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, 1858; br. in-8.

2210. Lettres sur les ouvrages de Mme de Staël, par mademoiselle Hortense Allart. *Paris, Bossange*, 1824; in-8, br.

2211. Osservazioni sopra l'originalità della Divina Commedia di Dante appoggiata alla storia della visione del monaco casinese Alberico, da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1814; in-12, fig. br.

2212. Considérations civiles sur plusieurs et diverses histoires tant anciennes que modernes, et principallement sur celles de Guicciardin, traitées par manière de discours par Remy Florentin, et trad. en françois par Gabriel Chappuys. *Paris, chez Abel l'Angelier*, 1585; in-12, cart. (*Mouillure.*)

2. SATIRES GÉNÉRALES ET PESONNELLES.

2213. P. Alcyonii de Exilio; P. Valerianus et C. Tollius de Infelicitate litteratorum et J. Barberius de Miseria poetarum græcor., cum præfat. Burch. Menckenii. *Lipsiæ*, 1707; pet. in-12, v. jas.

2214. Menckenii, de Charlataneria eruditorum. *Lucæ*, 1726; in-12, v. f.

Édition recherchée à cause des notes de l'éditeur Dom. Mansi.

Digitized by Google

2215. Le Faux Satirique puni et le mérite couronné dans une lettre d'Ariste à l'un de ses amis, contenant l'apologie de Perachon, l'avocat, contre les fausses satires du prétendu poëte Sansfard, et la juste critique de ses satires et des faux satiriques, avec la défense de plusieurs personnes qu'il a satirifiées et le brevet du roy pour Perachon. *Lyon, chez Claude Rey*, 1696; in-12, v. br. avec fig. gr.

Curieux volume, bien conservé.

2216. La Mandarinade, ou Histoire comique du Mandarinat, par l'abbé de Saint-Martin (par le père Porée). *A Siam et à Caen, chez Manoury*, 1769 (avec la suite); 2 vol. in-12, d.-rel.

Recueil peu commun, très-curieux.

2217. Lettre de Clément Marot à M. de..., touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de Jean-Baptiste de Lulli aux Champs-Élysées. *Lyon, Perrin*, 1825; in-8, br.

Réimpression de cette pièce, qui parut à Cologne en 1688, et qui fut composée par Senecé. C'est une allégorie satirique contre Lulli, etc. Tiré à petit nombre.

2218. La Guerre des auteurs anciens et modernes, par Gabriel Guéret. *Paris*, 1671; in-12, v. br.

2219. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la réfutation de la réponse de M. de M. et deux cent quinze remarques critiques, tant sur l'Épitre et la Préface que sur les trois premières lettres du Dictionnaire, A. B. C. *Paris*, 1697; in-12, v. jas.

Très-bel exemplaire de ce livre rare et curieux et orné d'un très-joli frontispice.

2220. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste (par Furetière). *La Haye*, 1696; in-12, v. jas.

2221. La Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris*, 1711; in-12, v. br. fig.

Bel exemplaire d'un très-rare et curieux volume.

Digitized by Google

2222. Anti-Rousseau, par le poëte Sansfard (Gacon). *Rotterdam*, 1712; in-12, v. jas.

Avec le grand placard du nommé *Roux*, fils *d'un cordonnier, lequel ayant renié son père, le diable en prit possession.*

2223. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, attribués faussement à M. Rousseau. *Bruxelles*, 1752; pet. in-8, d.-rel. n. rog.

2224. La Sauce au verjus, ouvrage très-intéressant, par François de Warrendorp. *Strasbourg*, 1746; pet. in-8, cart.

2225. Histoire de Martinus Scriblerus, de ses ouvrages et de ses découvertes, trad. de l'anglais (par Larcher). *Londres*, 1755; in-12, v. m.

Cet ouvrage satirique sur l'abus du savoir, dans le genre du *Chef-d'œuvre d'un inconnu*, a été composé de concert, par Pope, le docteur Arbuthnot et Swift; on y tourne en ridicule l'irréligion et les avocats, etc.

2226. Correspond. philosophique de Caillot Duval, rédigée d'après les pièces originales, et publiée par une société de littérateurs lorrains (par Fortia de Piles). *Nancy*, 1795; in-8, d.-rel.

2227. Le Huron de Mont-Rouge, par Fournier-Verneuil. *Paris*, 1824; in-8, d.-rel.

2228. Agnès de Méranie et les drames de M. Hugo, étudiés et comparés, par Alex. Dufaï. *Paris*, 1847; br. in-8 de 84 pages.

2229. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul-Louis Courier. *Bruxelles*, 1826; in-8, b. (*Édit. originale.*)

2230. Étude sur les Pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geffroy. *Paris*, 1848; in-8, d.-rel. v. fauve.

3. SENTENCES ET PROVERBES.

2231. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des

Digitized by Google

usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, avec des remarques critiques, et suivie d'une notice biographique sur les poëtes, les moralistes et les philosophes les plus célèbres cités dans cet ouvrage, par C. de Méry. *Paris*, 1828; 3 vol. in-8, d.-rel. v. f. (*Feuilleton ajouté.*)

2232. Les Illustres Proverbes historiques, ou Recueil de diverses questions curieuses, pour se divertir agréablement dans les compagnies (attribué au comte de Cramail). *Paris*, 1659; p. in-12, vél. (RARE.)

2233. Proverbes de Salomon traduits en vers italiens par Égide Petroni, avec des notes par le même, la traduction française de Sacy et le texte de la Vulgate en regard. *Paris*, 1812; in-8, rel. (*Dédié à la reine Hortense.*)

2234. Apophthegmes, ou la Récréation de la jeunesse, contenant plus de 600 belles et facécieuses rencontres parsemées de sentences et dits mémorables : divisez en trois parties..., par Pierre Rayot. L. P. *Imprimé à Wittemberg, André Hartmann*, 1660. — Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle, avec des contes agréables et un sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne, P. Marteau*, 1686; 1 vol. in-12, vél. bl. de Holl. (*Rare.*)

2235. Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi* (*imprim. de P. Didot*), 1812; in-12, pap. vél. br.

Tiré à cent exemplaires.

4. BONS MOTS ET ANA.

2236. Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps. *Lyon*, 1693. — Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler, et un discours en vers. *Lyon*, 1693. — Du bon et

Digitized by Google

du mauvais usage dans les manières de s'exprimer ; des façons de parler bourgeoises. *Lyon*, 1694 ; in-12, v. jas.

Recueil d'ouvrages curieux, par de Callières.

2237. Encylopédie comique, ou Recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, de traits d'esprit, de bons mots, d'anecdotes, etc., traduit de l'anglois par T.-P. Bertin. *Paris*, *s. d.*; in-12, d.-rel. fig.

2238. La Floresta spagnola, ou le Plaisant Bocage, contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassades, etc. *Lyon*, 1600 ; pet. in-12, v. bl. fil. tr. dor.

2239. Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont point encore esté donnés, par le sieur Pepinocourt. *Paris*, 1696 ; in-12, rel.

Recueil bien fait, plein d'observations fines et spirituelles et semé de curieux détails de mœurs. Le sieur de Pepinocourt serait vraisemblablement le pseudonyme de Jean Bernier, l'auteur de l'*Anti-Ménagiana*. La *Nouvelle Biographie universelle*, publiée par MM. Didot, attribue à J. Bernier un recueil sous ce titre, mais avec le pseudonyme de *Popincourt*. C'est sans doute une erreur typographique.

2240. Prima Scaligerana..... (autre exempl. de la même édition), 1669; in-12, vél.

On lit sur la garde : « Avec notes manuscrites de la main de l'éditeur lui-même, Tanneguy Lefebvre, dont l'écriture m'est connue. »

2241. Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporains. *Paris*, 1813; in-12, br.

2242. Genlisiana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries, pensées et maximes de M^me^ la comt. de Genlis, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Cousin d'Avalon. *Paris*, 1820; in-18, broché.

Avec le portrait de madame de Genlis.

2243. Grégoireana, ou Résumé général de la conduite, des actions et des écrits de M. le comte Henri Grégoire, ancien évêque de Blois, par Cousin d'Avallon. *Paris*, 1821; in-18, br.

Avec le portrait de Grégoire.

Digitized by Google

2244. Touquetiana, ou biographie pittoresque d'un grand homme; en réponse à cette question: Qu'est-ce que M. Touquet? par Molto-Curante, biographe à demi-solde. *Paris,* 1821; in-12, br.

5. EMBLÈMES ET DEVISES.

2245. L'Art des emblèmes, par le P. C.-François Menestrier. *Lyon,* 1662; in-8, v. br., orné d'un front. gr. et de nomb. fig.

2246. Emblemata Florentii Schoonhovii I. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia. *Lugduni Batavorum,* 1626; in-4, vél. fig. et port. très-bien gr.

2247. Les Emblèmes d'amour divin et humain ensemble. *Paris, s. d.;* in-16, v. marb. fil.

Cinquante-six jolies figures gravées par Mich. Van Lochom, avec une explication en vers français. BEL EXEMPLAIRE.

2248. Emblèmes d'amour en quatre langues (latin, italien, français et hollandais). *Londres;* in-12, v. m. 44 pl.

2249. L'Art de faire les devises.... avec un traicté des rencontres ou mots plaisans, par Henry Estienne. *Paris, J. Paslé,* 1645; in-12, v. m.

2250. La Devise du roy justifiée, par le P. Menestrier, avec un recueil de cinq cens devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris,* 1679; in-4, v. jas.

Bel exemplaire d'un volume rare, il est orné d'une très-jolie figure représentant une séance solennelle de l'Académie française sous Louis XIV.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

2251. Desiderii Erasmi Roterodami Colloquia familiaria, cum notis accuratioribus Nicolai Mercier. *Parisiis,* 1656; in-12, vél. avec fig. gr.

On trouve à la fin de cet exemplaire, ce qui manque dans la plupart, le voyage en vers latins de Paris à Auxerre, avec la signature de Chardon de la Rochette.

Digitized by Google

2252. Selecta Colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis*, typis regiæ, 1783; in-12, v. marb. fil. tr. dor. (*Tiré à un petit nombre d'exemplaires. Brunet, Manuel.*)

2253. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Liége*, 1673; pet. in-12, v. br.

Le quatrième dialogue est intitulé : *Des rares et éminentes qualités des ânes de ce temps.*

2254. Les Entretiens familiers d'Erasme (trad. en français par Sam. Chappuzeau). *Paris*, 1660; in-12, v. b.

2255. Entretiens des bonnes compagnies, par le sieur Des Fontaines, gentilhomme provençal. *Troyes*, 1715; in-12. rel.

2256. Entretien des ombres aux Champs-Élysées sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale, traduit de l'allemand par Valentin Jungerman. *Amsterdam*, 1723; 2 vol. in-8, v. jas. fil. avec fr. gr.

Le quatrième entretien entre François Rabelais et madame Du Noier. Le volume commence par l'*Arrivée de Cartouche aux enfers.*

2257. Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables, composez pour l'éducation d'un prince, par F. de Salignac La Motte Fénelon. *Paris*, 1725; 2 vol. in-12, v. br. fig.

2258. Entretien des cheminées de Paris, ouvrage rempli de caractères vrais et fidèlement copiez d'après les originaux (par l'abbé Bordelon). *A la Haye*, 1736; in-12, v. marb. (*Critique piquante.*)

2259. Dialogues des animaux, ou le Bonheur. *Berlin*, 1763; in-12, v. j. fil. (*De la bibliothèque de Sartine.*)

2260. Dialogues des morts, par mylord Lyttelton (traduits de l'anglais par de Joncourt). *Amst.*, 1767; in-8, v. marb.

2261. Dialogue moral entre l'opulent, l'avare et l'indigent. *Bruxelles, chez B. Le Francq*, 1681; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

IX. ÉPISTOLAIRES.

2262. Ciceronis epistolarum omnium libri ad optimos codices et editionem J. V. Le Clerc recensiti, cum selectis veterum ac recent. notis, curante Lemaire. *Parisiis*, 1827; 3 vol. in-8, cart.

2263. Plinii secundi Epistolæ et Panegyricus, cum variet lectionum ac adnotat. edit. Schæferianæ, quibus suas addidit Lemaire. *Parisiis* (*typis Didot*), 1823; 2 vol. in-8, cart.

2264. Aur. Symmachi epistolarum libri. *Parisiis*, 1580; in-4, v. br.

Édition donnée par Juret, d'après un manuscrit de S. Bénigne, de Dijon, de ces lettres curieuses pour l'histoire de la décadence de l'empire romain.

2265. Ivonis episcopi Carnotensis epistolæ collatione multorum manuscriptorum codicum restitutæ, auctæ et emendatæ; ejusdem Ivonis Chronicon de regibus Francorum. *Parisiis*, 1610; un fort vol. in-8, v. ec.

Dédié à J.-Aug. de Thou, par Juret.

2266. Epistolæ Herberti de Losinga, primi episcopi Norwicensis, Osberti de Clara et Elmeri prioris Cantuariensis; nunc primum e codicibus mss. editæ a Roberto Anstruther. *Bruxellis*, 1846; 1 vol. in-8, br. (*Tiré à 200 exemplaires.*)

2267. Cl. Barth. Morisoti Epistolæ. *Divione*, 1656; 2 part. en 1 vol. in-4, vélin.

Recueil rare et très-curieux. La première partie est dédiée à Aug. de Thou, et la deuxième à Christine de Suède. On trouve dans ces lettres des détails sur Marie de Médicis, le cardinal de Richelieu et Gaston d'Orléans. On rencontre les éloges de Ch. Saumaise, de J. Godefroy, de J. Delamarre, de J. Bouchu, etc., et enfin on lit des détails intéressants sur l'Amérique et les Américains, la Pologne, l'île de Madagascar, sur le siége de Dijon et sur toutes sortes de sujets. Bel exemplaire.

2268. Tanaquilli Fabri Epistolæ. *Salmurii*, 1674; 2 vol. in-4, v. br.

Édition la plus complète des lettres de Tanneguy Lefèvre, célèbre profes-

Digitized by Google

seur de Saumur. Les lettres dédiées aux savants de son temps datent de 1639 à 1665.

2269. Correspondance inédite de Peiresc avec Jér. Aléandre, etc., etc., publiée par Fauris de Saint-Vincent. *Paris*, 1819; in-8, demi-rel. planche gravée.

Ce recueil intéressant contient beaucoup de faits relatifs surtout aux nouvelles littéraires et à l'érudition; tiré à cent exemplaires.

2270. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de discours, de harangues, de consolations, de complaintes et de devis rares et singuliers; reveues, corrigées et composées par F. de Rosset. *Paris*, *chez André Soubron*, 1625; in-12, couv. parch.

2271. Lettres inédites de madame de Sévigné (publ. par Vallet de Viriville). *Paris*, 1844; in-8, br. — Notice sur un exemplaire unique des Lettres de madame de Sévigné et des Mém. de Coulanges. *Paris et Lyon*, 1845; in-8, br. (*Broch. tirées à très-petit nombre.*)

2272. Billet italien de madame de Sévigné à la marquise d'Uxelles, suivi d'une lettre de madame de Grignan à la même, par M. de Monmerqué. *Paris*, 1844; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

2273. Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre de M. le comte de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie, et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père (publiés par Michaud). *Paris*, 1751; 2 vol. in-12, v. m. (*Intéressant.*)

2274. Lettres de M^lle^ de Scudéry à M. Godeau, publiées pour la première fois, avec une notice, par M. de Monmerqué. *Paris*, 1835; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

2275. Lettres nouvelles de M. Boursault, accompagnées de fables, de remarques, de bons mots et d'autres particularités aussi agréables qu'utiles. *Paris*, 1697; in-12, v. br.

Digitized by Google

2276. Lettres de madame la marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement. *Londres*, 1772; 2 part. en 1 vol. v. marb.

2277. Lettres originales de madame la comtesse Du Barry, avec celles des princes, seigneurs, ministres et autres qui lui ont écrit et qu'on a pu recueillir (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1779; in-8, cart. non rogné.

2278. Lettres écrites de la campagne (par J.-R. Tronchin). *Proche Genève*, 1775; in-8, br.

2279. Choix de lettres inédites de Voltaire au marquis de Vauvenargues. *Aix*, 1813; in-8, br.

Avec l'envoi autographe de l'éditeur, M. Roux Alpheran.

2280. Correspondance mystique de J. Cazotte avec Laporte et Ponteau. *Paris*, 1798; in-12, br. non rogné, port.

Contenant des détails sur le voyage du roi à Varennes.

2281. Lettres choisies de Christine, reine de Suède (par Lacombe). *Villefranche*, 1759; 2 vol. in-12, cart.

2282. Lettres inédites, ou correspondance de Frédéric II, roi de Prusse, avec M. et Mme de Camas. *Berlin*, 1802; in-12, d.-rel.

M. de Camas, ambassadeur du roi de Prusse à la cour de France, était lui-même de famille française et fils d'un noble gentilhomme du pays Messin, proscrit par l'édit de Nantes.

2283. General Washington's letters to the marquis de Chastellux. *Charleston*, 1825; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Publication privée tirée à petit nombre.

2284. Letters of the marchiones Broglio Solari one of the maids of honour to the princess Lamballe, a sketch of her life, and recollections of celebrated characters with notes. *London*, *Pickering*, 1845; in-12, cart.

Digitized by Google

X. MELANGES DE LITTÉRATURE, VARIÉTÉS ET RECUEILS DE PIÈCES.

2285. Alphabetum græcum, oratio dominica, angelica salutatio, etc., *græce et latine;* Æsopi et Gabriæ Fabellæ, gr. et lat.; Homeri Batrachomyomachia, gr. lat.; Musæus, de Hero et Leandro, gr. et lat.; Agapetus, de Officio regis, gr. et lat.; Galeomyomachia, gr.; Introductio utilissima hebraice discere cupientibus, Matthæo Adriano interprete. *Basileæ, J. Froben*, 1518; le tout en 1 vol. in-4, v. m.

Ce volume rare, cité dans le *Manuel du libraire*, est d'une belle exécution typographique. Ces opuscules, destinés aux jeunes gens qui étudiaient la langue grecque, pouvaient être détachés pour servir à l'étude ou réunis pour former un petit volume. Les *préfaces*, écrites par Froben, sont intéressantes.

2286. Collectarum ecclesiasticarum liber unus, per Claudium Espencæum. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1566; in-8, v. éc.

Volume RARE. Poésies latines et françaises dédiées à Marguerite de France, sœur du roi. A la fin se trouve une pièce de vers intitulée *Violæ Martiæ* en latin et français.

2287. Selectiorum Joan. Kekkii sacrorum sylvula. *Impressa in monasterio Tegernsee*, 1574. — Concio Francisci Cordubensis, habita Francofordiæ in solemni omnium sanctorum festo coram Romanorum et Bohemorum regina. *Ingolstadii*, 1586. — Oratio S. Gregorii, episcopi Nysseni..... (græce) studio et opera Davidis Hæschelii. *August. Vindelic.*, 1591; pet. in-8, vél. bien conservé.

Recueil curieux: les sermons de Kekk, au nombre de neuf, sont précédés de sa vie et de la liste de ses ouvrages. Le discours de S. Grégoire de Nysse est orné d'un frontispice gravé sur bois, et suivi du catalogue des œuvres de cet écrivain ecclésiastique.

2288. Miscellanea historiæ philosophicæ, literariæ, criticæ, olim sparsim edita, nunc uno fasce collecta multisque accessionibus aucta et emendata a J. Bruckero. *Aug. Vindelicor.*, 1748; in-8, vél.

Digitized by Google

2289. Specimen variæ litteraturæ quæ in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente ad finem seculo XV, usque ad medietatem sæculi XVI. *Brixiæ*, 1739; 2 vol. en 1 gr. in-4, d.-rel. mar.

Contient un grand nombre de poésies latines. Très-bel exemplaire.

2290. Sapientia hyperborealis, sive Specimina litteraturæ barbaro-scythicæ, auct. A. Agricola. *S. l.*, 1733. — C. G. Sturmeri carmina. *Norimbergæ*, 1773. — J. A. Nodell. Regina, Lusus poeticus; Elegiæ. *Franequeræ*, 1775 (papier fort); 3 vol. en un, in-8, vél.

2291. Littérature sanscrite; autographie géorgienne, par Brosset jeune. *Paris*, 1830; gr. in-8, br.

2292. Les Lys de l'éloquence françoise, en faveur des beaux esprits qui practiquent les lettres et l'amour (prose et vers), par Jean-François Bertet. *Lyon*, 1616; in-12, v. br.

« Rédigez par lieux communs; remplis de sentences, entremellez de diversitez de lettres, sonnets, stances, complaintes, madrigales et airs de cour. » Curieux volume.

2293. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes (par La Monnoye). *A la Haye, chez Van-Lon, Pierre Gosse*, 1714; 2 vol. pet. in-8, v. br.

2294. Collection des meilleurs ouvrages françois, composés par des femmes, dédiée aux femmes françoises par Mlle de Kéralio. *Paris*, 1786; 3 v. in-8, br. pl.

2295. Nouvelles Leçons françaises de littérature et de morale, ou Recueil de morceaux choisis faisant suite aux leçons françaises de Noël et Laplace, par Berriat Saint-Prix. *Paris*, 1835; 2 vol. in-8, d.-rel.

Exemplaire avec un billet autographe signé de Berriat Saint-Prix.

2296. Mélanges de littérature, tirez des lettres manuscrites de Chaplain (recueillis par Camusat). *Paris*, 1726; in-12, v. br.

Digitized by Google

2297. Pièces sur l'abbé Raynal. In-8, d.-rel. m. r.

Recueil très-important de pièces très-rares de lui et le concernant. On y a joint plusieurs *fac-simile* de son écriture.

2298. Mélanges critiques de littérature, recueillis par l'abbé de la Morlière. *Amst., Brunel*, 1701; pet. in-8, v. br.

2299. Pièces fugitives d'histoire et de littérature anciennes et modernes, avec les nouvelles historiques de France et des pays étrangers sur les ouvrages du temps, pour servir à l'histoire anecdote des gens de lettres (par Flachat de Saint-Sauveur). *Paris*, 1704; in-12, v. br.

2300. Fragments d'histoire et de littérature (par Laroque). *A la Haye, chez Adrian Moetjens*, 1706; in-12, v. br. (*Armoiries.*)

2301. Variétés ingénieuses, ou Recueil et mélanges de pièces sérieuses, facétieuses et amusantes (par L. de Court). *Paris, David*, 1725; in 12, d.-rel.

On trouve dans ce volume le portrait d'un savant connu dans la république des lettres, Ch. de Court, frère de Louis, et des sonnets, énigmes, lettres, proverbes, etc.

2302. Recueil de divers écrits, savoir : l'Amour et l'Amitié (par Saint-Hyacinthe); la Politesse (par M^me^ de Rochechouart); la Volupté (par Rémond); les Sentiments agréables (par Lévesque de Pouilly); l'Esprit et le Cœur. *Paris*, 1736; in-12, v. f.

2303. Nouveau Portefeuille historique et littéraire (prose et vers); ouvrage posthume de Bruzen de la Martinière, publié par M^r^ R. D. M. A. D. S. P. *Amst.*, 1755; in-12, v. marb.

2304. Récréations littéraires, ou Anecdotes et Remarques sur différents sujets, recueillies par M. C. R. (F. L. Cizeron Rival). *Paris et Lyon*, 1765; in-12, broch.

Intéressant et curieux recueil.

2305. Recueil des opuscules posthumes de M. Lormeau de la Croix, dédié à son père par son frère aîné. *Paris*, 1787; in-12, d.-rel.

Tiré à petit nombre et bien imprimé pour les amis de l'auteur.

Digitized by Google

2306. Amusemens littéraires, par le comte de Fortia. *Yverdon et Paris, chez Debure l'aîné*, 1784; in-12, cart. non rog.

2307. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédits (par Suard et Bourlet de Vauxelles). *Paris*, 1796; pet. in-8, d.-rel.

2308. Mélanges littéraires, composés de morceaux inédits de Diderot, de Caylus, de Thomas, etc., recueillis par Fayolle. *Paris*, 1816; pet. in-8, br.

2309. Recueil d'opuscules, en vers et en prose (par de Cramayel). *Paris*, 1804; in-12, cart. non rog.

Ce recueil n'a pas été vendu. Il a été imprimé aux frais de l'auteur et pour ses amis.

2310. Le Citateur, par Pigault-Lebrun. *Hambourg*, 1803; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

2311. Recueil de pièces intéressantes sur les arts, les sciences et la littérature, ouvrage posthume de Sylvain Bailly, précédé de sa vie littéraire et politique. *Paris*, 1810; in-8, br.

2312. Essais philosophiques, ou Nouveaux Mélanges de littérature et de philosophie, par F. Ancillon. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, pap. vél. cart. non rog.

2313. Études morales, politiques et littéraires, ou Recherche des vérités par les faits, par M. Valéry. *Paris*, 1823; in-8, d.-rel.

2314. Essais de traductions, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1838; in-8, br. pap. vél.

2315. Œuvres mêlées d'un auteur célèbre qui s'est retiré de France (Voltaire). *Berlin*, 1753. — Défense de milord Bolingbroke, par le docteur Good Nativi'd Well Whiser (masque de Voltaire). *S. l.*, 1752. — Extrait des œuvres de M. de Maupertuis, tiré de la Bibliothèque raisonnée. *S. l.*, 1752. — Lettre de Voltaire à Kœnig. *Potsdam*, 1752. — Essai sur la formation des corps organisés. *S. l. n. d.*; in-12, v. marb.

Digitized by Google

2316. Voyages et aventures d'une princesse babylonienne, pour servir de suite à ceux de Scarmentado (par Gudin). *Genève*, 1768. — La Guerre civile de Genève, ou les Amours de Robert Covelle, poëme héroïque avec des notes instructives. *Besançon*, 1768. — Le Royaume mis en interdit, tragédie; ces deux ouvrages par le même auteur (Gudin); in-8, v. f.

2317. Recueil en 1 vol. in-8, d.-rel. contenant quinze pièces, savoir :

Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie des sciences, etc., du département de la Somme, le 16 août 1807, sur la question suivante : « Quelle est l'origine de la langue picarde? » par Grégoire d'Essigny fils, de Roye, 1811. — La Langue des François, la même que celle des Gaulois, leurs ancêtres, ou la Source originelle de cette langue indiquée, par le Brigant, 1787. — Cours d'histoire héroïque de Millin, programme pour l'année 1810. — Du dieu appelé par les Athéniens le dieu inconnu, par Millin. — Observations sur le costume théâtral, par Millin. — Rapport fait à l'Académie de Grenoble sur les espèces de poissons particulières au département de l'Isère, par Julien. — Mémoire sur les engrais tirés des immondices et des latrines de Grenoble, par Berriat de Saint-Prix. *Grenoble*, 1808. — Détails historiques de la première expédition des chrétiens dans la Palestine, sous l'empereur Zimvès, tirés d'un manuscrit arménien inédit de la Bibliothèque impériale, composé dans le XII^e^ siècle, par Mathieu d'Édesse, traduit en français par F. Martin, 1811. — Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, par Gilbert, 1811. — Mémoire sur le canal de l'Ourcq, 1812. — Opinion sur les musées, par Deseine, statuaire, an XI. — Essai sur la configuration géométrique à donner aux chiffres arabes, par Dubois-Maisonneuve, 1808. — Recueil sur les divers modes de publication des lois depuis les Romains jusqu'à nos jours, par Berriat Saint-Prix, 1809. — Annibal à Carthage, après la bataille de Zama, fragment (par Berriat Saint-Prix), 1806. — Dialogue entre lui et moi sur le dithyrambe couronné à l'Académie, 1779.

2318. Mescolanze d'Egidio Menagio. *In Venezia*, 1736; pet. in-8, vél.

2319. Scena retorica di Ferrante Pallavicino. *Venetia*, 1655; pet. in-12, parch.

Dans le même, du même auteur : *Il Sansone. — Panegirici, epitalami, discorsi, novelle e lettere amorose.*

XI. POLYGRAPHIE.

Polygraphes anciens et modernes.

2321. Luciani Opera, gr. et lat., ad edit. Hermsterhusii et Reitzii accurate expressa, cum varietate

Digitized by Google

lectionis et annotationibus. *Biponti*, 1789-91; 10 vol. in-8, d.-rel.

Édition très-estimée.

2322. OEuvres de Lucien, trad. du grec (par Bellin de Ballu). *Paris*, 1789; 6 vol. in-8, v. m. port.

2323. Ciceronis opera, cum Asconio a scholiaste veteri ac notis integris variorum, etc., etc. *Amstelodami*, 1724; 4 vol. in-4, v. fauve.

Bel exemplaire.

2324. Pet. Pithœi opera. *Parisiis*, 1609; 1 vol. in-4, v. br.

Excellent recueil publié par Ch. Labbe, et dédié à Jacq. Aug. de Thou.

2325. Lilii Gregorii Gyraldi Opera omnia, cum commentariis Pauli Colomesi. *Lugd. Batav.*, 1696; 2 tom en 1 vol. in-fol. fig. vél.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

2326. Les OEuvres diverses de M. de Cyrano Bergerac. *Paris, chez Ch. de Sercy*, 1676; in-12, v. jas. port. piqué de vers. (*La préface diffère de l'édition de* 1710.)

2327. OEuvres de Racine avec les commentaires de La Harpe. *Paris*, 1807; 7 vol. in-8, portr. br.

2328. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux (sur l'édit. de Paris et augm.). *Amsterd., chez David Mortier*, 1715; 2 vol. pet. in-8, v. jas. fig.

2329. OEuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même, recueillis et publiés par Cl. Brossette. *Genève*, 1716; 2 vol. pet. in-8, v. fauve. (*Figures et deux portraits très-bien gravés.*)

2330. OEuvres de Boileau, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. *Amst., chez David Mortier*, 1717; 4 vol. pet. in-8, v. f. (*Avec un port. et figures différentes des précédentes édit.*)

2331. OEuvres complètes de Boileau, avec des préliminaires et un commentaire, revus et augmentés

Digitized by Google

par Daunou. *Paris*, 1825; 4 vol. in-8, port. et 6 fig. cart. non rognés. (*Édition estimée.*)

2332. Ouvrages de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine. *Amst.*, 1688; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. br.

2333. OEuvres meslées (Lettres et Mém.) de M. Chevreau. *La Haye*, 1697; 2 t. en 1 vol. in-12, v. jaspé. (*Joli portrait de Petitot.*)

2334. OEuvres diverses de Pellisson (publ. par l'abbé Souchay). *Paris*, 1735; 3 vol. in-12, v. éc.

2335. Les OEuvres diverses du R. P. R. Rapin concernant les belles-lettres, l'histoire, etc., etc. *Amst., chez Abr. Wolfgang*, 1693; 2 vol. in-12, v. jas.

2336. OEuvres complètes de Rollin, publiées par M. Letronne. *Paris, Didot*, 1830; 30 vol. in-8, d.-rel. et deux atlas.

2337. OEuvres posthumes de M. de *** (Glatigny), contenant ses harangues, ses discours académ. *Lyon*, 1757; in-8, d.-rel.

Dissertations sur les anciens Gaulois et les Druides, sur l'origine des communes, sur la bibliothèque d'Alexandrie, etc.

2338. OEuvres de M. de Maupertuis. *Lyon*, 1756; 4 vol. in-8, v. éc. port.

2339. OEuvres complètes de Fréret (édition publiée par Leclerc de Septchênes). *Paris*, 1799; 20 vol. pet. in-12, cart.

2340. Collection des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques de Diderot. *Londres*, 1773; 5 vol. in-8, v. marb. dent.

2341. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1784; in-12, v. jas. tr. dor.

2342. OEuvres de M. de Moncrif, dont les Chats et autres. *Paris*, 1768; 3 vol. in-12, v. m. 1 portr. 2 fig.

Digitized by Google

2343. Pièces diverses en prose et en vers, par H. Topin. *Aix, s. d.;* br. in-8.

2344. OEuvres choisies du maréchal prince de Ligne, publiées par de Propiac, faisant suite aux lettres et pensées du même auteur. *Paris,* 1809; in-8, br.

2345. Lemontey. Ses OEuvres. *Paris,* 1829; 5 vol. in-8, br.

HISTOIRE

I. PROLÉGOMENES HISTORIQUES.

1. TRAITÉS SUR LA MANIÈRE D'ÉCRIRE ET D'ÉTUDIER L'HISTOIRE.

2346. La Philosophie de l'histoire, par feu l'abbé Bazin. *Amst.*, 1765; in-8, d.-rel.

2347. De l'Étude de l'histoire, par l'abbé de Mably, nouvelle édition revue et corrigée. *Mastrech et Paris,* 1778; pet. in-8, v. marb.

2348. Introduction à l'histoire de l'Univers, augmentée de l'histoire de l'Afrique et de l'Amérique, par de Puffendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière. *Paris,* 1753; 8 vol. in-4, v. m.

Cette édition, la meilleure, a été augmentée de nombreuses additions tirées en grande partie des mémoires de l'Académie des inscriptions, par de Grace. Elle a été publiée avec luxe, figures, vignettes et culs-de-lampe dessinés par Eisen, portrait par Ficquet, cartes, etc.

2. GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE.

2349. De l'Étude de la géographie en général et de la géographie historique en particulier, discours par J.-D. Guigniaut. *Paris,* 1836; br. in-8.

Digitized by Google

2350. Les Sciences historiques et géographiques envisagées dans leur mouvement actuel chez les différents peuples de l'Europe, par Vivien de Saint-Martin. *Paris*, 1851; br. in-8.

2351. Concorde de la géographie des différents âges, ouvrage posthume de l'abbé Pluche. *Paris*, 1764; pet. in-8, v. marb. port. et fil.

2352. Ph. Cluverii Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam. *Lugd. Bat., Elzevirian.*, 1624; pet. in-4, v. br.

2353. Dicuili liber de Mensura orbis terræ, ex duobus mss. bibliothecæ imperialis nunc primum in lucem editus a Car.-Athan. Walckenaer. *Parisiis*, 1807; in-8, d.-rel. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

2354. Mémoire sur l'origine des erreurs commises par les géographes grecs dans les mesures de longitude, par M. Gosselin. *S. l. n. d.*; in-4, broché. (RARE.)

2355. Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Ératosthènes, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux, par Gosselin. *Paris*, 1790; gr. in-4, 10 pl. — Recherches sur la géographie systématique et positive des Anciens, par le même. *Paris*, 1798 à 1813; 4 vol. gr. in-4, 64 pl. Les 5 vol. d.-rel. mar. n. rog.

2356. Dissertation sur le Périple de Scylax et sur l'époque présumée de sa rédaction, par J.-F. Gail fils. *Paris*, 1825; in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

2357. Geographia universalis vetus et nova complectens Cl. Ptolemæum, cum Bilib. Pirckheymeri translatione. *Basileæ*, 1540; in-fol. cartes color. fig. sur bois, v. br.

Édition très-rare; très-curieuses cartes coloriées.

2358. Geographia Cl. Ptolemæi, olim a Bilibaldo Pirckeimkerio translata, à Josepho Moletio mathema-

Digitized by Google

tico. *Venetiis, apud V. Valgrisium*, 1562; in-4. (*Cartes nombr. vél.*)

Exemplaire avec la signature *Ulyssis Aldrovandi et amicorum.*

2359. Theatri geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptol. Alexandrini geographiæ libri VIII, opera P. Bertii. *S. l. n. d.* (1684); in-fol. v. br. fr. gr. planche.

Plus : Tabulæ Peutingerii et le portrait de Mercator.

2360. Pomponii Melæ de situ orbis libri, And. Schottus Antuerpianus recensuit et spicilegio illustravit. Additæ Hermolai Barbari Veneti et Fredenandi Nonii Pintiani castigationes. *Autuerpiæ, Christ. Plantin*, 1582. — Geographica et historica Herodoti, quæ latine Mela exscripsit. *Autuerpiæ*, 1582; in-4, vél. (*Carte.*)

Un PLANTIN de ce temps-là non rogné est plus rare qu'un Elzevir non rogné.

2361. Histoire de Diodore Sicilien, traduite de grec en françois, les premiers livres par Robert Macault, les autres par J. Amyot; revue et enrichie de table et annotations en marge, par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Gilles Beys*, 1585; in-fol., v. éc.

Belle édition, regardée par Lenglet-Dufresnoy comme la meilleure. Exemplaire du président De Brosses.

2362. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, trad. du grec par Miot, ancien conseiller d'État. *Paris, Impr. royale*, 1834; 7 vol. in-8, d.-rel. n. rognés.

2363. Vibius Sequester, de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus quorum apud poetas mentio fit, commentationes doctorum adjecit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778; in-8, v. m.

2364. Oberlinus; orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. *Argentorati*, 1776; in-8, d.-reliure.

On a relié dans le même volume : *Rituum romanorum tabulæ, concinnavit Jac. Oberlinus.*

Digitized by Google

2365. Géographie ancienne abrégée, par D'Anville. *Paris*, 1768; 3 vol. in-12, v. éc. (*Bon exempl.*)

2366. OEuvres de D'Anville, publiées par M. de Manne. *Paris, Impr. royale*, 1834; 2 vol. in-4, d.-rel. (*Excellente publication.*)

2367. Recherches sur la géographie ancienne et sur celle du moyen âge, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1823; in-4, br. avec une gr. carte.

2368. Essai historique et critique sur l'Atlantique des anciens, par F.-C. Bair. *Avignon*, 1835; br. in-8, avec cartes.

2369. Dissertation sur la situation des îles nommées par les Grecs Stœchadas, et sur la forteresse de Marseille, nommée par eux Tauroenta, par M. Collot. *Paris*, 1847; br. in-8, pap. vél. (*Non mis en vente.*)

2370. Lassenii Commentatio geographica atque historica de Pentapotamia indica. *Bonnæ ad Rhenum*, 1827; in-4, br.

2371. Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène et de la Characène, par J. Saint-Martin. *Paris, Impr. royale*, 1838; in-8, br.

2372. Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Cl.-L. Fourmont). *Paris*, 1765; in-12, v. marb.

Planches curieuses; on a relié dans le même volume : *Lettres à M. Herinck sur l'origine des anciens dieux de l'antiquité*, 1712. — *Essai physique sur l'heure des marées dans la mer Rouge, comparée avec l'heure du passage des Hébreux* (par Hardy), 1755, pl.

2373. Réponse à un mémoire sur la mer Morte, par E. Quatremère. *Paris*, 1851; br. in-4.

2374. Discours sur la carte universelle en laquelle le globe terrestre est entièrement réduit et représenté dans un seul cercle, sans aucune division de ses parties, par Louis de Mayerne Turquet. *Paris*, 1648; pet. in-12, parch.

Digitized by Google

2375. Atlas françois contenant aussi les cartes géographiques des monarchies, royaumes et Estats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, dédié au roy par Hubert Taillot. *Paris*, 1690; 2 vol. gr. in-fol. rel. en vél.

Recueil très-curieux, dont les planches sont de la plus belle exécution, orné d'un superbe portrait gravé par Vermeulen. Plusieurs de ces cartes portent le nom du célèbre géographe Samson, dont il se procura la plus grande partie des dessins. Les cartes qui concernent les provinces de France offrent beaucoup de détails très-exacts. Le premier volume contient 125 cartes, et le second 85; il y a deux tables manuscrites faites pour cet exemplaire.

2376. Cartes et tables de géographie des provinces eschues à la reine très-chrestienne par le décez de la reine Élisabeth sa mère, du prince Dom Balthazar son frère, et du roy catholique Philippe IV son père. *Paris*, 1667; pet. in-8, v. éc.

2377. Portulan de la mer Noire et de la mer d'Azov, ou description des côtes de ces deux mers à l'usage des navigateurs, par Taitbout de Marigny, *Odessa*, 1830; in-8, br.

2378. Géographie physique de la mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée, par A. Dureau de Lamalle fils. *Paris*, 1807; in-8, avec cart., d.-rel. non rog.

2379. Études de géographie critique sur une partie de l'Afrique septentrionale, par M. d'Avezac. *Paris*, 1836; in-8, br. fil.

2380. Dissertation sur le Nil, par de Priézac. *Paris*, 1699; in-8, vél.

Curieux et rare volume; exemplaire de M. Huzard.

2381. Mémoire sur les anciennes branches du Nil et ses embouchures dans la mer, par M. Du Bois-Aymé. 1813; br. in-fol., cartes.

2382. Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, suivies d'un appendice, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1821; 1 vol. in-8, cartes, d.-rel.

On y a joint divers itinéraires traduits de l'arabe, par M. Sylvestre de Sacy et M. de La Porte, et plusieurs autres relations ou itinéraires également traduits de l'arabe, ou extraits des voyages les plus récents.

Digitized by Google

2383. Mémoire sur un nouveau passage de la mer du Nord à la mer du Sud, par Martin La Bastide. *Paris*, 1791; in-8. br.

3. VOYAGES.

2384. Relation d'Elrad le Danite, voyage du IX^e^ siècle, traduite en français par E. Carmoly. *Paris*, 1838; in-8, br.

2385. Marco Polo venitiano, delle Merauiglie del Mondo per lui vedute. *In Venitia, appresso Paulo Vgolino*, 1602; in-8, br. NON ROGNÉ.

Relation curieuse et FORT RARE. Légère piqûre dans la marge.

2386. Notice des découvertes faites au moyen âge dans l'océan Atlantique, antérieurement aux grandes explorations portugaises du XV^e^ siècle, par M. d'Avezac. *Paris*, 1845; br. in-8 de 186 pages, papier vélin.

2387. Les Voyages adventureux de Fernand Mendez Pinto, traduits du portugais par B. Figuier. *Paris*, 1830; 3 vol. in-8, br.

« En la présente histoire sont contenuës plusieurs choses estranges et prodigieuses par lui veuës et ouyes aux royaumes de la Chine, de Tartarie, de Sornau, vulgairement appelé Siam, de Calaminham, de Pegu, de Martabane, et en divers autres endroicts des contrées orientales, dont nous n'avons presque point de cognoissance en nostre Occident.

« Avec une ample relation des particularitez les plus remarquables, advenuës tant à luy qu'à beaucoup d'autres personnes.

« Et un abrégé de la vie miraculeuse, et de la mort du S. P. M. François Xavier, unique lumière de ces contrées d'Orient, et recteur universel de la Compagnie de Jésus. »

2388. Extrait nautique du voyage de la gabare de l'État *la Zélie*, pendant les années 1828, 29, 30 et 31, sous le commandement de G. Pontier; in-8, br. avec pl. — Voyage en Islande et au Groënland, exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette *la Recherche*, dans le but de découvrir les traces de *la Lilloise*, publié par Paul Gaimard. *Paris*, 1837. — Notice sur l'île de Rotouma, par le R. P. Lessons. *Paris*, 1825.

Digitized by Google

2389. Outline sketch of the voyages, travels, writings, and public labours of James Silk Buckingham, esq. *London*, *s. d.*, in-8, portr. cart. en toile, tr. dor.

2390. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, ab Josepho Castalione emendatum. *Romæ*, 1582; in-8, vél.

Édition rare. Voyez BRUNET, *Manuel*.

2391. Lomenii Briennæ comitis Itinerarium, curante Car. Patin. *Parisiis*, 1662; in-8, carte, v. b.

Beau frontispice gravé d'après C. Lebrun.

2392. Les Voyages du sieur du Loir, contenus en plusieurs lettres écrites du Levant, etc., avec la relation du siége de Babylone fait en 1639 (revus et corrigés par Fr. Charpentier). *Paris*, 1654; in-4, v. gr.

2393. Voyage de Suisse, d'Italie et de quelques autres endroits d'Allemagne et de France, fait ès années 1685 et 1686, par Burnet. *Rotterdam*, 1688; in-12, vél.

Ouvrage intéressant et bien écrit.

2394. Le Prudent Voyageur, contenant la description politique de tous les États du monde, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, et particulièrement de l'Europe; en deux parties, par le chevalier Louis du May. *Genève*, 1681; 2 vol. pet. in-12, v. fil.

On y trouve d'excellentes indications généalogiques.

2395. Lettres de M. le marquis de Robias (capitoul d'Arles) d'Estoublon, escrites pendant son voyage d'Italie, en 1629, avec un recueil d'œuvres diverses (vers et prose) du mesme autheur. *Paris, chez Claude Barbin*, 1676; in-12, v. jas.

2396. Voyage en Sicile et à Malthe, traduit de l'anglois de Brydone, par Démeunier. *Amst. et Paris*, 1776; 1 vol. in-8, v. jaspé, cart.

Digitized by Google

2397. Analyse du Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, faite par l'abbé Brizard. *Paris*, 1787; in-8, br.

2398. Voyage en Sicile, par M. De Non. *Paris*, 1788; in-8, v. m. carte.

2399. Voyage en Italie pendant l'année 1789, par Arthur Young, traduit par Fr. Soulès. *Paris*, 1796; in-8, br.

2400. Voyage aux îles de Lipari, fait en 1781, ou Notices sur les îles Æoliennes, pour servir à l'histoire des volcans, etc., par le commandeur Déodat de Dolomieu. *Paris*, 1783; in-8, v. marb.

2401. L'Italie, la Sicile, Malte, La Grèce, l'Archipel, les îles Ioniennes et la Turquie, souvenirs de voyages historiques et anecdotiques, par J. Giraudeau (de Saint-Gervais). *Paris*, 1835; in-8, br. avec fig.

L'auteur, vivement impressionné du tableau des contrées qu'il venait de parcourir, a jeté à pleins traits, dans cet ouvrage, une couleur locale qui en rend la lecture des plus attrayantes. On a joint au volume deux autres brochures.

2402. Lettres sur le voyage d'Espagne, par M*** (Coste). *Pampelune* (*Paris*), 1756; in-12, v. marb.

Aventures presque romanesques.

2403. Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la chambre impériale, envoyé par l'empereur Léopold au czar Alexis Mihalowics. *A Leide, chez Friderik Harring*, 1688; pet. in-8, v. m.

2404. Voyages en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feröe, par Arago. *Paris, s. d.*; in-8, broch.

2405. Bloeyende opkomst der aloude en hedendaagsche Groenlandsche Visschery (Voyage au Groënland) door Zorgdrager. *Amsterdam*, 1720; in-4, d.-rel. veau r. figures. (*Rare.*)

2406. Les Voyages (en Terre-Sainte, avec une description à la fin du royaume de France) du seigneur

Digitized by Google

de Villamont; dernière édit. reveüe, corrigée et augmentée par l'autheur. *Lyon, chez Claude Lariol*, 1609; 3 tom. en 1 vol. petit in-8, v. br. (*Mouillure.*)

2407. Voyages de Richard Pockoke en Orient, dans l'Égypte, la Palestine, la Syrie, la Grèce, etc. (trad. par de La Flotte). *Paris*, 1772; 6 vol. in-12, v. éc.

2408. Voyages dans le Levant, par le comte de Forbin. *Paris, Impr. royale*, 1819; in-fol. max. m. r. non rogné.

Très-bel ouvrage tiré à 325 exemplaires et qui est orné de 80 planches; le prix de souscription non relié était de 200 francs.

2409. Retour d'un voyage en Orient par Malte, la Sicile et l'Italie, juillet et octobre 1836, par Jules Fleutelot. *Paris*, 1837; gr. in-8, br.

Tiré à petit nombre, et n'a pas été mis dans le commerce.

2410. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, par P.-O. Brondsted. *Paris*, 1826; 2 vol. in-4, cart. fig.

Ouvrage important d'une très-belle exécution, enrichi de planches nombreuses gravées avec la plus grande perfection.

2411. Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays, par E.-M. Cousinery. *Paris*, 1831; 2 vol. in-4, br. avec cet envoi :

Souvenir d'amitié et de gratitude de la part du dévoué cousin et confrère *Cousinery*.

2412. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803, suivi d'un mémoire sur le commerce de cette mer et de notes sur les principaux ports commerçants (avec un vocabulaire des noms de lieux), par J. Reuilly. *Paris*, 1806; in-4, avec cart. pl. et vig. d.-rel.

2413. Voyage de Homs à Palmyre et retour, par Ad. de Caraman. *S. l.*, 1837; in-8, br.

2414. Voyage de l'Arabie Heureuse fait par les Français, pour la première fois, dans les années 1708,

Digitized by Google

1709 et 1710 (par La Roque). *Amsterdam*, 1716; in-12, figures, cart. NON ROGNÉ.

Ouvrage estimé, peu commun dans cette condition.

2415. Voyage de C. Niebuhr en Arabie et dans d'autres pays de l'Orient. *Genève*, 1780; 2 vol. in-8, cartes, v. éc.

2416. Journey through Arabia Petræa, to mount Sinaï, and the excavated city of Petra, the Edom of the prophecies, by Leon de Laborde. *London*, 1836; in-8, cart.

65 figures ou vignettes; belle publication.

2417. Voyages en Afrique, Asie, Indes Orientales et Occidentales, faits par Jean Mocqvet. *Paris*, *Hevqveville*, 1617; in-8, fig. v. éc. fil.

Bel exemplaire d'un LIVRE TRÈS-RARE.

2418. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en Amérique (par Richard Ligon, le P. Telles et de La Borde), publiés par les soins de Henri Justel. *Paris*, 1684; in-4, br. (*Planches curieuses.*)

2419. Voyage dans l'empire du Maroc et le royaume de Fez, fait pendant les années 1790 et 1791, par G. Lemprière, trad. de l'anglais par de Sainte-Suzanne. *Paris*, 1801; in-8, d.-rel. avec une fig.

On trouve des détails très-curieux sur le *harem* ou sérail de l'empereur de Maroc, où l'auteur, en sa qualité de médecin et chirurgien européen, a pu seul pénétrer jusqu'à ce jour.

2420. Lettres de M. Champollion le jeune, écrites pendant son voyage en Égypte, en 1828 et 1829. *Paris*, 1829; in-8, br.

2421. Notice sur un voyage au Soudan oriental, sur le cours du Nil et dans des contrées inconnues habitées par les nègres Bertha, par P. Trémaux. *Paris*, 1850; in-8, br.

2422. An Inquiry into Antoine d'Abadie's journey to Kaffa, to discover the source of the Nile, by Charles T. Beke. *London*, 1850; in-8, carte, br.

Digitized by Google

2423. Voyage de Guinée, contenant une description nouvelle et très-exacte de cette côte, où l'on trouve et où l'on trafique l'or, les dents d'éléphant et les esclaves, par Guillaume Bosman. *Utrecht*, 1705; pet. in-8, v. fauve.

Peu commun, intéressant et enrichi de curieuses figures.

2424. Note sur la première expédition de Béthencourt aux Canaries, et sur le degré d'habileté nautique des Portugais à cette époque, par E. d'Avezac. *Paris*, 1846; gr. in-8, papier vélin, br. (*Tiré à petit nombre.*)

2425. Les Voyages du sieur Le Maire aux isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie sous M. Dancourt. *Paris*, 1695; in-12, v. br.

2426. Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance, par feu l'abbé de La Caille; précédé d'un discours sur la vie de l'auteur (par l'abbé Carlier). *Paris, chez Guillyn*, 1763; in-12, v. marb. avec fig.

2427. Voyage fait à Demerary et à Surinam, en décembre 1829, janvier et février 1830, par M. Cousinery. *Paris*, 1831; in-8, br. pl.

2428. Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans dans l'Inde et à la Chine, dans le IX^e^ siècle de l'ère chrétienne, par M. Reinaud. *Paris, Impr. royale*, 1845; 2 vol. in-12, br.

Exemplaire en papier vélin. Le texte avait déjà été publié en 1811 par M. Langlès; ce texte est ici réimprimé avec des corrections et additions, et accompagné d'une traduction française et d'éclaircissements. C'est un chef-d'œuvre de typographie!...

2429. Journal, ou Relation exacte du voyage de Guill. Schouten dans les Indes. *Paris*, 1630; in-8, v. fauve.

Édition rare, imprimée à Paris, dédiée à G. du Vair, garde des sceaux, et ornée d'une suite de curieuses et belles figures gravées à l'eau-forte.

2430. Histoire de la navigation de Jeanhvgres de Linschot, Hollandois, aux Indes Orientales, avec annotations de B. Paludanus sur la matière des

Digitized by Google

plantes et espiceries; item quelques cartes géographiques et autres figures. *Amsterdam*, 1638; pet. in-fol. v. br. (*Nombreuses et curieuses figures.*)

2431. Voyage des Indes-Orientales, mêlé de plusieurs histoires curieuses, par Carré. *Paris*, 1699; 2 vol. in-12, v. br.

2432. Voyage du Sr Luillier Lagaudiers aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce des Indes Orientales. *Paris*, 1705; in-12, v. br.

2433. Voyages de François Bernier, contenant la description des États du Grand Mogol, de l'Indoustan, du royaume de Kachemire, etc. *Amsterdam*, 1699; 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. d.-rel.

2434. Voyages à Péking, Manille et Ile de France, par de Guignes. *Paris, Impr. impér.*, 1808, 3 vol. in-8, br.

2435. Voyage of his Majesty's ship Alceste, along the coast of Corea, to the Island of Lewchew, par John M. Leod. *London*, 1818; 1 vol. gr. in-8, cart. non rogné.

Ce voyage en Chine est enrichi de figures coloriées.

2436. Voyage de Hans Staden de Homberg en Hesse, en 1557, de la Cᵒⁿ des Voyages, relations de la découverte de l'Amérique, publiés pour la première fois, en français, par Henri Ternaux. *Paris, chez Arthus Bertrand*, 1837; in-8, br.

2437. Les Voyages de Lionnel Waffer, contenant une description de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, traduits de l'anglois par de Montirat. *Paris*, 1706; in-12, v. br.

Excellente relation, devenue rare.

2438. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 et 1714, par M. Frezier. *Paris*, 1716; in-4, d.-rel. pl.

2439. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par M. de la Con-

Digitized by Google

damine. *Paris*, 1745, carte. — Lettre à M^me^ .... sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les Académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la terre (par le même). *S. l.*, 1746; 1 pl. in-8, v. m.

2440. Voyages et descouvertures faites en la Nouvelle-France, depuis l'année 1615, jusques à la fin de l'année 1618, par le sieur de Champlain. *Paris, Cl. Collet*, 1620; in-8, vél.

Édition ORIGINALE RARE, ornée d'un frontispice et de figures gravées avec beaucoup de soin.

2441. Nouveaux Voyages de M. le baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *A La Haye*, 1703; 2 vol. in-12, v. jas. fig.

2442. Voyage de la baie d'Hudson, fait en 1746 et 1747, pour la découverte du passage du Nord-Ouest, trad. de l'anglois de N. Ellis (par Sellius). *Paris*, 1769; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. (*Nombreuses figures et carte.*)

2443. Extrait du journal du voyage du capitaine Powell à South-Shetland, en 1821 et 1822. *Paris*, 1824; in-8, br. carte.

II. CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

2444. Leonis Allatii de Mensura temporum antiquorum et præcipue Græcorum exercitatio. *Coloniæ Aggripinæ*, 1645; in-8, v. br.

2445. Dion. Petavii opus de doctrina temporum, cum præfatione et dissertatione de 70 hebdomadibus J. Harduini. *Antverpiæ*, 1705; 3 tom. en 1 vol. in-fol., portr. d.-rel.

Bonne édition, la plus estimée de cet ouvrage important.

2446. Facis historiarum centuriæ duæ, ad intelligentiam cum profanarum, tum sacrarum historia-

Digitized by Google

rum, illarumque studiosis apprimè utilis, auct. Joa. a Chokier de Surlet. *Leodii*, 1662; 2 tom. en 1 vol. in-fol. portr. v. jas.

2447. Défense de la Chronologie contre le système de M. Newton, par Fréret. *Paris, Durand*, 1758; in-4, v. éc.

Ce volume fait suite aux *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.*

2448. La Chronologie des anciens royaumes corrigée, à laquelle on a joint une chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, et traduite de l'anglois du chev. Isaac Newton (par l'abbé Granet, aidé de Marthom). *Paris*, 1727; in-4, v. jas.

2449. Abrégé chronologique de l'histoire ancienne des empires et des républiques qui ont paru avant Jésus-Christ, par M. Lacombe. *Paris*, 1757; pet. in-8, v. marb. fil.

2450. Tables chronologiques pour servir à l'histoire universelle et à celle des États de l'Europe (par Frid. Rudolf. Salzmann). *Strasbourg*, 1772; in-4, cart.

2451. Origines gentium antiquissimæ, or Attempts for discovering the times of the first planting of nations, by Cumberland. *London*, 1724; in-8, v. marb.

Exemplaire de la bibliothèque du chancelier d'Aguesseau.

2452. Histoire véritable des tems fabuleux, par Guérin du Rocher. *Paris*, 1776; 3 vol. in-8, v. marb.

2453. Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques, par Petit-Radel. 1826. — Mémoires sur divers points de l'ancienne histoire grecque, par le même. *Paris, Imp. royale*, 1820; 2 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. v. viol., tabl. et pl.

Sur le faux titre, on lit un envoi autographe de l'auteur à M. Raoul-Rochette.

Digitized by Google

2454. Mémoire sur l'antiquité de la civilisation et des dernières révolutions de la terre, par E. Guérard de Provins. *Paris*, 1823; in-8, br. portr.

2455. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1682; in-12, v. br.

Seconde édition originale, dont le texte offre des différences avec la première édition, 1681, in-4.

2456. Description d'une carte d'histoire contenant un essai sur les principales révolutions de tous les Etats qui ont figuré dans le monde, par Joseph Priestley, traduit de l'anglais. *Turin*, 1784; in-8, d.-rel.

2457. Abrégé pittoresque et mnémonique de l'histoire universelle, donnant, siècle par siècle, la chronologie, la géographie, les monuments, les médailles, les portraits des grands hommes, les costumes et les chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture, par F.-A.-G. Keller. *Paris*, 1837; in-4 obl., d.-rel.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE; HISTOIRE DES ÉGYPTIENS, DES JUIFS, ETC.

2458. Herodoti Musæ, sive historiarum lib. XIV : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati*, 1816; 6 vol. in-8, d.-rel.

La meilleure édition.

2459. Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, trad. par Miot, ancien conseiller d'État. *Paris*, 1822; 3 vol. in-8, d.-rel.

Avec une notice sur cette traduction, par M. Letronne, extraite du *Journal des savants*.

2460. Des Dynasties égyptiennes, par M. de Bovet. *Paris*, 1830; in-8, br.

Digitized by Google

2461. Des Dynasties égyptiennes, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1847; br. in-8.

2462. Campagne de Rhamsès le Grand (Sésostris) contre les Schéta et leurs alliés; manuscrit hiératique égyptien, appartenant à M. Sollier; notice sur ce manuscrit, par F. Salvolini. *Paris*, 1835; gr. in-8, br. 2 pl.

2463. Annales des Lagides, ou Chronologie des rois grecs d'Égypte, successeurs d'Alexandre le Grand, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1819; 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

2464. Observations sur un opuscule de M. Champollion-Figeac, intitulé Annales des Lagides, par J. Saint-Martin. *Paris*, 1820; in-8, br.

2465. Antiquitez judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par Basnage. *Amsterdam*, 1718; 2 vol. gr. in-8, v. br. figures. (*Bon exempl.*)

2466. Notice sur le séjour des Hébreux en Égypte et sur leur fuite dans le désert, par Du Bois-Aymé. *Paris*, 1816; pet. in-fol. br.

2467. Hegesippi, scriptoris gravissimi, de bello judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri V. *Coloniæ*, 1575; 1 fort vol. pet. in-8, v. f. tr. dor. et cis. (*Armes, édit. très-estimée.*)

2468. Recherches sur la chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane, par M. de Saulcy. *Paris*, 1849; in-8, br.

2469. De l'État et du sort des colonies des anciens peuples (avec la conduite actuelle des Anglais en Amérique, par de Sainte-Croix). *Philadelphie* (*Paris*), 1779; in-8, v. marb.

2. HISTOIRE DE LA GRÈCE.

2470. Jo. Frider. Facuis; Pausaniæ Græciæ Descriptio. *Lipsiæ*, 1794; 3 vol. in-8, d.-rel.

Digitized by Google

2471. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. par l'abbé Gédoyn. *Paris*, an XI; 4 vol. in-8, v. m.

2472. Introduction à l'Histoire de la Grèce, par A. Poirson. Br. in-8.

2473. Apparatus ad annales criticos rerum græcarum inde ab initio olympiadum Iphiti usque ad olympiadem Coræb. cc. xxx..... Collecti specimen; dedit Jo. Matthias Schultz. *Kiliæ*, 1826; in-4, br.

2474. Gail. Recherches historiq. sur Hérodote, Thucydide et Xénophon. En 1 vol. in-8, d.-rel., carte et planche.

2475. Lettre sur le déluge de la Samothrace, par Th. Virlet. Br. in-8. (*Envoi de l'auteur, tirée à petit nombre.*)

2476. Recherches et conjectures sur les principaux événements de l'histoire de Cadmus, de l'ordre équestre chez les Grecs; Mémoires sur Hermias, avec l'apologie d'Aristote, etc., par Larcher; Mémoire sur les anciens gouvernements de Sicile; Recherches sur la population de l'Attique et sur les Métèques, ou étrangers domiciliés à Athènes, par de Sainte-Croix. *Paris*, in-4; br. (*Extrait de l'Acad. des inscript.*)

2477. Histoire de la guerre du Péloponnèse par Thucydide, trad. par Amb.-Firmin Didot. *Paris*, 1833; 4 vol. in-8, d.-rel. (*Texte en regard.*)

2478. Commentaires sur la Retraite des dix mille de Xénophon, ou Nouveau Traité de la guerre, par Le Cointe. *Paris*, 1766; 2 vol. in-12, bas.

2479. A. Fischer. De Speusippi Atheniensis vita scripsit. *Rastadii*, 1845; in-8, br.

2480. La Cyropédie, ou l'Histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon, par M. Charpentier. *Paris*, *Didot*, 1749; 2 t. in-12, v. j.

Digitized by Google

2481. Histoire royale, ou la Connoissance des affaires et de la cour de Philippe, fils d'Amyntas, par de Pelisseri. *Toulouse*, 1669; in-12, v. éc.

Volume rare; sur le titre la signature du duc de Valentinois, et sur les plats les armes des Séguier.

2482. Arriani de expedit. Alex. Magni historiar. lib. (gr. et lat.) Nic. Blancardus e veterib. lib. recensuit. *Amstelod.*, 1678; in-8, fr. gravé, v. br.

2483. Quintus Curtius : ad codd. Paris. recensitus, cum varietate lectionum, commentariis, notas et indices addidit Lemaire. *Parisiis*, 1822; 3 vol. in-8, cart.

2484. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand (par de Sainte-Croix). *Paris*, 1804; in-4, cart. non rogn. 6 pl.

2485. Nouvelles Recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et sur la chronologie des Ptolémées, ou Examen critique de l'ouvrage de M. Champollion-Figeac, par J. Saint-Martin. *Paris*, 1820; in-8, br. (*Envoi autogr. de l'auteur.*)

3. HISTOIRE ROMAINE.

2486. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (par Lemoine d'Orgival). *Amst.*, 1734; in-12, v. jasp.

2487. Titus Livius Patavinus (Ed. Lemaire). *Paris*, 1823; 12 vol. en 14 parties, gr. in-8, cart. n. r.

2488. Di un volgarizzamento della quarta decade di T. Livio giudicato di Gio. Boccaccio dal Teologo Gianant. Arri. *Torino*, 1832; in-8, br.

2489. L. Annæi Flori rerum romanarum Epitome. Interpretatione et notis illustravit Anna, Tanaquilli Fabri filia, jussu Christianissimi regis, in usum serenissimi Delphini. *Londini*, 1744; in-8, v. marb.

Digitized by Google

2490. Florus (Ed. Lemaire). 1827; in-8, cart. n. rog.

2491. Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri. *Londini, Tonson*, 1729; in-12, fr. v. gr.

2492. Justini historiarum philippicarum ex Trogo Pompeio: indices adjecit et novis additamentis illustravit E. Lemaire. *Parisiis*, 1823; in-8, cart. n. rog.

2493. C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex historiæ romanæ voluminibus duobus, cum integris animadversionibus doctorum, cur. Davide Ruhnkenio. *Lugd. Bat.*, 1779; in-8, vel. fil. dent. (*Arm. Bel exempl.*)

2494. Appiani Alexandrini Romanarum historiarum libri. Alexander Tollius utrumque textum multis in locis emendavit, correxit et Henrici Stephani annotationes adjecit. *Amstelod.*, 1670; 2 tom. en 1 gros vol. in-8, fr. gr. vél. fil. comp. (*Arm. Bel exempl.*)

2495. Appian Alexandrin, historien grec des guerres des Romains, livres XI, traduits en françois par feu maistre Claude de Seyssel. *Paris*, 1580; in-8, vél.

2496. Abrégé de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire romain en Occident, par le Dr Goldsmith, traduit de l'anglais (par M. Musset-Pathay). *Paris*, 1801; 2 vol. in-8, d.-rel. fig.

2497. Cornelii Scipionis Africani Vita, per Ant. Bendinellium. *Lucæ, apud Vinc. Busdracum*, 1568; in-4, cart. NON ROGNÉ.

Volume assez curieux par sa condition exceptionnelle et qui contient aussi: *Disputatio quædam brevis, qua libri rhetoricorum ad C. Herennium Ciceronis non esse ostenduntur* et deux autres traités de C. Sigonius sur le même sujet imprimés en 1569 et 1570, par le même typographe.

2498. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère. 3e éd. accompagnée de cartes, suivie de nouvelles observations sur les deux dernières campagnes de Louis XIV, et d'une dissertation sur le mariage du

Digitized by Google

célèbre Molière (par le comte Fortia d'Urban). *Paris*, 1821 ; in-8, br.

2499. Histoire critique du passage des Alpes par Annibal, par feu J.-L. Larauza. *Paris*, 1826; in-8, br. avec la carte.

2500. Dissertation sur l'expédition du consul Suétone Paulin en Afrique et sur le fleuve Niger de Pline, ou le Nigir de Ptolomée, par P. Latreille. *Paris*, 1807 ; br. in-8.

2501. Histoire des révolutions dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1786; 2 vol. in-12, v. marb.

2502. Observatio de populis fundis, de statu, sive conditione populorum qui fundi facti esse dicebantur lege Julia de ciuitate Romana. *Tulli Leucorum*, 1651; in-4, cart. dos en toile.

Opuscule de Nicolas Rigault, dédié à Pierre et Jacq. Dupuis. Imprimé à Toul, en Lorraine.

2503. C. Crispi Sallustii Bellum Jugurthinum. *Impressum Daventriæ, in officina litteratoria Theodorici de Borne*, 1520. — Publii Fausti Hecatodistichon. *Ibid.*, 1519; fig. en bois, 2 vol. en 1, in-4 goth. cart.

Le second ouvrage est orné d'un frontispice gravé sur bois assez curieux.

2504. Caii Sallustii Crispi quæ extant. *Londini, J. Tonson*, 1713; pet. in-8, v. marb. (*Portr.*)

2505. Sallustius. *Parisiis*, 1821 ; in-8. (*Port. de Salluste.*)

2506. Conjuration de Catilina et guerre de Jugurtha, par Léopold, trad. de Salluste, par Léopold, comte de Bohm. *Paris*, 1826; 1 vol. in-8, pap. vél. br.

2507. Histoire de Tullie, fille de Cicéron, par une dame illustre (la marquise de Lassay). 1726; in-12, br. NON ROGNÉ. (*Rare.*)

2508. C.-J. Cæsaris Opera cum lectissimis variorum notis, quibus suas adjecit Eligius Johanneau. *Parisiis*, 1830; gr. in-8, pap. vél. br.

Belle édition, estimée pour la pureté du texte.

Digitized by Google

2509. Caius Julius Cæsar ad codices recensitus cum notis eruditorum quibus suas adjecerunt Achaintre et Lemaire, *Parisiis* (*typis Didot*), 1819-22; 4 vol. in-8, cart. n. rogné.

Édition estimée; elle contient la vie de César attribuée à Celsus.

2510. Les Commentaires de Jules César, translat. par Estienne de Laigue dict Beauvois. — Des batailles et conquestz faictz par Cezar au pays de Gaule, translatez par Robert Gaguin, avec les portraits et descriptions des lieux, forts, ponts, machines et autres choses dont il est faict mention es presens commentaires; — ensemble les noms des lieux, villes et peuples du pays de Gaule. *On les vend à Paris*, 1539; in-8, lett. r. d.-rel. mar. bl.

L'ouvrage se termine par ces vers :

Lisez liseurs attrait et entendez
Et ne iugez a cerveau estourdy,
Soit bien, soit mal que auant regardez
L'œuvre en latin dont ce livre est party,
Vous trouverez que je lay conuerty
Selon le sens des mots et de la lettre,
Et mon françoys en latin assorty
Le plus au brief que le tout se peult mettre.

2511. Nicolas de Damas. Vie de César, fragment découvert et publié, pour la première fois, en 1849; nouv. édit. par N. Piccolos, D. M., accompagnée d'une trad. française par A. D. *Paris*, 1850; in-8, br. (*Envoi d'aut.*)

2512. Caius Cornel. Tacitus. *Parisiis*, 1819; 5 vol. in-8, cart.

2513. Œuvres de Tacite, traduction complète de l'abbé de la Bletterie, revue par le P. Dotteville, avec le texte et des notes. *Paris*, 1788; 7 vol. in-12, v. j.

2514. Observations littéraires, critiques, politiques, militaires, géographiques, etc., sur les Histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé, par Edme Ferlet. *Paris*, 1801; 2 vol. in-8, d.-rel. (*Avec tableaux et cartes sur le mouvement des légions romaines.*)

Digitized by Google

2515. Examen littéraire et grammatical des deux dernières traductions de Tacite par Burnouf et C. Panckoucke, par un membre de l'Université. *Paris;* in-8, br.

2516. La Germanie, trad. de Tacite par Panckoucke, texte latin avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes, le rapprochement des mœurs germaines avec celles des Romains et de divers autres peuples, particulièrement avec celles de la nation française. *Paris*, 1824; 1 vol. in-8 et atlas in-4, d.-rel. v. f.

Les planches, dessinées par Horace Vernet, ont été supérieurement gravées par Ambr. Tardieu.

2517. Recherches sur les lieux où périt Varus avec ses légions, extraites d'un journal de voyage fait en 1810 par le général de division Sokolnicki. *Paris*, 1812; in-8, br.

2518. Suetonii Opera quæ exstant. C. Patinus notis et numismatibus illustravit suisque sumptibus edidit. *Basileæ*, 1675; in-4, vél. frontisp. et vign. de Chauveau.

Édition estimée, rare, publiée et annotée par Charles Patin.

2519. Suetonius ex recensione Georg. Grævii cum ejusdem animadversionibus et nummis Cæsarum rarioribus ære descriptis. *Amstelæd.*, 1697; pet. in-8, fig. vél.

2520. C. Suetonius (Ed. Lemaire). *Parisiis*, 1828; 2 vol. in-8, cart. n. rogné.

2521. Histoire de Dion Cassius de Nicée, contenant ce qui s'est passé de plus considérable sous les empereurs romains depuis le grand Pompée jusqu'à Alexandre, fils de Mammée (trad. du grec par M. de Bois-Guilbert). *Paris*, 1674; 2 vol. in-12, v. br.

2522. Dion Cassius Nicæus : Ælius Spartianus : Julius Capitolinus : Ælius Lampridius : Vulcatius

Digitized by Google

Gallicanus. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1544; pet. in-8, v. m.

Belle impression de ces classiques, annotés par J.-Bap. Egnatius, savant vénitien du xvi^e^ siècle.

2523. Historiæ Augustæ Scriptores, cum notis selectis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et J. Gruteri. *Lugd. Batav.*, 1671; in-8, v.

2524. Les Écrivains de l'histoire Auguste traduits en françois (par de Moulines). *Berlin*, 1783; 3 vol. in-8, v. f. dent. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*)

2525. Sommario delle vite de gl' imperatori romani da Giulio Cesare sino a Ferdinando II. *Roma*, 1637; in-4, cart. 156 portr. gravés sur bois.

2526. Romanorum imperatorum Pinacotheca, cura et labore Lud. Smids. *Amsterd.*, 1699; pet. in-4, v. br.

Figures de Stradan, Crispin de Passe, et frontispice par Schoonebeck.

2527. Saggio di un' opera di nuova invenzione intitolata l'Immagine dell'impero romano, da G. And. Martignone. *Roma*, 1717; gr. in-4, cart.

Rare, avec la grande planche gravée par Jos. Tasnière.

2528. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris, Didot*, 1824; 9 vol. in-8, d.-rel.

Très-bien imprimé, avec notes et *manchettes*.

2529. Épicharis, ou l'Histoire secrète de la conjuration de Pison contre Néron; précédée de la vie de Néron et du tableau des forfaits commis par cet empereur pendant les quatorze années de son règne. *Paris*, 1794; in-18, br. (*Nombr. portr.*)

2530. Mémoire sur l'impératrice Salomnie, par J. de Witte. *Bruxelles*, 1852; in-4, br. pl. de méd.

2531. Pline le Jeune, esquisse littéraire du siècle de Trajan, trad. du hollandais par Wallez. *Paris, chez A.-A. Renouard*, 1825; in-8, br.

Digitized by Google

2532. Antonin, par C. Guys, de Marseille. *Paris*, 1787; in-18 de 36 p. d.-rel. tr. dor. pap. vél. (*Rare, tiré à peu d'exempl. Jolie médaille sur le titre.*)

2533. Tite-Antonin le Pieux, résumé historique; Marc-Aurèle Antonin, sommaire historique, etc., par Ripault. *Paris*, *s. d.*; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

2534. Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par Chaussard). *Paris*, 1802; in-8, v. j. fig.

2535. Histoire de l'empereur Jovien, et traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien, par M. l'abbé de la Bletterie. *Paris*, 1748; 2 vol. in-12, fig. v. gr. fil.

2536. Des Changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien, de Constantin et de leurs successeurs jusqu'à Julien, par J. Naudet. *Paris*, 1817; in-8, br.

4. HISTOIRE DU BAS-EMPIRE.

2537. Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien, de Constantin et de leurs successeurs jusqu'à Julien, par J. Naudet. *Paris*, 1817; in-8, br. (*Rare.*)

2538. Histoire secrète de Procope de Césarée, trad. par L. de M. *Paris*, 1669; in-12, v. jas.

2539. Historia Byzantina duplici commentario illustrata, auctore C. Du Fresne Du Cange. *Venetiis*, 1729; in-fol. v.

Volume peu commun, enrichi d'un grand nombre de figures et d'antiquités, de médailles, etc.

2540. Histoire de l'impératrice Irène. *Amst.*, 1762; in-12, v. j. fil.

Digitized by Google

2541. Gothicarum et Langobardicarum rerum Scriptores aliquot veteres; ex bibliotheca Bon. Vulcanii. *Lugduni Batav., Maire*, 1617; pet. in-8, v. fauve, tr. dor.

Volume RARE, surtout ainsi composé: 1° JORNANDES; 2° PAULUS WARNEFRIDUS DIACONUS; 3° *Commentariolus viri docti anonymi in literas gothicas.*

2542. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau; nouvelle édition publiée par de Saint-Martin, de l'Institut. *Paris, Didot*, 1824; 21 vol. in-8, d.-rel.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. GÉNÉRALITÉS.

2543. Le Théâtre de l'idolâtrie, ou la porte ouverte pour parvenir à la cognoissance du paganisme caché, et la vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des Bramines, par le sieur Abraham Roger, traduite en françois par le sieur Th. Lagrue. *Amsterdam*, 1670; in-4, fig. vél.

Très-bel exemplaire d'un livre curieux.

2544. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, 1821; in-8, bas.

Dans le même volume: *Épisode tiré des confessions d'un habitant du Grand Perche, par Léonard D**** (Dupuis).

2545. Analyse de l'Origine de tous les cultes, par le citoyen Dupuis. *Paris*, an VII; in-8. br.

2546. Anecdotes ecclésiastiques, contenant tout ce qui s'est passé de plus intéressant dans les Églises d'Orient et d'Occident, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à présent (par les abbés Jaubert et Dinouart). *Amsterdam*, 1772; 2 vol. in-8, br.

2547. Histoire du mahométisme, comprenant la vie et le caractère du prophète arabe, une relation succincte des empires fondés par les armes maho-

Digitized by Google

métanes, des recherches sur la théologie, la morale, les lois, la littérature et les usages des musulmans, avec un tableau de l'état actuel et de l'étendue de la religion mahométane; traduit de l'anglais de C. Mills, par Germain Buisson. *Guernesey*, 1826; in-8, d.-rel.

2548. La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par Prideaux. *Amst.*, 1698; pet. in-8, v. br. fig.

2. HISTOIRE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.

A. Vies des saints, des martyrs et des personnes pieuses, etc.

2549. Idée du christianisme considéré comme la religion, l'histoire et l'avenir du genre humain, par Victor Calland. *Paris*, 1839; in-8, br.

2550. Svlpitii Severi Historia sacra. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum*, 1635; pet. in-12, v. (*Bel exempl.*)

2551. Catalogus (legenda) sanctorum, et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus, a Petro de Natalibus de Venetis episcopo. *Lugduni, impressum per Johanem Thomas*, 1514; in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, rel. peau de truie gauf., fermoirs.

Exemplaire parfaitement conservé dans sa première reliure en bois, couverte de parchemin gaufré avec fermoirs et la date de 1595 sur les plats. Belle édition, renfermant une multitude de gravures sur bois.

2552. Le Martyre de Théodore et de Didyme. *Utrecht*, 1696; in-8, v. éc. fil. tr. dor.

2553. Dissertation historique et critique sur le martyre de la légion thébéenne, par Jean Dubourdieu. *Amsterdam, Est. Roger*, 1705; in-12, v. m.

Curieux et intéressant volume.

2554. Défense de la vérité du martyre de la légion thébéenne, autrement de saint Maurice et de ses

Digitized by Google

compagnons, pour servir de réponse à la dissertation critique du ministre Dubourdieu, par le R. P. D. Joseph de l'Isle. *Nancy*, 1737; in-12, v. éc.

2555. Histoire du martyre de saint Rustique, saint Diacre et de ses compagnons, qui souffrirent dans Carthage soubs Hunneric, roi des Vandales, tirée de saint Victor, évesque d'Utique. *Limoges,* 1664; in-12, cart.

Imprimé par *Martial Barbou, imprimeur ordinaire du Roy.*

2556. La Vie, les vertus et les miracles du grand saint Germain, évesque d'Aucerre, avec un catalogue des autres personnes illustres de la même ville et diocèse d'Aucerre, par Dom Georges Viole. *Aucerre, Gilles Bouquet*, 1656; in-4, cart. (*Rare.*)

2557. La Vie de saint Fiacre, confesseur, patron de Brie, avec des avertissemens aux pèlerins. *Troyes* (1717); in-12, d.-rel. mar.

2558. Histoire du culte des reliques de sainte Reine d'Alise qui se voyent dans l'abbaye de Flavigny en Bourgogne. *Avignon*, 1757; in-12, v.

2559. Franç. de Roye antecessor andegavensis, vita, hæresis et pœnitentia Berengarii andegavensis archidiaconi, et vindicatur Josephi locus de Christo Jesu. *Andegavi*, 1656; in-4, parch.

2560. Historia aliquot sæculi nostri martyrum, nunquam antehac typis excusa. *Moguntiæ*, 1550; pet. in-4, cart.

Ce petit volume, très-rare et parfaitement conservé, porte pour titre courant : *Historia martyrum Angliæ.* Ce livre, écrit par deux chartreux, Vitus à Bulken et Guill. à Sittart, contient l'histoire de l'évêque Jean Fischer, de Thomas Morus et de plusieurs chartreux qui furent persécutés, torturés et mis à mort sous le règne de Henri VIII. C'est un document curieux pour l'histoire de la réforme en Angleterre.

2561. Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum, qui Ruræmundæ in ducatu Geldriæ, anno 1572, agonem suum feliciter compleverunt, auctore Arnoldo Havensio. *S. l.*, 1608; pet. in-8, cart. (*Rare et curieux.*)

Digitized by Google

2562. Histoire véritable des bienheureux martyrs de Gorcom, en Hollande, la plus part frères Mineurs, qvi, povr la foy catholique, ont esté mis à mort à Brile, l'an 1572, avec le martyre de Guillavme de Gavde, advenu l'an 1573, par G. Estivs, et trad. de latin en françois par M. D.-L.-B. *Dovay, Wyon*, 1618; in-8, parch.

2563. Brefve relation de la glorieuse mort des BB. martyrs Paul Michi, Jean Goto et Jacques Ghisai, Japonais, de la Compagnie de Jésus, tirée d'une lettre du R. P. Pierre Gomez au R. P. Général, l'an 1597. *A Mons, chez Claude Hénon*, 1628; pet. in-8, d.-rel. v. fauve.

Plaquette des plus rares. Ces martyrs ont été mis à mort au Japon.

2564. La Vie et les éminentes vertus de saint Elzéar de Sabran et de la bien heureuse comtesse dauphine, vierges et mariez, par R. P. Estienne Binet. *Paris*, 1625; in-12, d.-rel. fig. (*Vol. rare.*)

2565. Vita del padre Paolo (Sarpi) (di Gregorio Leti). *Venetia (Holl.)*, 1658; pet. in-12, vél. portr.

2566. La Vie de saint François de Sales, évesque et prince de Genève (par Cotolendi). *Paris*, 1687; in-4, v. br.

2567. La Vie du bienheureux Grégoire Lopez écrite par F. Losa, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, P. le Petit*, 1674; in-12, bas.

2568. Lettre à l'abbé de La Trappe au sujet de sa lettre à l'abbé Nicaise, chanoine de Dijon, touchant la mort de M. Arnauld (par le P. Quesnel). *Liége*, 1695; in-8, br.

2569. Abrégé de la vie du père François de Clugny, prêtre de l'Oratoire, par un père de sa Compagnie (le P. Bourrée). *Lyon, Briasson*, 1698; pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*)

2570. La Vie de Godefroy Hermant, docteur de la Maison et Société de Sorbonne, chanoine de

Digitized by Google

l'église de Beauvais, par Adrien Baillet. *Amst.*, 1717; in-12, br. (*Une mouillure.*)

2571. Lettre (du P. Bougerel) à M. Gibert, où l'on trouve un abrégé de la vie de M. Gibert, canoniste (né à Aix en Provence en 1660). *Paris*, 1737; in-12, cart. (*Rare.*)

B. Histoire des reliques et des images.

2572. Histoire de l'image miraculeuse de N.-D. de Liesse, par Villette. *Laon*, 1769; in-8, fig. vél.

2573. Histoire de la découverte de l'image miraculeuse de Notre-Dame d'Étang, et du culte qu'on lui a rendu jusqu'à présent, par le R. P. Dejoux. *Dijon*, *s. d.;* in-12, v. m.

2574. Libro de la historia y milagros hechos á invocacion de nuestra señora de Montserrate. *Barcelona*, 1594; pet. in-8, parch.

Gros volume de 600 pages, très-bien conservé.

2575. Historia de la Yglesia, imagen S. Hilo. Milagros de nuestra señora de Laquen, compuesto por Lorenço Benedio. *Brussellas,* 1635; pet. in-8, vél. gravure sur le titre.

2576. Réponse à la lettre du Père Mabillon touchant la prétendue sainte larme de Vendôme, par M. J.-B. Thiers. *Cologne*, 1700; pet. in-8, v. br.

2577. Dissertation sur la sainte Tunique de Nostre Seigneur Jésus-Christ, qui est conservée dans le prieuré d'Argenteuil. *Paris*, 1671; in-4.

C. Histoire des papes et du saint-siége.

2578. Le Vite de' pontifici, del Platina et altri. *Venetia*, 1663; in-4, parch. portraits gravés sur bois.

2579. Icones et vitæ Paparum : libellus a D. Petro, usque ad Clementem VIII ; adjuncto imperatorum

Digitized by Google

quoque synchronismo, etc. opera et studio Hier. Megiseri. *Francof.*, 1602; pet. in-8, v. br.

Grand nombre de portraits, avec les armoiries des papes. Piqûres de rouille et mouillures.

2580. Le Vatican, ou Portraits historiques des papes qui se sont succédé sur le Saint-Siége, depuis saint Pierre jusqu'à Léon XII, par Amand Saintes. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel. avec fig.

2581. Sensa romanorum pontificum, Clementis XIV prædecessorum, cum animadversionibus. *Amstel.*, 1776; in-8, br.

2582. Hist. du pontificat de saint Léon le Grand, par le P. Maimbourg. *Lyon, Th. Amaury*, 1687; 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. du père Maimbourg, v. fauve.

2583. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de Spanheim (par Jacques Lenfant). *Cologne*, 1694; in-12, fig. d.-rel. v. fauve.

2584. La Vie du pape Sixte V, traduite de l'italien (par Le Peletier). *Lyon*, 1701; 2 vol. in-12, v. marb.

2585. Proposition faicte par nostre saint Père le Pape au consistoire tenu à Rome, le vingt-septiesme janvier 1589, sur le sacrilége et assassinat commis en la personne de défunct illustrissime et révérendissime cardinal de Guyse, archevesque, et du duc de Reims, légat nay du Sainct-Siége et premier pair de France. 1589; pet. in 8.

Très-rare et curieux opuscule, avec un portrait gravé sur bois sur le titre.

2586. Histoire des différens entre le Pape Paul V et la République de Venise, es années 1605, 1606 et 1607, traduit d'italien (de Fra Paolo Sarpi, par Jean de Cordes). *S. l.*, 1625; in-8, vél.

2587. Relatione della corte di Roma, del signor cavaliere Girolamo Lunadoro; col maestro di Camera, del sign. Francesco Sestini. Roma ricercata nel suo sito, nel modo che al presente si ritrova,

Digitized by Google

con le nuove fabriche, del sig. Fiorav. Martinelli. *Venetia*, 1664 ; 3 part. en 1 vol. in-12, vél.

Trois ouvrages curieux sur la description de Rome et sur la cour de Rome à cette époque; sur le titre la signature autographe de l'abbé Turgot.

2588. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin (par Jean le Noir). *Suiv. la copie* (*Elzev. à la Sphère*), 1676; in-12, vél.

Édition la plus recherchée pour la collection elzévirienne; bel exemplaire.

2589. Relation de tout ce qui se passa entre le pape Alexandre VII et le roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Créqui, le 20 août de l'an 1662. *Cologne*, 1670 ; pet. in-12, mar. violet, fil. tr. dor.

2590. Mémoires des intrigues de la cour de Rome depuis l'année 1669, jusques en 1676. *Paris*, 1677 ; in-12, v. br. (*Curieux et rare.*)

2591. La Chambre des comptes d'Innocent XI. Dialogue entre saint Pierre et le pape à la porte du paradis. *Villefranche* (*Hollande*), 1689; pet. in-12, cart.

2592. La Vie du Pape Clément XIV (Ganganelli). *Paris*, 1776; in-12, v. marb. portr.

2593. Origine de la grandeur de la cour de Rome et de la nomination aux évêchés et aux abbaïes de France, par l'abbé de Vertot. *A la Haye, chez Jean Neaulme,* 1737; pet. in-8, vél.

2594. Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' sommi Pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandali e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio negli antichi monumenti sacri, del. P. Giac. Povyard. *Roma,* 1807; gr. in-4, fig. broch.

2595. Essai historique sur la puissance temporelle des Papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur mi-

Digitized by Google

nistère spirituel, traduit de l'italien (par Turpetin). *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, d.-rel.

2596. L'Homme du Pape et du Roy, ou Réparties véritables sur les imputations calomnieuses d'un libelle diffamatoire, semé contre Sa Saincteté et contre Sa Majesté très chrestienne (par Romule Courteguerre). *Jouxte la copie imprimée à Bruxelles*, 1635; in-8, vél.

2597. Histoire des Conclaves, depuis Clément V jusqu'à présent, avec un discours qui explique toutes les cérémonies qui s'observent depuis la mort du Pape, jusqu'après l'élection de son successeur (attribuée au baron de Hussen). *Cologne*, 1703; 2 vol. pet. in-8, v. jas.

Bel exemplaire d'un livre très-intéressant, enrichi d'un bon nombre de jolies figures de Vianen.

2598. Conclave nel quale fu eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII (*Holl.*, *Elzev.*), 1664; pet. in-12, v. éc.

2599. Intrigues de la cour de Rome, ou l'idée du Conclave de MDCLXXXIX, par un abbé romain. *Sur la copie imprimée à Rome*, 1689; pet. in-8, cart. non rogné.

Écrit satirique, avec les *Prophéties des papes futurs*.

2600. L'Origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des françois, avec deux traittez curieux des légats *a latere*, et une relation exacte de leur réception, et des vérifications de leurs facultez au Parlement de Paris, faites sous les rois Louis XII, François I^er^, Henri II et Charles IX (par Guillaume du Peyrat, aumônier du roi de France), où l'on a joint le traitté de Pise, etc., nouv. édit., augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui. *Cologne, chez Pierre le Pain* (*Hollande, Elzevier*), 1670; pet. in-12, vél.

Digitized by Google

D. Histoire des ordres religieux.

2601. Histoire de l'établissement des moines mendiants, où on traite de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, etc. *Avignon*, 1767; in-12, cart. NON ROGNÉ.

2602. Le Passe-partout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, par Ant. Gavin, trad. de l'anglois par Janiçon. *Londres*, 1726; in-12, v. mar. fil. tr. dor.

2603. Histoire des ordres religieux de l'un et l'autre sexe, où l'on voit le temps de leur fondation, la vie en abrégé de leurs fondateurs, et les figures de leurs habits, gravées par Adrien Schoonebeeck. *Amst.*, 1700; 2 tom. en 1 vol. in-12, 244 fig. belles épreuves, v. gr.

2604. Critique de l'histoire des chanoines, ou Apologie de l'état des chanoines propriétaires, depuis les premiers siècles de l'Église jusqu'au douzième, avec une dissertation sur la canonicité de l'ordre de Prémontré (par le P. Hugo). *Luxembourg*, 1700; in-8, v. jas. (*Rare.*)

2605. Lettres de l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa Réponse au Traité des études monastiques, etc. (par le P. de Sainte-Marthe). *A Amst.*; pet. in-12, v. jas.

2606. Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist, et des autres anciens religieux (par Claude Lancelot). *Paris*, 1667; in-12, v. br.

2607. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. On y a joint une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims: *Deo-homini et Beato Francisco utrique crucifixo. La Haye*, 1740; in-12, d.-rel.

Digitized by Google

2608. Moyen de rendre nos religieuses utiles et de nous exempter des dots qu'elles exigent (par l'abbé Huel). 1750.

Dans le même volume : l'Apothéose du beau sexe. — Sara Th...., nouvelle traduite de l'anglais. *Leyde*, 1765, in-12, v. éc.

2609. Opus panegyricum sacræ Assisiensis ecclesiæ minorici instituti basilicæ, aut. Gabr. Fabro. *Romæ*, 1627; in-4, vél. front. gravé.

2610. Relation des missions et des voyages des évesques, vicaires apostoliques et de leurs ecclésiastiques. *Paris*, 1680; in-8, v. br.

2611. Défense des nouveaux chrestiens et des missionnaires de la Chine, du Japon et des Indes, contre deux livres intitulez la Morale pratique des jésuites et l'Esprit de M. Arnaud. *Paris*, 1687; in-12, v. br. (*Bel exempl.*)

E. Histoire des Jésuites et des Jansénistes.

2612. La Monarchie des Solipses, par J.-C. Scotti, jésuite sous le nom d'emprunt de Melchior Inchofer; trad. de l'original latin par P. Restaud, publiée par le baron d'Hénin de Cuvillers. *Paris*, 1824; 1 vol. in-8, br. figures. (*Ouvrage curieux.*)

2613. Histoire des religieux de la compagnie de Jésus, par l'abbé Quesnel. *Soleure*, 1740; 3 vol. in-12, v. jas.

2614. Histoire impartiale des jésuites, depuis leur première expulsion (par Linguet). *S. l.*, 1768; 2 vol. in-12, v. écail. fil.

Bel exemplaire.

2615. Le Mercure jésuite, ou Recueil des pièces concernant les progrès des jésuites, leurs escrits et différends depuis l'an 1620 jusqu'en l'année 1626. *Genève, chez Pierre Aubert*, 1631; 2 vol. in-8, d.-rel.

Collection très-curieuse de tous les écrits contre les jésuites, avec notes.

Digitized by Google

2616. Anticoton, ou Réfutation de la lettre déclaratoire du P. Coton. Livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables et autheurs du parricide exécrable commis en la personne du roy très-chrestien Henry IV. *S. l.*, 1610. — Response apologétique à l'Anticoton... où il est montré que les autheurs de ces libelles diffamatoires sont atteints des crimes d'hérésie, lèse-majesté, perfidie..., etc., par un père de la compagnie de Jésus (F. Bonald). *Paris*, 1610; in-12, v. jaspé, fil. (*Padeloup.*)

2617. Gabrielis à Sthupen Alitophili veritatis lachrymæ sive Euphormionis Lusinini continuatio. *Genevæ*, 1626; pet. in-12, v. m.

Curieuse satire contre les jésuites, dont l'auteur est Claude Morisot, de Dijon.

2618. Mémorial présenté au roy d'Espagne, pour la défense de Dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay dans les Indes..., contre les religieux de la compagnie de Jésus, et pour répondre aux mémoriaux présentés à Sadite Majesté, par le R. P. Julien de Pedraça, procureur général des Jésuites dans les Indes, trad. de l'espagnol. *S. l.* (*à la Sphère*, *Holl.*, *Elzevir*), 1662; pet. in-12, v. ol.

2619. Le Rappel des Jésuites en France. *A Cologne, chez Jean le Blanc* (*Hollande*, *Elzevir*), 1678; pet. in-18, v. br.

2 ff. liminaires; 164 pages de texte.

2620. Nouveaux Mémoires des missions de la compagnie de Jésus dans le Levant (par le P. Fleuriau d'Armenonville). *Paris*, 1715; in-12, v. éc.

2621. Problème historique, qui des Jésuites ou de Luther et de Calvin ont le plus nui à l'Église chrétienne (par l'abbé Mesnier). *A Utrecht*, 1758; 2 vol. in-12, v. m.

Digitized by Google

2622. Les Jésuites criminels de lèse-majesté dans la théorie et dans la pratique. *La Haye*, 1759; in-12, de 400 pages, v. m.

2623. Recueil de pièces originales, concernant l'expulsion des jésuites du royaume d'Espagne. *Madrid, s. d.*; in-12, d.-rel. (*Rare.*)

Dans le même volume : *Lettres royales du roi de Portugal, portant (après un court exposé des crimes dont les jésuites de ses royaumes se sont rendus coupables) que tous les biens, meubles et immeubles, qu'ils y possédoient, seront mis en séquestre; et que tous ces religieux seront enfermés dans leurs principales maisons, sans aucunes communications avec les autres sujets du roi, nourris et entretenus à raison de douze sols par tête en chaque jour jusqu'à ce qu'il en soit autrement ordonné.* Lisbonne, 1759. — *Jugement du conseil souverain, chargé par Sa Majesté d'instruire le procès au sujet de l'attentat commis sur sa personne sacrée, qui contient l'exposé des faits principaux qui résultent des informations, et des noms des principaux chefs et complices de la conspiration, et qui condamne une partie des coupables à divers supplices*, 1759.

2624. Réflexions d'un Portugais sur le mémorial présenté par les pères jésuites au pape Clément XIII, exposées dans une lettre écrite à un ami demeurant à Rome. *Lisbonne, s. d.*; in-12, br. non rogné.

Recueil de documents curieux contre les jésuites.

2625. Compte rendu des constitutions des jésuites, par les gens du roi, Omer Joly de Fleury portant la parole. *S. l.*, 1761; in-12 de 310 pages, v. m.

2626. Remarques sur un écrit intitulé : Compte rendu des constitutions des jésuites, par Louis-René Caradeuc de la Chalotais. *S. l. n. d.*; in-12, v. m.

2627. Recueil de pièces concernant le procès des jésuites; en 1 vol. in-12, v. m.

Savoir : Demande du parlement de Metz sur l'appel comme d'abus des constitutions, etc., de la société se disant de Jésus. *Metz*, 1752. — Parlement de Dijon, du 11 juillet 1763. — Arrest du parlement de Toulouse du 5 juin 1762. — Arrest du parlement de Bordeaux du 26 mai 1762. — Arrest du parlement de Bretagne du 23 décembre 1761. — *Idem*, du 27 mai 1762. — *Idem*, du 27 novembre 1762. — *Idem*, du 18 août 1763. — Arrest du parlement de Besançon du 27 mars 1762. — Journal de ce qui s'est passé au parlement de Besançon depuis le 17 jusqu'au 23 août 1762, dans l'affaire des soi-disant jésuites.

2628. Recueil curieux de pièces sur les jésuites; en 1 vol. in-12, fig. v. m.

Savoir : Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'appari-

Digitized by Google

tion du jésuite Berthier. — Les Jésuitiques, enrichies de notes curieuses, pour servir à l'intelligence de cet ouvrage. *Rome*, 1761. — Le Jésuite misopogon séraphique, ou l'Ennemi de la barbe des capucins, par l'alguasil Dom Diego Balayas y Caranuera. *Naples*, 1762. — Élégie sur l'arrest rendu contre les jésuites. *Lisbonne*, 1761. — Le Citoyen aux soi-disant jésuites, poëme, *en Voucanron*, 1762. — Les Cadouards, épître. *Genève*, 1762. — Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des jésuites. *Genève*, 1763 (rare). — Apologie des jeunes ex-jésuites qui ont signé le serment prescrit par arrêt du 6 février 1764. — Les Larmes de saint Ignace, ou Dialogue entre saint Thomas et saint Ignace, l'an de la destruction du colosse de Rhodes 9999, par un cousin du prophète Malagrida. *Sur la copie, à Arevalo*, en Castille. *S. d.*, figure.

2629. Tout le monde a tort, ou Jugement impartial d'une dame philosophe sur l'affaire présente des jésuites. *Avignon*, 1762. — Précis pour servir de réponse aux accusations faites contre les jésuites. — Mes Doutes sur l'affaire présente des jésuites. *En France*, 1762. — Avis des prélats consultés sur l'affaire des jésuites, 1762; 1 vol. in-12, v. m. fil.

2630. Parallèle de la conduite du clergé avec celle du parlement, à l'égard des jésuites. *S. l.*, 1762; in-12, v. m.

2631. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des jésuites. *Soleure*, 1763; in-8, v. m.

Matériaux fournis par les PP. de Menoux, Grou et Griffet, et mis en ordre par Cerutti.

2632. Sur la destruction des jésuites en France, par un auteur désintéressé. *S. l.*, 1765; in-12, cart. non rogné.

2633. Journal de M. de Saint-Amour, docteur en Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions. *Impr. par les soins dudit sieur de Saint-Amour*, 1662; in-fol. v. b.

Ouvrage qui fut sévèrement condamné et supprimé.

2634. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites intitulé : la Déroute et la confusion des Jansénistes ou triomphe de Molina sur S. Augustin (par Lemaistre de Sacy). *S. l.*, 1654; avec une gr. — Lettre écrite à une personne de condition sur le sujet des secondes enluminures du cé-

Digitized by Google

lèbre et fameux Almanach. *Paris*, 1684; pet. in-8, v. jas. fil.

2635. Requeste des soufermiers du domaine, au roy, pour demander que les billets de confessions soyent assujettis au contrôle. *S. l. n. d.;* in-12, v. fauve, fil. (*Bonne anc. rel.*)

Dans le même volume : *Oraison funèbre de la bulle Unigenitus* (vers 1760).

2636. Recueil des remontrances du Parlement, faites au roi, le 4 mai 1751, le 15 avril 1752, le 9 avril 1753. *S. l.*, 1754; in-12, v. m.

Relation et décret de prise de corps contre le curé de Saint-Étienne du Mont, qui avait refusé les sacrements à un mourant; ce volume contient plusieurs pièces curieuses sur le même sujet.

2637. Étrennes jansénistes, ou Journal des principaux faits de l'histoire du prétendu jansénisme depuis son origine, pour l'année 1733. (Dans le même volume :) — Calendrier jésuitique, ou Abrégé des principaux traits de l'histoire des jésuites, 1733, entièrement manuscrit. 1 vol. pet. in-12, v. br.

2638. Histoire abrégée de la conversion de M. Chanteau, écrite par feu M. Feuillet, chanoine de Saint-Cloud (suivie de quelques lettres). *Paris*, 1706; pet. in-12, v. jas.

2639. Opuscules divers de M. N. S. Guillon. 1 vol. in-8, d.-rel.

Épître catholique, M. N. S. Guillon, prêtre, à M. M***, sur le nouveau serment. *Paris*, 1791. — Rapprochements de la lettre des évêques soi-disant constitutionnels au pape Pie VI, avec les lettres de Luther à Léon X, par M. N. S. Guillon. *Paris*, 1791. — Des Caracteres de l'éloquence, par M. N. S. Guillon. *Paris*, 1815. — Discours prononcé à l'ouverture des cours de théologie pour l'année 1815, par M. N. S. Guillon. *Paris*, 1815. — Discours d'ouverture des cours de théologie, pour l'année 1830, par M. N. S. Guillon. *Paris*, 1830. — Lettre à monseigneur l'archevêque de Paris, par M. N. S. Guillon. *Paris*, 1828. — Exposé de ma conduite auprès de M. Grégoire. *Paris*, M. N. S. Guillon, 1831, etc.

F. Histoire des hérésies et des schismes.

2640. Histoire des Vaudois (par Brez). *S. l. n. d.;* — Catéchisme des Vaudois, tel qu'il a été publié par

Digitized by Google

eux en l'année 1100, traduction (de Brez). *S. l.*, 1796; in-8, v. marb.

2641. Histoire des anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes (par le P. Catrou). *Amst.*, 1699; in-12, d.-rel. dos et c. mar. r. (*Nombreuses figures.*)

2642. Historia flagellantium, de recto et perverso flagrorum usu apud christianos (par J. Boileau). *Parisiis*, 1700; in-12, v. jaspé. (*Bon ex.*)

2643. Lettre à Mr de L. C. P. D. B. sur le livre intitulé Historia flagellantium (par le P. du Cerceau). *S. l. n. d.*; in-12, d.-rel.

2644. Critique de l'Histoire des flagellants, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par M. J.-B. Thiers. *Paris*, 1703; in-12, bas.

2645. Histoire des variations des Églises protestantes, par Bossuet. *Paris*, 1691; 4 vol. in-12, v. jas.

Seconde édition originale; la première est in-4 : celle-ci, en petit format, est bonne et également estimée.

2646. Défense de l'Histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, par Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1727; in-12, v. br.

On trouve aussi dans le même volume : *Méditations sur la rémission des péchés pour le temps du jubilé et des indulgences nécessaires, par le même.* Paris, 1729. (*Édition originale.*)

2647. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. *Paris*, 1820; in-12, d.-rel.

2648. Historia Joannis Cochlæi de actis et scriptis Martini Lutheri Saxonis chronographice ex ordine ab anno Domini 1517 usq. ad annum 1546 inclusive fideliter descripta et ad posteros denarrata cum indice et edicto Wamatiensi. *Coloniæ*, 1568; pet. in-8, v. m.

Rare et curieux volume.

2649. Historia de vita, moribus, rebus, gestis, studiis ac denique morte prædicantium lutheranorum,

Digitized by Google

Martini Lutheri, Philippi Melanchthonis, Matthiæ Flacii Illyrici, Georgi Majoris et Andreæ Osiandri, autore Gasparo Vlenbergio. *Coloniæ Agrippinæ*, 1622; gros vol. in-8 de plus de 600 pages, vél. (*Curieux et rare.*)

2650. Breve Trattato nel quale la necessità d'uscir della Chiesa papistica romana, à chi conosce l'Evangelio, è dimostrata. *S. l.*, 1626; in-12, cart.

Petit volume anonyme, dont la dédicace est signée : B. T.

2651. La Discipline ecclésiastique des Églises réformées de France, avec les observations des synodes nationaux sur tous ses articles, à quoi l'on a joint la conformité de ladite discipline avec celle des anciens chrétiens, et la discipline du synode de Dordrecht (par MM. d'Huisseau et Larroque). *Amsterdam*, 1710; in-4, bas.

2652. Histoire du fanatisme de nostre temps et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontents des calvinistes, par M. de Brueys. *Paris*, 1692; pet. in-12, v. br.

2653. Histoire abrégée de la naissance et du progrès du kouakerisme avec celle de ses dogmes (par Philip. Naudé). *A Cologne*, 1692; v. marb.

G. Histoire des Francs-Maçons et des Illuminés.

2654. Recueil précieux de la maçonnerie adonhiramite, contenant les trois points de la maçonnerie écossaise, le chevalier de l'Orient et le vrai rose-croix, qui n'ont jamais été imprimés. *Philadelphie*, 1787; 2 vol. in-12, br.

2655. Le Tombeau de Jacques Molai, ou Histoire secrète et abrégée des initiés anciens et modernes, templiers, francs-maçons, illuminés, etc. (par Cadet de Gassicourt). *Paris* (1797); in-18, figure, d.-rel.

2656. Le Tombeau de Jacques Molai, ou le Secret des conspirateurs, à ceux qui veulent tout savoir, de

Digitized by Google

Ch.-L. Cadet Gassicourt. *Paris*, 1796. — Les Initiés anciens et modernes, suite du Tombeau de Jacques Molai, par Ch.-Louis Cadet Gassicourt. *S. l. n. d.* — De la Conspiration qui a obligé Louis XVIII de quitter son royaume (par le président de Frondeville). *Londres*, 1815; in-8, d.-rel.

2657. Histoire de la fondation du Grand Orient de France et des révolutions qui l'ont précédée, accompagnée et suivie, jusqu'en 1799, époque de la réunion à ce corps de la Grande Loge de France, avec des détails sur un grand nombre de rites et sur les réunions secrètes des femmes. *Paris*, 1812; in-8, avec pl. d.-rel.

2658. Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés, ou le vrai rose-croix, traduit de l'anglais, suivi de Noachite, traduit de l'allemand (par M. Berage). *Jérusalem* (*Hollande*), 1766; in-8, br.

2659. La Lyre maçonne, ou Recueil de chansons des francs-maçons..., par les frères de Vignoles et du Bois, avec les airs notés. *La Haye*, 1766; in-12, v. br. musique.

2660. Mémoire authentique pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro, nouvelle édition augmentée (par le marquis de Luchet). *Strasbourg*, 1786; in-8, d.-rel.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE.

2661. Précis des révolutions de l'Europe, ou ses quatre âges, depuis le VIII[e] siècle, par Dailly. *Paris*, 1834; 1 vol. in-8, pap. vergé, d.-rel. v. v.

2662. Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'au 5 juin 1527. *Lou-*

Digitized by Google

vain, 1765. — Histoire générale de l'Europe durant les années 1527, 28, 29, par R. Macqueriau, publiée pour la première fois sur le manuscrit autographe (par J. Barrois). *Paris*, 1842; ensemble 2 vol. in-4, d.-rel.

2663. Tableau de l'histoire moderne depuis la chute de l'empire d'Occident jusqu'à la paix de Westphalie, par le chevalier de Méhégan. *Paris*, 1778; 3 vol. in-8, v. marb.

2664. Annales du moyen âge, comprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne (par Félicité Frantin, membre de l'Académie de Dijon). *Paris*, 1825; 8 vol. in-8, d.-rel. mar. (*Ouvrage estimé.*)

2665. Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe, du citoyen Koch. *Strasbourg*, 1801; pet. in-8, d.-rel. non rog.

2666. Les Capitales de l'Europe, promenades pittoresques, par Ch. Malo (*Saint-Pétersbourg*); in-12, cart. avec pl. — Description historique et topographique de Moskow, ou détails sur les mœurs et usages de cette grande ville, trad. de J. Richter. *Paris*, 1812; in-4, br.

2667. Peristromata turcica, sive dissertatio emblematica; — Germania deplorata; — Aulæa Romana; — Gallia deplorata (*Parisiis*, *Toussaint du Bray*, 1641). In-8, vél.

Très-bel exemplaire d'un rare et curieux volume, orné de figures gravées sur cuivre et avec des ornements orientaux. Ce recueil fut composé à l'occasion des guerres qui, à cette époque, désolaient l'Europe. La *Gallia deplorata* est un pamphlet violent contre la puissance du cardinal de Richelieu. Il paraît que la liberté de la presse n'était pas entravée sous Louis XIII, puisqu'on osait imprimer à Paris, avec le nom du libraire, un si violent pamphlet contre le premier ministre.

2668. Le Mercure hollandois, contenant les choses les plus remarquables de toute la terre. *Amst.*, 1675; pet. in-12, v. jas. figures.

On trouve bien des choses curieuses sur tout ce qui s'est passé en Europe en 1673, dans ce gros petit livre.

Digitized by Google

2669. Gazette, du 2 janvier 1717 à la fin de décembre 1721; in-4, d.-rel.

Dans le même volume : Relation de ce qui s'est passé à la prise de Brihuega par le roy d'Espagne, 1710. — Journal de ce qui s'est passé dans la ville de Gironne, au blocus de cette place, le 28 avril 1712. — Journal de la bataille remportée par les impériaux sur les Turcs, avec la capitulation de Belgrade. — Cérémonies touchant les funérailles des rois de France, et autres pièces.

2670. Mémoires du baron de Pollnitz, conten. les observ. qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes dans les cours de l'Europe. 5e édit., augm. *Londres*, 1747; 2 vol. in-12, v. m. p. fin.

On y remarque l'article *Paris*.

2671. Nouvelles Lettres provinciales, ou Lettres écrites par un provincial à un de ses amis, sur les affaires du temps, par l'auteur de la Revue politique de l'Europe en 1825 (M. d'Herbigny). *Paris*, 1825; in-8, 215 p. br.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Histoire des Gaules.

2672. Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule, tirées des Commentaires de César, par Sanson d'Abbeville. *Paris*, 1649; in-4, v. br. fil. pl.

2673. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne, par B. Guérard. *Paris, Imprim. royale*, 1832; in-8, br.

Excellent travail; envoi de l'auteur.

2674. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1738; 2 vol. in-12, v. jas. pl.

2675. Historiæ Gallorum veterum, auctore Antonio Gosselino. *Cadomi*, 1636; in-8, vél.

De funeribus Gallorum. — De pœna adulterii. — Lusus et venationes, etc. Bel exemplaire d'un volume rare.

Digitized by Google

2676. Mémoires pour servir à l'histoire (de l'origine) des Gaules et de la France, par Gibert. *Paris*, 1744; in-12, v. m. (*Rare.*)

B. Description de la France et Histoire générale de la monarchie française.

2677. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne (par l'abbé de Longuerue). *Paris*, 1719; 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br. avec carte de l'ancienne Gaule, par d'Anville.

Exemplaire avec les cartons corrigés par l'abbé de Fleury, qui a fait l'*avertissement;* la dédicace au roi s'y trouve. Très-jolies vignettes.

2678. Le Royaume de France et les États de Lorraine, disposés en forme de dictionnaire, par Doisy. *Paris*, 1753; un gros vol. in-4, v. m.

2679. La Gaule françoise, de François Hotoman, jurisconsulte, nouvellement traduite de latin en françois, 1re éd. *S. l. n. d.*, in-8, d.-rel.

Très-rare et curieux volume. Cet exemplaire est rogné du haut, et le bas du titre a été raccommodé.

2680. La France depuis son agrandissement par les conquestes du roy, par P. Duval d'Abbeville. *Paris*, 1691; in-8, cartes, v. br. (*Nombreuses armoiries.*)

2681. Des Recherches de la France, livres Ier et II, plus un pour parler du prince, et quelques dialogues, par Est. Pasquier. *Paris*, 1581; pet. in-12, vél. (*Edit. rare.*)

Taché d'eau, mais gr. de marges.

2682. Les Recherches des recherches et autres œuvres de Mr Estienne Pasquier pour la défense de nos roys (par le P. Garasse). *Paris*, 1622; in-8, vél.

Gros volume rempli de choses curieuses.

2683. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par de la Chenaye des Bois). *Paris, Vincent*, 1767; 3 vol. in-8, d.-rel.

2684. Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français, par Antoine Caillot. *Paris*, 1827; 2 vol. in-8, parch.

Digitized by Google

2685. De l'Estat et succez des affaires de France, ensemble une sommaire histoire des seigneurs contes et ducs d'Anjou, par Bernard de Girard. *Paris*, 1573; in-16, d.-rel.

Joli portrait de l'auteur gravé sur bois au verso du titre; bien imprimé.

2686. L'Estat de la France dans sa perfection, et comme elle est à présent gouvernée, avec les blasons, armes et fonctions des principaux officiers de la couronne, et de plusieurs grandes et illustres maisons du royaume. Ensemble les estats des maisons du roy, de la reyne, de M. le duc d'Anjou, et de M. le duc d'Orléans, par le s^r de la Marinière. *Paris*, 1658; in-12, v. éc.

2687. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le R. Th. Frognall Dibdin, traduit de l'anglais, avec des notes, par Th. Licquet. *Paris*, 1825; 4 vol. in-8, br.

2688. Lettres sur l'histoire de France, par Aug. Thierry. *Paris*, 1839; 1 vol. in-8, d.-rel. v. f.

2689. Correspondance de M. de Bréquigny, relative à ses recherches sur l'histoire de France, publiée par Champollion-Figeac. *Paris*, 1831; br. in-8.

2690. Rapport sur les travaux de la collection des monuments inédits de l'histoire du tiers état, adressé à M. Guizot par M. Aug. Thierry. *Paris*, 1837; br. in-4.

2691. Indication des principaux ouvrages propres à faciliter les travaux relatifs à l'histoire de France, par J. Desnoyers. *Paris*, 1836; in-8, br. (*Env. aut.*)

2692. Summa historiæ Gallo-Francicæ civilis et sacræ, edita a Johanne Michaele Lorenz. *Argentorati*, 1790; 4 vol. in-8, v. rac. (*Rare.*)

Cet exemplaire renferme un certain nombre d'annotations manuscrites qui paraissent excellentes.

2693. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. *Paris*, 1835-38; 11 vol. in-4, br. planch. in-f.

Digitized by Google

2694. Le premier volume des Grans Croniques de France, dites Croniques de Saint-Denis, publiées d'après les mss. *Paris*, *Crozet*, 1837; in-8, d.-rel.

Édition publiée par M. A. de Terrebasse, dont le tome premier seul a paru.

2695. Le Thresor des histoires de France, reduit par tiltres, en forme de lieux communs, par feu Gilles Corrozet. *Paris*, *chez Jean Corrozet*, 1638; in-12, d.-rel. (*Mouillure.*)

2696. Papirii Massonis annalium libri quatuor quibus res gestæ Francorum explicantur, ad Henricum tertium, regem Franciæ et Poloniæ. *Lutetiæ*, *N. Chesneau*, 1577; in-4.

Bel exemplaire d'un livre excellent, comme tous les ouvrages de Papire Masson; sur le titre la signature autographe de Claude Chrestien, frère du célèbre poëte Florent Chrestien et érudit distingué du XVI^e^ siècle.

2697. Inventaire général de l'histoire de France depuis Pharamond jusqu'en 1653, par Jean de Serres (protestant). *Lyon*, 1653; 3 vol. pet. in-8, veau brun.

2698. Inventaire des erreurs, fables et desguisemens remarquables en l'inventaire général de l'histoire de France, de J. de Serres, par Scipion Dupleix. *Paris*, 1625; in-8, vél.

2699. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis le Grand; la vie et l'apologie de cet auteur; ensemble quelques essais d'explications par Guynaud. *Paris*, 1693; in-12, v. jas.

2700. Abrégé méthodique de l'histoire de France, avec portraits enrichis de symboles et d'armoiries prises sur les monnoyes, sceaux et divers autres monumens, par Brianville. *Paris*, 1726; in-12, v m. portraits.

2701. Histoire de France représentée en figures par David, accompagnées de discours par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1791; 4 vol. in-4, veau écaille, fil. tr. dor.

Texte révolutionnaire assez curieux.

Digitized by Google

C. Mélanges historiques et Traités divers sur les institutions politiques, judiciaires, civiles et militaires.

2702. Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis, opera et studio Eccardi. *Francofurti*, 1620; in-fol. v. m. fil.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé et peu commun.

2703. Traité de la loy salique, armes, blasons et devises des François, retirez des anciennes chartres, panchartes, chroniques et annalles de France, par C. Malingre. *Paris*, 1619; in-8, parch. (*Piqûre.*)

2704. La Loi salique, trad. en français, avec notes, par Carrion-Nisas fils. *Paris*, 1820; br. in-8.

2705. Principes avoués et défendus par nos pères (extraits de quelques pièces, monuments, et lois depuis saint Louis jusqu'à présent, 1771). (*S. l. n. d.*); in-8, cart. n. rog.

2706. Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, br.

2707. Mémoire sur l'origine des institutions féodales chez les Bretons et chez les Germains, par A. de Courson. *Paris*, 1847; br. gr. in-8 de 88 pages.

2708. Histoire des communes de France et législation municipale depuis la fin du XI^e^ siècle jusqu'à nos jours, par Dufey (de l'Yonne). *Paris*, 1828; in-8, br.

2709. Coup d'œil sur les destinées du régime municipal romain dans le nord de la Gaule, par Tailliar. *Saint-Omer*, *s. d.*; br. in-8.

2710. Recherches historiques sur les municipalités, pour servir à éclairer sur leurs droits, leur juridiction et leur organisation. *Paris*, 1789; in-8, br.

2711. Mémoire qui a obtenu le prix sur la question proposée d'examiner quel était l'état des institu-

Digitized by Google

tions provinciales et communales et des corporations des pays de l'ancienne France, à l'avénement de Louis XI, etc., par Just Paquet. *Paris*, 1835; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

2712. Dissert. sur l'origine et les fonctions essentielles du parlement, sur la pairie et le droit des pairs, et sur les lois fondamentales de la monarchie françoise (par Michel Cantalauze, seigneur de la Garde). *Amst.* (*Toulouse*), 1764; in-12, d. rel. v.

2713. Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement, sur le droit des pairs, et sur les loix fondamentales du royaume (par le Paige). *A Amsterdam*, 1753; 2 vol. in-12, v. jas.

2714. Mémoire sur les états généraux, leurs droits et la manière de les convoquer, par M. le comte (d'Antraigues). 1788; in-8, br.

2715. Cérémonial du sacre des rois de France (avec les prières, dissertations, etc.) (par Alletz). *Paris*, 1775; in-8, v. marb.

2716. Lettre sur la sainte ampoule, et sur le sacre de nos rois à Reims, par Pluche. *Paris*, 1775; in-12, br.

2717. Histoire des dauphins françois, et des princesses qui ont porté en France la qualité de dauphines (par l'abbé Tricaud). *Paris, chez Pierre Huet*, 1713; in-12, d.-rel.

2718. De l'Origine et du progrès des charges de secrétaire d'État (dissertation). *A la Haye, chez N. Paupié*, 1747; in-12, v. marb.

2719. Éloge historique du parlement, trad. du latin du P. Jacques de la Baune. *S. l.*, 1753; in-12, v. marb. avec fr. gr.

2720. Essai sur la basoche du parlement, par Georges Besnard. *Caen*, 1843; in-8, cart. — Le Roi de la basoche, poëme latin inédit, de Phil. Girinet, traduit en français, avec des notes, par Breghot du Lut. *Lyon*, 1838; in-8, br. (*Tiré à cent exempl.*)

Digitized by Google

2721. Mémoire pour servir à l'histoire de la cour des aides depuis son origine en 1355, sous le roi Jean, jusqu'à sa suppression le 22 janvier 1791, sous le règne de Louis XVI (par Dionis). *Paris*, 1792; in-4, d.-rel. (*Rare et curieux volume.*)

2722. Liste des officiers du Chastelet de Paris. *Paris*, 1765; in-4, br.

Utile pour l'histoire particulière du barreau de Paris.

2723. Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde et particulièrement sur les enseignes de guerre des François, par Est.-Cl. Beneton. *Paris, chez Thiboust*, 1742; in-12, v. jas.

2724. Des Grandes Compagnies au quatorzième siècle. *Paris;* br. gr. in-8 de 48 pages. (*A pet. nombr.*)

2725. Recherches historiques sur l'ancienne gendarmerie françoise (par le vicomte d'Alès de Corbet). *Avignon*, 1759; in-12, d.-rel. v.

2726. Nouveaux Mélanges de l'histoire de France, suivis de quelques morceaux de littérature et de physique, et d'une nouvelle traduction des Géorgiques de Virgile (par d'Aignan d'Orbessan). *Paris*, 1784; 2 vol. in-8, v. marb.

2727. Mémoire sur les antiquités galloises, par Houard; — Recherches sur l'usage en France, quand les rois ont acquis des fiefs dans la mouvance de leurs sujets, par Dacier; — Recherches sur les régences en France, par de Bréquigny; — Examen des différentes opinions des historiens anciens et modernes sur l'avénement de Hugues Capet à la couronne, par Germain Poirier. *Paris*, *s. d.*; in-4, br.

Digitized by Google

D. Histoire particulière de la France sous chaque règne.

a. Depuis Clovis jusqu'à François Ier.

2728. Histoire de France avant Clovis, par Mézeray. *Amsterdam, chez Ab. Wolfgang*, 1668; in-8, v. br. avec front. gravé par Romain de Hooghe.

2729. Diplomata et Chartæ merovingicæ ætatis in archivo Franciæ asservata. *Paris, Kœppelin*, 1848; in-8, br.

2730. Diplomes et chartes de l'époque mérovingienne, sur papyrus et sur vélin, conservés aux Archives du royaume, publ. par M. Letronne. *Paris;* in-fol. max. br.

2731. Dissertation historique et pratique pour servir à l'Histoire des premiers temps de la monarchie françoise (par Damiens de Gomicourt). *Colmar, chez Ch. Fontaine*, 1754.

Inauguration de Pharamond, ou exposition des lois fondamentales de la monarchie française, avec les preuves de leur exécution, perpétuées sous les trois races de nos rois (par Morizot). *S. l.*, 1772. — Essai d'histoire sur les querelles et les insultes faites aux ambassadeurs de France, et les suites qu'elles ont eues. *A la Haye*, 1748; en 1 vol. pet. in-8, v. marbr.

2732. Quel fut l'état des personnes en France, sous la première et la seconde race de nos rois? par l'abbé de Gourcy (ouvrage couronné). *Paris*, 1789; in-8, br. nouv. édit.

2733. Des Causes principales de la popularité du clergé en France, sous les deux premières races, par Benj. Guérard. *Paris, s. d.*; br. in-8.

2734. Les Antiquitez et Histoires gauloises et françoises, contenant l'origine des choses advenues en Gaule et es annales de France, recueillies par le président Fauchet. *Genève*, 1611; gros in-4, v. marb.

2735. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire, évêque de Tours, traduite par J. Guadet et

Digitized by Google

Taranne. *Paris*, *Renouard*, 1836; 4 vol. grand in-8, cart.

Texte et traduction en regard, publié par la Société de l'histoire de France.

2736. Aimoini de gestis Francorum; de inventione et translatione corporis S. Vincentii; chronicon Cassinense Leonis Marsicani; liber miraculorum B Mauri..... et alia... omnia studio ac opera J. Du Breul. *Parisiis*, 1603; 1 gros vol. in-fol. rel. en peau de truie-gaufré. (*Curieuse rel. anc.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition d'Aimoin, moine de Saint-Germain de Paris, au IXe siècle; on y trouve aussi le poëme d'Abbon sur le siége de Paris par les Normands.

2737. Anastasis Childerici Francorum regis, sive thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus et commentario illustratus, auctore Joanne Jacobo Chifletio. *Antuerpiæ*, 1655; in-4, v. br.

Ouvrage curieux; dans le même volume : *Dissertatio de ornatibus æreis et de antiquo numismate*, 1656.

2738. La Vie excellente de sainte Bathilde, royne de France, fondatrice et religieuse de Chelles, par le R. P. Est. Binet. *Paris*, 1624; pet. in-12, bas.

Rare et dédié à *Marie de Lorraine, abbesse de Chelles.*

2739. Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam et de ædificatione monasterii Crassensis edita, ex codice Laurentiano et observationibus criticis, philologicis illustrata a Sebastiano Ciampi. *Florentiæ*, 1823; 1 vol. in-8, br.

C'est une ancienne traduction latine du fameux poëme historique provençal, connu sous le nom de *Philomena*, lequel est encore inédit.

2740. Fragment inédit de la fin du VIIIe siècle, relatif à l'histoire de Charlemagne, publié avec un fac-simile, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1836; br. in-8.

2741. Compendio della stirpe di Carlo Magno et Carlo V imperatori; nel quale si comprende la variatione di fortuna, li mutamenti ne i regni; et altri grandissimi accidenti che nel mondo sono occorsi da Noe insino à l'età nostra. Per Pietro Mareno. *Venetiis*, 1545; pet. in-8, vél.

Digitized by Google

2742. Notices sur Leidrade, Agobard et Amolon, archevêques de Lyon aux VIII^e^ et IX^e^ siècles, par A. Pericaudaine. *Lyon, s. d.*, in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

2743. Notice raisonnée des Annales vedastines, manuscrit du X^e^ siècle, où sont renfermés des détails curieux sur l'histoire de France de la fin du IX^e^, par l'abbé Lebeuf. *S. l. n. d.*; in-4, br.

2744. Le Vray Childebrand, ou Response au traitté injurieux de M. Chifflet, médecin, contre le duc Childebrand, par un bon François (Ch. de Combault, baron d'Auteuil). *Paris, P. Lamy*, 1659; in-4, v. br.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé et rare.

2745. Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France, composée par le duc d'Espernon, et publiée par de Prade. *Paris, Cramoisy*, 1679; in-12, v. br., piqûre dans la marge.

2746. Histoire des conquêtes et de l'établissement des Français dans les États de l'ancienne Grèce sous les Ville-Hardouin, par Buchon. *Paris*, 1846; in-8, tom. I^er^, br. (*Seul paru.*)

2747. Chroniques étrangères, relatives aux expéditions françaises pendant le XIII^e^ siècle, publiées pour la première fois, élucidées et traduites par J.-A.-C. Boudron. *Paris*, 1841; gr. in-8, br.

2748. Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, trad. par G. Fauriel. *Paris*, 1837; in-4, d.-rel.

2749. Histoire de S. Loys IX. dv nom, roy de France, par M. de Joinville, novvellement mise en lumiere auec des obseruations historiques, par Cl. Menard. *Paris*, 1617; in-4, parch. (*Bien conservé.*)

2750. Mémoire sur le traité fait entre Philippe le Hardi et le roi de Tunis en 1270, pour l'éva-

Digitized by Google

cuation du territoire de Tunis par les croisés, par le baron S. de Sacy. *Paris*, 1825; br. in-8.

2751. Lettre de Philippe de Valois à Alphonse IV, roi d'Aragon, tirée des registres du parlement de Paris, et publiée pour la première fois, sous les auspices de M. Guizot, par Fr. Michel. *Paris*, 1835; gr. in-8, pap. vél. d.-rel. mar. (*Tiré à petit nombre.*)

2752. Bataille de Courtrai, ou des Éperons d'or, gagnée par les Flamands, en 1302, décrite par Gœthals-Vercruyssen, trad. du flamand avec des augm., des notes et des correct., par A. Voisin. *Gand*, 1834; br. in-8, avec une pl. (*Tiré à petit nombre.*)

2753. Doutes historiques sur le sort du petit roi Jean I^er^, par M. de Monmerqué. *Paris*, 1844; in-4, br. (*Pap. de Holl.*)

2754. Anciens Mémoires du XIV^e^ siècle, sur la vie du fameux Bertrand du Guesclin, publiés par Le Febvre d'Arras. *Douay*, 1692; in-4, v. br.

Très-bon livre, estimé et rare.

2755. Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'État, par l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Orléans*, 1753, 1754; 3 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

Bon livre, accompagné de pièces justificatives et de notes historiques excellentes.

2756. Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1837; in-8, br. portr.

2757. Mémoire sur le séjour que Louis, dauphin de Viennois, fit aux Pays-Bas, de l'an 1456 à l'an 1461, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1829; br. in-4.

2758. Histoire de Louys XI, roy de France, et des choses memorables advenues de son regne, depuis 1460 jusques à 1483, autrement dicte, la Chronique scandaleuse (par Jean de Troyes). (*Paris*), 1620; in-12, v. marbr.

Digitized by Google

2759. Addition à l'histoire de Louis XI, par Gabr. Naudé. *Paris*, 1630; in-8, v. m. fil.

2760. Notice sur Olivier le Diable ou le Dain, barbier et confident de Louis XI, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1829; br. in-4.

2761. La Vie de Jean d'Orléans, dit le Bon, comte d'Angoulême, aïeul de François I^er^, par Jean Du Port, sieur des Rosiers; nouvelle édition, publiée par Eusèbe Castaigne. *Angoulême*, 1852; in-8, 2 portr. et tableaux généalogiques.

Cette édition a l'avantage sur la précédente, d'abord de contenir les préliminaires des deux éditions (1669 et 1692) qui sont différents, et encore des recherches historiques et intéressantes de l'éditeur, qui font regretter que ce mince volume n'ait pas été compris dans les collections de mémoires sur l'histoire de France, auxquelles, au surplus, son format in-8 peut le faire ajouter. Deux portraits qui ne se trouvent pas dans les éditions anciennes ont été ajoutés à cette réimpression.

2762. L'Ordre tenu et gardé en l'assemblée des trois estats, représentans tout le royaume de France, convoqués en la ville de Tours par le feu roy Charles huytiesme, pour réformer infinis abus qui se commettoyent de iour en iour en ce dict royaume. *Paris, Galliot du Pré*, 1558; in-8, v. br.

2763. Éloge de Louis XII, surnommé le P. du peuple, par l'abbé Noël. *Paris*, 1788; in-8, br. n. rog.

b. Depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIII.

2764. Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI^e^ siècle, recueillies et traduites par Tommaseo. *Paris, Impr. royale*, 1838; 2 vol. in-4, br.

2765. Francisci Valesii Gallorum regis fata, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, Doletus*, 1539; in-4, cart.

Exemplaire très-grand de marges de ce volume rare.

2766. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I^er^, par M^lle^ Charlotte-

Digitized by Google

Rose de Caumont de la Force. *Paris*, 1720; 4 vol. in-12, v. f. (*Aux armes de la princesse de Conti.*)

2767. Mémoires du sieur François de Boyvin, chevalier, baron du Villars, conseiller et maistre d'hostel des roynes Elizabeth et Loyse, sur les guerres démeslées tant en Piedmont, qu'au Montferrat et duché de Milan (1550-1559). *Lyon*, 1610; gros in-8 de 1200 pages, vél.

2768. Henrici II, Gallorum Regis christianiss., epitaphia. Julii Cæsaris Scaligeri funus. Mellini Sangelasii epicedium. Autore Auger. Ferrerio Tolos., medico. *Parisiis*, *apud Federicum Morellum*, 1559; pet. in-4, br.

En vers latins.

2769. Vie de Catherine de Médicis. Essai historique trad. de l'ital. d'Eugène Alberi de Florence, par M^lle^ S. (M^lle^ Sala). *Paris*, 1844; in-12, br.

Cette vie est d'autant plus remarquable qu'elle fait voir Catherine de Médicis sous un nouveau jour.

2770. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, par M^lle^ Vauvilliers. *Paris*, 1818; 3 vol. in-8, port. d.-rel. m. r.

2771. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II (par A. de La Planche). *S. l.*, 1576; pet. in-8, vél.

2772. Mémoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France, composés en quatre livres, contenant les causes, occasions, ouverture et poursuite d'icelle guerre, Charles IX régnant. (*S. l.*), 1570; in-8, d.-rel. toile. (*Curieux index.*)

2773. Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay, pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous le règne de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, 1571-1623; édition complète, publiée sur les manuscrits originaux et précé-

Digitized by Google

dée des mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils (publ. par M. Auguis). *Paris*, 1824; 12 vol. in-8, br.

2774. Le Massacre de Vassy, d'après un manuscrit tiré d'un couvent de Vassy, par H. Gourjon. *Paris, Genève,* 1844; br. in-8, une gr. pl.

2775. Montmorency Gaulois : sur l'excellence de son origine et autres gestes des François, par Forcadel. (*Lyon*) *de l'impr. de Jean de Tournes*, 1571; in-4, cart.

Très-bel exemplaire d'un volume curieux et fort rare.

2776. La Vie de François, seigneur de la Noüe, dit Bras-de-fer, où sont contenues quantité de choses mémorables, qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France et au Pays-Bas, etc. (1531-1591), par Moyse Amirault de Saumur. *Leyde*, *Elzevier*, 1661; in-4, v. f. fil.

2777. Déclaration faicte par M. le prince de Condé, pour monstrer les raisons qui l'ont contrainct d'entreprendre la défense de l'authorité du roy. *S. l.*, 1562. — 2me déclaration du prince de Condé pour faire cognoistre les autheurs des troubles qui sont aujourd'huy en ce royaume. *S. l.*, 1562. — Response des habitans de la ville de Rouen, à ce que le duc de Bouillon leur a dict et remonstré du vouloir et commandement du roy. *S. l.*, 1562; pet. in-4, d.-rel.

2778. Du Massacre de la Saint-Barthélemy et de l'influence des étrangers en France durant la Ligue. Discours historique avec les preuves et les développemens, par Gabriel Brizard. *Paris* (1789-90); 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

2779. Notice sur François de Mandelot, par A. Péricaud. *Lyon*, 1828; in-8, br.

2780. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'État et président à mortier au

Digitized by Google

parlement de Paris. *Amsterdam*, 1714; in-12, v. jas. avec sept portraits gravés.

2781. Journal des choses memorables advenues durant le regne de Henry III, roy de France et de Pologne. *S. l.*, 1621; pet. in-8, v. marbr. (*Édition originale.*)

2782. Gulielmi Sossi de vita Henrici III, Francorum Polonorumque regis, et principum Valesiorum ultimi, libri novem inscripti musæ. *Parisiis*, 1628; in-8, vél.

2783. Henrico III relata gratia, Steph. Forcatulo autore. (Continetur : Valesior. Franciæ regum origo; quod fœminæ illustres regnis gubernandis; salubria quædam Gallis detegit). *Parisiis*, 1579; pet. in-8, v. m.

2784. Amiable Accusation et charitable excuse des maus et événemens de la France. *Paris, Robert le Mangnier*, 1576; in-8, cart.

Volume curieux dédié à monseigneur du Faur, seigneur de Pibrac.

2785. Brutum fulmen papæ Sixti V adversus Henricum serenissimum regem Navarræ, et illustrissimum Henricum Borbonium, principem Condæum, una cum protestatione multiplicis nullitatis..., par A. de Alexys. *Romæ*, 1585; in-8, bas. v. éc.

Petit livre aussi rare que curieux.

2786. Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit du pape Sixte V contre Henri de Bourbon (par P. de Belloy). *S. l.* (*Tours* ou *la Rochelle*), 1586; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

2787. Apologie contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez, perturbateurs du royaume (par Pierre de Belloy). 1585; pet. in-8. — Responce aux principaux articles de l'apologie de P. de Belloy, faussement inscrite : Apologie catholique, traduite du latin (du cardinal Bellarmin), par M. M. 1588; pet. in-8. — Examen du discours publié contre la mai-

Digitized by Google

son royalle de France (par Pierre de Belloy). *S. l.*, 1587; in-8, v. marb. fil.

3 ouvrages importants pour l'histoire de France et bel exemplaire.

2788. Establissement (à Paris) du conseil général de l'union des catholiques, avec les ordonnances du dict conseil. *Paris, Fédéric Morel*, 1589; pet. in-8.

2789. Coppie d'une ancienne résolution (sur la ville de Paris), traduitte du latin en françois, trouvée en la grande salle de la théologie du collége du cardinal Le Moyne, par Mr François Vatable, lecteur en hébreu. *Paris, Anthoine le Blanc*, 1589; pet. in-8.

2790. Derniers Propos du roy consolant avant sa mort ses fidels sujets, *avec le serment et promesse du roy* (fait au camp de S. Clou, le 4 aoust 1589) à son avénement à la couronne; suivy du serment réciproque des princes du sang et autres ducs, pairs, etc. à Sa Majesté (Henri IV). Pet. in-8. (*Curieux, précieux et fort rare; édition originale.*)

2791. Lettres de Nicolas de Neufville écrites à Jacques de Matignon. *A Montélimart* (1581-1596), 1749; in-12, v. marb.

2792. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy. *Sedan*, 1622; gros in-8, vél.

2793. Mémoires d'État, par M. de Villeroy. *Amst.*, 1725; 7 vol. in-12, v. jaspé. (*Très-bonne édition de ces mémoires.*)

2794. Notice sur Pierre d'Épinac, archevêque de Lyon sous Henri III et Henri IV, par A. Péricaud. *Lyon*, 1829; in-8, br.

2795. Cl. Peleterii regni administri vita, P. Pithœi ejus proavi vitæ adjuncta; accesserunt elogia, opuscula electa, notæ aliæque appendices, accurante J. Boivin. *Parisiis*, 1716; in-4, vol. br.

Excellent recueil orné de deux beaux portraits, gravés par Van Schuppen.

Digitized by Google

2796. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Péréfixe. *Paris*, 1662; pet. in-12, v. marb. fil. tr. dor.

2797. Henri IV peint par lui-même dans deux discours de ce prince : l'un à l'assemblée de Rouen, en 1596; l'autre aux députés du Béarnais, 1594. *Paris, Imprimerie de Monsieur, sous Didot jeune*, 1787; in-8, d.-rel.

On a relié dans le même volume plusieurs pièces publiées en 1788, relatives à la colonie de Saint-Domingue.

2798. Discours véritable de la conférence entre les députez du duc de Mayenne, es estats généraux assemblez à Paris; avec les députez des princes, seigneurs, et autres catholiques du party du roy de Navarre. *Paris*, 1593; in-8, d.-rel.

Bel exemplaire d'un volume intéressant et rare.

2799. Plainte apologétique au roy très-chrestien de France et de Navarre pour la compagnie de Jésus, par Louys Richeome. *A Bordeaux, Milanges*, 1603; pet. in-8, vél.

2800. Mémoire historique et crit. sur les princip. circonstances de la vie de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France, par Secousse (et précédé de la vie de Secousse). *Paris*, 1764; in-12, v. m.

Rare et excellent livre.

2801. Remarques de M^r le mareschal de Bassompierre sur les vies des roys Henry IV et Louis XIII, de Dupleix. *Paris*, 1665; pet. in-12, v. éc.

Petit volume rare.

2802. Mémoires de M^r de Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des favoris françois depuis Henri II jusqu'à Louys XIII. *Paris*, 1665; in-12, v. br.

Avec des remarques curieuses sur l'histoire de Davila, de Bentivoglio, etc.

c. Règnes de Louis XIII et de Louis XIV.

2803. Estat général des affaires de France sur tout ce qui s'est passé tant dedans que dehors le

Digitized by Google

royaume, depuis la mort déplorable de Henri le Grand ; le tout descrit en fidélité outre les histoires précédentes (par d'Autreville, Angevin). *Paris*, 1617 ; 1 fort vol. in-8, vél. (*Livre rare et curieux.*)

2804. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'à l'année 1636. *A La Haye*, 1685 ; pet. in-12, v. marb.

2805. États généraux de 1614 considérés sous le point de vue politique et littéraire, par Aug. Poirson. *Paris*, *s. d.* ; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

2806. La Couronne de gloire pour feu messire Claude de la Chastre, mareschal de France, dédié à monsieur son fils, par le P. Jacq. George, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1615 ; in-4, parch.

Exemplaire bien conservé d'un volume rare.

2807. Histoire de Henri, duc de Rohan (publiée par Antoine Fauvelet du Toc). *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzevier*), 1667 ; pet. in-12, veau fauve, fil.

Joli exemplaire d'un volume qui fait partie de la collection elzévirienne.

2808. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, iusques à la paix faite avec les Réformés, au mois de juin 1629 ; dernière édit. augmentée d'un 4e livre. 1646 ; pet. in-4, v. éc.

Dans le même volume : *Discours véritable de ce qui s'est passé en l'assemblée des églises réformées de France*, etc.

2809. Histoire de Tancrède de Rohan, avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France (par le Père Griffet). *Liége*, 1767 ; in-12, v. m.

La conduite de la duchesse de Rohan était fort désordonnée, et *Tancrède* paraît bien avoir été le fruit d'amours cachées. Voyez les *Historiettes de Tallemant des Réaux*, tome III.

2810. Le Censeur, discours d'Estat, pour faire voir au Roy en quoi Sa Majesté a été mal servie. *S. l.*, 1615 ; in-12, d.-rel.

Digitized by Google

2811. Lettre du Roy escritte au S^r^ mareschal de Bouillon, estant à Sédan, du quatriesme jour d'apvril 1621 ; ensemble la response dudict S^r^ de Bouillon (Henri de La Tour d'Auvergne). In-8, d.-rel.

2812 Les Désirs du peuple françois pour le bien de l'Estat (par Bourgoing). *S. l. n. d.;* in-8, bas.

Le P. Lelong donne à cet ouvrage la date de 1625.

2813. La France mourante, consultation historique à trois personnages : le chancelier de l'Hospital, le capitaine Bayard, dit Chevalier sans reproche, la France malade. *Se trouve chez tout le monde et principalement à l'hospice de la rue de Grenelle-Saint-Germain* (*sur l'Imprimé original*), 1829; in-8, br.

2814. Catholicon françois, ou Plaintes de deux chasteaux (Vincennes et Bissestre) rapportées par Renaudot, maistre du bureau d'adresse. *S. l. n. d.*; in-8, fig. cart.

Volume dédié au cardinal de Richelieu, orné de figures sur bois singulières, fort originales. Détails sur Bicêtre.

2815. Discours d'honneur sur les vertus éminentes de très-haut et très-puissant prince Henri de Bourbon, prince de Condé, par P. Saumaise. *Dijon,* 1627; in-4, v. br.

Beau portrait de Henri de Bourbon, prince de Condé.

2816. Ordonnance du roy Louis XIII (Code Michaut) sur les plaintes et doléances faittes par les députez des estats de son royaume, etc., publiée en parlement le 15 janvier 1629. *Paris*, 1630; pet. in-8, vélin.

« Cette ordonnance est une des plus amples et des plus belles que nos rois aient données ; elle fut rédigée par les soins de Michel de Marillac, garde des sceaux, etc., etc. » Extrait d'une longue notice manuscrite jointe à l'exemplaire.

2817. Lettre escrite au roy par M. J.-Bapt. Gaston de France, fils de Henry IV, envoyée par lui au parlement pour la présenter à Sa Majesté Louis XIII son frère (*de Nancy*, 1631). *S. l.*, 1631; pet. in-4, d.-rel.

Digitized by Google

2818. Journal du cardinal de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour ès années 1630 et 1631. *S. l.*, 1649; in-8, v. br. fil. 1re édition. (*Rare.*)

2819. Journal de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a faict durant le grand orage de la cour ès années 1630 jusques à 1644, tiré de ses mémoires qu'il a escrits de sa main. *S. l.*, 1649; in-12, v. marb. fil.

Volume très-bien conservé, qui contient encore : *Mémoires du cardinal duc de Richelieu*, Goude, 1650, 333 pages. — *Procès de MM. de Cinq-Mars et de Thou*, 96 pages.

2820. Mémoire politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu. *Amst.*, 1689; in-12, v. broch.

2821. Mémoires de M. de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu; relation de M. de Fontrailles; affaires de MM. le comte de Soissons, les ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne* (*Elzev.*), 1663; pet. in-12, v. jas.

Rare pour la collection des Elzev. français.

2822. Le Véritable Josef, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *Saint-Jean de Maurienne*, 1704; in-12, v. jas.

2823. Réponse au livre intitulé : le Véritable Père Joseph ; contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard lui-même). *S. l. n. d.*; in-12, v. br.

2824. Histoire du ministère du cardinal de Mazarin sous le règne de Louys XIV. *S. l.* (*Hollande*), 1668; pet. in-8, v. br.

2825. Histoire du ministère du cardinal de Mazarin, traduite de l'italien du comte Galeazo Gualdo Priorato. *Paris*, 1681 ; 2 vol. in-12, v. jas.

2826. Iugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le VIe ianvier iusques

Digitized by Google

à la déclaration du premier avril mil six cens quarante-neuf. *S. d.*; in-4, v. br.

Bel exemplaire du *Mascurat de Naudé.*

2827. Parallèle du cardinal Ximenès et du cardinal de Richelieu, par l'abbé Richard. *Rotterdam*, 1705; in-12, v. br.

2828. Mémoires de M. D. L. R. (le duc de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *Cologne* (*à la Sphère*), 1662; in-12, v. br.

2829. Mémoires de M. de La Rochefoucauld sur les brigues à la mort de Louis XIII. — Apologie pour M. de Beaufort (par Girard). Mémoires de M. de la Chastre (publiés par de Vignoles). *Cologne*, 1677; in-12, v. br.

2830. Mémoires de la minorité de Louis XIV, ou Mémoires du duc de La Rochefoucauld, de la Chastre, etc. *Amsterdam*, 1723; 2 vol. in-12, v. m. (*Jolie édition.*)

2831. Sermon sur une partie du psaume XXI, fait à Charenton à la majorité du roy par Jean Mestrezat. *Charenton*, 1651; pet. in-8, cart.

2832. La Descente du politique lutin aux limbes, sur l'enfance et les maladies de l'Estat, par de Sandricourt. *Paris*, 1652; in-4, cart.

2833. Mémoires de mademoiselle de Montpensier. *Amst.*, 1746; 8 vol. in-12, v. m.

« Édition où l'on a rempli les lacunes qui étaient dans les éditions précédentes, corrigé un très-grand nombre de fautes, et ajouté divers ouvrages de *Mademoiselle*, très-curieux. »

2834. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de... (madame la duchesse de Nemours). (1718), *Cologne*, 1709; 6 vol. in-12, v. m.

2835. Les Mémoires de messire Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puységur, publiés par du Chesne. *Amsterdam*, 1690; pet. in-12, v. f. fil.

Sur les règnes de Louis XIII et Louis XIV. N'a pas été imprimé dans les collections de *Mémoires.*

Digitized by Google

2836. Histoire du marquis de Saint-André Montbrun (1598-1658) (par l'abbé Mervesin). *Paris, chez Claude Barbin*, 1698; in-12, v. br.

2837. Histoire du maréchal de Gassion, où l'on voit diverses particularités remarquables qui se sont passées sous le ministère des cardinaux de Richelieu et de Mazarin et sous le règne de Gustave-Adolphe, roi de Suède. *Amsterdam*, 1696; 4 tom. en 2 vol. v. jaspé, orné de curieuses figures.

2838. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère de Richelieu et de Mazarin (publ. par Sandras de Courtilz). *La Haye*, 1691; in-12, v. br.

On y trouve quelques détails qui font regretter une bonne édition, avec une table.

2839. Histoire en abrégé de Louis le Grand, quatorzième du nom, par le comte de Bussy-Rabutin. *Paris*, 1694; in-12, v. jas.

Volume rare; portrait du roi.

2840. Mémoires et réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par M. L. M. D. L. F. *Rotterdam*, 1716; in-12, v. br.

Première édition des mémoires du marquis de la Fare.

2841. Histoire du roy Louis le Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, etc., recueillis et expliqués par le P. Ménestrier. *Paris*, 1689; pet. in-fol. cart. 62 pl.

2842. Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, etc., recueillies par Rose, secrétaire de son cabinet, avec des notes historiques de Morelly. *Paris, Francfort*, 1755; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marb.

2843. Traduction du Parallèle de Louis le Grand, ou l'Abrégé des Grands, par de Sainte-Croix Charpy (mis en vers et accompagné de devises par Magnin). *Au Havre de Grâce*, 1686; pet. in-8, v. br.

Digitized by Google

2844. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, accompagnés de notes historiques, entremêlés de quelques lettres de Louis XIV, de mademoiselle de Montpensier, par Gabriel Peignot. *Paris*, 1827 ; in-8, cart. port. non rogné.

Exemplaire en papier vélin d'un volume très-curieux, devenu rare.

2845. La Devise du Roy justifiée, par le P. Menestrier, avec un recueil de cinq cens devises faites pour S. M. *Paris*, 1679 ; in-4, cart.

2846. La Galante et magnifique Adresse des chevaliers Maures au grand carrousel dauphin, à Versailles, le 1^er^ et 2 juin 1685 ; avec leurs marches, noms et devises expliqués par des madrigaux, par le sieur Laurent. *Paris, A. Rafflé, s. d.*; pet. in-8, d.-rel. bas.

2847. Galerie de l'ancienne cour, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *S. l.*, 1786 ; 3 vol. in-12, v. br.

2848. La France démasquée, ou ses Irrégularitez dans ses maximes et conduite. *La Haye* (*à la Sphère*), 1671 ; pet. in-12, v. f.

Dans le même volume : *Discours touchant les prétentions de la France sur les places de Condé, Linck*, etc. — *Gallia in sereniss. domum Lotharingicam et orbem reliquum verecunda Germaniæ candide repræsentata.*

2849. La France-Turquie, c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le royaume en tel estat que la tyranie turquesque. *Orléans, Thib. Des Murs*, 1576 ; in-8, v. m.

On trouve à la suite les deux pièces suivantes : *l'Antipharmaque du chevalier Poncet*, etc. — *Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obéissance que la Turquie. Orléans, Thib. des Murs*, 1576.

Pièces très-rares.

2850. Breviarium politicorum secundum rubricas Mazarinicas. *Col. Agrippinæ*, 1684 ; pet. in-12, v. br. (*Taché.*)

Digitized by Google

2851. La Cour de Saint-Germain en désordre (der kœnigliche franzœsische Hof in Unordnung). (*S. l. n. d.*); pet. in-8, d.-rel.

Pamphlet en forme de comédie, fait pendant la guerre de la succession d'Espagne. En tête se trouve une figure où Louis XIV est représenté mourant; on lit ces mots : *Tombeau de la gloire française.* Madame de Maintenon est placée à côté du lit du roi.

2852. Histoire du fanatisme de nostre temps, et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des Calvinistes, par de Brueys, de Montpellier. *Paris*, 1692; in-12, fig. v. br. (*Rare.*)

2853. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par feu l'abbé de Choisy, de l'Académie françoise. *Utrecht*, 1727; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Cet abbé de Choisy était un drôle d'homme; il trouvait toujours quelque chose à dire où les autres ne disent rien.

2854. Les Amusements de l'amitié rendus utiles et intéressans; recueil de lettres écrites de la cour vers la fin du règne de Louis XIV (par l'abbé de Varennes). *Amsterdam, chez François Lhonoré*; in-12, vél.

2855. Mémoires de messire Jean-Baptiste de la Fontaine (par Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1699; pet. in-8, v. jas. (*Édit. originale.*)

2856. Mémoires de Pontis, contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour et du gouvernement de ces princes (par Dufossé). *Amst.*, 1749; 2 vol. in-12, d.-rel.

2857. Mémoires du marquis de Langallery, histoire intéressante où se trouvent un grand nombre d'anecdotes qui concernent M^me^ de Maintenon, MM. de Catinat, de Vendôme, etc., et quantité d'autres peu connues; écrite par lui-même dans sa prison, à Vienne. *La Haye*, 1743; in-12, v. éc.

2858. La France en deuil (prose et vers) sur la mort de Marie-Thérèse, reyne de France et de Navarre. *Rouen, Jean Oursel*; in-4.

Placard de deux feuillets, qui se vendait dans les rues. La première page est occupée par une *grande* figure sur bois représentant la France en deuil.

Digitized by Google

2859. La Magnifique Pompe funèbre et le service solennel qui s'est fait dans l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, pour le repos de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre. *Paris*, 1683; pet. in-4, d.-rel. fig.

2860. Vie du Dauphin, père de Louis XV, écrite sur les mémoires de la cour, par l'abbé Proyart. *Lyon*, 1782; 2 vol. in-12, br.

2861. L'Auguste Piété de la royale maison de Bourbon, par le P. J. Y. Bontous. *Avignon*, 1701; in-fol. v. br. port. ajouté.

Volume rare contenant les particularités curieuses et les détails les plus circonstanciés de la réception faite à l'entrée et au séjour du duc de Bourgogne et du duc de Berry, fils de Louis XIV, à Avignon. Le tout est accompagné de nombreuses vignettes et de figures gravées sur cuivre.

2862. Les Amusements de M^gr^ le duc de Bretagne, dauphin, avec le discours sur sa mort, et autres pièces, par R. Trepagne de Menerville. *Paris*, 1712; pet. in-8, d.-rel. v. ant. (*Curieuse fig.*)

d. Règnes de Louis XV et de Louis XVI.

2863. Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine, avec onze caricatures. *Paris*, 1792; 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel.

2864. Het Tafereel van de Dwa-Lheid. Le Grand Théâtre de la Folie. *S. l.* (*Holl.*), 1720; in-fol. v. j.

C'est un recueil de caricatures et d'estampes satiriques, où sont représentées les scènes bouffonnes ou tragiques auxquelles donnèrent lieu les opérations financières de Law, sous la régence du duc d'Orléans. Les grandes planches, souvent déchirées, sont dans un très-bon état de conservation.

2865. Manifeste sur les sujets de rupture entre la France et l'Espagne. *Paris*, 1719; in-4, cart.

2866. Recueil historique, contenant la fin funeste des quatre Henris, rois de France, avec l'attentat commis contre le roi Louis XV le Bien-aimé, aujourd'hui régnant. *Paris*, 1757. — Histoire de

Digitized by Google

Robert-François Damiens. *Amsterdam*, 1757; in-12, v. marbr.

Recueil factice enrichi de curieuses figures.

2867. Mélanges historiques, politiques, critiques, etc. (concernant l'Histoire de France sous Louis XV), par Ducrot. *Paris*, 1780; in-8, v. m.

2868. Commentaires des Mémoires de M. le comte de Saint-Germain (par le baron de Wimpfen), ministre et secrétaire d'État. *Londres*, 1780; in-8 de 352 pages, v. marbr.

Volume curieux relatif à l'authenticité de ces mémoires; et contenant un certain nombre de lettres inédites intéressantes pour l'histoire du temps. « Si ces mémoires ne sont pas de M. le comte de Saint-Germain, il est toutefois certain qu'ils n'ont pu avoir été rédigés que d'après des observations et des notes que ce ministre avait dans sa retraite, puisqu'ils renferment des détails dont lui seul avait le secret. »

2869. Mémoires sur les moyens de donner aux protestants un état civil en France, composé par l'ordre du roi Louis XV, par feu M. Gilbert de Voisins. 1787; in-8, br.

2870. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Thévenot de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1771; in-8, avec fig. d.-rel.

2871. Anecdotes échappées à l'Observateur anglois et aux Mémoires secrets (de Bachaumont et autres), en forme de correspondance. *A Londres, chez John Adamson*, 1788; 3 vol. pet. in-8, br.

2872. Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou Dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, feu le prince de Conti, feu M. Turgot, etc. *Londres*, 1784; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marbr.

2873. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue. *Paris*, 1814; in-8, d.-rel. avec portr. et pl. ajoutée.

2874. Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même (et corrigés

Digitized by Google

par M. de Calonne). *Londres*, 1789; 2 part. en 1 vol. in-8, v. marbr.

Avec les planches rares à la seconde partie.

2875. Éloge historique et funèbre de Louis XVI[e] du nom, roi de France et de Navarre, avec son testament. *De l'Imprimerie royale, Neufchâtel,* 1796; in-8, d.-rel.

e. Révolution française.

2876. Du Gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI, par Senac de Meilhan. *Hambourg*, 1795; in-8, br.

2877. Parallèle de la révolution d'Angleterre, en 1642, et de celle de France; suivi de Poésies satiriques relatives à la révolution française, par P.-J.-B. Nougaret. *Metz, chez Antoine, et à Paris, s. d.;* in-12, d.-rel.

2878. Memorie per servire alla storia della repubblica francese. *In Venezia,* 1799; in-8, br.

2879. Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de l'Isle de France, tenues à Melun, en novembre et décembre 1787. *Sens*, 1788; in-4, vél. vert.

2880. Exposé de la conduite de M. Mounier dans l'Assemblée nationale, et des motifs de son retour en Dauphiné. *Paris*, 1789; in-8, v. m.

Dans le même volume diverses autres opuscules relatifs à la révolution.

2881. Recueil de pièces, savoir :

Lettre de Monsieur et du comte d'Artois au roi, avec la déclaration signée à Pilnitz. — Lettre au roi, par le prince de Condé, les ducs de Bourbon et d'Enghien. — Domine, salvum fac regem, 1789. — Mort héroïque de Louis XVI. — Réflexions sur le procès de Louis XVI, par Necker. — Mort de Louis XVI, tragédie. — Défense particulière pour Louis XVI, par Sourdal. — Pétition de grâce et de clémence pour Louis XVI, dont la lecture a été refusée, par Marigné. — Reproches de Louis XVI à son peuple. — Résurrection de Louis XVI, avec vignettes. — Complaintes et romances sur Louis XVI, in-8, d.-rel.

Digitized by Google

2882. Appel au Tribunal de l'opinion publique, examen du mémoire du duc d'Orléans, plaidoyer du comte de Mirabeau, et nouveaux éclaircissements sur les crimes du 5 et du 6 octobre 1789, par Mounier. *Genève*, 1790; 1 vol. in-8, br.

2883. Mémoires de famille, historiques, littéraires et religieux (par l'abbé Lambert, dernier confesseur du duc de Penthièvre). *Paris*, 1822; 1 vol. in-8, br.

2884. Almanach des Députés à l'assemblée nationale. *S. l.*, 1790; in-12, br.

2885. Nouvelle Légende dorée, ou Dictionnaire des saintes, mis au jour par le rédacteur de l'Almanach des honnêtes gens (par Sylvain Maréchal). *Bruxelles et Paris*, 1795; 2 tom. en 1 vol. cart. (*Volume rare.*)

2886. Vie privée des ecclésiastiques, prélats et autres fonctionnaires publics, qui n'ont point prêté leur serment sur la constitution civile du clergé, pour faire suite à la liste des nobles (par Dulaure). *Paris*, 1791; in-8, d.-rel. m. v.

2887. Le Commissionnaire de la ligue d'outre-Rhin, ou le Messager nocturne, par un François qui fait sa confession générale, et qui rentre dans sa patrie, par le général Doppet. *Paris* et *Lyon*, 1792; in-8, br.

2888. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz, 1791, par Louis-Stanislas-Xavier de France. *Paris*, *Beaudouin frères*, 1823; in-8, br.

2889. Correspondance de Louis XVIII avec le duc de Fitz-James, le marquis et la marquise de Favras et le comte d'Artois, publiée par P.-R. A. *Paris*, 1815; in-8, br.

2890. Almanach du Père Gérard, pour l'année 1792, par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris*, 1792; in-12, br.

Digitized by Google

2891. Récit de la conduite du Régiment des gardes suisses à la journée du 10 août 1792, par le colonel Pfyffer-d'Altishoffen. *Lucerne,* 1819; br. in-4.

2892. Révolution royaliste de Toulon, en 1793, pour le rétablissement de la monarchie. *Paris,* 1818; in-8, cart.

2893. Mémoires authentiques de Maximilien de Robespierre. *Paris,* 1830; 2 vol. in-8, br. avec portr. et un fac-simile.

Rare, une partie de l'édition ayant été supprimée.

2894. Rapport fait au nom du Comité de salut public, par Max. Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. *Imprimé à Angers, s. d.;* in-4, cart.

2895. Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre (par Montjoye). *Paris,* 1796; in-8, d.-rel.

2896. La Vérité rétablie sur quelques-uns des principaux événements du 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par Eckard. *Paris, chez Ch. Gosselin,* 1828; in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

2897. Les Crimes de sept membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale contre B. Varenne, Barère, etc., par L. Lecointre. *Paris,* an III; in-8, d.-rel.

Livre curieux devenu rare.

2898. Anecdotes relatives à quelques personnes, et à plusieurs événements remarquables de la révolution, par J.-B. Harmand (de la Meuse). *Paris,* 1814; pet. in-8, d.-rel.

2899. Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, D'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel; du prétendant, du ci-devant

Digitized by Google

comte d'Artois, suivie du Journal d'Olivier d'Argens, imprimés sur pièces originales. *Paris*, 1800; 2 vol. in-8, d.-rel.

2900. Journal d'un Déporté non jugé, ou Déportation en violence des lois, décrétée le 18 fructidor an V. *Paris*, 1834; 2 vol. in-8, br.

2901. Crimes des Cabinets, ou Tableau des plans et actes d'hostilités formés par les diverses puissances de l'Europe pour anéantir la liberté de la France et démembrer son territoire. *Hambourg*, 1801; in-8, br.

2902. Extraits de la Correspondance (d'un gobemouche) (Journiat Saint-Méard). *Paris*, 1802; pet. in-8, br.

2903. Amours et Aventures du vicomte de Barras, avec mesdames Joséphine de B***, Tallien, la douairière du Baillet, mademoiselle Sophie Arnoult, etc., par le baron de B***. *Paris*, 1816; 3 tom. en 1 vol. d.-rel.

f. Empire, Restauration et Révolution de 1830.

2904. Buonaparte prédit par des prophètes, et peint par des historiens, des orateurs et des poëtes, ou morceaux en prose et en vers sur les circonstances actuelles, recueillis par A. Boniface. *Paris*, 1814; in-12, br.

2905. Recueil d'inscriptions et pièces de vers faites à l'occasion du voyage du premier consul dans le département de l'Escaut. *Gand*, 1803; in-8, br.

2906. Pièces historiques et inédites relatives au procès du duc d'Enghien, précédées de la discussion des actes de la commission militaire. *Paris*, 1823; in-8, br.

2907. Lettre du général Pichegru. *S. l.*, 1826; in-8, broch.

Imprimée pour la Société des bibliophiles français, par M. Guillaume, de

Digitized by Google

Besançon, avec cet avertissement : « M. Vienot, pharmacien à Vesoul, ayant écrit au général Pichegru pour l'engager à chercher à obtenir du premier consul l'autorisation de rentrer en France, reçut la réponse suivante. Il la communiqua à tous ceux qu'il savait être attachés au général, et c'est sur l'original même que j'ai fait cette copie. » GUILLAUME.

N'a pas été mise dans le commerce.

2908. Mémoire du duc de Rovigo sur la mort de Pichegru, du capitaine Wright, de M. Bathurst et sur quelques autres circonstances de sa vie. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné.

2909. Traduction d'un fragment du XVIII^e^ livre de Polybe, trouvé dans le monastère Sainte-Laure, au mont Athos, par le comte d'Antraigues. *Londres*, 1806; in-8, br.

Ouvrage supposé, qui fait allusion aux événements politiques et aux guerres de l'Empire.

2910. Essai sur la vie et l'administration du duc de Gaëte, par Aug. Portalis. *Paris*, 1842; in-8, br.

2911. Appel à la justice des contemporains de feu Lucien Bonaparte, en réfutation aux assertions de M. Thiers, dans son Histoire du Consulat et de l'Empire, par la princesse de Canino, veuve de Lucien Bonaparte. *Paris*, 1845; in-8, br.

2912. Mémoire adressé au Roi en juillet 1814, par Carnot. *Bruxelles*, 1814; in-8, cart. non rogné.

2913. Commentaire sur la Charte constitutionnelle (par Berriat de Saint-Prix). *Paris*, 1836; in-8, d.-rel. v. vert.

« Ce mémoire est très-curieux ; on y rapporte l'opinion de l'empereur sur cette partie de notre législation. On admire sa vaste intelligence sur une question aussi grave, et qui devait paraître lui être étrangère. » (Note du docteur Thérin, ajoutée ainsi que divers feuilletons, et un billet autographe signé de l'auteur.)

2914. Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries pendant les journées des 19 et 20 mars 1815, par un grenadier de la garde nationale (par Alex. de La Borde). *Paris*, 1816; pet. in-fol. br. (*Tiré à petit nombre.*)

2915. Le Paysan et le Gentilhomme, anecdote récente (par E. Lemontey). *Paris*, 1817; in-8, br.

Digitized by Google

2916. Annuaire historique, ou Histoire politique et littéraire, par Lesur. *Paris,* 1829; 5 vol. in-8, v. ant.

Années 1818, 1819, 1820, 1822 et 1828.

2917. Biographie pittoresque des députés : portraits, mœurs et costumes. *Paris*, 1820; in-8, d.-rel. avec un gr. nombr. de portr.

2918. De la Dissolution de la Chambre des députés, par B. Constant. *Paris et Rouen*, 1820; in-8, br.

2919. Relation, jour par jour, heure par heure, des derniers moments de S. M. Louis XVIII, suivie de diverses anecdotes sur ce prince, par Richard. *Paris*, 16 *septembre* 1824; in-8, cart. non rog.

2920. La Malle-poste, ou les Deux Oppositions, par Félix Bodin. *Paris,* 1827; in-8, br.

2921. Notice historique sur la vie et les travaux de M. le prince de Talleyrand, par M. Mignet. *Paris*, 1839; gr. in-8, br.

2922. Au Roi et aux Chambres, sur les véritables causes de la rupture avec Alger et sur l'expédition qui se prépare, par A. de Laborde. *Paris*, 1830; in-8, br.

2923. Le Général Guilleminot, esquisse historique, par H. Bis. *Paris*, 1842; in-8, br.

2924. Mes Soixante Ans, ou mes Souvenirs politiques et littéraires, par M^me^ la princesse Const. de Salm. *Paris*, 1833; in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

2925. Voyage autour de la Chambre des députés, par un Slave. *Paris*, 1845; in-8 de 387 pages, d.-rel. n. r. avec portr. et pl.

2926. Compte de la liquidation de la liste civile et du domaine privé du roi Louis-Philippe, rendu par M. Vavin. *Paris,* 1852; in-4, br.

Digitized by Google

E. Histoire militaire.

2927. L'Extraordinaire de la valeur des François, par de Saint-Blaise. *Paris*, 1673; in-12, v. granit, frontispice gravé.

« Livre très-piquant et rempli d'esprit. » Grand de marges.

2928. Relation du siége de Metz, en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux par de Saulcy et Huguenin. *Metz*, 1835; gr. in-8 de 343 pages, pl. d.-rel. v. ant.

2929. Le Siége de Beauvais (1472), par Dupont-White. *Beauvais*, 1848; gr. in-8, br. pap. vél.

2930. Nouveaux Détails historiques sur le siége de Dijon, en 1513, sur le traité qui l'a terminé et sur la tapisserie qui le représente, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1837; in-4, br.

Tiré à cent cinquante exemplaires.

2931. Histoire militaire et politique de François de Beaumont, baron des Adrets (noblesse de Dauphiné), avec notes, par J.-C. Martin. *Grenoble*, 1803; in-8, d.-rel.

Les notes forment les trois quarts du volume.

2932. Vie du brave Crillon, pour servir à l'histoire de son temps (Henri II à Henri IV). *Paris*, 1757; 2 vol. in-12, v. m. (*Beau portrait ajouté.*)

2933. La Rencontre et escarmouche donnée par les carabbins catholiques sur les dragons malheutres hérétiques, au-dessus du village de Longueval. Ensemble la charge faicte par Son Altesse, et la fuyarde retraicte du Béarnois, et son passage au pont d'Arsy après le grand carnage faict de ses dragons, et mort de leur capitaine Beausse. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1591; in-8, cart.

2934. Mémoires des divers emplois et des principales actions du maréchal Du Plessis (Praslin) (sur

Digitized by Google

l'époque de Louis XIII). *Paris, Cl. Barbin,* 1676 ; in-12, v. br.

2935. Sur la Prise du fort de Salses, et les nouvelles conquestes du Roussillon, par l'armée du Roy commandée par monseigneur le Prince (par Servies). *S. l. n. d.* (vers 1645); in-4, cart.

2936. Histoire du siége de Dunkerque (par Sarazin). *Paris,* 1649; in-4, v. br. fil. tr. dor. (*Edit. originale, rare.*)

2937. L'Année françoise, ou la première (2^e^, 3^e^ et et 4^e^) campagne de Louis XIV, par de Ceriziers. *Paris, chez Ch. Angot,* 1658; pet. in-12, v. jas.

Joli frontispice représentant Louis XIV à cheval, gravé par Chauveau.

2938. Mémoire de Louis XIV sur la guerre de 1672, publié par H. Dusevel. *Amiens,* 1838; in-8, br.

Tiré à petit nombre sur grand papier fort.

2939. Campagne de Louis XIV, par Pellisson, avec la comparaison de François I^er^ avec Charles-Quint, par Varillas. *Paris,* 1730; pet. in-8, br. non rog.

2940. Relation de tout ce qui s'est passé pendant le siége de Grave, en l'année 1674, avec le nom des officiers tués et blessés. *Paris,* 1678; in-12, broch.

2941. Histoire du maréchal de Fabert (par Gatien Sandras de Courtilz). *Amst.,chez Henri Desbordes,* 1697; in-12, v. jas.

2942. Vie de Jean Bart, chef d'escadre sous Louis XIV (par Richer). *Amsterdam et à Paris, chez Belin,* 1780; avec portr. — Vie de Barberousse, général des armées navales de Soliman II. *Paris, chez Belin,* 1781, avec portr.; in-12, v. marb.

2943. Vie de Nicolas de Catinat, par le (marquis de Crequi). *Lausanne,* 1774. — Éloge du maréchal de Catinat, dédié à lui-même par M. (de Guibert). *Amsterdam,* 1775. — Éloge du maréchal de Cati-

Digitized by Google

nat, par M. (de Guibert). *Édimbourg*, 1775. — Éloge de Nicolas de Catinat, par M. l'abbé du Rouzeau. *Amsterdam*, 1775. — Éloge de Nicolas de Catinat, par M. l'abbé d'Espagnac. *Paris*, 1775; en 1 vol. in-8, d.-rel.

2944. Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, maréchal de France (par le marquis de Crequi). *Paris*, 1775; in-12, v. m.

Dans le même volume : *Catinat, ou le Modèle des guerriers* (par le chevalier Juilly de Thomassin).

2945. Abrégé de la vie de M. de Courville, brigadier des armées du roi. *Paris*, 1719; in-12, v. br.

2946. Journal de la première campagne de monseigneur le Dauphin, en l'année 1688. *Besançon*, 1688; pet. in-12, cart.

Bel exemplaire d'un volume rare.

2947. Mémoires de ce qui s'est passé de plus considérable pendant la guerre, depuis l'an 1688 jusqu'en 1698, par de Massiac. *Paris*, 1698; in-12, vélin.

2948. Journal du siége de Landau (par de Bréande). *Metz, chez Jean Collignon* (1703); in-12, v. jas. avec carte.

Avec la carte et les noms des officiers, dédié au duc du Maine, par l'auteur, capitaine au 4e bataillon du régiment royal-artillerie.

2949. Histoire du siége de Toulon, par le duc de Savoie, écrite sur notes, pièces et documents de 1707, par Ch. Laindet de la Londe. *Toulon*, 1834; 1 vol. in-8, d.-rel. avec fig.

2950. Fastes de la nation française (guerres de la Révolution et du Consulat) (publiés) par Ternisien d'Haudricourt. *Paris* (*l'éditeur*), 1804-13; 3 vol. gr. in-4, fig. pap. vél. dos et coins de mar. r. tr. dor.

Texte et planches gravés par Couché, Duplessis-Berteaux, Swébach, etc.; le prix de souscription était de 400 francs.

2951. Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française de M. Thiers,

Digitized by Google

dressé par Th. Duvotenay, gravé par Ch. Dyonnet. *Paris*, 1846; in-4 oblong, cart. 32 pl.

2952. Journal des principales opérations de la campagne de 1794, dans les sept Provinces-Unies et pays de la Généralité, principalement de ce qui s'est passé pendant le blocus et le bombardement de la ville de Grave jusqu'à sa reddition; par le major de Gros. *May*, 1795; in-8, br.

2953. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par le comte de (Vauban). *Paris*, 1806; in-12, br. (*Édit. rare.*)

2954. Relation (au point de vue archéologique) de l'expédition d'Égypte, par Charles Norry. *Paris*, an VII (1799); in-8, d.-rel. figures.

2955. Histoire de l'expédition d'Égypte et de Syrie, par Ader; revue pour les détails stratégiques par le général Beauvais. *Paris*, 1826; in-8, avec portr. cartes et gr. d.-rel.

2956. Vie du général Desaix, par Simien Despréaux. *Paris*, 1810. — Essai sur le général Desaix, par M. Allemand. *Clermont-Ferrand*, 1844; ens. 2 br. in-8.

2957. Journal des opérations militaires du siége et du blocus de Gênes, par Paul Thiébault, général de brigade. *Paris*, an IX (1801), in-4; d.-rel. c. de R. non rogné.

Exemplaire en papier vélin, offert à M. Bérard, maître des requêtes et membre de la Société des bibliophiles, et auquel on a joint une lettre autographe de l'auteur adressée à M. Bérard.

2958. Le Premier Grenadier des armées, notice sur Corret Latour-d'Auvergne, par le citoyen Mangourit. *Paris*, 1801; in-8, d.-rel. portr.

2959. Précis historique du blocus de Landau, par un témoin oculaire (le général Servier). *Gertruydemberg*, 1802; in-8, br.

2960. La Bataille d'Austerlitz, par un militaire témoin de la journée du 2 décembre 1805. *Édit. de Hambourg*, 1806; in-8, br.

Digitized by Google

2961. Mémoires sur la guerre des Français en Espagne, par M. de Bocca. *Paris*, 1814; in-8, br.

2962. Relation d'une excursion de Bone à Guelma et à Constantine, par sir Grenville Temple et le chevalier Falbe. *Paris*, 1838; in-8, br.

Planches d'inscriptions, d'antiquités, peintures, fresques, etc., découverts à Carthage.

2963. Relation historique de l'expédition de Tagdempt, par le Dr Baudens. *Paris*, 1841; gr. in-8, pap. vél. br. (*Tiré à petit nombre.*)

2964. Notice sur l'expédition qui s'est terminée par la prise de la smala d'Abd-el-Kader, le 16 mai 1843; in-8, br. pl. d'après Horace Vernet.

F. Histoire diplomatique.

2965. Lettres de Paul de Foix, escrites à Henri III (publiées par Mauléon de Granier). *Paris*, *Chappellain*, 1628; in-4, v m. fil.

Recueil important pour l'histoire de France. On sait que cet archevêque de Toulouse a été ambassadeur de France auprès de Grégoire XIII.

2966. Lettres de Messieurs D'Avaux et Servien, ambassadeurs. *S. l.*, 1650; in-12, vél.

Détails sur les affaires du temps, 1644.

2967. Ambassades de M. le comte de Guilleragues et de M. Girardin auprès du Grand-Seigneur, avec plusieurs pièces curieuses. *Lyon*, 1688; pet. in-12, v. (*Peu connu.*)

2968. Mémoires touchant M. de Thou, où l'on voit ce qui s'est passé de plus particulier durant son ambassade d'Hollande, par M. de La Moque. *Cologne*, 1710; in-12, v. br. frontisp. (*Portrait gravé par Schoueten.*)

2969. Recueil imprimé en Hollande, en 1 vol. pet. in-12, v. brun.

Mémoires de Monsieur de Lyonne au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille, la campagne passée, le sieur Héron, courrier du cabinet, les portant à l'armée à Paris, 1668; 76 pages. — Remarques sur le procédé de la

Digitized by Google

France, touchant la négociation de la paix, 1668; 56 pages. — Lettre touchant l'état présent de la négociation de la paix entre les couronnes de France et d'Espagne, avec les articles de ladicte paix conclue le 2 de may, à Aix-la-Chapelle, 1668; 48 pages. — Suite des fausses démarches de la France, sur la négociation de la paix, et remarques sur la responce donnée de la part de Sa Majesté très-chrestienne au second mémoire de l'ambassadeur et député de Sa Majesté britannique, et des estats des Provinces unies, le 9 de mars 1668; ensemble 92 pages. — Conférences sur les intérêts de l'estat présent de l'Angleterre, touchant les desseins de la France, 1668; 58 pages.

2970. Recueil des lettres et mémoires écrits par l'abbé de Montgon, concernant les négociations dont il a été chargé. *Liége*, 1782; in-12, v. jas.

2971. Traité conclu à Paris le 21 janvier 1718, en exécution des traitez de paix de Baden, de Riswick, et autres précédens, concernant les affaires de Lorraine. *Nancy*, 1718; pet. in-12, cart.

G. Histoire ecclésiastique.

2972. Gallia Christiana : opera et studio monachorum congregationis S. Mauri ordinis S. Benedicti : *Tomus duodecimus*. *Paris*, 1770; in-fol. v. m.

Ce volume comprend les diocèses de Sens, Troyes, Autun, etc.

2973. La Clef du grand pouillé de France, etc., etc., par L. Doujat. *Paris, chez Gilles Alliot*, 1671; pet. in-12, v. jas.

2974. La France ecclésiastique, pour l'année 1778 (par Duchesne). *Paris*, 1778; in-12, br.

2975. Remarques sur l'établissement des Théatins en France et sur toutes les maisons de la même congrégation, avec des notes sur l'institut des religieuses dites Théatines, par le P. de Tracy. *S. l.*, 1755; in-12, br.

2976. La Liste véritable de tous les prédicateurs (de Paris). *Paris*, 1638; in-4, br.

2977. Historia Ecclesiæ Parisiensis auct. Gerardo Dubois. *Paris*, 1690; 1 vol. in-fol. v. br.

Exemplaire ayant appartenu aux capucins de Saint-Maclou, en 1719, et dernièrement à M. de Lamennais, qui a apposé sa signature sur le titre.

Digitized by Google

2978. J. Lannoii Parisiensis, inquisitio in chartam immunitatis, quam Germanus, Parisiorum episcopus, suburbano monasterio dedisse fertur. *Lutetiæ*, 1657; in-8, v. br.

2979. Polyptyque de l'abbé Irminon, ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain des Prés sous Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la biblioth. du Roi par M. Guérard, de l'Institut. *Paris*, *Impr. royale*, 1844; 3 vol. gr. in-4, d.-rel. non rognés.

Avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres, depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes.

2980. Martiniana, id est, literæ, tituli, cartæ, privilegia, et documenta, tam fundationis, rotationis et conformationis, per Henricum I, Philippum I, Ludovicum VI, VII et XII, et Franciscum I, quam statuta reformationis monasterii S. Martinis à Campis, Parisiis. *Parisiis*, 1606; pet. in-8, vél.

2981. Chronologie historique de messieurs les curés de Saint-Benoît, depuis 1181 jusqu'en 1782 (par Jean Bruté). *Paris*, 1752; in-12, v. m.

Volume orné de 8 curieux portraits et à la fin duquel on trouve des anecdotes particulières sur les grands hommes de la paroisse de Saint-Benoist.

2982. Arrest du conseil d'état du Roi, concernant les communautés religieuses de la ville et faubourg de Paris. *Paris*, *de l'Impr. royale*, 1773; in-4, cart. non rogné.

Exemption des droits d'entrée sur les vins de la consommation des communautés religieuses à Paris.

2983. Nécrologe de l'abbaïe de Notre-Dame de Port-Roïal des Champs. *Amsterdam*, 1723; in-4, v. br. vign. (*Reliure ancienne.*)

2984. Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère, par M. Grégoire. *Paris*, 1809; in-8, br.

2985. Histoire de l'abbaye royale de S.-Denys en France, contenant la vie des abbez qui l'ont gou-

Digitized by Google

vernée depuis onze cens ans, par dom Michel Felibien. *Paris*, 1706; in-fol. v. éc.

2986. Le Trésor sacré, ou Inventaire des sainctes reliques, et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au trésor de l'abbaye royale de S.-Denis en France, par dom Germain Millet. *Paris*, 1638; in-12, v. éc. (*Taché, mais* RARE.)

2987. Histoire de l'église de Meaux, avec notes, par dom Toussaint du Plessis. *Paris*, 1731; 2 gros vol. in-4, cart.

2988. Histoire de l'auguste et vénérable église de Chartres, par V. Sablon, Chartrain. *Chartres*, 1683; in-12, vél.

Bel exemplaire d'un petit livre intéressant et rare.

2989. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, publié par M. Guérard, de l'Institut. *Paris*, 1840; 2 vol. in-4, d.-rel. v. non rogné.

2990. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin, publié par M. Guérard, de l'Institut. *Paris*, 1840; 1 vol. gr. in-4, d.-rel. non rogné.

Publication estimée, enrichie de notes, d'index géographiques et autres, et suivie du *Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Trinité du mont de Rouen, avec notes et introduction par M. Deville.*

2991. Description de l'entrée des évesques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent, par Polluche. *Orléans*, 1734; in-8, d.-rel. v. f.

2992. Les Vies des évesques du Mans restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie, par dom Jean Bondonnet. *Paris*, 1651; in-4, v. br.

2993. Description de l'abbaye de la Trappe (en forme de lettre à madame de Liancourt). *Paris*, 1671; in-12, v. br. avec la carte.

2994. Recueil des règlemens et usages de l'insigne église collégiale et séculière de Saint-Pierre-de-Remiremont, immédiatement sujette au saint-siége. *Remiremont*, 1735; in-fol. de 250 pages, br.

Digitized by Google

2995. Histoire de l'Église de Lyon depuis son établissement par S. Pothin jusqu'à nos jours, par Poullin de Lumina. *Lyon*, 1770; in-4, br.

2996. L'Estat de l'Église du Périgord depuis le christianisme, par le R. P. Dupuy; annoté par l'abbé Audierne et reproduit par le procédé litho-typographique Dupont. *Périgueux*, 1629; 2 vol. in-4, br.

2997. Histoire ecclésiastique de la ville de Montpellier, par Ch. Degrefeuille (*sic*). *Montpellier*, 1739; in-fol. v. m.

Très-bel exemplaire aux armes du chancelier d'Aguesseau.

2998. Histoire de la congrégation des Filles de l'Enfance (par Reboulet). *Toulouse*, 1735; in-12, v. br.

2999. Annales de la sainte Église d'Aix (en Provence), avec dissertations historiques, par Pitton, doct. de la ville d'Aix. *Lyon*, 1668; in-4, front. bas.

Rare; on y a ajouté une *Notice des évêques natifs d'Aix depuis le concordat de 1801, par Roux Alphiran.*

3000. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, ornée de figures, etc. (par Gaspard Grégoire). *Aix, Esprit David*, 1777; in-12. (*Broché.*)

Figures singulières de Paul Grégoire, gravées sur cuivre.

3001. Lettre de M. l'abbé de Margon au R. P. Jean-Bapt. de Saint-Crespin, gardien du couvent des Capucins de Cannes en Provence, sur sa translation au couvent d'Aigues-Mortes en Languedoc, par décret du chapitre provincial. 1770; in-12, cart.

Digitized by Google

H. Histoire particulière des provinces et villes de France.

a. Paris et ses environs.

3002. Atlas chorographique, historique et portatif des élections du royaume, généralité de Paris, par Desnos. *Paris*, 1766; in-fol. avec fig. d.-rel.

Chaque planche est ornée d'un riche encadrement, et on trouve au commencement une belle planche de la place Louis XV, à Paris.

3003. Atlas chorographique, historique et portatif des élections du royaume, généralité de Paris, divisée en ses 22 élections et représentée dans toutes ses parties par autant de cartes particulières, par l'abbé Regley. *Paris, chez Desnos,* 1788; pet. in-4, d.-rel.

3004. Description de la généralité de Paris, contenant l'état ecclésiastique et civil de cette généralité. Le pouillé des diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais et Senlis, etc. (par Hernandez). *Paris*, 1759; in-8, v. marb.

3005. Dictionnaire des paroisses du ressort du parlement de Paris, avec l'indication des siéges royaux ordinaires dans le territoire desquels ces paroisses sont situées. *Paris*, 1776; in-4, veau marb.

3006. Plan de Paris tel qu'il étoit à son origine, plan de Paris tel qu'il est aujourd'hui, par Cointeraux. *Paris*, an VII; in-8, br. 2 grandes pl.

3007. Plan topographique et raisonné de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis. 1758; in-12, cart.

3008. Plan de Paris, avec détails historiques par Vernique et La Grive. *Paris*, 1819; in-4, cart.

3009. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, par I. W. Deal. *Paris*, 1826; in-8 de 126 plus 3 pages, br.

3010. Les Fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris, par Pierre Bonfons. *Paris*, 1605; in-8, fig. en bois, cart.

Édition en 4 parties et la plus complète.

Digitized by Google

3011. Les Annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a peu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable en icelle, depuis sa première fondation iusques à présent (par Cl. Malingre). *Paris*, 1640; in-fol. bas. fil.

3012. Du Grand et loyal Devoir, fidélité et obéissance de MM. de Paris envers le Roy et la couronne de France, addressée à Messire Claude Guyot, seigneur de Charmeaux. 1567; in-16, lett. rond. v. marb.

Édition fort rare du célèbre et curieux livre de Régnier de La Planche.

3013. Édict du Roy (Charles IX) pour la création en tiltre d'office des controolleurs et gardes provinciaux de l'artillerie. *Paris*, *Féd. Morel*, 1574; pet. in-8, cart.

3014. Requeste présentée à messieurs de la court par les eschevins et corps de la ville de Paris, pour faire déclarer tous gentils-hommes et autres qui empêchent la saincte union, parjures et infidèles, et décheuz de tous droits et priviléges. *Paris*, 1589; in-8.

3015. Édict et déclaration du roy sur la réduction de la ville de Paris soubs son obeyssance. *Lyon*, 1594; in-8, cart.

Édit de Henri IV, aussitôt son arrivée à Paris, pour empêcher le pillage des églises, éviter les haines des partis, etc.

3016. La Consolation des femmes vefves de Paris, touchant la mort de leurs marys ou aliez pour le service du parlement. *Paris*, *Claude Boudeville*, 1649; in-4.

3017. Abrégé des antiquitez de la ville de Paris, contenant choses les plus remarquables, tant anciennes que modernes, très utile aux bourgeois de Paris (par Franç. Colletet). *Paris*, 1664; pet. in-12, v. br. (*Rare.*)

3018. Les Curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, de Saint-Cloud et des environs, par M. L. R.

Digitized by Google

(par Claude Saugrain), nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée (par Piganiol de la Force et Saugrain). *Paris, chez la veuve Saugrain*, 1753; 2 vol. in-12, v. éc. avec figures.

3019. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut et Magny. *Paris*, 1779; 4 vol. in-8, v. m. cartes et plans.

3020. Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de ce qu'il y a de plus beau en peinture, sculpture et architecture, par D*** (d'Argenville fils). *Paris*, 1749; in-12, v. m.

On trouve à la fin une liste alphabétique des peintres, sculpteurs et architectes de Paris.

3021. Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture, par M. D... (Dargenville fils). *Paris*, 1757; in-12, fig. v. m.

3022. Voyage pittoresque de Paris (par D'Argenville fils). *Paris*, 1778; in-12, v. marb. fig.

Sixième et dernière édition. Toutes les éditions de ce livre rare diffèrent l'une de l'autre et sont intéressantes.

3023. Anecdotes intéressantes et historiques de l'illustre voyageur pendant son séjour à Paris (par le chevalier du Coudray) (le comte de Falckenstein) et dédiées à la reine (Marie-Antoinette). *Paris*, 1777; 2 vol. in-12, v. marb. port.

3024. Nouvelle Description des curiosités de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1786; 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

Première édition de ce livre savant et curieux.

3025. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, accompagné d'un plan de Paris, par J. de la Tynna. *Paris*, 1812; in-8, v. marb. fil.

3026. Dictionnaire historique de Paris, contenant la description circonstanciée de ses places, rues, quais, promenades, monumens et édifices publics,

Digitized by Google

etc., par A. Béraud et P. Dufey. *Paris*, 1832; 2 vol. in-8, d.-rel.

3027. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par F. et L. Lazare. *Paris*, 1844; in-4 à 2 col. d.-rel.

3028. Le Fèvre. Description des curiosités des églises de Paris et de ses environs. *Paris*, 1759; in-12, d.-rel. mar. bl.

3029. Description historique des curiosités de l'Église de Paris, par M. C. P. G. (C. P. Gueffier). *Paris*, 1763; in-12, 5 pl. br.

Cet ouvrage, imprimé sous les lettres initiales du libraire Gueffier, a été composé par l'abbé de Montjoye, chanoine de Notre-Dame.

3030. Description historique de la basilique métropolitaine de Paris, et des curiosités de son trésor, par A.-P.-M. Gilbert. *Paris*, 1811; in-8, br.

3031. L'Église et la Tour Saint-Jacques-la-Boucherie, par Félix Fréville. *Paris*, 1856; br. in-8.

3032. Rapport à M. Berger, préfet de la Seine, sur l'isolement de la Sainte-Chapelle, par Duc et Dommey. *Paris*, 1849; gr. in-4, br. avec 5 pl. color.

3033. Notice historique et archéologique sur l'église de Saint-Laurent de la ville de Paris; et examen critique des vitraux historiés dont on vient de décorer cette église (par M. Troche). *Paris*, 1848; br. in-8, pl.

3034. Notice hist. et archéol. sur l'église de la Madeleine à Paris, par A. Luthereau. *Paris*, 1842; br. in-8.

3035. Notice sur l'île Saint-Louis, à Paris, et description de son église, par l'abbé Pascal. *Paris*, 1841; in-8, br.

3036. Histoire du Palais de Justice de Paris et du parlement, 860-1789; mœurs, coutumes, institutions judiciaires, par F. Rittiez. *Paris*, 1860; in-8, br.

Digitized by Google

3037. La Perte du Pont-Marie, contenant les noms et enseignes des maisons et des habitans qui se sont sauvez et qui sont péris, avec le certificat de messieurs les marguilliers de Saint-Louis en l'isle Nostre-Dame et anciens commissaires du bureau des pauvres. *Paris*, 1658; in-4.

3038. Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province, par de Fontaine de Resbecq. *Paris*, 1857; in-12, br.

3039. Histoire des prisons de Paris et des départements; contenant des mémoires rares et précieux, rédigés et publiés par P.-J.-B. Nougaret. *Paris*, 1797; 4 vol. in-12, d.-rel. fig. (*Curieux.*)

3040. Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testamens qu'ils ont faits. *Paris, chez Michel, s. d.*; in-12, br. avec fig.

3041. Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. *Paris*, 1795; pet. in-12, v. éc.

3042. Les Souvenirs d'un jeune prisonnier, ou Mémoires sur les prisons de la Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la révolution. *Paris*, 1795; in-8, cart.

3043. Recueil fidèle de plusieurs manuscrits trouvés à la Bastille, dont un concerne spécialement l'homme au masque de fer. *Paris*, 1789; in-8, br.

3044. Étrennes aux Parisiens patriotes, ou Almanach militaire national de Paris, par Bretelle et Alletz. *Paris*, 1790; in-12, portr. d.-rel.

Digitized by Google

3045. Paris municipe, ou Tableau de l'administration de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Alex. de Laborde. *Paris*, 1833; br. in-8, pap. vél. de 115 pages et un tableau.

3046. Une Élection à Paris au XVI^e^ siècle, par A. Taillandier. *Paris*, *Firmin Didot*, 1846; br. gr. in-8.

3047. État ou Tableau de la ville de Paris, considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable, et à l'administration (par de Jeze) (avec une préface par Pesselier). *Paris*, 1760; in-8, v. jas. fil.

3048. Ordonnances, statuts et règlemens de la communauté des maîtres charrons-carrossiers de la ville de Paris en 1498 (1741); in-12, v. m.

3049. Recherches et statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. *Paris*, 1823; in-4, br.

3050. Paris, tableau moral et philosophique, par Fournier-Verneuil. *Paris*, 1826; 1 vol. in-8, br.

Ouvrage condamné et saisi à la requête du ministère public.

3051. Atlas topographique en 16 feuilles des environs de Paris, par dom G. Coutans; augmenté par Ch. Picquet; présenté au premier consul. *Paris*, 1800; in-fol. d.-rel.

3052. Paris; environs de Paris, 16 cartes publiées par Picquet, avec indications des bois, forêts, etc., coloriées (Mantes, Château-Thierry, Dreux, Coulommiers, Chartres, Estampes, Melun, Provins, Gisors, Senlis, etc.), collées sur toile en 2 étuis.

3053. Voyage pittoresque des environs de Paris, ou Description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance situés à XV lieues aux environs de cette ville (par D'Argenville). *Paris*, 1755; in-12, v. éc.

3054. Description des environs de Paris, considérés sous les rapports topographique, historique et mo-

Digitized by Google

numental, par Alexis Donnet. *Paris*, 1824; 1 vol. in-8, avec cart. et grav. br.

3055. Mémoires intéressans pour servir à l'histoire de France, ou Tableau historique, chronologique, ecclésiastique, civil et militaire des maisons royales des rois de France, par Poncet de la Grave. *Paris*, 1788; 2 vol. pet. in-8, br. planches.

3056. Notice historique sur les Ternes et les environs, par l'abbé Bellanger. *Paris*, 1849; in-8 de 96 pages, br.

3057. Histoire de Clichy-la-Garenne, par l'abbé Lecanu. *Paris*, 1848; 1 vol. in-8, br.

3058. Histoire de Brunoy (Seine-et-Oise), par M. Pinard. *S. l. n. d.*; in-8, br. — Lettre sur l'histoire de Donnemarie, par Teste D'Ouet. *Paris*, 1846; in-8, br.

3059. Château de Beauregard à Villeneuve-Saint-George (en 1695); descript. de ce château par M. Vernier, sénateur, son propriétaire. *Paris*, 1807; br. in-8. (*N'a pas été mis dans le commerce.*)

Ce château appartient maintenant à madame de Balzac.

3060. Nouvelle Description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly (par Piganiol de La Force). *Paris*, 1707; in-12, v. br. figures. (2^e^ *édition dédiée au comte de Toulouse.*)

3061. Almanach de Versailles, ou le Guide des étrangers. *Versailles, imprimerie de Ph. Pierres, avec le calendrier républicain* (l'an X^e^); pet. in-12, plan et carte de Versailles.

On y trouve la dénomination ancienne et dénomination nouvelle des rues sous la république.

3062. La Description du château de Versailles. *Paris, Ant. Vilette*, 1687; pet. in-12, v. jaspé.

Petit livre rare, orné de vingt-sept charmantes figures gravées par Schoonebeck.

Digitized by Google

3063. Relation exacte de l'affreuse catastrophe du 8 mai ! ! ! chemin de fer de Versailles (rive gauche); suivie de détails circonstanciés sur l'incendie de Hambourg. *Paris*, 1842; br. in-8.

b. Ile-de-France, Gâtinois, Champagne, Picardie, Artois.

3064. Tableau pittoresque de la vallée de Montmorency, un des séjours les plus agréables des environs de Paris (par Le Prieur). *Paris*, *s. d.*; in-8, cart. avec pl.

Avec 26 planches très-joliment gravées à l'eau forte par *Lepagelet.*

3065. Statistique des communes, localités, châteaux et monumens anciens du canton de Magny (par Ath. Andry). *Meulan*, 1836; in-8, br.

3066. Angerville la Gate (village royal), par E. Menault. *Paris*, *Aubry*, 1859; in-8, br. avec plan et fig.

3067. Mantes, histoire, monuments, environs, par Aug. Moutié. *Chartres*, 1852; gr. in-8 de 116 pages, br. avec une vue.

3068. Notice historique sur le château de Maintenon. *Paris*, 1829; in-8, br.

3069. Trois jours de voyage, ou Guide du promeneur à Chantilly, Mortefontaine et Ermenonville, avec trois plans. *Paris*, 1828; in-12, br.

3070. Précis historique sur le château de Pierrefonds. *Compiègne*, 1836; in-8, br. avec pl.

3071. Dictionnaire topographique du département de Seine-et-Marne, faisant suite au dictionnaire des environs de Paris, par Ch. Oudiette. *Paris*, 1821; in-8, avec cart. d.-rel.

3072. Carte générale du département de Seine-et-Marne, publiée par Picquet, collée sur toile et renfermée dans un étui; gr. in-4.

Digitized by Google

3073. Dossier de vues, cartes, plans, relatifs au département de Seine-et-Marne; plusieurs dessins au lavis, dont le plan de Melun en 1760, etc.

Réunis par M. Bernard de la Fortelle, pour son histoire du département de Seine-et-Marne.

3074. Statistique du département de Seine-et-Marne d'après des documents inédits et authentiques, par Dubarle. *Paris*, 1836; in-8, cart. d.-rel.

3075. Histoire topographique, politique, physique et statistique du département de Seine-et-Marne, par le doct. F. Pascal. *Corbeil;* 2 gros vol. in-8, cart.

Exemplaire entièrement interfolié de papier blanc et avec quelques notes de M. Bernard de La Fortelle.

3076. Histoire et description de Notre-Dame de Melun, par M. Bernard de la Fortelle, maire de Melun. *Melun,* 1843; in-4, br.

3077. Description historique des château, bourg et forest de Fontainebleau, contenant une explication historique des peintures, tableaux, reliefs, ornemens qui s'y voyent, et la vie des architectes, peintres et sculpteurs qui y ont travaillé, par l'abbé Guilbert. *Paris*, 1731; 2 vol. in-12, v. jas. avec pl. et fig.

3078. Fontainebleau, ou notice historique et descriptive sur cette résidence royale, par E. Jamin. *Fontainebleau,* 1838; in-8, avec cart. d.-rel.

3079. Le Château de Fontainebleau, esquisses en vers suivies de poésies diverses, par Alexis Durand. *Fontainebleau,* 1840; in-8, br. portr. — Le Palais et la forêt de Fontainebleau, ou itinéraire historique et descriptif de ces lieux remarquables et pittoresques, par Denecourt. *Fontainebleau*, *s. d.*; in-8, br. cart. — La Forêt de Fontainebleau, poëme en 4 chants, suivi de poésies diverses, par A. Durand. *Fontainebleau*, 1836; in-8, br.

3080. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par J. Vatout : Palais de Fontainebleau. *Paris*, *Firmin Didot*, *s. d.*; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

3081. Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Chasteau-Landon, servant de deffenses contre les entreprises des officiers du bailliage de Nemours. *Paris*, 1662; pet. in-8, v. f.

Autrefois prévoté royale du diocèse de Sens (Gâtinais, et aujourd'hui Seine-et-Marne).

3082. Monographie de l'église de Saint-Spire de Corbeil, par M. Pinard. *Corbeil*, 1857; br. in-8. (*Tiré à cent exempl.*)

3083. Mémoire sur la guerre en Brie, par Vergnaud-Romagnesi. *Paris*, 1848; br. in-8.

3084. Les Ducs de Champagne, mémoire pour servir d'introduction à l'histoire de la Champagne, par Étienne (Gallois). *Paris, chez Leleux*, 1843; in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3085. Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1822 par plusieurs artistes, avec texte par M. D. (du Sommerard). *Paris*, 1822; 33 pl. lith. sur pap. de Chine, pet. in-fol. d.-rel. n. rog.

3086. Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Calais, depuis le siége et la prise de cette place, en 1347, par Édouard III, et sur les négociations et projets de mariage d'Élisabeth, reine d'Angleterre, etc., par de Bréquigny; — Mémoire sur l'époque de la mort du roi Robert, par D. Clément; — Mémoire sur la mort de Henri de Bourbon-Condé, premier du nom, et sur les soupçons qui la suivirent, par Désormeaux. *Paris, s. d.*; in-4, br.

3087. Notions historiques, géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du département des Côtes-du-Nord, par Tabasque. *Saint-Brieuc*, 1832; 3 vol. in-8, br.

3088. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434, par de M. C. D. S. P. D. L. (l'abbé de Montlinot, chanoine de Saint-Pierre de Lille). *Paris*, 1654; in-12, v. m.

Digitized by Google

3089. Esquisse scénographique et historique de l'église Saint-Pierre d'Aire-sur-la-Lys, publiée par Mr Scott; vues, perspectives, plans et coupes, lithographiés d'après les dessins de M. L.-A. Boileau, architecte, avec une notice historique sur cette église, par M. F. Morand. *Paris*, 1844; gr. in-fol. cart.

3090. Histoire d'Abbeville et du comté de Ponthieu jusqu'en 1789, par F. C. Louandre. *Paris et Abbeville*, 1844; 2 t. en 1 vol. in-8, n. rog. d.-rel. (*Ouvrage estimé.*)

3091. Essai historique sur les établissements littéraires de la ville de Douai, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, comprenant une notice sur la bibliothèque publique et sur les principales bibliothèques de cette ville, par G. Duplessis. *Douai*, 1842; in-8, br.

c. Normandie, Bretagne.

3092. Normanniæ nova chronica ab anno Christi 1473 ad 1478, e tribus chronicis mss. Sancti Laudi, Sanctæ Catharinæ et majoris ecclesiæ Rotomagensium collecta, nunc primum edidit e ms. codice biblioth. Rotomagensis A. Cheruel. *Cadomi*, 1850; in-4, br.

3093. Voyage dans quelques ports de la Normandie et de la Bretagne, par M. A. Jal, historiographe de la marine. *Paris*, 1845; br. gr. in-8.

3094. Description historique, archéologique et artistique de l'église paroissiale de Saint-Vincent de Rouen, par E. de la Quérière. *Rouen*, 1844; br. in-8, avec gr.

3095. Notice sur la côte Sainte-Catherine, près Rouen, par Léon de Duranville. *Rouen*, *Paris*, 1849; in-8, 1 pl. br. (*Tiré à petit nombre.*)

3096. Histoire de Dieppe et de ses environs, par M. L. Vitet. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, d.-rel. v. fig.

Ces deux volumes font partie d'une publication qui n'a pas été faite, intitulée : *Histoire des anciennes villes de France.*

Digitized by Google

3097. Histoire communale de l'arrondissement de Pont-Audemer, par Aug. Guilmeth. *Paris*, 1832; in-8, br. avec une pl.

3098. Histoire de la ville et du canton de Vernon, par Th. Muhel. *Vernon*, 1851; in-12, pap. vél. br. avec la carte.

3099. Notice historique sur le château de Brionne, par Henri Hue. *Rouen*, 1831; in-4, br. avec une vue du château.

3100. Pouillés du diocèse de Lisieux, recueillis et annotés par A. le Prévost. *Caen*, 1844; in-4, br.

Envoi autographe de l'auteur.

3101. De l'État ancien et de l'état actuel de la baie du Mont-Saint-Michel et de Cancale, des marais de Dol et de Châteauneuf, avec 2 notices supplémentaires, par F. G. P. B. Manet. *Saint-Malo*, 1829; in-8, br. avec fig.

3102. La Bretagne victorieuse des Anglais devant la ville de Saint-Malo. *Rennes*, *Jean-Baptiste Hovius*, 1694; in-4, br. non rogné.

3103. De l'Affaire générale de Bretagne depuis l'origine des difficultés jusqu'à la clôture des États ouverts en cette province le 29 décembre 1766. Pet. in-8, cart.

3104. Du Caractère de la guerre civile en Bretagne durant la période révolutionnaire, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1846; in-8.

3105. Recherches sur les corporations d'arts et métiers du comté-pairie de Laval avant 1789, par M. L. la Beauluère. *Laval*, 1853; in-8, pap. vélin fort, de 136 pages, br. (*Tiré à cent exempl.*)

Digitized by Google

d. Orléanais, Blaisois, Touraine, Poitou, Maine, Saintonge, Bourbonnais, Auvergne.

3106. Description de la ville et des environs d'Orléans, avec des remarques historiques (par De Polluche). *Orléans*, 1736; in-8, d.-rel. v. f.

A la suite se trouve une dissertation de Toussaint-Duplessis, où l'on montre qu'Orléans est l'ancienne ville de Génabum, dont il est parlé dans César.

3107. Description de l'entrée des évesques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent, par Polluche. *Orléans*, 1734; in-8, d.-rel. rogné, avec la description d'Orléans, dans le même vol.

3108. Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame de Chartres, par A.-P.-M. Gilbert. *Chartres*, 1814; in-8, br. pl.

3109. Notice historique et archéologique sur l'église abbatiale de Saint-Julien de Tours, par l'abbé Bourassé et l'abbé Manceau. *Tours*, 1845; br. in-8, avec planches.

3110. Notice sur le château de Chambord, par de la Saussaye. *Chambord*, 1835; br. in-8.

3111. Tableau historique du Vendômois. Br. in-8. (*Avec remarques et preuves.*)

3112. Précis historique du Poitou, suivi d'un aperçu historique des départements de la Vienne, des Deux-Sèvres et de la Vendée, par Giraudeau. *Paris;* in-8, br. cartes.

3113. Les Arts et Métiers à Poitiers, pendant les XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par M. de la Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers,* 1837; in-8, br.

3114. Histoire de la ville de Parthenay, de ses anciens seigneurs et de la Gatine du Poitou, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la révolution, par Bélisaire Ledain. *Paris* et *Poitiers*, 1858; in-8, br. portr. et carte.

Digitized by Google

3115. Géographie ancienne du diocèse du Mans, par Th. Cauvin; suivie d'un Essai sur les monnaies du Maine, par M. E. Hucher. *Paris*, 1845; in-fol. d.-rel. (*Très-importante publication.*)

3116. Le Triomphe de sainte Scholastique sur les religionnaires de la ville du Mans, en l'année mil cinq cent soixante-deux, ou Réponse aux faux amis de la vérité, par François Bondonnet, curé de Moulins. *Au Mans*, 1668; in-4, vél. (*Rare.*)

3117. Statistique du département de la Sarthe, par L.-M. Auvray. *Paris*, 1802; in-8, cart.

3118. Remarques sur les Observations de l'abbé Lebeuf, sur les peuples Diablintes et leur pays, particulièrement par rapport à l'histoire de la ville de Mayenne, dans le bas Maine (par l'abbé De la Fosse). *Paris*, 1741; in-8, cart. non rogné.

Exemplaire de Chardon de la Rochette, *de toute rareté.*

3119. Notice sur Jublains, dans le département de la Mayenne; fouilles faites en 1834; suivie de la relation de nouvelles fouilles faites en 1835, de diverses excursions dans plusieurs communes du département de la Mayenne, notamment à Saulges, etc., et d'une liste alphabétique des vieux mots en usage dans le bas Maine, par F.-J. Verger. *Nantes*, 1835; in-8, avec fig. br.

3120. Antiquités de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, par le baron Chaudruc de Chazannes. *Paris*, 1820; in-4, br. (*Pl. au trait.*)

3121. Almanach d'Anjou, pour les années 1774, 1775 et 1777, dédié à M. le comte de Provence. *Angers;* 3 part. en 1 vol. in-18, d.-rel. bas. viol.

3122. Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Querci, par de Cathala-Coture. *Montauban*, *s. d.;* 3 vol. in-8, br. non rogné.

3123. Charte de commune en langue romane, pour la ville de Gréalon en Quercy; publiée avec la tra-

Digitized by Google

duction française par Champollion-Figeac. *Paris*, 1829; in-8 de 105 pages, d.-rel. (*Tiré à petit nomb.*)

3124. La Résolution des trois estats du bas païs d'Auvergne, avec la prise de la ville d'Issoire, par le comte de Randan. *Paris*, *Robert le Fizelier*, 1589; pet. in-8.

Pièce fort rare. L'épître dédicatoire à *madame de Champdenier, une des dames de la reyne*, est signée *Le Digne*. A la fin : lettre du comte de Randan aux villes rebelles.

e. Lorraine, Alsace.

3125. Notice de la Lorraine; l'histoire par ordre alphabétique des villes de ce pays, des bourgs, des villages, des abbayes, des camps romains, des palais des anciens rois d'Austrasie, des antiquités remarquables. *Lunéville*, 1840; 2 vol. gr. in-8, br.

3126. Charles le Bon, causes de sa mort, ses vrais meurtriers; Thierry d'Alsace, des comtes de Metz, etc., par le comte Van der Straten Ponthoz. *Metz*, 1853; br. in-8, port. et planch.

3127. Discours des cérémonies, honneurs et pompe funèbre faits à l'enterrement du très-hault prince Charles III, duc de Calabre, Lorraine, etc., par Claude de la Ruelle. *Cler-lieu-lez-Nancy*, 1609; pet. in-8, d.-rel. mar. r.

Exemplaire bien conservé d'un livre intéressant et rare. On voit sur le frontispice gravé un *ex dono autoris.*

3128. Chapelle ducale de Nancy, ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, la cérémonie expiatoire du 9 novembre 1826, etc., etc., etc., par le vicomte L.-F. de Villeneuve-Bargemont. *Paris* et *Nancy*, 1826; gr. in-8, br.

3129. Notice sur l'église de Saint-Nicolas de Port, par F. Cayon. *Nancy*, 1848; in-8, fig. cart.

3130. Faits concernant la ville de Metz et le pays Messin (par le comte Emmery). *Metz*, 1788; in-8, br. (*Une tache au premier feuillet. Rare.*)

Digitized by Google

3131. Documents inédits concernant l'histoire de France, et particulièrement l'Alsace et son gouvernement, sous le règne de Louis XIV, avec des éclaircissements, des notices biographiques et une table analytique des matières, par Vanhuffel. *Paris*, 1840; in-8, d.-rel.

3132. Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg, et de sa fameuse tour, par Fr. Miler. *Strasbourg*, 1788; in-12, cart. (*Curieuses figures d'antiq.*)

3133. Le Comté de Dagsbourg, aujourd'hui Dabo (ancienne Alsace), archéologie et histoire, par Dugas de Beaulieu. *Paris*, 1858; in-8, br. fig.

f. Bourgogne, Franche-Comté.

3134. Pèlerinage sur la Saône, de Châlon à Lyon, par Évariste Marandon de Montyal (avec une carte du cours de la Saône). *Châlon-sur-Saône*, 1838. — Itinéraire de Châlon à Saint-Marcel; flânerie historique. *Châlon-sur-Saône;* in-8, cart.

3135. Voyage au mont Pila, sur les bords du Lignon et dans une partie de la Bourgogne. *Paris, Desenne, s. d.;* in-12, v. rac. fil. tr. d.

3136. De varia quercus historia, accessit Pylati montis descriptio, auth. Jo. du Choul. *Lugduni, Gul. Rouillius*, 1555; in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume rare; figures en bois.

3137. Rervm Bvrgvndionvm chronicon, à Nicolao Vigvierio. *Basileæ*, 1575; pet. in-4, vél. (*Mouillure.*)

3138. Rervm Bvrgvndicarvm libri. Auctore Ponto Hevtero Delphio. *Hagæ-Comitis*, 1639; in-8, v. gr. fil.

3139. De antiquo statu Burgundiæ liber, per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, Stephanus Dolet*, 1542; in-4, d.-rel. (*Livre rare et bien conservé.*)

Digitized by Google

3140. Histoire de la Bourgogne pendant la période monarchique, par Rossignol. *Dijon,* 1853; in-8, br.

1476 à 1483, conquête de la Bourgogne par Louis XI.

3141. Recherches historiques et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs (par Lerstang). *Auxerre,* 1830; 2 vol. in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

3142. Histoire de l'abbaye de Saint-Julien d'Auxerre, par Frappier. *Auxerre,* 1777; pet. in-8, cart. non rogné.

3143. Notes et documents pour servir à l'histoire locale. — Le Duc de Guise dans l'Auxerrois. *Auxerre,* 1859; br. in-8. (*N'a pas été mis dans le commerce.*)

3144. C'est l'ordonnance du Piage, le Roy n. Sire en la cité de Mascon. *A Mascon,* 1675; in-8, v. br. (*Feuillet manuscrit.*)

3145. Origines dijonnaises dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, et suivies d'une dissertation particulière sur les actes et la mission de S. Bénigne, par Roget de Belloguet. *Dijon,* 1851; in-8 br.

3146. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique par G. Peignot. *Dijon,* 1838; in-4, d.-rel. avec 22 pl. représentant les 22 miniatures relatives à la fondation de cet hôpital.

3147. Histoire de l'ancienne Bibracte, appelée Autun, par Denys Nault. *Autun, Lamothetort,* 1688; in-12, v. br.

3148. La Franche-Comté à l'époque romaine, représentée par ses ruines, par Ed. Clerc. *Besançon,* 1847; 1 vol. gr. in-8, br. avec gr.

Avec huit gravures d'antiquités et une carte de grande dimension, contenant villes antiques, villa, lieux où l'on a trouvé des ruines, camps, retranchements, champs de batailles, etc.

Digitized by Google

3149. Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne (1632-1642), par Girardot de Noseroy. *Besançon*, 1843; in-8, br.

3150. J. Chiffletii Vesontio civitas Sequanorum metropolis historiæ monumentis illustrata. *Lugduni*, 1650; 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

Excellent livre enrichi de planches d'antiquités, et d'un plan de Besançon qui manque dans beaucoup d'exemplaires. Bon exemplaire.

3151. Pro capitulo imperiali Bisuntino super iure eligendi suos archiepiscopos et decanos commentarius. 1672; in-4, cart.

3152. Description de la maison de Montmorient et de ses points de vue, par Vernier. *Lons-le-Saulnier*, 1807; in-8, br.

g. Lyonnais, Dauphiné.

3153. Description physique et politique du département du Rhône, par M. Verminac. *Lyon*, an IX; broché, in-8.

3154. Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône, par F.-M. Fortis. *Paris*, 1821; 2 vol. in-8, d.-rel. n. rog.

3155. Plant, pourtraict et description de la ville de Lyon au xvi^e^ siècle, par Ant. du Pinet, de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1844; in-8, pl.

3156. Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est, ou Tableau hist. de sa splendeur passée, par Aimé Guillon. *Lyon*, 1807; in-12, br.

3157. La France par cantons et par communes, rédigée par Théodore Auger et publiée par Bajat fils. — Département du Rhône. — Lyon, ancien et moderne. *Lyon, Bajat*, 1857; in-8, br. pl. gr.

3158. Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon... par le père Menestrier. *Lyon*, 1696; in-fol. v. jaspé.

Bel exemplaire d'un livre recherché comme un des meilleurs de l'auteur, et

Digitized by Google

qui comprend l'histoire de Lyon depuis les Gaulois jusqu'au xv^e^ siècle ; nombreuses planches ; pièces justificatives, chartes, etc.

3159. Biographie lyonnaise. — Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon, impr. de L. Boitel,* 1839 ; gr. in-8, br.

3160. Vaucanson à Lyon, en 1744, documents historiques... publiés par P.-M. Gonon. *Lyon,* 1844 ; broch. in-8.

Imprimé avec luxe et à petit nombre.

3161. Le Dauphiné, histoire, descriptions pittoresques, antiquités, etc., par madame Camille Lebrun. *Paris,* 1848 ; in-8, br.

3162. Le Guide des étrangers à Vienne (Isère), ou Aperçu sur ses monuments anciens et modernes, ses établissements publics et ses manufactures, par Rey. *Lyon,* 1819 ; in-8, br. avec planches et fig. ajoutées.

3163. Mémoires sur la ville de Romans, par M. Dochier,... suivis de l'éloge du chevalier Bayard. *Valence,* 1812 ; in-8, d.-rel. mar. vert.

h. Languedoc, Aquitaine, Béarn, etc.

3164. Discours et harangues prononcez pendant la tenue des estats-généraux de la province de Languedoc, convoqués en la ville de Beziers en 1662. *A Beziers, s. d.* ; in-4, br.

3165. Hist. du canal du Languedoc, rédigée sur les pièces authentiques conservées à la Bibliothèque impériale, par les descendans de Riquet de Bonrepos. *Paris,* 1805 ; in-8, d.-rel. (*Joli frontispice gravé avec portrait.*)

3166. Histoire des comtes de Toulouse, par B.-A. Marturé, avocat. *Castres,* 1827 ; in-8, br.

3167. Journal de ce qui s'est passé à l'occasion du rétablissement du Parlement de Toulouse dans ses fonctions. 1775 ; in-12, br. de 167 pages.

Digitized by Google

3168. Histoire de la ville de Montpellier, par Ch. d'Aigrefeuille. *Montpellier*, 1737; in-fol. v.

Excellent livre, très-bien conservé intérieurement; la reliure est fatiguée; planches; bonnes notes manuscrites d'une ancienne écriture.

3169. Histoire de la ville de Nismes et de ses antiquitez, par le Sr. Gautier. *Paris*, 1724; in-8, fig. ca ton.

3170. Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Menard. *Nismes*, 1819; in-8, br.

Nombreuses planches d'antiquités, curieuses.

3171. Hist. du Pays Castrais, par Marturé. *Castres*, 1822; 2 vol. in-8, br. (*Un peu roux.*)

Ces deux volumes contiennent, à la fin, des pièces justificatives d'un grand intérêt.

3172. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siége de Montauban, dressée en forme de journal. *Leyden*, 1623; pet. in-12, vél. (*Rare.*)

3173. Histoire des choses mémorables advenues en la ville de Sommieres en Languedoc à ces derniers troubles, où sont compris les deux siéges l'un contraire à l'autre qu'elle a soufferts, les massacres et inhumanitez qui y ont esté exécutées, pendant l'un et l'autre siége, l'ordre et la police des gouverneurs qui ont commandé en icelle, les exemples de la vengeance de Dieu sur les habitans, avec le siége et avitaillement de la ville de Montpellier, le tout descrit par maistre Estienne Giri, bachelier ez droitz, natif et habitant du mesme Sommieres. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1578; pet. in-8, d.-rel.

Pièce historique des plus rares.

3174. Exposé des faits relatifs au pillage commis par les habitants de la ville d'Agde sur les propriétés de M. Guy; notes et curieux éclaircissements. *Paris*, 1819; br. in-8.

Digitized by Google

3175. Musée d'Aquitaine (notice sur l'Aquitaine). *Bordeaux, s. d.;* in-8, br. avec fil.

3176. Souvenirs historiques de Saint-Bertrand de Comminges, vie du saint qui lui a donné son nom, par O. M. *Saint-Gaudens,* 1839; br. in-8, non rognée.

3177. Notice historique sur l'abbaye de Brantome, son église et son antique clocher, par l'abbé Audierne. *Périgueux,* 1842; in-8, br.

3178. Essais historiques sur le Béarn, par Faget de Baure. *Paris,* 1818; 1 vol. in-8, d.-rel.

3179. De Perpiniani deditione epinicium. *S. l. n.d.;* in-4, cart.

Ce poëme latin sur le siége de Perpignan en .... est signé : *Simon Oliva a Menilius senator Tolosanus.*

i. Provence et comtat Venaissin.

3180. Voyage de Provence, par l'abbé Papon. *Paris,* 1787; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. v. f. non rogné.

On trouve à la fin cinq lettres sur les trouvères et les troubadours, et la vie de trois troubadours. BEL EXEMPLAIRE.

3181. Les Soirées provençales, ou Lettres de M. Bérenger pendant ses voyages dans sa patrie. *Paris,* 1786; 3 vol. pet. in-12, v. m. jolies figures de Fessard.

3182. Observations critiques sur quelques notes, explications, opinions et jugemens émis dans l'ouvrage intitulé : Voyage dans les départemens du midi de la France, par E. A. Gibelin. *Marseille,* 1809; in-8, br.

3183. Recueil de divers plans et vues de la Provence et du Comtat-Venaissin. In-4 obl. 31 pl. d.-rel. v. aut.

Dont une grande vue d'Aix en 1650 de L. Boissevin. — Plusieurs rues d'Avignon, par Israel Silvestre. — Une grande vue de Marseille de Jollain, etc.

Digitized by Google

3184. Mémoires et notices relatifs à la Provence par le président Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1814; br. in-8.

3185. Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence, précédé d'un précis historique des différentes dominations auxquelles la Provence a été soumise, par Boisson de la Salle. *Aix*, 1820; in-8, d.-rel.

3186. Histoire générale de Provence (par Papon). *Paris, Moutard;* 4 vol. in-4, v. f. jas. (*Bel exempl.*)

3187. Précis historique sur la vie de René d'Anjou, roi de Naples, comte de Provence; et principalement sur son séjour dans cette province, par le comte de Villeneuve. *Marseille*, 1819; br. in-8.

3188. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine, etc., par le vicomte F. L. de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825; 3 vol. in-8, br. fig.

3189. Remontrances de la noblesse de Provence au roy, par Noel Gailhard. *Aix*, 1669; in-fol. v. br.

Exemplaire bien conservé d'un volume aussi intéressant que rare et recherché.

3190. Mémoire sur la contribution des trois ordres aux charges publiques et communes de la province. *S. l. n. d.*; in-4, d.-rel. (*Rare et intéressant.*)

3191. Observations sur la véritable constitution de la Provence, au sujet de la contribution des trois ordres aux charges publiques et communes. *Aix*, 1788; 1 vol. gr. in-4 de 405 pages.

3192. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence (par Bougerel). *Paris*, 1752; in-8, v. marb.

3193. Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence, par J. Schol. Pitton. *Aix*, 1666; in-fol. v. br. carte.

3194. Les Curiositez les plus remarquables de la ville d'Aix, par P.J. de Haitre. *Aix*, 1679; pet. in-8. v. br.

Digitized by Google

3195. Description des antiquités, monumens et curiosités de la ville d'Aix, par L. P. D. S. V. *Aix*, 1818; br. in-8.

N'est pas cité dans la Bibliographie de la France.

3196. Aix ancien et moderne, ou Description des édifices sacrés et profanes, etc. (par J.-F. Porte). *Aix*, 1823; in-8, br. (*Papier vélin.*)

3197. Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée du duc de Bourgogne et de Berry (par Chastueil de Gallaup). *Aix*, 1701; pet. in-fol. fig. v. br.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume RARE, orné de planches gravées à l'eau-forte.

3198. Compte rendu par MM. les commissaires nommés au conseil municipal de la ville d'Aix, contenant un nouveau plan de comptabilité (par Émeric David). *Aix, imprimerie de Gibelin David et T. Émeric David*, 1788; in-4, br.

3199. Notice sur l'ancienne université d'Aix, par Ant. Henriey. *Aix*, 1826; br. in-8.

3200. Notice historique sur Jacques de la Roque, fondateur de l'hôpital d'Aix, par J.-L.-G. Mouan, sous-bibliothécaire. *Aix*, 1834; br. in-8, portr. (*Tirée à petit nombre.*)

3201. Éloge de Dubreuil, avocat assesseur, procureur du pays de Provence, par Martial Bouteillé. *Aix*, 1858; br. in-8. (*Env. aut. de l'auteur.*)

3202. Études archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, par J.-J. Estraugin. *Aix*, 1638; in-8, br. pl.

3203. Notice sur Brignoles. *Brignoles*, 1829; in-12, br.

3204. Notice sur la Sainte-Baume, par le comte de Villeneuve, préfet des Bouches-du-Rhône. *Marseille*, 1818; br. in-8.

Digitized by Google

3205. Lettres historiques sur le comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon (par Moreau). *Amst.*, 1768; in-8, br.

3206. Description de la fontaine de Vaucluse... suivie d'une notice sur la vie et les écrits de Pétrarque, par J. Guérin. *Avignon*, 1804; 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel.

3207. L'Illustre Châtelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque, dissertation et examen critique par H. d'Olivier-Vitalis. *Paris*, 1842; in-8, br. figures.

3208. Dissertations sur la fondation de la ville de Marseille, sur l'histoire des rois du Bosphore Cimmérien, et sur les Bonax, philosophes de Mitylène, (par Cary). *Paris*, 1744; in-12, v. m.

3209. Histoire de la ville de Marseille, recueillie de plusieurs auteurs grecs, latins, etc., par feu Ant. de Ruffi; revue, corrigée par ledit s^r^ de Ruffi et L. Ant. de Ruffi. *Marseille*, 1696; in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier de cette belle édition, dédiée au roi.

3210. Marseille ancienne et moderne, par M. Guys. *Paris*, *V^ve^ Duchesne*, 1786; in-8, bas. fil.

3211. Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille depuis qu'elle est affligée de la contagion, tiré du mémorial de la chambre du conseil de l'hôtel de ville, tenu par le s^r^ Pichatty. *Paris*, 1721; in-12, v. marb. fil.

3212. Notice sur la peste de 1720, par le comte de Villeneuve. *Marseille*, 1819; in-8, br.

3213. Précis historique sur les événemens de Toulon, en 1793, par le baron d'Imbert. *Paris*, 1816; br. in-8.

3214. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793, par Z. Pons. *Paris*, 1825; in-8, br. portr.

Digitized by Google

j. Corse.

3215. Description géographique et historique de l'isle de Corse, par Bellin. *Paris*, 1769; pet. in-4, cart.

L'on a ajouté à la fin : Règlement pour l'assemblée générale de la nation Corse, 1770. — Françoise Corse.

3216. Lettres sur la Corse, pour servir de réponse au mémoire publié par Réalier-Dumas, par J.-F. Simonot. *Bastia*, 1820; in-8, br.

3217. Sketches of Corsica, with an outline of its history and specimens of the language and poetry of the people, by Robert Benson. *London*, 1825; gr. in-8, cart. 5 pl. gravées.

3218. Histoire des révolutions de l'île de Corse, et de l'élévation de Théodore I^er^ sur le trône de cet État, tirée de mémoires tant secrets que publics. *A la Haye*, 1738; pet. in-12, v. marb. fil. tr. dor.

Avec le portrait du *baron de Niewhoff, soi-disant grand d'Espagne, lord d'Angleterre, pair de France, baron du Saint-Empire, etc., reconnu roi par les Corses.*

3219. Notre-Dame d'Ajaccio, archéologie, histoire et légendes, par A. Arman. *Paris*, 1844; br. in-8.

3. SUISSE, SAVOIE ET SARDAIGNE.

3220. Manuel du voyageur en Suisse, par J.-G. Ebel. *Zurich*, *Paris*, *Genève*, 1817; 3 vol. in-8, cart. fig.

3221. Notice topo-phytographique abrégée de quelques lieux du Jura, de l'Helvétie et de la Savoie, par Cordienne. *Dole*, 1822; br. in-8.

Avec envoi autographe à Gabriel Peignot, qui a écrit deux lignes sur la garde.

3222. Josiæ Simleri Tigurini de Helvetiorum republica, pactis, fœderatis, etc. *Parisiis*, 1577; in-8, v. gr. (*Vignettes en bois.*)

3223. Plantinus. Helvetia antiqua et nova. *Bernæ*, 1656; pet. in-8, cart.

Grand nombre d'inscriptions. Volume rare.

Digitized by Google

3224. Histoire de la révolution helvétique, de 1797 à 1803, par Raoul-Rochette. *Paris, chez Nepveu*, 1823; in-8, d.-rel. avec port. (*Légère mouillure.*)

3225. Histoire de Genève, par Spon, rectifiée et augmentée par d'amples notes, avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette histoire. *Genève*, 1730; 2 vol. in-4, br. avec pl.

3226. Réplique de madame de Nemours aux réponses de madame de Longueville, pour les souverainetés de Neufchâtel et Valangin. *S. l. n. d.;* in-4 de 70 pages, br. (*Curieux.*)

3227. Sermon sur le jubilé de la réformation de la très-illustre et très-florissante république de Zurich, prononcé à Genève, le 1er janvier 1719, par J. A. Turrettin. *Genève*, 1719; in-4, cart.

3228. Recueil de pièces relatives au monument de Lucerne, consacré à la mémoire des soldats suisses morts pour la cause de Louis XVI, les 10 août, 2 et 3 septembre 1792; suivi de la lettre d'un voyageur français (M. le marquis de Lally-Tollendal), présent à l'inauguration dudit monument, le 10 août 1821. *Paris*, 1821; in-4, fig. br.

3229. Description topographique et historique de la ville et des environs de Berne, par Rod. Walthard. *Berne*, 1827; in-8, cart. fig.

3230. Description sommaire de la cathédrale de Fribourg en Brisgau (une des plus anciennes et des plus curieuses constructions gothiques de l'Europe). 1840; br. in-8, pl.

3231. Elogia serenissimorvm dvcvm Sabavdiæ, Papirio Massono auctore. *Parisiis*, 1619; in-8, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare.

3232. Abrégé de l'histoire de la royalle maison de Savoye, par le sr Thom. Blanc. *Lyon*, 1668; 3 vol. pet. in-12, veau fauve.

Excellent petit livre devenu rare, et portraits et figures gravés par Germ. Audran.

Digitized by Google

3233. Arrest (publié à Chambéry) du souverain sénat de Savoye, avec l'ordre de Son Altesse sur le faict de la religion. *Lyon, Michel Joue*, 1562; pet. in-8.

3234. Anecdotes de l'abdication du roy de Sardaigne, Victor-Amédée II, où l'on trouve les vrais motifs qui ont engagé ce prince à résigner la couronne en faveur de son fils Ch.-Emmanuël, à présent roy de Sardaigne; par le marquis de F*** (par le marquis de Trévié, sous le nom du marquis de Fleury). 1733; in-8, d.-rel. v. f.

3235. Précis des derniers événemens de Savoie, par le général Ramorino. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel. carte.

3236. Notice historique sur la ville et le comté d'Empurias, par Jaubert de Passa. *Paris*, 1823; in-8, br.

4. ITALIE ET SICILE.

3237. Lettres sur l'Italie, par Dupaty. *Paris, Le Cointe et Durey*, 1824; in-8, d.-rel. mar.

3238. Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernemens et des mœurs des principaux États de l'Italie, par le comte Joseph Gorani. *Paris*, 1793; 3 vol. in-8, v. dent.

Histoire politique, civile et diplomatique de l'Italie, au moment où écrivait l'auteur. Descriptions des villes, particularités et anecdotes sur les personnages du temps, etc.

On y trouve cette épigraphe:

« Des tyrans trop longtemps nous fûmes les victimes,
Trop longtemps on a mis un voile sur leurs crimes,
Je vais le déchirer!... »

3239. Recherches comparées des témoignages topographiques qu'ont laissés sur le territoire de Rieti les anciens peuples Aborigènes, Pélasges, Équicoles, et preuves diverses de la réalité de leurs établissements, qui s'y sont perpétués aux temps romains, au moyen âge et de nos jours, par Petit-Radel; br. in-8 de 42 pages et 2 cartes.

Digitized by Google

3240. Documenti di storia italiana copiati su gli originali autentici e per lo più autografi esistenti in Parigi, da Giuseppe Molini. *Firenze*, 1836; 2 vol. gr. in-8, br.

Ces documents consistent en 458 lettres autographes de papes, rois, princes, ministres et grands personnages des années 1404 à 1572.

3241. Castruccii Bonamici de rebus ad Velitras gestis anno 1744 Commentarius; ejusdem Commentarii de bello italico. *Lugd. Bat.*, 1750; 4 part. en 1 vol. in-8, vél.

3242. Lettera di F. Cancellieri al sig. dottore Koreff, sopra il Tarantismo, l'aria di Roma, e della sua campagna, con le notizie di Castel Gandolfo. *Roma*, 1817; in-12, fig. cart. non rogné.

3243. Tablettes romaines, contenant des faits et anecdotes sur les mœurs et usages de Rome (par Santo-Domingo). *Paris*, 1824; in-8, d.-rel. fig. (*Rare.*)

3244. Historia expugnatæ et direptæ urbis Romæ per exercitum Caroli V, imp., die VI Maii M.D. XXVII, Clemente Groliero Lugdunensi auctore. *Parisiis*, 1637; in-4, cart.

Rare et curieux livre.
L'auteur, témoin oculaire du sac de Rome par les troupes du connétable de Bourbon, était neveu du célèbre bibliophile Grolier.

3245. Tableau historique des événemens survenus pendant le sac de Rome, en 1527, par J. Bonaparte, traduit de l'italien (par Hamelin). *Paris*, 1809; in-8, br.

3246. Consultatio Parisii cujusdam de controversia inter S. Pauli V et ser. rempublicam Venetam, 1607. — Advis donné à l'Estat et République de Venise, par Ant. Quirino. *S. l.*, 1606. — L'Examen de S. Paul, doct. en théologie, contenant la réponse aux censures du Pape Paul V contre la République de Venise. *S. l.*, 1606; pet. in-8, vél.

Recueil factice d'une parfaite conservation.

Digitized by Google

3247. Notice sur la vie du cardinal Borgia, par A.-L. Millin. *Paris*, 1807; br. in-8.

3248. Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne, ou Description générale des monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture de cette ville célèbre et de ses environs, par le chev. Vasi, rectifié par A. Nibby. *Rome*, 1818; 2 vol. in-12, cart. avec pl.

3249. Itinéraire instructif de Rome ancienne et moderne, ou Description générale des monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture de cette ville célèbre et de ses environs, par le chev. Vasi, corrigée et augmentée par le même auteur. *Rome*, 1820; 2 vol. in-12, cart. avec pl.

3250. Itinerario instruttivo di Roma e delle sue vicinanze, compilato già da Mariano Vasi, ôra riveduto, corretto, ed accresciuto secondo lo stato attuale dei monumenti, dal professore A. Nibby. *Roma*, 1824; 2 vol. in-8, avec grav. cart. (*Notes manuscrites.*)

3251. Itinéraire de Rome et de ses environs, rédigé par A. Nibby, d'après celui de feu Vasi. *Rome*, 1829; 2 vol. in-12, cart. pl.

3252. Guida del forestiere per la città di Bologna. *Bologna*, 1820; in-12, cart. n. rogné, carte.

3253. La Montagna circea, Torneamento nel passagio della duchessa Margherita Aldobrandina. *Bologna*, 1600; in-4, v. m. grande planche.

3254. Jovii vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ*, *R. Stephanus*, 1549; gr. in-4, peau de tr. (*Bel exempl.*)

Avec les beaux portraits des ducs de Milan, par *Geofroy Tory*. (V. l'ouvrage de M. Bernard.) — Dans le même volume : Dionis Nicæi rerum romanarum epitome. *Lutetiæ*, 1551. — La reliure est datée de 1553.

Digitized by Google

3255. Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la maison de Médicis, par le sr de Varillas. *A la Haye*, 1687; in-8, vél. (*Bel ex.*)

3256. Dei Gran Duchi di Toscana della reale casa de Medici protettori delle lettere, e delle belle arti, ragionamenti istorici del dottor Gius. Bianchini. *Venezia*, 1741; gr. in-fol. vél.

Ouvrage publié avec un grand luxe de vignettes et orné de neuf portraits supérieurement gravés par Ad. Haluech.

3257. Nouveau Guide, ou Description de Florence et ses environs; orné de 80 gravures, plan et cartes. *Florence*, 1842; in-12, cart.

3258. La Vie de Castruccio Castracani, souverain de Lucques, trad. de l'italien de Machiavel, avec des notes par Dreux du Radier. *Paris*, 1753; in-8, vél.

3259. L'Histoire d'Alexandre Farnèse, duc de Parme et de Plaisance, gouverneur de la Belgique (par de Montpleinchant). *Amsterdam*, 1692; in-12, v. br. avec port.

3260. Descrizione della mascherata intitolata il don Chisciotte ch' ebbe luogo a cittadella e a Bassano. *Bassano*, 1824; in-8, br.

3261. Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824, dédiés à S. A. R. la duchesse de Berry (par le comte Turpin de Crissé). *Paris*, 1828; in-fol. pap. vél. 50 pl. gr. par Aubert sur pap. de Chine, d.-rel.

3262. Histoire des rois des deux siècles de la maison de France, par M. d'Egly. *Paris*, 1741; 3 vol. in-12, v. marb.

3263. Histoire des troubles advenus au royaume de Naples soubs le règne de Ferdinand I, depuis l'an 1480 iusques en l'an 1487; recueillie par Camille Portio, et trad. d'italien en françois (par l'abbé de Cordes). *Paris, chez Claude Cramoisy*, 1627; pet. in-8, v. br. fil.

Digitized by Google

3264. Histoire des révolutions de la ville et du royaume de Naples, contenant les actions les plus secrettes et les plus mémorables de tout ce qui s'y passa jusqu'à la mort du prince de Massa, composée par le comte de Modène. *Paris*, 1665; 3 tom. en 2 vol. in-12, v. éc. (*Avec un front. gravé, qui manque presque toujours.*)

Très-rare. Molière, ami du comte de Modène, a écrit, de son grand style, quelques pages et la préface de ce curieux livre.

3265. Masaniello, ou la Révolution de Naples, fragment historique, traduit de l'allemand de Meissner. *Vienne et Paris*, 1789; in-8, br.

3266. Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples, ou Détail des événemens qui ont précédé ou suivi l'entrée des François dans cette ville, recueillis par B. N***. *Gênes*, 1803; in-8, br.

3267. Relation des événements politiques et militaires qui ont eu lieu à Naples en 1820 et 1821, par le général Guill. Pépé. *Paris*, 1822; in-8, br.

3268. Documenti diplomatici communicati al parlamento subalpino dal presidente del consiglio dei ministri relativi alla vertenza col governo di Napoli per la caltura del Cagliari. *Torino*, 1858; in-4, br.

3269. Lettres sur la Sicile, par un voyageur italien à un de ses amis. *Amst. et Paris*, 1778; in-8, v. marb.

3270. Cæsaris cardin. Baronii tractatus de monarchia Siciliæ; accessit Ascanii card. Columnæ de eodem tractatu iudicium. *Parisiis*, 1609; pet. in-8, vél.

Petit volume curieux; on y trouve aussi la lettre du cardinal Baronius à Philippe III, roi d'Espagne.

3271. Relation des mouvemens de la ville de Messine, depuis l'année 1671 jusqu'à présent. *Lyon*, 1675; pet. in-12, v. jas.

Figure; piqué. Rare.

Digitized by Google

3272. Les Français à Messine sous Louis XIV, chroniques siciliennes, par M^me^ Rosalie-Olive Spampinatu. *Paris*, 1842; in-8, br.

5. ESPAGNE ET PORTUGAL.

3273. Voyage en Espagne, par le marquis de Langle. *S. l.*, 1785; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

3274. Extrait d'un voyage pittoresque en Espagne, en 1788, 1789 et 1790 (lettres de Franç. Grognard, négoc. de Lyon, à son ami N. N., à Paris); description d'une partie des appartements du Palais de Son Excellence le duc d'Albe à Madrid. (*Bayonne*), 1792; pet. in-8, d.-rel.

3275. Recherches sur la voie de Rome en Espagne à travers le Roussillon, et examen critique de l'itinéraire d'Antonin, par D.-M.-J. Henry. *Perpignan*, 1820; in-8, br.

3276. Polygraphia Roncilionensium : in qua Ciminii Roncilionis ornamenta, dotes, artes, ritus et mores describuntur, Papirio Serangelio auctore. *Roncilioni*, 1609; in-4, parch. (*Mouillé.*)

En vers latins.

3277. Th. Campanellæ de monarchia hispanica discursus. *Amst.*, 1640; in-12, vél. (*Elzev.*)

3278. État présent d'Espagne, l'origine des grands (par le duc de Luynes), avec un voyage d'Angleterre (par Deslandes) (publié par Dubois de Saint-Gelais). *Villefranche*, 1717; in-12, v. éc.

3279. Recherches sur l'origine des peuples du nord et de l'occident de l'Europe (les Ibères), par M. Dartley. *Paris*, 1839; in-8, br.

3280. Les Arabes en Espagne, extrait des historiens orientaux, par Grangeret de Lagrange. *Paris*, 1824; br. in-8.

Digitized by Google

3281. La Vie du Cid, traduite de l'espagnol de Quintina, par Octave Portret, avec notes du traducteur. *Rouen*, 1837; in-8, br.

3282. Speculum boni principis Alphonsus, rex Aragoniæ, hoc est, dicta et facta Alfonsi, regis Aragoniæ, ab Antonio Panormita, sic digessit et auxit Johannes Santes. *Amstelodami, Elzevir*, 1646; in-12, v. ant. fil. tr. dor.

3283. Guadalajara y Xavier. (Marco de). Memorable expulsion y justo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona*, 1613. — Dialogo de consuelo por la expulsion de los Moriscos de España, por Juan Ripol. *Ib.*, Nic. de Assiayn, 1613; 2 vol. en un, in-4, vél.

Très-rare.

3284. Les Communeros, chronique castillane du XVI^e^ siècle, d'après l'histoire inédite de Pedro de Alcocer, par Henri Ternaux. *Paris*, 1834; in-8, br.

3285. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, par W. Robertson, traduite de l'anglois par J.-B.-A. Suard. *Paris*, 1817; 4 vol. in-8, d.-rel.

3286. Histoire de Ferdinand Alvarez de Tolède, premier du nom, duc d'Albe. *Paris, Jean Guignard*, 1698; 2 vol. pet. in-8, v. jaspé.

3287. Recveil de la negotiation de la paix traictée à Covlogne entre les ambassad. du Roy catholique et l'archiduc Mathias et les États du Pays-Bas. *Anvers, Plantin*, 1580; in-8, v. br. fil.

3288. Le Voyage du prince Don Fernande, Infant d'Espagne, traduit de l'espagnol de Don Diego de Aedo et Gallart, par les sieurs Jules et Jacques Chifflet. *Anvers*, 1635; pet. in-4, vél.

C'est une pièce historique importante.

3289. Histoire du règne de Philippe III, roi d'Espagne, par Robert Watson, continuée par Guill. Tomson, trad. de l'anglais par L. J. A. Bonnet. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, br.

Digitized by Google

3290. Mémoires de la cour d'Espagne (par M^me^ la comtesse d'Aunoy). *A la Haye*, 1691; in-12, v. jas. (*Intéressant et curieux petit livre.*)

3291. Histoire du cardinal Alberoni, depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719, par Jean Rousset. *La Haye*, 1719; in-12, v. br. port.

3292. La Conduite du comte de Peterborow en Espagne, surtout depuis la levée du siége de Barcelone en 1706, avec la campagne de Valence, traduit de l'anglois (par de Friend). *Londres*, 1708; in-8, d.-rel.

3293. Histoire de la conjuration de Portugal (par l'abbé de Vertot). *Paris*, 1689; in-12, v. marb. (*Édit. originale.*)

3294. Histoire des révolutions de Portugal (par l'abbé de Vertot). *Paris*, 1711; in-12, fig. v. f.

Le privilége dit que cette édition est *augmentée d'un grand nombre de faits curieux et intéressants.*

3295. Éclaircissemens historiques sur mes négociations relatives aux affaires de Portugal, depuis la mort du roi Don Jean VI jusqu'à mon arrivée en France, par le marquis de Rezende. *Paris*, 1832; in-8, d.-rel.

Documents et faits intéressants pour l'histoire contemporaine.

3296. Description de la ville de Lisbonne, où l'on traite de la cour, de la langue et des mœurs des habitants des colonies portugaises, etc., etc. *Paris*, 1730; petit in-8, v. rac.

De la page 210 à la page 263, il est traité des colonies portugaises en Amérique; volume qui contient une foule de détails intéressants.

6. PAYS-BAS.

3297. Histoire du Stadhoudérat, depuis son origine jusqu'à présent (par l'abbé Raynal). *A la Haye*, 1747; pet. in-8, v. jas.

Digitized by Google

3298. La Vie de Michel de Ruiter, lieutenant-général amiral général de Hollande, trad. de Gérard Brandt. *Amsterd.*, 1698; in-fol. veau jaspé.

Ouvrage intéressant pour l'histoire maritime du siècle de Louis XIV; il est enrichi de huit grandes estampes; on y remarque une belle vue d'Alger.

3299. Le Mémorable Siége d'Ostende, décrit et divisé en douze livres, par Ch. de Bonours. *Bruxelles*, 1628; in-4, parch.

3300. Le Siége de la ville de Breda, conquis par les armes du roy Philippe IV, traduict du latin du P. Hermannus Hugo, par Philippe Chifflet. *Antverpiæ, Plantin,* 1631; in-fol. titr. gr. vél.

Bel exemplaire; planches et cartes gravées sur cuivre.

3301. Thorn affligée, ou relation de ce qui s'est passé dans cette ville depuis le 15 juillet 1724 jusqu'à présent, traduit de l'allemand de Jablonski, par C.-L. de Beausobre. *Amsterdam,* 1726; in-12, marb. fil.

Avec des planches curieuses des exécutions qui ont eu lieu dans cette tragique affaire.

3302. Le Guide d'Amsterdam, enseignant aux voyageurs et aux négocians sa splendeur, son commerce et la description de ses édifices, par de La Feuille. *Amsterdam,* 1701; in-8, v. gran. enrichi de cartes et de figures.

3303. Le Guide d'Amsterdam, ou description de ce qu'il y a de plus intéressant. *Amsterdam*, 1802; in-8, d.-rel. jolies figures.

3304. Histoire de l'ancien pays de Liége, par Polain. *Liége*, 1844; 2 vol. in-8, br.

3305. Eryci Puteani historiæ Belgicæ et de obsidione Lovaniensi 1635. *Antverpiæ*, 1636; in-32, cart. NON ROGNÉ. (*Types elzeviriens.*)

3306. Remarques envoyées à M. Stochmans relativement aux droits de la reine de France, Marie-Thérèse d'Autriche, sur le Brabant (par Guy Joly). *Paris,* 1668; in-12, v. fauv. tr. dor.

Digitized by Google

3307. Mémoires historiques et politiques sur les Pays-Bas autrichiens et sur la constitution des provinces qui les composent, par de Neny. *Bruxelles,* 1786; 2 vol. in-12, cart. non rog.

3308. Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belgique, ou Vander-Noot, drame historique. *Bruxelles, chez les ff. de Vryheid et de Waarheid,* 1790; in-8, d.-rel.

Avec figures ou caricatures au trait.

7. ANGLETERRE ET ÉCOSSE.

3309. Voyage philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et 1784 (par M. de La Coste). *Londres et Paris,* 1787; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb.

3310. A Guide to the lakes, in Cumberland, Westmorland, and Lancashire. *London,* 1799; in-8, avec fig. v. marb.

Seize jolies figures gravées à l'aqua tinta par Alken.

3311. Mémoire politique et militaire sur l'invasion et la défense de la Grande-Bretagne, par le général Lloyd, traduit de l'anglais par G^me^ Imbert. *Limoges,* 1801; in-8, d.-rel.

3312. Londres et les Anglais, par Ferri de Saint-Constant (ancien proviseur au lycée d'Angers). *Paris,* an XII; 4 vol. in-8, d.-rel. m. non rognés.

Exemplaire en papier vélin d'un ouvrage intéressant et bien écrit.

3313. Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, autore Guil. Camdeno. *Lugd. Batav.,* 1625. *Elzevir;* 1 gr. vol. in-8, v. f. f. joli fr.

3314. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des Deux Roses, ou les différends des deux Maisons d'York et de Lancastre. *Amst.,* 1726; in-12, v. jaspé.

3315. L'Angleterre en miniature, ou Précis des révolutions anglaises jusqu'à nos jours; en vers,

Digitized by Google

avec des notes historiques, par P.-F. Malingre. *Paris*, 1801 ; in-12, br.

3316. Lessons to a young prince, by an old statesman, on the present disposition in Europe to a general revolution. *London*, 1791 ; in-8, cart. avec portr. et pl.

Cet ouvrage est suivi de considérations sur la révolution française au point de vue britannique ; un très-joli portrait de Georges, prince de Galles.

3317. Des Relations sociales et intellectuelles entre la France et l'Angleterre, depuis la conquête des Normands, par E.-Y.-B. Rathery. *Paris*, 1856 ; in-8, br.

Ouvrage estimé et fort intéressant ; envoi d'auteur.

3318. Scisma d'Inghilterra sino alla morte della reina Maria, ristretto in lingua propria fiorentina da B. Davanzati Rostichi. *In Roma*, 1602 ; pet. in-8, d.-rel.

3319. Les Trois Livres de Nicolas Sander touchant l'origine et progrès du schisme d'Angleterre, augmentés par Édouard Rishton, trad. en françois selon la copie latine de Rome, par J. T. A. C. *Augsbourg, Hans Mark*, 1587-88 ; in-8, veau br. fil.

3320. Actio in Henr. Garnetum, Soc. Jes. in Anglia superiorem, et cæteros qui proditione longe immanissima Britanniæ Magnæ regem et regni ordines pulvere fulminali e medio tollere conjurarunt, adj. est supplicium de Garneto sumptum. *Londini, Norton*, 1607 ; in-4, vél.

3321. Narratives of the arrival of Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse in England, and of his creation as earl of Winchester in 1472, by sir Fred. Madden. *London*, 1835 ; in-4, br.

3322. De Maria Stuarta utrum Henricus III eam in suis periculis tutatus fuerit, an omni ope destitutam Anglis prodiderit, conscripsit Ad. Cheruel. *Rotomagi*, 1849 ; in 8, br.

Digitized by Google

3323. Histoire entière et véritable du procez de Ch. Stuart, roy d'Angleterre, et la façon en laquelle il a esté mis à mort (c'est bien comme Louis XVI, innocemment). *Londres*, 1650; pet. in-8, v, m.

3324. Histoire entière et véritable du procez de Ch. Stuard, roi d'Angleterre. *Paris*, *Chaudrillié* (1792); in-8, avec la figure du supplice.

C'est un appel contre Louis XVI!...

3325. Révolutions d'Angleterre, depuis la mort du protecteur Olivier jusques au rétablissement du Roy (par Munck) (par de Bordeaux). *Paris*, 1670; in-12, v. br.

3326. Le Secret des cours, ou les Mémoires de Walsingham, contenant les maximes de politique nécessaires aux courtisans et aux ministres d'État, avec les remarques de Robert Nanton, sur le règne et les favoris de cette princesse. *Lyon*, 1695; pet. in-12, v. jas. avec fr. gr.

3327. Recherches (1re et 2e) modestes des causes des malheurs arrivés en Angleterre, où l'on découvre qui sont ceux qui ont encouragé les François de venir braver la flôte angloise et hollandoise. *Suivant la copie de Londres, à La Haye*, 1690; pet. in-12, br. NON ROGNÉ.

Cette pièce est curieuse pour l'histoire du temps. La seconde partie contient la liste des conspirateurs, etc., etc.

3328. Abrégé de la vie du duc de Malborough et du prince Eugène de Savoie. *Amst.*, 1714; in-8, v. j. 2 portr. et front.

3329. Histoire secrette de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne (attribuée au baron de Poelnitz). *Londres*, 1732; in-12, cart.

« Les malheurs de cette infortunée princesse: sa prison au château d'Alhen où elle a fini ses jours; ses intelligences secrètes avec le comte de Königsmarck, assassiné à ce sujet. »

3330. Mémoires de la vie (vie de si grande prospérité et de si grands revers) de mylord duc d'Os-

Digitized by Google

mond, trad. de l'anglois de Thomas Carte. *La Haye*, 1738; 2 t. en 1 vol. v. fauve. (*Fort rare.*)

3331. Ascanius, ou le Jeune Avanturier, récit de tout ce qui est arrivé de plus secret au prince Ch.-Ed. Stuart, en 1746, trad. de l'anglois (par d'Intraiguel). *Lille*, 1747; in-12, v.

3332. Les Avantures trop amoureuses, ou Elysabeth Chudleigh, ex-duchesse douairière de Kingston, aujourd'hui comtesse de Bristol, et la marquise de la Touche sur la scène du monde. *Londres, aux dépens des interressez*, 1776; in-8, br. non rogné.

8. ALLEMAGNE.

3333. Veterum Germaniæ principum in fide et religione constantia multis historiis, civilis ac pontificii juris testimoniis comprobat Leopoldus Beremburgius. *Parisiis*, 1540; in-16, lett. rondes, vél.

3334. Excursion dans la Forêt-Noire, en mai 1825, par Christophe. *Strasbourg*, 1825; petit in-8, d.-rel.

3335. La Bulle d'or, les cérémonies de l'élection et du couronnement de l'Empereur; l'origine, les droits, les prérogatives des électeurs, princes et États de l'Empire. *Paris*, 1711; in-12, v. jas. avec cart.

3336. Mémoires de la cour de Vienne, contenant les remarques d'un voyageur curieux sur l'état présent de cette cour et sur ses intérêts. *Cologne*, 1706; in-12, v. (*Curieux volume, et fort rare.*)

3337. Histoire d'Allemagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838, par Kohlrausch, trad. par Guinefolle. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, d.-rel. n. rog.

3338. Histoire de la lutte des Papes et des Empereurs de la maison de Souabe, de ses causes et de

Digitized by Google

ses effets, par C. de Cherrier. *Paris*, 1841; 4 vol. in-8, br.

Tableau de la domination des princes de Hohenstauffen, dans le royaume des Deux-Siciles, jusqu'à la mort de Couradin.

3339. Examen de la correspondance de l'empereur Maximilien Ier et de Marguerite d'Autriche, sa fille, publiée d'après les manuscrits originaux, par M. le Glay, par Jules Deligne. *Lille, s. d.*; in-8, br.

3340. Vita di Ferdinando, primo imperadore di questo nome, descritta da M. Lodovico Dolce. *In Vinegia*, 1566; in-8, vél.

Ce livre, très-bien conservé, est le résumé succinct et exact des événements arrivés de 1503 à 1554.

3341. Mémoires du comte de Varack, de 1700 à 1748. *Amsterdam*, 1751; 2 part. en 1 vol. in-12, veau.

3342. Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne et ses alliés; auquel on a ajouté la campagne de 1744, écrite par le roi de Prusse lui-même. *Lausanne*, 1744; in-4, d.-rel. v. f.

3343. Relation des cours de Prusse et de Hanovre, avec les caractères des différentes personnes qui les composent, trad. de l'anglois de J. T. (Jean Toland). *A la Haye*, 1706; in-12, v. marb. avec pl. curieuses.

3344. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II, roi de Prusse). *Berlin et La Haye*, 1751; in-12, v. marb. cartes.

3345. Mémoire présenté à la Diète de l'empire par le baron de Gemmingen, ministre de S. M. Britannique, comme électeur de Bronswic et Luneburg, le 30 oct. 1758. *S. l. n. d.*; in-4, cart.

On trouve, pages 17 et suivantes, un *Extrait général des pertes et dommages soufferts par les pays électoraux du roi, dans l'invasion des armées françaises.*

3346. Vie du prince Albregt, Henri de Brunswick et de Lunebourg, mort dans les combats d'Août. *A la Haye*, 1762; in-8, br.

Digitized by Google

3347. Le Grand-Duché de Berg. *Paris*, 1852; gr. in-8, br.

Extrait de la Revue contemporaine, tiré à 25 exemplaires.
C'est un fragment des mémoires inédits du comte Beugnot, ancien ministre.

3348. (Annæus.) Compendium historiæ rerum Ungaricarum vel Pannoniæ historia chronol. usque ad Rudolphum II..... omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Francofurti, impensis J. Theodori et Israel de Bry*, 1596. — Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principium Persarum, etc..... omnia recens in æs incisa per Theod. de Bry. *Francofurti*, 1596; en 1 vol. in-4, v. m. (*Rel. anc.*)

La première partie renferme 14 planches, la deuxième 46, toutes remarquables par leur exécution et les entourages qui accompagnent les figures.

3349. Essai historique sur les invasions des Hongrois en Europe et spécialement en France, par Dussieux. *Paris*, 1839; in-8, br. pap. fort.

3350. Il felicissimo acquisto della gran città di Buda, et sua fortezza, già metropoli dell' Ungharia fatta dall sig. conte de Rosburm, generale di Sua Maestà Cesarea. *In Milano*, 1602; pet. in-8, fig. sur bois, cart.

3351. Histoire de Bohême, depuis son origine jusqu'à l'extinction de la dynastie de Przémisl, par Dumont de Florgy. *Vienne*, 1808; 2 vol. in-8, v. marb. fil. (*Rare.*)

9. DANEMARK, SUÈDE, RUSSIE, POLOGNE.

3352. Histoire des gouvernements du Nord, trad. de l'angl. de Williams. *Amsterdam*, 1780; 4 vol. in-12, v. éc.

3353. Histoire de la dernière révolution de Danemark, écrite par S. M. la reine Caroline-Mathilde, pendant sa détention au château de Kroonenbourg; trad. de l'anglois. *Rott.*, 1762; pet. in-8, br.

Digitized by Google

3354. Le Portrait et la Vie secrette de la reine Christine de Suède, par G***E*** (Gregorio Leti). *Londres*, 1710; pet. in-12, d.-rel.

Petit volume orné du portrait de la reine et de celui de Monaldeschi *son grand escuyer*, et avec la *cause pourquoy la reine de Suède fit tuer le marquis Monaldeschi, son grand escuyer*; et *la défense* de ce dernier *contre la reine*.

3355. Histoire de Christine, reine de Suède, avec un précis historique de la Suède, depuis les anciens temps jusqu'à la mort de Gustave-Adolphe le Grand, par J.-P. Catteau-Calleville. *Paris*, 1815; 2 vol. in-8, v. marbr.

3356. Les Campagnes de Charles XII, roi de Suède (par de Grimarest). *A Stockholm, chez Baltazar Lancelot*, 1707; 2 tom. en 1 vol. v. jas. avec portr.

3357. Lettre à monseigneur Visconti, sur la révolution arrivée en Suède le 19 août 1772, avec les harangues du roi et autres pièces y relatives (par Michelessi). *Stockholm*, 1773; in-8 de 160 pages cart. (*Signat. de Chardon de la Rochette.*)

3358. Nouvelle Description physique, historique, civile et politique de l'Islande, avec des observations critiques données par Anderson, ouvrage traduit de l'allemand de Horrebows. *Paris*, 1764; 2 vol. in-12, v. marb. fil. avec cart.

3359. Histoire de la Laponie, traduite du latin de Jean Scheffer (par le P. Augustin Lubin). 1678; in-4, v. br. (*Curieuses et nombr. fig.*)

3360. Description et Histoires naturelles du Groënland, par M. Eggede, missionnaire et évêque du Groënland, traduite en français (par Desroches de Parthenay). *A Copenhague*, 1763; in-8, v. m.

Curieuse relation, ornée de onze grandes planches gravées à l'eau-forte.

3361. Dictionnaire géographique, historique, de l'empire de Russie (avec une table généalogique des souverains de Russie, etc.), par N.-S. Vsévolojsky. *Moscou*, 1813; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

Digitized by Google

3362. Tableau statistique et topographique du grand-duché de Finlande, par le comte de Santy. *Copenhague*, 1810; in-8, cart.

3363. Des Progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement de XIX^e^ siècle (par M. Le Sur). *Paris*, 1812; in-8, v. marb. dent.

3364. A Sketch of the military and political power of Russia, in the year 1817. *London*, 1817; in-8, carte, cart. non rogné.

3365. Notice sur les principales familles de la Russie, par le comte d'Almagro. *Paris*, 1843; in-8, br. — (Les Mystères de la Russie, deuxième livr. *Paris*, 1844, gr. in-8, br.) (*Rare.*)

3366. Discours sur le premier voyage de Pierre le Grand, principalement en Hollande, par J. de Meerman. *Paris*, 1812; in-8, br.

3367. Mémoires historiques sur l'empereur Alexandre et la cour de Russie, publiés par madame la comtesse de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1829; in-8, cart. avec port.

Ces curieux mémoires sont devenus rares.

3368. Parus minimus, Polonorum Remiz, descriptus a D. Titio. *Lipsiæ*, 1755, fig.— Beschreibung einer neuen grönländischen Thierpflanze, von Mylius. *London*, 1753, fig.—Et d'autres traités, en 1 v. in-4, vél.

Le volume contient : Dissertatio de dea Salute, auct. Musgrave, avec inscriptions ; — Gesner de Hippocrate, avec autographe.

3369. Œuvres posthumes de de Rulhières (relatif à la Russie, la Pologne, etc.). *Paris*, 1792; in-8, br.

3370. Émilie Plater, sa vie et sa mort, par Joseph Straszewiez, avec une préface par Ballanche. *Paris*, 1835; in-8, br. portr.

10. GRÈCE ET TURQUIE.

3371. Tableau de la Grèce en 1825, ou Récit des voyages de M. J. Emerson et du comte Pecchio,

Digitized by Google

traduit de l'anglais par J. Cohen. *Paris*, 1826; 1 vol. in-8, d.-rel. avec portr.

3372. Quelques Mots sur une diatribe anonyme intitulée : de Quelques Voyages récents dans la Grèce, etc. *Paris*, 1829; in-8, br. vign. sur le titre.

3373. Description de l'île d'Égine, par Puillon-Boblaye, précédée d'une notice historique par Henry La Blanchetais. *Paris*, 1835; br. in-8, avec une carte.

3374. Observations sur les Grecs, par l'abbé de Mably. *Genève*, 1749; in-12, v. marbr.

3375. Discours sur l'histoire de la Grèce, par F. Salfi, trad. par madame ***. *Paris*, 1822; in-8, br.

3376. Précis historique de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes, précédé d'une filiation depuis David Comnène, dernier empereur de Trébisonde, jusqu'à Démétrius Comnène, actuellement capitaine de cavalerie en France. *A Amst.*, 1784; in-8, v. marb. fil.

On a relié dans le même volume les statuts du *Musée de Bordeaux en* 1784.

3377. Ant. Arrighii de vita et rebus gestis Francisci Mauroceni Peloponnesiaci libri IV. *Patavii, Cominus*, 1749; in-4, portr. d.-rel.

3378. Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha, par Ibrahim-Manzour-Effendi. *Paris*, 1828; in-8, br.

3379. Souvenirs de la Grèce pendant la campagne de 1825, ou Mémoires historiques et biographiques sur Ibrahim, etc., par H. Lauvergne. *Paris*, 1826; in-8, br.

3380. Description du Bosphore, par le docteur Irigigian, traduite de l'arménien en français par F. Martin. *Paris*, 1813; in-8 de 134 pages, br. (*Intéressant.*)

Digitized by Google

3381. Observations sur les routes qui conduisent du Danube à Constantinople, à travers le Balcan ou mont Hæmus. *Paris,* 1828; br. in-8.

3382. Pickerus. De Turcarum moribus libellus. *Francofurti*, 1686.—La Morale d'Épicure, avec des réflexions. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1686; 2 vol. en un, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire d'un Elzevir rare.

3383. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par le sieur de Moni. *Francfort*, 1693; in-12, v. jas.

3384. Francii Europæa, seu celebres Christianorum de Turcis victoriæ. *Amstelod.* (*Elzevir*), 1687; pet. in-8, cart. non rogné.

3385. La Turquie, ses ressources, son organisation municipale, son commerce, suivis de considérations sur l'état du commerce anglais dans le Levant, par D. Urguhart, traduit par Xavier Raymond. *Paris,* 1836; 2 vol. in-8, d.-rel.

3386. Les Turcs dans la balance politique de l'Europe au XIX^e^ siècle, ou Considérations sur l'usurpation et sur l'indépendance de la Grèce, par J.-M. Berton. Suivies d'une nouvelle traduction des lettres de lady Montague sur la Turquie, par madame Dufrénoy. *Paris*, 1822; in-8, cart.

3387. Inventaire de l'Histoire générale des Turcs, avec la mort et belles actions de plusieurs chevaliers de Malte, et autres gentilshommes et seigneurs françois, par Michel Baudier de Languedoc. *Paris*, 1631; in-4, v. f. fil.

Exemplaire bien conservé d'un gros et curieux volume; frontispice gravé.

3388. Défaites des armées othomanes par les armées chrétiennes en Hongrie et dans la Morée (par De Vire). *Lyon*, 1688; in-12, v. br.

3389. Théâtres de la guerre de l'Autriche et de la Russie dans la Turquie d'Europe. *Paris*, 1828; br. in-8, cartes, dont une ajoutée.

Digitized by Google

II. TERRE SAINTE; HISTOIRE DES CROISADES.

3390. Zuallardo. Il devotissimo viaggio di Gierusalemme. *Roma, D. Basa*, 1595; in-8, vél.

Grand nombre de figures gravées sur cuivre, bien conservées.

3391. Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizi di Terra Santa, dal R. P. Bern. Amico. *Firenze*, 1620; in-fol. v. br.

Cet ouvrage est accompagné de 49 estampes précieuses représentant des plans, coupes et élévations des principaux édifices de Jérusalem et Bethléem, gravées par J. Callot.

3392. Jérusalem et la Terre Sainte devant l'Europe, par B. Gabalde. *Paris*, 1856; br. in-8, carte.

3393. Les Fleurs des histoires de la terre d'Orient, divisées en cinq parties. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1585; in-8, bas.

Exemplaire mouillé d'un très-rare et curieux livre.

3394. Frid. Wilken, commentatio de Tellorum cruciatorum ex Abulfeda historia. *Gottingæ*, 1798; 1 vol. in-4, br.

3395. La Guerra per li principi cristiani guerreggiata contra i Saracini, corrente 1595. *Firenze*, 1825; gr. in-8 de 400 pages, fig. br.

3396. Détails historiques de la première expédition des chrétiens dans la Palestine sous l'empereur Zimiscès, tirés d'un manuscrit arménien composé dans le XII^e^ siècle, par M. D'Edesse; trad. par F. Martin, collat. sur le texte orig. et accomp. de notes par Chahan de Cerbied. *Paris, chez Lemarchand*, 1811; br. in-8.

3397. Histoire de la première croisade, par J.-F.-A. Peyré. *Paris et Lyon*, 1859; 2 vol. in-8, br.

Ouvrage estimé, accompagné de cartes, planches itinéraires.

3398. Livre de la conqueste de la Morée, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de Bruxelles, par Buchon. Br. gr. in-8 de 86 pages.

Digitized by Google

3399. Histoire de la sixième croisade et de la prise de Damiette, d'après les écrivains arabes, par M. Reinaud. *Paris*, 1826; in-8, br. (*Avec env. aut. de l'auteur.*)

3400. Malte en 1791. Son histoire, ses monuments, antiquités, etc., etc., par un voyageur françois. 1791; in-12, broché. (*Orné de très-curieuses fig.*)

12. AFRIQUE.

3401. Esquisse générale de l'Afrique, aspect et constitution physique, histoire naturelle, ethnologie, linguistique, état social, histoire, explorations et géographie, par d'Avezac. *Paris*, 1837; in-12, br. ex. pap. fin.

Ouvrage tiré à très-petit nombre.

3402. Lettres sur l'Égypte, par M. Savary. *Paris*, 1786; 3 vol. in-8, cart. n. rogné.

3403. Discours historique sur l'Égypte, par Agoul. *Paris*, 1823; pet. in-8, cart.

3404. L'Égypte ancienne et moderne, par L. Labat, ex-chirurgien du vice-roi d'Égypte. *Paris*, 1840; 1 vol. gr. in-8, br. avec portr.

3405. Coup d'œil impartial sur l'état présent de l'Égypte, comparé à sa situation antérieure, par Jomard. *Paris*, 1836; in-8, br. (*Env. d'aut.*)

3406. Appendice au mémoire sur les anciennes limites de la mer Rouge, par Du Bois Aymé. *Paris*, 1822; pet. in-fol. br.

3407. Rapports faits par les diverses académies sur les ouvrages et collections rapportés de l'Égypte et de la Nubie, par Rifaud. *Paris*, 1829; br. in-8. (*Quatre exempl.*)

3408. Notice sur la ville de Rosette, comprenant la description de la traversée par mer d'Alexandrie dans cette ville, et du voyage par le Nil de Rosette au Kaire. *Paris*, 1825; pet. in-fol. br.

Digitized by Google

3409. Notice sur la vie de Saladin, sultan d'Égypte (1137-1193), par M. Reinaud. *Paris*, 1824; br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

3410. Mémoires sur les tribus arabes des déserts de l'Égypte, par Du Bois Aymé. *Paris*, 1816; in-fol. br. pl. (*Envoi d'aut.* RARE.)

3411. Conquista de Africa : la conquista de Sena : verdadera narracion de un desafio que passo en Italia, entre un cavallero Aragones llamado Marco Antonio Lunel y un otro Castellano llamado Pedro de Tamayo, por Diego de Fuentes. *Anvers*, 1570; pet. in-8, d.-rel.

Livre rare; au dernier feuillet, il y a une déchirure qui enlève quelques mots.

3412. Relation de l'origine et succez des cherifs, et de l'estat des royaumes de Maroc, Fez, et Tarudant, faicte et escrite en espagnol par Diego de Torrés, mise en françois par M. O. D. V. D. D. A. *Paris*, 1636; pet. in-4, v. jas.

3413. Relation de l'empire du Maroc, où l'on voit la situation du pays, par M. de S. Olon, ambassadeur à la cour de Maroc. *Amsterdam*, 1695; in-12, figures, cart. NON ROGNÉ.

3414. Histoire des révolutions de l'empire de Maroc, depuis la mort du dernier empereur Mulei-Ismael, trad. du journ. angl. écrit par le cap. Braithwaite. *Amsterdam, chez P. Mortier*, 1731; in-12, cart. v. marb.

3415. Documents inédits relatifs à la conquête de Tunis par l'empereur Charles V, en 1535, par E. Gachet. *Bruxelles*, 1844; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

3416. Recherches et notes sur la portion de l'Algérie au sud de Guelma, depuis la frontière de Tunis jusqu'au mont Aurèss compris, par le général Duvivier. *Paris*, 1841; in-4, br. avec une carte. (*Pas destiné au commerce.*)

Le général Duvivier a été tué dans les journées de juin 1848.

Digitized by Google

3417. Réflexions sur l'état des connaissances relatives au cours du Dhrouliba, vulgairement appelé Niger, par M. Jomard. *Paris*, 1829; in-8, br. (*Avec une grande carte.*)

3418. Mémoires sur les caravanes de Darfurth et de Sennaar, en Afrique, par M. J. Lapanouse. *Paris*, 1802; in-8, br.

3419. Voyage en Abyssinie pendant les années 1839 à 1843, par Lefèvre, lieutenant de vaisseau. *Paris*, 1844; in-8, br.

3420. Notice sur André Alvarez d'Almada et sa description de la Guinée, par le V^te^ de Santarem. *Paris*, 1842; in-8, br.

3421. Études géographiques et historiques sur l'Arabie, suivies de la relation du voyage de Mohammed-Aly dans le Fazogl, avec des observations sur l'état des affaires en Arabie et en Égypte, par Jomard. *Paris*, 1839; in-8, br. avec cart.

3422. Mémoires sur les trois plus fameuses sectes du musulmanisme, les wahabis, les nosaïris et les ismaélis, par M. R***. *Paris et Marseille*, 1818; in-8, br.

3423. Noticias de la historia general de Canaria, por Don Jos. de Viera y Clavijo. En *Madrid*, 1772; 4 vol. pet. in-4, portr. parch. (*Piqûres.*)

Rare.

3424. Notice topographique, historique, statistique et militaire sur l'île Sainte-Hélène, par le chev. H...y G.....t. *Paris*, 1815; in-12, br. pl.

13. ASIE.

3425. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient, par d'Herbelot. *Paris*, 1781; 6 vol. in-8, d.-rel.

Digitized by Google

3426. Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie, puisées dans les manuscrits orientaux de la Bibliothèque impériale et d'autres, par J.-M. Chahan de Cirbied et F. Martin. *Paris*, 1806; in-8, br. fig.

3427. Quelques Mots sur les crimes (?) de l'Asie, par Marcellin. *Paris*, 1829; in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur à madame la comtesse de Lasteyrie.

3428. Notice sur l'exploration de l'Asie Mineure, faite par M. Texier. *Paris*, 1837; in-4, br.

3429. Voyage au mont Caucase et en Géorgie, par Klaproth. *Paris*, 1823; 2 vol. in-8, d.-rel. v. (*Une carte de la Géorgie.*)

3430. Documens originaux sur les relations diplomatiques de la Géorgie avec la France, vers la fin du règne de Louis XIV, recueillis par Brosset jeune. *Paris*, 1832; br. in-8, avec 2 grandes planches.

3431. Additions au mémoire sur les documents originaux concernant la Géorgie, par Brosset. *Paris*, 1832; br. in-8.

3432. Chronique géorgienne, traduite par Brosset jeune, et publiée par la Société royale asiatique de France. *Paris, Impr. royale*, 1830; 1 vol. in-8, br.

3433. L'État présent de la Boucharie; sa situation, sa religion, ses mœurs, etc., et la fin tragique du prince Bostocham. *Cologne*, 1723; in-8, br. (*Curieuse figure et carte.*)

3434. Histoire des Druses, peuple du Liban formé par une colonie de François, avec des notes polit. et géogaph., par Puget de Saint-Pierre. *Paris*, 1763; in-12, titre gr. 5 planches, v. m.

3435. Exposé de la religion des Druses, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introduction et de la vie du khalife Hakem-Biamr-Allah, par le baron S. de Sacy. *Paris, Impr. royale*,

Digitized by Google

1838; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rogné. (*Ouvrage important.*)

3436. Antiquité géographique de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie, par D'Anville. *Paris*, 1775; in-4, v. éc. fil. pl.

Bel exemplaire d'un très-bon livre, comme tous les ouvrages de D'Anville.

3437. Recherches historiques sur l'Inde ancienne, sur la connoissance que les anciens en avoient, et sur les progrès du commerce avec cette contrée avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance, par Robertson. *Paris* (*Impr. de P. Didot*), 1821; in-8, veau fauve, fil.

Bel exemplaire en papier vélin, d'un ouvrage estimé.

3438. Éclaircissemens géographiques sur la carte de l'Inde, par M. d'Anville. *Paris*, 1753; in-4, v. marb. fil.

3439. Analyse d'un mémoire géographique, historique et scientifique sur l'Inde, par M. Reinaud. *Paris*, 1846; in-8, br. — L'Inde comme elle pourrait être, aperçu d'un projet de gouvernement, par M. B. Glaser. *Paris*, 1853; in-8, br.

3440. Anciennes Relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans, traduites d'arabe (par l'abbé Renaudot). *Paris*, 1718; in-8, v. br. (*Avec note manuscrite de M. Eyriès.*)

3441. Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est regionum extra fluvium Oxum, descriptio, ex tabulis Abulfedæ, arabice et lat. *Londini*, 1650. — Epochæ celebriores astronomis Chataiorum, Arabum, etc., usitatæ ex traditione Ulug Beigi, arabice et latine primus edidit J. Grævius. *Londini*, 1650; 2 tom. en 1 vol. in-4, br.

3442. Diversi avisi particolari dall' Indie di Portogallo, riceuuti dall' anno 1551, sino al 1558, dalli reuerendi padri della compagnia di Giesu, trad. dalla lingua spagnuola nella italiana. *In Vinetia, per Michele Tramezzino,* 1565; in-8 de 294 ff. —

Digitized by Google

(2e partie avec le même titre) 1568; de 59 ff. en 1 vol. in-8, parch.

Volume rare et curieux; relations d'après les lettres originales.

3443. Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Indous; ouvrages traduits de l'anglois de Dow (par Bergier). *Paris*, 1780; in-12, v. mar.

3444. Recherches sur Buddou ou Bouddou, instituteur religieux de l'Asie orientale, par M. J. F. Ozeray. *Paris*, 1817; in-8, br.

3445. The Rebellion in India, how to prevent another, by John Bruce Norton. *London*, 1857; in-8, couv. en toile v. (*Rel. angl.*)

3446. Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par Amédée Jaubert, suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan, par le colonel Trezel. *Paris*, 1821; 1 vol. in-8, avec fig. d.-rel.

3447. Customs and manners of the women of Persia, and their domestic superstitions, translated from the original persian manuscript, by James Atkinson. *London*, 1832; in-8, br. (*Avec une jolie vignette.*)

3448. Histoire des Samanides, par Mirkhond, texte persan, traduit et accompagné de notes critiques, historiques et géographiques, par Defrémery. *Paris, Imprim. royale*, 1845; in-8, br.

3449. Détails sur la situation actuelle du royaume de Perse, par Jac. Chahan de Cirbied. *Paris, Imprim. royale*, 1816; pet. in-4, br., avec portr. en pied dessiné par de Lécluze et gravé par Jazet. (*Notes manuscrites.*)

Brochure qui n'a pas été mise dans le commerce.

3450. Histoire des temps antédiluviens ou antérieurs au déluge d'Yao, arrivé l'an 2298 avant notre ère, suivie d'une chronologie de la vie de J.-C. (par le

Digitized by Google

marquis de Fortia d'Urban). *Paris,* 1837; in-12. br.

3451. Recherches sur les mœurs des anciens Chinois, d'après le Chi-King, par Édouard Biot. *Paris, Imprim. royale,* 1844; in-8, br.

3452. Histoire d'une dame chrétienne de la Chine, où, par occasion, les usages de ces peuples, etc. (par le P. Cl.-Fr. Menestrier). *Paris,* 1688; in-12, fig. v. gr.

« Dans cet exemplaire se trouve la croix, qui manque le plus souvent. » Volume RARE.

3453. Nouvelle Relation de la Chine, contenant la description des particularitez les plus considérables de ce grand empire, composée en l'année 1668 par le R. P. Gabriel de Magaillan, et trad. du portugais en françois par le s^r^ B. (Bernou). *Paris, chez Louis Lucas,* 1689; gr. in-4, vol. jas., avec une grande pl. (*Armes.*)

3454. Lettre de M. Louis de Cicé, évêque de Sabula, aux R. P. jésuites sur les idolâtries et les superstitions de la Chine. *Cologne,* 1700; pet. in-8, broché, fig.

3455. Histoire universelle de la Chine, par le P. Alvarez Semedo, avec l'histoire de la guerre des Tartares, par le P. Martin Martini. *Lyon,* 1667; in-4, v. br.

3456. Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine, trad. du lat. de P. Martini. *Paris, Henault,* 1656; pet. in-8, vél. (*Bien conservé.*)

3457. Histoire généalogique des Tatars, traduite du manuscript tartare d'Abulgasi-Bayadur-Chan, et enrichie d'un grand nombre de remarques, avec les cartes géographiques nécessaires (par Bentinck, hollandais). *Leyde,* 1726; 2 vol. in-8, v. éc.

3458. L'Ambassade de la compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine ou Grand Cam de Tartarie, faite par les sieurs Pierre

Digitized by Google

de Goyer et Jacob de Keyser; le tout recueilly par Mr Jean Nievhoff, mis en françois par Jean le Carpentier. *Paris*, 1665; in-fol, v. br. pl. et fr. gr.

Beau portrait de Colbert, à qui l'ouvrage est dédié; livre important, enrichi d'un grand nombre de curieuses figures.

3459. Journal of the proceedings of the late embassy to China, comprising a correct narrative of the public transactions of the embassy, of the voyage to and from China; interspersed with observations upon the face of the country, the polity, moral character, and manners of the Chinese nation, by Henry Ellis. *Philadelphia*, 1818; gr. in-8, cart., avec une carte et un portr., non rog.

3460. Histoire nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao, trad. de l'ital. de Marini (par F. le Comte). *Paris*, 1666; in-4 de 436 pages. vél. (*Bel ex.*)

Exemplaire bien conservé d'un ouvrage curieux; on y trouve diverses relations d'usages et de lois et croyances singulières, ainsi : l'Accouchement merveilleux et estonnant; l'Adultère puni cruellement, etc.

3461. Histoire de la ville de Khotan, tirée des annales de la Chine, et traduite du chinois par Abel Rémusat. *Paris*, 1820; in-8, br. (*Envoi d'aut.*)

3462. Description historique du royaume de Macaçar (au Révér. P. la Chaise, par Nic. Gervaise). *Ratisbonne*, 1700; in-12, v. jas. avec une figure.

3463. Relation de la province du Japon, écrite en portugais par le P François Cardin, et traduite par le P. François Lahier. *A Tournay*, 1645; in-12, parch.

Dans le même volume : *Relation des missions de la province de Malabar, écrite en italien par F. Barretto, et traduite par F. Lahier.*

3464. Relation de l'ambassade du chevalier de Chaumont à la cour du roy de Siam, avec ce qui s'est passé de plus remarquable durant son voyage. *Paris*, 1686; in-12, v. br. figures.

3465. Histoire de la grande Isle Madagascar, composée par le sr de Flacourt. *Paris*, 1661; in-4, d.-rel. (*Curieuses figures.*)

Exemplaire en grand papier.

Digitized by Google

14. AMÉRIQUE.

3466. L'Amérique sous le nom de pays de Fou-Sang, est-elle citée, dès le v^e^ siècle de notre ère. Discussion ou dissertation abrégée où l'affirmative est prouvée, par M. de Paravey. *Paris*, 1844; br. in-8.

3467. Mémoire sur la découverte de l'Amérique au dixième siècle, par Ch. Rafen. *Copenhague*, 1843; in-8, br. carte et planches.

3468. La Historia del mondo nvovo di M. Girolamo Benzoni, laqval tratta delle Isole, et mari nuouamente ritrouati, et delle nuoue città da lui proprio vedute, per acqua, et per terra in quattordeci anni. *In Venetia*, 1572; in-8, cuir de Russie, fil.

Portrait de l'auteur et un grand nombre de figures gravées sur bois; sur la garde on lit une note bibliographique écrite en espagnol. TRÈS-RARE.

3469. Histoire généralle des Indes occidentales, et terres neuues, qui iusques à présent ont esté descouvertes; cinquiesme édition de la description de la Nouvelle-Espagne, et de la grande ville de Mexique, autrement nommée Tenuctilan; composée en espagnol par Fr. Lopez de Gomara, et trad. en franç. par le S. de Genillé Mart. Fumée. *Paris*, 1587; 1 gros vol. in-8, cart. (*Rare, exemplaire bien conservé.*)

3470. L'Histoire du Nouveau Monde, ou Description des Indes occidentales, contenant dix-huict livres, par le s^r^ Jean de Laët. *Leyde*, 1640; in-fol. v. br. fil. pl. (14).

Exemplaire de La Condamine, avec sa signature et notes de sa main.

3471. Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnaît la bonté de ces païs, et de leurs peuples, par dom Barth. de Las Casas, traduit en françois. *Lyon*, 1642; pet. in-8, v. marb.

Digitized by Google

3472. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson, traduite de l'anglois par Suard et Morellet. *Paris*, 1818; 3 vol. in-8, v. v. dent. carte.

3473. Histoire des flibustiers, traduite de l'allemand de d'Archenholtz (par Bourgoing). *Paris*, an XII (1804); in-8, d.-rel. v.

Feuilleton ajouté.

3474. Histoire des colonies européennes dans l'Amérique, par W. Burcke (S. Jenyngs), trad. de l'angl. (par Eidous). *Paris*, 1767; 2 vol. in-12, v. m.

3475. Relation de l'establissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, avec le recueil de toutes les pièces concernant le mesme establissement. *Paris*, 1666; in-4, v. br.

Rapport curieux et intéressant fait au roi, par Charpentier, de l'Académie française.

3476. Histoire naturelle des îles Antilles de l'Amérique (avec un vocabulaire caraïbe), par de Rochefort. *Lyon, Fourmy*, 1667; 2 vol. pet. in-12, fig. v. m.

Édition rare de cet ouvrage estimé.

3477. Histoire de l'île de Saint-Domingue, depuis l'époque de sa découverte par Christophe Colomb jusqu'à l'année 1818 (publiée par Charles Malo). *Paris*, 1819; in-8, d.-rel.

3478. Le Tableau de l'isle de Tabago, ou de la Nouvelle-Oüalchre, l'une des isles Antilles de l'Amérique. *Leyde, Jean le Carpentier*, 1665; in-12, v. f. fil.

Fleurons et caractères elzéviriens. Bel exemplaire d'un volume rare.

3479. Histoire générale des isles de Saint-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres, dans l'Amérique, par le R. P. Jean-Baptiste du Tertre. *Paris*, 1654; in-4, cartes, v. br.

Les premiers feuillets tachés. Très-rare volume.

3480. Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale durant les siècles anté-

Digitized by Google

rieurs à Christophe Colomb, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris*, 1857-58-59; 4 vol. gr. in-8, br. (*Ouvrage estimé.*)

3481. Essai sur l'ancien Cundinamarca, par Ternaux-Compans. *Paris*, in-8; 110 pages, br.

Travail fort curieux sur une partie inconnue du Nouveau Monde.

3482. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la América septentrional, escriviola don Ant. de Solis. *Brusselas*, 1704; in-fol. v. m.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé enrichi de belles planches.

3483. Correspondance de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint sur la conquête du Mexique, traduite par le vicomte de Flavigny. *Paris*, 1778; in-12, v. marb. (*Recueil très-intéressant.*)

3484. Historia navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur, qua describitur autoris navigatio, quæque in mari vidit memoriæ prodenda : Villagagnonis in America gesta : a Ioanne Lerio, Burgando gallice scripta, nunc vero primum latinitate donata et variis figuris illustrata. (*Genevæ*), *excudebat Eustathius Vignon*, 1586; in-8, vél.

Édition rare. Exemplaire dans sa première reliure, en mauvais état, mais avec la date de 1586.

3485. Gasparis Barlæi rerum per octennium in Brasilia historia. *Clivis*, 1660; in-12, portr. fig. vél.

Édition augmentée du traité de Guil. Pison *de aeribus, aquis et locis*, etc., cartes, portraits. Bel exemplaire.

3486. Nouvelle Relation de la France équinoxiale, contenant la description des côtes de la Guiane, de l'isle de Cayenne, par Pierre Barrère. *Paris*, 1747; in-12, v. br. carte et pl.

3487. De la Guyane française et du projet de la peupler avec des laboureurs européens. *Paris*, 1822; in-8, br.

3488. Histoire de l'expédition aux rivières d'Orénoque et d'Apuré, dans l'Amérique méridionale, par le colonel Hippisley. *Paris*, 1819; in-8, br.

Digitized by Google

3489. Histoire (critique) de Nicolas I, roi du Paraguai et empereur des Mamelus. *A Saint-Paul*, 1756; in-12, v. marb. fil.

Dans le même volume : *Anecdotes sur les malheurs qui déchirent présentement le Portugal et sur l'assassinat du roi*, 1759.

3490. Histoire de la Virginie, par un auteur natif et habitant du pays (N..... Béverley), traduite de l'anglais. *Imprimé à Orléans, et se vend à Paris*, 1707; in-12, fig. v. br.

3491. Description de la Louisiane, par le R. P. Louis Hennepin. *Paris*, 1683; in-12, v. b. cartes. (*Rare.*)

3492. Histoire de la Louisiane, contenant l'histoire de ce vaste pays, par Le Page du Pratz. *Paris*, 1758; 3 vol. in-12, v. m. cartes et fig.

3493. Nouvelle Découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau-Mexique et la mer Glaciale, par le R. P. Hennepin, missionnaire. *Utrecht*, 1697; in-12, cartes et front. cart. NON ROGNÉ.

Volume RARE, surtout dans cette condition.

3494. Relation de ce qui s'est passé en la mission des Hurons, envoyée au R. P. J. Filleau. *S. l.*, 1643; pet. in-8, cart.

Bel exemplaire d'un rare volume comme toutes les relations envoyées par les missionnaires d'Amérique et des Indes.

3495. Relation curieuse de différens pays nouvellement découverts (par de Francheville). *Paris*, 1741; in-8, br.

3496. Lettre sur le Canada, par J.-G. Barthe. (*Paris*, 1853); br. gr. in-8.

3497. Almanach américain, ou État physique, politique, ecclésiastique et militaire de l'Amérique (par Poncelin de La Roche-Tillai). *Paris*, 1783; pet. in-8, br. n. rogné.

3498. Complot d'Arnold et de sir Henry Clinton contre les Etats-Unis d'Amérique et contre le gé-

Digitized by Google

néral Washington (par Barbé-Marbois). *Paris*, 1816; in-8, br. portr.

VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

I. CHEVALERIE AU MOYEN AGE; DUELS; ORDRES DE CHEVALERIE.

3499. Recherches historiques sur les croisades et les Templiers, l'origine de la noblesse et de l'ancienne chevalerie, les cours d'amour, les tournois, les duels ou combats judiciaires, etc., par le chevalier Jacob. *Paris*, *Évrat*, 1828; in-8, br. avec fig. col.

3500. Recherches historiques sur les croisades et les Templiers, par le chevalier Jacob. *Paris*, 1828; in-8, br. pl.

3501. Le vray et ancien vsage des dvels confirmé par l'exemple des plus illustres combats et deffys qui se soient faits, par d'Avdiguier. *Paris*, 1617; in-8, v. gr. tr. dor.

On peut lire sur les *livres et recueils de pièces relatifs au duel* un intéressant article de M. Paul de Malden, dans le *Bulletin du bibliophile*, année 1848, page 823.

3502. Recveil de divers édicts dv roy et avtres pièces tovchant les dvels et rencontres. *Paris*, 1953; in-4, cart.

Recueil factice d'opuscules et pièces volantes.

3503. Entrevues de Charles IV, empereur, de son fils Wenceslas et de Charles V à Paris, l'an 1378, et de Louys XII et de Ferdinand, roy à Savonne, l'an 1507; discours sur l'origine des roys de Portugal; mémoires concernant la dignité et majesté des roys de France, etc., par T. Godefroy. *Paris*, 1612; in-4, v. gr.

Recueil de mémoires historiques intéressants, qui n'ont pas d'équivalents ailleurs.

Digitized by Google

3504. De l'Origine et institution de divers ordres de chevalerie, tant ecclésiastiques que profanes, par P. de Beloy. *Montauban*, 1604; in-12, v. m. (*Fatigué, mais très-rare.*)

3505. Histoire de tous les ordres militaires, représentée en figures gravées par Ad. Schoonebeck (texte en hollandais). *Amst.*, 1697; 2 vol. pet. in-8, v. jaspé.

Cette édition contient les premières épreuves.

3506. Histoire de la condamnation des Templiers, par Pierre Dupuy; éd. augmentée de l'histoire des Templiers, par Gurtler, et autres pièces curieuses sur le même sujet. *Brusselle, chez François Foppens*, 1713; 2 vol. in-12, v. jas. avec port.

3507. Histoire secrette des Templiers, ou chevaliers de Malthe. *Amsterdam*, 1730; 2 vol. in-12, v. br.

3508. Mémoires historiques sur les Templiers, ou Éclaircissements nouveaux sur leur histoire, par Ph. Grouvelle. *Paris*, 1805; in-8, d.-rel. port.

3509. Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre, par Raynouard. *Paris*, 1813; in-8, v. rac.

3510. Manuel des chevaliers de l'ordre du Temple. *Paris*, 699 (*sic*); 1 vol. in-8, d.-rel.

3511. Essai sur l'histoire de l'ordre des Templiers, trad. de l'original allemand, publié à Leipzig en 1779 par Édouard Fraissinet; suivi de quelques observations sur cet ouvrage et sur diverses assertions de MM. Dubreuil et Reghellini dans leurs publications maçonniques, par un membre de l'ordre. *Bruxelles*, 1840; in-8, br.

3512. Statuta hospitalis Hierusalem. *S. l. n. d.* (*Rome*, 1588); in-fol. vél. à comp.

Cet ouvrage est orné de 40 planches gravées sur cuivre, par Ph.-Th. Galle, représ. les réceptions, des portraits, etc. Mouillé. Reliure datée de l'année 1592.

Digitized by Google

3513. Instructions sur les principaux devoirs des chevaliers de Malte (par le P. Pouget). *Paris*, 1712; in-12, v. jaspé. (*Assez rare et curieux.*)

2. BLASON.

3514. Le Mausolée de la Toison-d'Or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison-d'Or, contenant leurs éloges, inscriptions, épitaphes, etc., etc. *Amsterdam*, 1689; in-12, v.

Rempli de curieux détails historiques et généalogiques.

3515. Des Couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, par F. Portal. *Paris*, 1837; in-8 de 312 p. br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

3516. Trattato de i colori nelle arme, nelle livree et nelle divise, di Sicillo, araldo del Rè Alfonso d'Aragona. *Venetia*, 1565. — Del Significato de' colori e de' mazzolli, operetta di F. Pellegrino Morato. *Vinegia*, 1559. — Dialogo di Lodovico Dolce, nel quale si ragiona delle qualità, diversità e proprietà de i colori. *Venetia*, 1565; en 1 vol. pet. in-8, d.-rel.

Trois livres rares et parfaitement conservés. Ils ont tous les trois rapport à l'application, à la signification des couleurs, tant à l'allégorie et aux emblèmes qu'à la peinture.

3517. Traité singulier du blason, contenant les règles des armoiries des armes de France, etc., par Gilles-André de la Roque. *Paris*, 1686; pet. in-8, v. br.

Ces éditions originales sont rares.

3518. Supports et cimiers pour les ornements des armes, par Daniel de La Feuille. *Amsterd.*, 1695; in-4, br.

Digitized by Google

3. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA NOBLESSE.

A. Généralités.

3519. L'État de la cour des rois de l'Europe, avec les noms et qualités des princes régnans en Asie et en Afrique, par de Sainte-Marthe. *Paris, chez Th. Girard,* 1680; 2 vol. pet. in-8, v. br. fil. (*Livre rare.*)

Le premier volume, consacré à l'état de la France, est très-important pour l'histoire de cette époque.

3520. Les Souverains du monde et leurs généalogies, avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit; le tout conduit jusqu'au tems présent. *Paris*, 1718; 4 vol. in-12, v. jaspé. (*Bon exempl.*)

3521. Histoire généalogique des Maisons souveraines de l'Europe, depuis leur origine jusqu'à présent, par Ch. V. (Viton de Saint-Allais). *Paris*, 1811; 2 vol. in-8, fig. d.-rel.

B. France.

3522. Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine et abaissement, par feu le comte de Boulainvilliers. *Amst.*, 1732; in-8, v. br.

Ce livre a été défendu; note manuscrite jointe à l'exemplaire.

3523. Lettres sur l'origine de la noblesse française et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours (par l'abbé Mignet de Bussy). *Lyon*, 1763; in-8, v. mar.

3524. Noms féodaux, ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, extrait des archives du royaume. *Paris,* 1826; in-8, br.

3525. Essai sur l'origine des fiefs de la noblesse de la haute Auvergne, et sur l'histoire naturelle de

Digitized by Google

cette province, par le comte de Rangouse de la Bastide, présidial de la haute Auvergne. *Paris*, 1784; in-12, d.-rel.

3526. L'Ordre des bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin, et depuis mis en rimes françoises, publié pour la première fois (par Moisant de Brieux). *Caen*, 1827; br. in-4.

Réimprimé par les soins de M. G. Duplessis et tiré à cent exemplaires.

3527. Mémoire pour la noblesse de France, contre les ducs et pairs, par de Boulainvilliers. *S. l. n. d.*; in-12, v. br.

3528. Des Pairs de France et de l'ancienne constitution françoise (par le président Henrion de Pansey). *Paris*, 1816; in-8, br.

3529. La Noblesse commerçante, par l'abbé Coyer. *Londres*, 1756. — Développement et défense du système de la noblesse commerçante, par l'abbé Coyer. *Amst.*, 1757; pet. in-8, v. f. fig. fil.

3530. Les Gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les priviléges des verriers dans l'ancienne Lorraine, aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par Beaupré. *Nancy*, 1847; broch. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

3531. Dictionnaire des ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la chambre des comptes et de la cour des aides de Paris. *Paris*, 1788; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Taché.*)

3532. Abrégé de l'histoire généalogique de France, par J. Mazaroz. *Paris*, 1779; in-12, br.

3533. Tableaux généalogiques de la maison royale de France, par Philippe Labbe. *Paris*, 1649; pet. in-12, vél.

Petit volume intéressant, rarement aussi bien conservé.

3534. Tableau historique et généalogique de la maison de Bourbon, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Avignon*, 1616; in-8, br.

Digitized by Google

3535. Mémoire concernant la noblesse de la maison de Viguier de Legadenes, établie à Villefranche de Lauraguais; descendant d'Ant. du Viguier, écuyer du roi Henri III et arrière-petit-fils de Gaillard du Viguier, chevalier en 1366. *Paris*, 1778; in-4, broch.

C. Pays étrangers.

3536. Origo et genealogia comitum de Hapsburg, auctore D. Dominico. *Typis monasterii Murensis*, 1702; pet. in-8, cart.

3537. Les Généalogies des très-illustres et très-puissans princes, les ducz de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances et traictez de mariages en icelle maison de Lorraine, iusques au duc François dernier, par Edmond du Boullay. *Paris*, 1549; in-8, cart. blasons. (*Rare.*)

3538. De la Noblesse de la gentry, la plus ancienne d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse, et seule héraldique, d'après le blason, par T.-J.-R., l'un des barons d'Ulster. *Pau*, 1847; in-8, br.

VII. ARCHÉOLOGIE.

I. GÉNÉRALITÉS.

A. Introduction.

3539. Introduction à l'étude des monumens antiques, par A.-L. Millin. *Paris*, 1796; in-8, br.

3540. Cours d'archéologie, professé à la bibl. du Roi (par Raoul-Rochette). *Paris*, 1828, in-8, d.-rel.

3541. Résumé complet d'archéologie, monumens d'architecture, de sculpture et de peinture, comprenant les constructions de tout genre, les statues, bas-reliefs, figures, tombeaux, etc., par

Digitized by Google

Champollion-Figeac. *Paris*, 1825; 2 vol. pet. in-16, d.-rel. avec pl.

3542. Nouveau Manuel complet d'archéologie, ou Traité sur les antiquités grecques, étrusques, romaines, égyptiennes, indiennes, trad. de l'allemand par P. Nicard. *Paris*, 1842; atlas renfermant 40 pl. et 3 tab. synchroniques.

B. Collections et Recueils.

3543. Correspondance inédite de Peiresc avec Jérôme Aléandre, etc., publiée par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1819; br. in-8 de 116 pages.

Suivie de notes relatives à l'agate de la Sainte-Chapelle.

3544. J. Ciampini opera, editio noviss. cæteris correctior et auctior: accedunt ejusdem Ciampini opuscula quædam selectiora; item appendix seu notæ et auctoris vita. *Romæ*, 1747; 3 vol. in-fol. br.

Recueil important, accompagné de figures gravées.

3545. Lettres de Paciaudi, bibliothéc. du duc de Parme, au comte de Caylus, avec un essai sur la vie et les écrits de cet antiquaire italien, dédiées au général Murat, par A. Serieys. *Paris*, 1802; in-8, 2 pl. et 370 pages, d.-rel.

3546. Lettres de l'abbé Lebeuf. *Auxerre*, 1859; br. in-8.

N'a pas été mis dans le commerce.

3547. Œuvres diverses de J.-J. Barthélemy (aut. du Voy. d'Anacharsis), augm. de l'Essai sur sa vie par Nivernois (publ. par P.-Ant. Delalande). *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, fig. d.-rel.

Ce recueil, presque entièrement consacré à l'archéologie, contient la Dissertation sur les *médailles de Marc-Antoine*, le fragment d'un *Traité de la science des médailles*, le *Mémoire sur le cabinet des médailles*, etc

3548. Archæologische Æhrenlese. Erste Sammlung von C.-A. Böttiger. *Dresden*, 1811; in-fol. cart. pl.

Digitized by Google

3549. Dissertations et mémoires sur différents sujets d'antiquité et d'histoire, mis en ordre et publiés d'après les manuscrits de feu M. Pasumot, par Grivaud. *Paris*, 1810 à 1813; in-8, d.-rel. v. fig. et cartes.

Ce recueil contient : *Mémoires sur les voies romaines de la ville d'Auxerre. — Dissertation sur la colonne de Cussy, près Beaune. — Sur les antiquités d'Autun. — Notice des antiquités de la ville de Beaune. — Dissertation sur la position d'un ancien lieu appelé* Uriaum. *— Description de quelques monuments antiques qui existaient aux bains du mont d'Or. — Dissertation sur le lieu où s'est donnée la bataille de Fontenay, en* 841.

3550. Mélanges d'antiquités grecques et romaines, ou Observations sur plusieurs bas-reliefs antiques du Louvre, par le comte de Clarac. *Paris*, 1830; in-8, br.

3551. Fried. Creuzer's Deutsche Schriften, neue und verbesserte. *Leipzig*, 1837; in-8, br.

3552. Annales de l'Institut de correspondance archéologique, 1829 à 1836, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. et 2 atlas gr. in-fol. de planches.

Cette publication est italienne et française, on y a joint 2 cahiers de 1836 pour la partie française.

3553. Notice sur les travaux de la classe des inscriptions et belles-lettres de l'Académie de Toulouse, 1807-1822, par Du Mège. *Toulouse*, 1825; in-8, 275 pages, br.

Ce volume est entièrement consacré à l'étude de l'archéologie, de la numismatique, des antiquités, etc.

3554. Bulletin archéologique publié par le comité historique des arts et monuments. *Paris*, 1840 à 1844; 4 vol. in-8 en livraisons. (*Bonne publication.*)

3555. Mémoires de la Société archéologique de Touraine. *Tours*, 1842; in-8, br.

3556. Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Genève*, 1841 ; 2 part. en 1 vol. in-8, br. avec pl.

On y remarque un long et important travail sur les livres imprimés à Genève dans le xv^e^ siècle.

Digitized by Google

3557. Antiquités de la Grèce en général, et d'Athènes en particulier, par Lambert Bos : avec les notes de M. Feisner.... trad. du lat. par M. Lagrange. *Paris, Bleuet*, 1769; in-12, d.-rel. v. f. non rog.

La quatrième partie contient : La vie privée des Grecs, du mariage, des divorces, de l'adultère,... du cérémonial des festins, musique, etc.

3558. Archælogia græca, or the Antiquities of Greece; being an account of the manners and customs of the Greeks chiefly designed to illustrate the greek classics, by John Robinson. *London*, 1827; 1 vol. in-8 de plus de 600 pages avec cartes, d.-rel.

3559. Joan. Rosini Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum cum notis Thomæ Dempsteri. *Amstelod.*, 1685; in-4, fr. 8 fig. vél. bl. cordé.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage intéressant.

3560. Romanum museum sive Thesaurus eruditæ antiquitatis, curâ, studio et sumptibus Causei de la Chausse. *Romæ*, 1690; in-fol. mar. r. planches.

Ce volume est dédié à Louis-Aug. de Bourbon, fils naturel de Louis XIV et de madame de Montespan, prince de Dombes, duc du Maine et d'Aumale; il était curieux de médailles et possédait une superbe collection, dont Foi-Vaillant père devint le conservateur. Louis XIV était d'ailleurs lui-même grand amateur de médailles, qu'il se faisait expliquer par le père La Chaise, qu'il avait fait son professeur de numismatique. Cet exemplaire est celui du père La Chaise.

3561. Joh. Chrysostomi Scarfo in collectanea antiquitatum romanarum quas centum tabulis æneis incisas et a Rodulphino Venuti notis illustratas, exhibet, Anton. Borioni observationes criticæ. *Venetiis*, 1739; in-4, cart.

3562. J. Lipsii Saturnalium sermonum libri. *Antverpiæ*, 1585. — De amphitheatro liber. *Antverpiæ*, 1584. — De amphitheatris quæ extra Romam libellus. *Antverpiæ*, 1584. — Satyra Menippæa. Somnium. *Antuerpiæ*, 1581; in-4, 23 pl. v. m.

23 très-belles planches gravées à l'eau-forte.

3563. Recueil d'opuscules en un vol. in-8, d.-rel. veau fauve, non rognés.

Savoir : Introduction à l'étude des monuments antiques, par A.-L. Millin.

Digitized by Google

Paris, 1796. — Introduction à l'étude des pierres gravées, par A.-L. Millin. *Paris*, 1797. — Discours prononcé par le vicomte Héricart de Thury, sur la tombe de M. de Clarac. — Artistes de l'antiquité, ou Table alphabétique contenant, jusqu'au XI^e^ siècle de notre ère, tous les statuaires, sculpteurs, etc., par le comte de Clarac. *Toulouse*, 1829. — Mélanges d'antiquités grecques et romaines, ou Observations sur plusieurs bas-reliefs antiques du musée du Louvre, par le comte de Clarac. *Paris*, 1830. — Mesures de la célèbre statue de l'Antinoüs, suivies de quelques observations sur la peinture, publiées par Bellori, et traduites par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803, planches. — Description de la statue fruste en bronze doré, trouvée à Lillebonne, par F. Rever. *Évreux*, 1824, planches. — Examen d'un projet d'appliquer l'émail au décor extérieur des édifices.

3564. Lettre de M. Cousinéry à l'abbé Savelemente. *Paris*, 1808; in-8, br. — Troisième et quatrième Lettre sur l'inscription de Rosette. Recherches sur l'époque de ce monument. *Paris*, 1808; in-8, br. — Discours prononcé par M. Naudet aux funérailles de M. Cousinéry. In-4, br.

3565. Recueil de pièces sur l'antiquité, en 1 vol. in-8, cart. non rog.

Première lettre de M. Coste à M. Millin sur un sceau inédit du XVI^e^ siècle. *Paris*, 1808, fig. — Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque du Roi, suivie d'une description des objets les plus curieux... et des notes historiques sur sa fondation..., etc. *Paris*, 1819, fig. — Quelques idées sur la disposition, l'arrangement et la décoration du muséum national, par le citoyen Lebrun. *Paris*, *Didot*, an III. — Essai sur les moyens d'encourager la peinture, la sculpture, l'architecture et la gravure, par Lebrun, peintre. *Paris*, an III. — Rapport fait à l'Académie de Dijon sur les annales du moyen âge, par Nault. — Galerie des orateurs grecs et latins, ou Tableaux des effets de l'éloquence chez les anciens, par Desessarts, 1806. — Note pour servir à l'interprétation d'un distique grec gravé au bas de la statue de Démosthène, par Boullée. *Bourg*, 1838.

3566. Recueil d'opuscules archéologiques et littéraires, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné.

Savoir: Mélanges d'antiquités grecques et romaines, ou Observations sur plusieurs bas-reliefs antiques, et Réplique à F. Layard, par le comte de Clarac. *Paris*, 1830. — Lettre de Désaugiers aîné à de Golbéry. *S. l. n. d.* — L'Origine des vers, épître, par Désaugiers aîné. — Rapport de Hittorff, sur les dessins des monuments de l'acropole d'Athènes, par Ittar. — Précis sur les pyramidions en bronze doré, par J.-J. Hittorff. *Paris*, 1836, planches. — Considérations sur l'église de la Madeleine, par Hittorff. *Paris*, 1832. — Nouvelle description de l'obélisque de Luxor. *Paris*, 1836. — Coup d'œil sur l'Égypte ancienne et moderne, par J. Agoub. *Paris*, 1822. — Discours historique sur l'Égypte, par Agoub. *Paris*, 1823. — De la Romance vulgaire des Arabes, par Agoub. *Marseille*, 1822. — Examen du texte de Clément d'Alexandrie, par Letronne. — Chronologie des monuments antiques de la Nubie, par Louis Vauxcelle. *Paris*, 1829, planches. — Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées de la Bibliothèque du Roi, par Dumersan. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel.

Digitized by Google

3567. Recueil en un vol. dos et coins de mar. rouge.

Contenant: Dr. G. C. Th. Franckii exercitationum niebuhrianarum libri* De urbis origine. *Fleusburgi*, 1841. — Index scholarvm in litterarvm vniversitate Friderica Gerilebmia Rhenana. Commentationem de parta Metia præmisit Fridericvs Ritschl. *Bonnæ*, 1842. — Diem sacrum ab S. Ludovici nomine vocatum in honorem Ludovici II. *Gissæ*, 1844. — Aulæ academicæ auspiciis Guilielmi recens conditæ dedicationem solemniter obeundam præmiorumque à civibus academicis reportatorum distributionem indicunt rector, cancellarius et senatus. Præfatus est Christianus Walz de religione Romanorum antiquissima. *Tubingæ*, 1845. — Uber die römische Staatsverfassung, vor Fried. von Raumer. *Berlin*, 1846. — Observations sur quelques points obscurs de l'histoire de la constitution de l'ancienne Rome, par Roulez. *Bruxelles*, 1836.

2. MYTHOLOGIE.

A. Dictionnaires de la Fable; Mythologie comparée; Traités sur le symbolisme.

3568. Natalis Comitis Mythologiæ, sive explicationis fabularum, libri. *Genevæ*, 1602; 2 vol. in-8, d.-rel.

3569. Benj. Hederichs: Gründliches Lexicon mythologicum. *Leipzig*, 1770; relié en 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fr. gravé, d.-rel. (*Édition estimée.*)

3570. Dictionnaire portatif de la Fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux, etc., par Chompré; nouv. édit. considérabl. augmentée par Millin. *Paris*, 1801; 2 vol. in-12, br.

3571. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie, par Court de Gebelin. *Paris*, 1773; in-4, v. marb. fig.

3572. Exposé du cours de mythologie de Millin. *Paris, Tourneisen*, 1809; in-8, br.

3573. Cours d'histoire héroïque, par M. Millin. *Paris*, 1810; in-8, br.

3574. Exposé du cours de mythologie de M. Millin. *Paris*, 1809. — Cours d'histoire héroïque de M. Millin. *Paris*, 1810. — Programme du cours

Digitized by Google

d'histoire des arts chez les anciens, par M. Millin. *Paris*, 1805; un vol. in-8, d.-rel.

3575. Abbildungen zu Friedrich Creuzer's Symbolik und Mythologie der alten Volker, auf sechszig Tafeln. *Leipzig und Darmstadt*, 1819; in-4, d.-rel. 60 planches.

3576. Fried. Creuzer's Deutsche Schriften neue und verbesserte : Symbolik und Mythologie. *Leipzig*, 1836; gr. in-8 de 174 pages, br. (*Envoi d'auteur.*)

3577. Symbolik und Mythologie der alten Volker, besonders der Griechen, von Fr. Creuzer. *Leipzig und Darmstadt*, 1837; in-8, br. pl.

3578. Essai sur le symbolisme antique d'Orient, par M. de Brière. *Paris*, 1847; br. in-8.

3579. Étude sur le symbolisme druidique, par Th.-Prosper Le Blanc. *Dijon*, 1849; in-12, br. fig.

B. Théogonie égyptienne et assyrienne.

3580. Lettres à M. Huet sur l'origine des anciens dieux ou rois d'Égypte (par l'abbé Bannier). *Paris*, 1712; in-12, v. br.

3581. Paulus Ernest. Jablonski, Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum Commentarius. *Francofurti*, 1750-52; 3 part. en un vol. in-8, v. m.

Bel exemplaire d'un ouvrage savant et estimé; il porte sur le titre la signature d'Anquetil-Duperron.

3582. Du Culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de la Nigritie (par le président de Brosses). 1760; in-12, v. m.

3583. An Analysis of the Egyptian mythology : to wich is subjoined a critical examination of the remains of Egyptian chronology, by Prichard. *London*, 1819; 1 vol. gr. in-8, cart. pl. gravées. (*Ouvrage important.*)

Digitized by Google

3584. Explication des figures de Jupiter, d'Osiris, d'Isis et autres fausses divinitez, par de la Gandie Choüet. *Au Mans*, 1688; pet. in-8, mar. r. fil. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume imprimé à petit nombre aux frais de l'auteur et aujourd'hui très-rare; planche gravée.

3585. Le Dieu Sérapis et son origine, ses rapports, ses attributs et son histoire, par J.-D. Guigniaut. *Paris*, 1828; in-8, br. p. vél. (*Env. d'auteur.*)

3586. J. Seldeni de Diis Syris syntagmata, adversaria nempe de numinibus commentitiis in veteri instrumento memoratis, editio juxta alteram ipsius autoris operâ emendatiorem auctioremque omnium novissima, operâ And. Beyeri. *Amstelod.*, 1680; 2 part. en un vol. p. in-8, portr. v. jaspé, fig.

C. Théogonie grecque et romaine.

3587. Commentationes de Diis ac Deabus Græcorum et Romanorum, auctore Jo. Frid. Meyer. *Francofurti ad Mœnum*, 1790; in-8, br. avec pl.

3588. Introduction à l'étude de la mythologie, ou Essai sur l'esprit de la religion grecque, par T.-B.-Émeric David. *Paris*, *Impr. royale*, 1833; in-8 de 287 pages, br. fig.

Tirage à part de l'introduction du *Jupiter*.

3589. De la Théogonie d'Hésiode. Dissertation de philosophie ancienne, par J.-D. Guigniaut. *Paris*, 1835; in-8, br.

3590. Du Chaos et de la manière de le représenter, par A.-L. Millin. *Paris*, 1809; in-8, br.

3591. Schubarti enarratio parergica metamorphoseos ovidianæ de diluvio Deucalionis. *Ienæ*, 1742; br. pet. in-4.

3592. Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les monuments qui le représentent, précédées

Digitized by Google

d'un essai sur l'esprit de la religion grecque, par Émeric David. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, br. pl.

Ouvrage important et estimé.

3593. Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter, par T.-B.-Émeric David. *Paris*, 1838; in-8, v. fil. pl.

3594. Neptune. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter et au Vulcain du même auteur, par T.-B.-Émeric David. *Paris*, *Crozet*, 1839; in-8, avec 1 pl. br.

3495. Dissertation sur les attributs de Vénus, par de La Chau, biblioth. du duc d'Orléans. *Paris*, 1776; gr. in-4, v. m.

Délicieuses vignettes et estampes, par Aug. de Saint-Aubin. Exemplaire avec la signature du graveur; la figure de *Vénus* anadyomène est une épreuve avant la coquille.

3596. Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Vénus, par F. Lajand. *Paris*, 1837; br. in-4, pl.

3597. Recherches complémentaires sur la déesse Angerone et le culte secret de Vénus chez les Romains, par le Dr Sichel. *Paris*, 1847; br. in-8.

3598. Recherches sur Apollon et sur quelques points de grammaire, par J.-B. Gail. *Paris*, 1814; in-8, br.

3599. Della forma delle muse, cavata da gli antichi autori greci et latini, opera utilissima à pittori et scoltori, di Paolo Lomazzi Milanese pittore. *Milano*, 1591; in-4, br.

Plaquette rare; sur le titre une jolie gravure sur bois.

3600. De Mercurii mythologia commentatio ad litterarum et artium archæologiam pertinens, scripsit Jos. Dan. Guigniaut. *Lutet. Parisior.*, 1835; br. in-8.

Digitized by Google

3601. Les Furies, d'après les poëtes et les artistes anciens, par Boettiger, trad. de l'allemand par T.-F. Winckler. *Paris*, 1802; in-8, br. avec fig. coloriées.

3602. L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des dieux infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs, par Delandine. *Paris*, 1784; un vol. in-12, br.

3603. Pœnæ infernales Ixionis, Sisyphi, Ocni et Danaidum, ex delineatione Pighiana desumtæ et dialogo illustratæ à Laur. Begero. *Coloniæ Marchicæ*, 1703; in-fol. cart.

Ce volume contient d'autres ouvrages du même auteur; le tout est enrichi de très-curieuses figures gravées sur cuivre.

3604. Robertus Alberthoma, Disputatio mythologica de Orci portitore, etc. *Groningæ*, 1709; br. pet. in-4.

3605. Hercules ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus..... proponente Laur. Begero. 1705; in-fol. cart.

Trente-deux figures et un frontispice admirablement gravés par Boissard.

3606. Lettre à M. Jomart sur la signification du nom d'Hercule et sur la nature de ce dieu (par Raulhac). *Paris*, 1818; br. in-8. (*Tiré à cinquante exemplaires*; *envoi d'auteur.*)

3607. Recherches philosophiques sur le sens moral de la fable de Psyché et Cupidon, tirée des Métamorphoses de l'âne d'or d'Apulée, avec des observations critiques (par M. de Romanude Mesmon). *Hambourg*, 1798; in-8, d.-rel.

3608. Dissertation sur le culte que les anciens ont rendu à la déesse de la santé; on y a joint les médailles et quelques autres monumens antiques qui ont rapport à cette matière. *Paris*, 1705; in-8, v. br.

Dissertations rares, par Gros de Boze, de l'Académie des inscriptions, ornées de très-jolies vignettes gravées par Ertinger et reliées dans le même volume;

Digitized by Google

Dissertation sur le Janus des anciens, et sur quelques médailles qui y ont rapport. — Explication d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont décrites les particularitez des sacrifices que les anciens appelloient Tauroboles. 2 grandes planches qui se déploient.

3609. Gisberti Cuperi Daventriensis Harpocrates, seu explicatio imagunculæ argenteæ antiquissimæ, sub Harpocratis figura ex Ægyptiorum instituto repræsentantis. *Amstelod.*, 1676; pet. in-8, cart. (*Curieuses figures.*)

3610. Ulisse che giunto nella Sicilia si studia d'imbriacar Polifemo, illustrazione distesa dal cav. Michele Arditi. *In Napoli*, 1817; pet. in-fol. cart. planches.

3. MŒURS ET USAGES DES ANCIENS PEUPLES.

A. Usages religieux.

3611. Antonii van Dale dissertationes de origine ac progressu idololatriæ et superstitionum. *Amst.*, 1696, in-4, v. marb.

3612. Matthæi Brouërii de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amstelæd.*, 1713, in-8, fr. gr. 11 fig. vél.

3613. Tobiæ Gutberlethi dissertatio philologica de mysteriis deorum Cabirorum. *Franequeræ*, 1703; pet. in-8, v. m. (*Curieuses figures.*)

3614. Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, ou Recherches historiq. et critiq. sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix. *Paris*, 1784; 1 vol. in-8, br.

3615. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix; éd. corrigée par S. de Sacy. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, d.-rel.

Digitized by Google

3616. Essai sur la religion des anciens Grecs (par Leclerc des Septchênes). *Lausanne*, 1787; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m.

Le roi Louis XVI, dit-on, est en partie l'auteur de cet ouvrage.

3617. Panthéon chinois, ou Parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, par J. Hager. *Paris, impr. Pierre Didot*, 1806; gr. in-4 de 175 pages, pap. vélin, d.-rel. n. rogné.

3618. De apotheosis apud Græcos vulgatæ causis dissert., per G. Hitzschium. *Kiliæ*, 1840; br. in-4.

3619. Joh. Christ. Kock. — Dissertatio theologico-historico-philologico-literaria de cultu serpentum apud antiquos. *Lipsiæ*, 1717; br. in-4. (*Taché.*)

3620. Frid. Lebrecht Goetrius. Dissertatio historico-philologica de ἰχθυολατρείᾳ. *Lipsiæ*, 1723; br. pet. in-4.

3621. Observations sur les offrandes que les anciens faisaient de leur chevelure, soit aux dieux, soit aux morts, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris*, 1818; in-8, cart. d.-rel.

3622. Die Sündopfer der Griechen und Römer und hir Verhältniss zu dem einen auf Golgotha, von Ern. von Lasaulx. *Würzburg*, 1841; br. in-4.

3623. Essai sur le feu sacré et sur les vestales (par M. de Fontanelle). *Amst. et Paris*, 1768; br. in-8, fig.

3624. Johann. Alb. Flechioris : Dissertatio philolologica de sacris gentilium lucis quam adoperante summo numine... *Franequeræ*, 1738; br. in-4.

3625. Henricus J. Merxlo. Disputatio inauguralis de vi et efficacia oraculi Delphici in Græcorum res gravissimas. *Trajecti ad Rhenum*, 1822; in-8, br.

3626. Das Pelasgische Orakel des Zeus zu Dodona, ein Beitrag zur Religions Philosophie, von Ernst von Lasaulx. *Würzburg*, 1840; in-4, br.

Digitized by Google

3627. Fredericus Cordes. Disputatio litteraria inauguralis de oraculo apud Græcos initiis, etc., etc. *Groningæ*, 1826; in-8, br.

3628. Das Orakel des Trophonios, von Frid. Wieseler. *Gottingen*, 1848; br. in-8.

3629. Dissertation sur les oracles des sibylles, augmentée d'une Réponse à la critique de Marckius, par le R. P. J. Crasset. *Paris*, 1684; in-12, v. br.

3630. Maximil. Fuhr. De Pythea Massiliensi dissertatio. *Darmstadii*, 1834; in-8, br.

3631. Recherches sur les initiations anciennes et modernes, par l'abbé Robin. *Amst.*, 1779; in-12, v. marb.

3632. De l'Initiation chez les gnostiques, par A.-J. Malter. *Paris*, 1834; in-8, br.

3633. Recherches sur l'initiation à la secte des ismaéliens, par le baron S. de Sacy. *Paris*, 1824; br. in-8.

B. Usages civils et militaires.

3634. L'Esprit des usages et des coutumes des différens peuples. *Londres et Paris*, 1785; 3 vol. in-8, v. marb.

« Ouvrage dans lequel on a réuni en corps d'histoire tout ce qu'ont imaginé les hommes sur les aliments et les repas, les femmes, le mariage, la pudeur, la parure, les modes, les usages domestiques, etc. »

3635. Livre premier des antiquitez perdues, et si au vif représentées par la plume de l'illustre jurisconsulte G. Pancirol; accompagné d'un second des choses nouvellement inventées et auparavant incognües, traduits tant de l'italien que du latin en françois par Pierre de la Noue; *Lyon*, 1617; in-12, vél.

3636. Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Paris, Bern. Turrisanum* (*à l'Ancre aldine*), 1557; in-8, d.-rel.

Digitized by Google

3637. Essai sur l'organisation de la tribu dans l'antiquité, par Koutorga, trad. du russe par Chopin. *Paris*, 1839; in-8, br.

3638. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par M. Huet. *Paris et Bruxelles*, 1727; in-12, v. marb.

3639. Origine des postes chez les anciens et chez les modernes, par Le Quien de la Neufville. *Paris*, 1708; in-12, v. br.

3640. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par le s^r de Gaya. *Paris*, 1680; pet. in-8, v. marb.

3641. Programma de nuptiali veterum inprimis Græcorum ornatu. *Dusseldorfii*, 1757; pet. in-4, s. c.

3642. Traité des festins, par Muret. *Paris*, 1682; in-12, v. b.

3643. Censorini liber de Die natali cum perpetuo commentario Henr. Lindenbrogii et notis Jani Dousæ, ex recensione Sig. Havercampi. *Lugd. Batav.*, 1743; in-8, vél. non rogné.

3644. De l'Origine des étrennes, par Jacob Spon. *Paris*, 1781; pet. in-12, n. rogné.

3645. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes, etc., par Louis Penicher. *Paris*, 1699; in-12, v. br. (*Rare.*)

3646. Essai sur les momies, par J.-F.-A. Perrot. *Nîmes*, 1846; br. in-8 de 160 pages, avec planches. (*Curieux travail.*)

3647. De l'Origine de la crémation ou de l'usage de brûler les corps, dissertation traduite de l'anglais de M. Jamesson (par Boulard). *Paris*, 1821; br. in-8.

3648. Sépultures des anciens, où l'on démontre qu'elles étoient hors des villes, par Olivier. *Marseille*, 1771; in-12, v. marb.

3649. De veterum Clypeis, Blasii Caryophili opusculum. *Lugd. Batav.*, 1751; in-4, fig. sur cuivre, vél.

Digitized by Google

3650. Hieronymi Magii Anglarensis de Tintinnabulis liber postumus, accedit ejusdem Magii de Equuleo liber. *Amstelædami*, 1689; in-12, vél. fr. gr.

Orné de très-curieuses figures,

3651. Friderici Adolfi Lampe de Cymbalis veterum libri tres. *Trajecti ad Rhenum*, 1703; pet. in-12, vél. figures.

3652. BEGERUS. Recueil factice d'ouvrages de Laur. Begerus, reliés en un vol. pet. in-fol. (*Belle rel. en vél. blanc.*)

Lucernæ veterum sepulchrales iconicæ, ex cavernis Romæ subterraneis collectæ a P. Santi Bartoli, cum observationib. P. Bellorii, ex italico in latin. recusæ studio L. Begeri. *Coloniæ Marchicæ*, 1702, 3 parties contenant 116 planches. — De nummis Cretensium serpentiferis disquisitio antiquaria, 1702. — Colloquia quorundam de tribus primis Thesauri antiquitatum græcarum voluminibus, 1702. — Alcestis pro marito moriens, et vitæ ab Hercule restituta, 1703. — Ulysses sirenes prætervectus, ex delineatione Pighiana, 1703.— Pœnæ infernales Ixionis, Sisyphi, Oeni et Danaidum ex delineatione Pighiana, 1703. — Examen dubiorum quorundam, etc., 1704.

Ce recueil, parfaitement conservé, est composé d'ouvrages publiés avec un grand luxe de figures, vignettes gravées sur cuivre et intercalées dans le texte.

3653. Joannis Alstorphii J.-U.-D. Dissertatio philologica de Lectis, subjicitur ejusdem de Lecticis veterum diatribe. *Amst.*, 1704; in-12, vél.

Curieux traité, accompagné de nombreuses figures.

3654. Enschedii Dissertatio philologica de tutelis et insignibus navium. *Lugd. Batav.*, 1770; pet. in-4, br.

3655. Caroli Paschalii Coronæ. *Lugd. Bat.*, 1671; in-8, fr. gr. d.-rel. mar. r. fil. gr. marge.

Qui est de Significatibus hujus vocis *corona*, et de coronarum origine.

3656. J. Cæs. Bulengeri, de spoliis, bellicis trophæis, etc., cui accessit liber Onuphrii Panvini de triumpho et de ludis circensibus. *Parisiis*, 1601; in-8, vélin.

3657. Jo. Schefferi argentoratensis, de Re vehiculari veterum libri, accedit Pyrrhi Ligorii de Vehiculis fragmentum numquam ante publicatum ex bi-

Digitized by Google

blioth. Sereniss. Reg. Christian. cum annotat. *Francofurti*, 1671 ; 1 vol. in-4, v. fauve.

Bel exemplaire d'un livre curieux, estimé et rare.

3658. Lettre de Brutus, sur les chars anciens et modernes (par Delisle de Sales). *Londres* (*Paris*), 1771 ; in-8, d.-rel.

On trouve à la fin de cet exemplaire des cartons commandés par la police lors de la publication de cet ouvrage.

3659. J. Philippi Tomasini de Tesseris hospitalitatis liber singularis. *Amstelodami*, 1670; in-12, vél. nombreuses figures.

3660. Jo. Daniel Jacobi, de Fœderibus veterum per dissectionem animalium factis dissertationem. *Lipsiæ*, 1710; pet. in-4, br.

3661. Des Bains et Thermes chez les anciens, des Bains romains de Nîmes et du Temple de Diane (avec inscriptions et plan), par le Dr J. Teissier Rolland. *Nîmes*, 1850; in-8 de 262 pages, br.

3662. Octavii Ferrarii de Re vestiaria. *Patavii*, 1654; in-4, vél.

Volume orné de 28 curieuses figures gravées à l'eau-forte.

3663. Joannes du Tour. Liber singularis de amictu, veste sacerdotali, de origine, antiquitate et sanctitate, etc. *Parisiis*, 1662 ; in-4, v. br.

3664. Alberti Rubeni Petri Pauli, de Re vestiaria veterum, præcipue de lato clavo libri duo. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1665 ; in-4, vélin.

Exemplaire de Secousse; on a relié dans le même volume : *Rubeni electorum libri II in quibus antiqui ritus, emendationes, censuræ, ejusd. poematia*, le tout est orné de figures admirablement gravées par Corn. Galle.

3665. De l'Origine et de la forme du bonnet de la Liberté, par A.-E. Gibelin. *Paris*, 1796; in-8, br. planch. (*Rare.*)

3666. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, traduit de l'allemand de Nicolaï ; in-8, d.-rel. planches.

Digitized by Google

3667. Edvardi Bernardi de mensuris et ponderibus antiquis libri tres. *Oxoniæ, E. Theatro Seldonio*, 1688; in-8, d.-rel. non rogné.

3668. Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes, par d'Anville. *Paris*, 1769; in-8, br.

3669. De l'Évaluation et de l'emploi des mesures itinéraires grecques et romaines, par P.-F.-J. Gosselin. *Paris*, 1813; in-4, br.

3670. Description du jardin d'Alcinoüs et de la grotte de Calypso; fragmens sur le jardinage des anciens, trad. de l'all. de M. Bœttiger, par F.-J. Bast. *Paris*, 1801; in-8, br.

3671. Notice historique comparée sur les aqueducs des anciens et la dérivation de la rivière d'Ourcq, par L. Petit-Radel. *Paris*, 1803; in-8, br.

Suivie de notes sur la géologie volcanique et la chorographie de quelque lieux célèbres des environs de Rome.

C. Usages des Grecs et des Assyriens.

3672. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IV^e^ siècle avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthélemy. *Paris, Didot*, 1799; 7 vol. in-8, v. marb. fil. — Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis. *Paris*, 1799; in-4, v. marb.

3673. Uber griechische Monatskunde und die Ergebnisse ihrer neuesten Bereicherungen von Fr. Hermann. *Gottingen*, 1844; in-4, 129 pages, cart.

3674. Frid. Creuzeri, de civitate Athenarum omnis humanitatis parente. *Francofurti ad Mœnum*, 1826; br. in-8.

3675. Præmissa est epicrisis quæstionis de Proedris apud Athenienses. *Gottingæ*, 1843; br. in-4.

3676. De munimentis Athenarum quæstiones historicæ et tituli de instauratione eorum perscripti

Digitized by Google

explicatio, commentationes duæ Odof. Mulleri. *Gottingæ*, 1836; in-4, 79 pages, cart.

3677. Herm. Sauppe de demis urbanis Athenarum. *Weimar*, 1845; br. in-4.

3678. Welcker; Thebaïs und Epigonen, auch des Amphiaraos Ausfahrt und Alkmäonis genannt. 1832; in-4, d.-rel.

Avec une longue lettre autographe signée de l'auteur à M. Raoul-Rochette.

3679. Fr. Hermanni disputatio de Anno Delphico. *Gottingæ*, 1844; in-4, br.

3680. Edvardi Corsini dissertationes IV in agonistica, quibus olympiorum, etc. *Florentiæ*, 1747; gr. in-4, d.-rel.

Rare et savant livre.

3681. Joannis Meursii Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri; — ejusd. Eleusinia, sive de Cereris Eleusinæ sacro ac festo liber singularis. *Lugd. Bat., ex officinâ Elzeviriand*, 1619; in-4, v. f. (*Bel exempl.*)

3682. Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor. *Paris*, 1803; 4 vol. in-8, d.-rel. v. f. avec grav.

Comprenant : la Chronique religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs mœurs publiques; la chronique scandaleuse de leurs mœurs privées; almanach athénien; la description des dames grecques, etc., etc.

3683. Traité historique sur les Amazones, où l'on rapporte quantité de médailles et d'autres monuments anciens, pour prouver qu'elles ont existé, par Pierre Petit. *Leide*, 1718; in-12, fig. d. rel.

3684. Histoire des Amazones anciennes et modernes, enrichie de médailles (par l'abbé Guyon). *Amst.*, 1748; 2 p. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel.

3685. Dissertation (quels étoient les droits des métropoles grecques sur leurs colonies; les devoirs des colonies envers les métropoles, et les engagements des unes et des autres), par de Bougainville. *Paris*, 1745; in-12, v. m. fil. (*Envoi d'auteur.*)

Digitized by Google

3686. Ed. Meieri de gentilitate attica liber singularis. *Halis*, 1835; in-4, br.

3687. J. Nicolai tractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus variis (cum notis). *Thielæ*, 1697; pet. in-12, vél. fig.

3688. Fragments d'un mémoire sur le système théogonique et cosmogonique des Assyriens ou des Chaldéens d'Assyrie, par Félix Layard. *Paris*, 1834; in-8, br.

D. Usages des Romains.

3689. Des Mœurs et usages des Romains (par M. Lefèvre de Morsant). *La Haye*, 1739; in-12, bas.

3690. Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, trad. de l'anglais (d'Adam, par de L'Aubépin). *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, d.-rel.

3691. Antiquités. Tableau d'un combat de gladiateurs romains dans l'amphithéâtre de Nismes. — Mémoires sur les mœurs et la vie des Gaulois. — Histoire de la cavalerie de l'Ordre équestre des Romains. — Histoire de la vie privée des dames romaines. — Histoire du sacerdoce des Vestales, de leurs cérémonies et sacrifices, etc. — Recherches sur la vie et les ouvrages d'Anacréon. *S. l. n. d.*; in-4, br. avec portr. et pl.

Recueil orné de figures coloriées.

3692. De la Nature des biens des anciens Romains et de leurs différentes méthodes de procéder aux suffrages, jusqu'à l'empire d'Auguste, par Heguerty, comte de Magnières. *Paris*, 1769; pet. in-8, br.

3693. De l'Administration des revenus publics chez les Romains, par J.-F. Bilhon. *Paris*, 1803; in-8, broch.

3694. Petri Burmanni Vectigalia populi romani, etc. (Jupiter fulgurator, etc.). *Leidæ*, 1734; in-4, vél. frontispice.

Digitized by Google

3695. Essai sur l'administration municipale des Romains, par Migneret. *Paris*, 1846; br. in-8.

3696. Les Chevaliers romains, depuis Romulus jusqu'à Galba, par H. Gomont. *Paris*, 1854; br. in-8.

3697. Dissertatio de fœnore trapezitico, Claud. Salmasio auctore. *Lugd. Batav.*, 1640; in-8, vél.

Très-bel exemplaire d'un volume estimé, comme tous les ouvrages de Cl. Saumaise; gros volume de 850 pages environ.

3698. Caroli Sigonii in fastos consvlares ac trivmphos Romanos commentarivs. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1556; pet. in-fol. vél.

Édition rare et la plus recherchée. Voir BRUNET, *Manuel*. Bel exemplaire.

3699. Romanorum triumphus solennissimus quo ceremoniæ, vestitus, currus, aliaque, quæ ad honorem hunc summum requirebantur, ornamenta et antiquitates illustrantur. Opera et studio Johannis Nicolaï. *Francofurti ad Mœnum*, 1696; pet. in-12, vélin.

3700. Des Journaux chez les Romains; recherches précédées d'un mémoire sur les Annales des pontifes, par J.-V. Le Clerc. *Paris*, 1838; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*)

3701. De Luciis Cinciis scripsit, Cinciorum fragmenta, edidit Mart. Hertz. *Berolini*, 1842; in-8, br.

3702. Kirchmanni de funeribus Romanorum. *Hamburgi, ex bibliopolio Frobeniano*, 1605; in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux.

3703. Histoire des Vestales, avec un Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal. *Paris*, 1725; in-12, v. jas. (*Curieux.*)

3704. Stanislai Kobierzycki de luxu Romanorum commentarius; in quo romanarum opum admiranda copia, vestium splendor, ædificiorum magnificentia, conviviorum luxuriosi apparatus proponuntur. *Lovanii*, 1628; in-4, v. f.

Digitized by Google

3705. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves (par Mazois). *Paris*, 1822; in-8, fig. d.-rel.

3706. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, trad. de l'all. de Bœttiger. *Paris*, 1813; in-8, v. jaspé. (14 *figures*.)

4. MONUMENTS DES ANCIENS PEUPLES.

A. Monuments antiques en tous genres et de tous les pays.

3707. Explication de plusieurs antiquités recueillies par Paul Pétau. *Amst.*, 1757; in-4, v. marb. portr. et fig.

3708. Lettre sur quelques monuments d'antiquités. 1758; br. in-8. (*Cinq figures*.)

Brochure rare et piquante, adressée au comte de Caylus.

3709. Monuments d'antiquité figurée, recueillis en Grèce par la commission de Morée, et expliqués par Ph. Le Bas. *Paris*, 1835; in-8, br. pl.

3710. Brochures (quatre) relatives aux découvertes modernes d'antiquités grecques et au Parthénon, par Meier Penrose Esq., Böckh. In-4.

3711. Monuments arabes, persans et turcs du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets; considérés et décrits par Remaud. *Paris*, 1828; 2 vol. in-8, br.

3712. Conyers Middleton. Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur. *Londini*, 1745; gr. in-4, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un volume d'une remarquable exécution, orné de 23 grandes planches gravées et de vignettes.

Digitized by Google

3713. Catalogi quatuor quorum duo ad Gronovii, Grævii, Sallengre, Poleni, et Burmanni Thesauros antiquitatum Græcarum, romanarum et italicarum, duo ad collectionem scriptorum rerum italicarum Muratorii, Tartinii et Mittarelli, etc. *Bononiæ*, 1853; pet. in-8, br.

3714. Nachricht einigen in Ungern, Siebenburgen und Polen befindlichen Alterthümern (Notice sur quelques antiquités de la Transylvanie et de la Pologne, par Koppen). *Wien*, 1823; in-8, 3 pl. cart.

3715. Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales, par Charles Pougens. *Paris*, *Pougens*, 1797; broch. in-8.

3716. Notice sur les autels et les tombeaux des anciens peuples du nord de l'Europe. — Mémoire sur des espèces d'amphores, dites tenajas, usitées de tout temps en Espagne (par MM. Gallardot et le baron Percy). *Paris*, 1811; in-8, d.-rel.

3717. Coup d'œil sur les antiquités scandinaves, par Pierre-Victor. *Paris*, 1841; br. in-4 de 68 pag. avec vignettes gravées sur bois.

B. Antiquités égyptiennes.

3718. Lettres à M. le duc de Blacas d'Aulps, relatives au musée royal égyptien de Turin; 2e lettre : suite des monuments historiques, par Champollion le jeune; suite de la notice chronologique des dynasties égyptiennes de Manéthon, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1826; in-8, br.

3719. Rapport sur les antiquités égyptiennes nouvellement apportées à Paris par M. Passalacqua; par le chevalier Lenoir. *Paris*, 1825; br. in-8.

3720. Notice sur les nouvelles découvertes faites en Égypte, par Jomard. *Paris*, 1819. — Rapport au duc de Doudeauville sur la collection égyptienne acquise à Livourne, par Champollion le jeune.

Digitized by Google

Paris, 1826; br. in-8. — Supplément aux observations sur les coudées égyptiennes, par Champollion-Figeac; notice sur un sarcophage royal nouvellement découvert en Égypte, par Champollion-Figeac. Br. in-8.

3721. Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Égypte par J. Passalacqua, de Trieste. *Paris*, 1826; in-8 de 302 pages, br. fig.

3722. Lettre à M. J***, sur diverses antiquités égyptiennes trouvées à Salzbourg, par P. Baulieu. *Paris*, 1841; br. in-8, pl.

3723. Nouvelles Recherches sur l'origine et la destination des pyramides d'Égypte, suivies d'une dissertation sur la fin du globe terrestre. *Paris*, 1812; in-8, br.

Curieuse et rare dissertation.

3724. L'Obélisque de Louqsor, transporté à Paris; notice historique, descriptive et archéologique sur ce monument, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1833; in-8, pl. br.

3725. Précis sur les pyramidions en bronze doré, employés par les anciens Égyptiens comme couronnement de quelques-uns de leurs obélisques, etc., par J.-J. Hittorff. *Paris*, 1836; in-8, br. pl.

3726. Interpretatio obeliscorum verbis ad Gregorium XVI, pontificem maximum. *Romæ*, 1842; in-fol. d.-rel. pl. (*Tabulæ.*)

3727. Notice sur l'ouvrage intitulé: Interpretatio obeliscorum, etc., par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1842; br. in-8. (*Tiré à cinquante exempl.*)

3728. Essai sur le Zodiaque circulaire de Denderah, par Al. Lenoir. *Paris*, 1822; br. in-8.

3729. Recueil factice de 6 pièces en 1 vol. in-8, 7 pl. d.-rel. v. ant.

Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent de l'antiquité, par Letronne. *Paris*, 1824. — Analyse des Recherches de M. Letronne sur les représentations zodiacales, par

Digitized by Google

Édouard Carteron. *Paris*, 1843. — Notice historique sur les obélisques de Louqsor, par Nestor L'Hôte. *Paris*, 1836. — Lettre critique de M. C. Gl. S. à un ami, en Angleterre, sur la zodiacomanie d'un journaliste anglais. *Paris*, 1817. — Recherches sur les zodiaques égyptiens, par Latreille. *Paris*, 1821.— Essai d'interprétation du zodiaque circulaire de Denderah, par H.-S. Leprince. *Paris*, 1822. — Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monuments de l'ancienne Égypte, d'après l'inscription de Rosette, par François Salvolini. *Paris*, 183..

C. Antiquités ninivites et carthaginoises.

3730. Premier Mémoire sur les ruines de Ninive, par F. Hoefer. *Paris*, 1850 ; br. in-8.

3731. Études sur Ninive, supplément par F.-G. Eickhoff. *Lyon*, 1852 ; br. in-8.

3732. Ninive, par Ch. Lenormant. *Paris*, 1845 ; in-8, br. — Etudes sur Ninive, supplément, par F.-G. Eickhoff. *Lyon, s. d.;* gr. in-8, br.

3733. Fouilles faites à Carthage aux frais et sous la direction de M. Beulé, de l'Institut. *Paris*, *Impr. impér.*, 1861 ; gr. in-4, br.

Belle publication, ornée de 6 planches.

D. Antiquités étrusques.

3734. Lettres de M. Ch. Sickler à M. A.-L. Millin, sur l'époque des constructions dites cyclopéennes. *Paris*, 1811 ; br. in-8, 57 pages.

3735. Bassi Rilievi volsci in terra cotta dipinti a varj colori trovati nella città di Velletri, per Marco Carloni. *In Roma*, 1785 ; in-fol. d.-rel. fig.

3736. On the late discoveries in Etruria, etc., by James Millingen. *London*, 1834 ; in-4, br. pl.

3737. Cenno istorico della Città di Fondi, di Giovanni Sotis. *Napoli*, 1838 ; br. in-8, pl. — Antiquités étrusques ; 12 pl. pet. in-4 obl. coloriées.

3738. Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi dal cav. Fr. Inghirami. *Badia Fiesolana*, 1821 ; 14 livr. ou fascicules, pl. coloriées.

Digitized by Google

E. Antiquités romaines en Italie, Herculanum et Pompéi.

3739. Blondi Flavii de Roma instaurata; de Italia illustrata; de Gestis Venetorum. *Impressum Venetiis*, 1510; in-fol. semi-goth. relié en peau de truie gaufrée, avec ais en bois. (*Anc. rel.*)

Volume d'une parfaite conservation et rare. On a relié à la suite : *Urbis Romæ topographia B. Marliani*, imprimé à Rome en 1544, livre recherché et rare, dédié au roi François Ier, enrichi de curieuses et importantes figures gravées sur bois.

3740. Roma antica, di Famiono Nardini, all. santità di N. S. Alessandro VII (per Ottavio Falconieri). *In Roma*, 1665; in-4, 10 pl. gr. sur cuivre, v. gr.

3741. Romæ antiquæ notitia : or the antiquities of Rome, by Basil Kennett. *London*, 1737; in-8, bas.

Nombreuses figures, et portrait du duc de Gloucester.

3742. Roma antica e moderna, ossia nuova descrizione di tutti gl' edificii antichi e moderni, formata con l'autorità del card. Baronio, Ciacconio, Bosio, Panciroli, Panvinio, etc. *Roma*, 1745; 3 vol. pet. in-8, v. jaspé.

Frontispice, et plus de 200 jolies estampes gravées avec soin. Édition originale recherchée de cet ouvrage, où l'on trouve de précieux renseignements.

3743. Voyage dans les catacombes de Rome (par M. Artaud). *Paris*, 1810; in-8, br.

3744. Notice et plan des constructions romaines trouvées sur l'emplacement présumé du Forum Hadriani, par Reuvens. *S. l. n. d.*; in-fol. br.

3745. Torelli Saraynæ, de origine et amplitudine civitatis Veronæ; ejusd. de Viris illustribus antiquis veronensibus; de monumentis antiquis, etc. *Veronæ, ex officina Ant. Putteletti*, 1540; in-fol. cart.

Première édition, la plus rare et la plus recherchée de ce livre, dont toutes les planches sont gravées en bois par J. Caroto, peintre véronais. Le portrait de l'auteur est très-curieux. (Voir Brunet, *Manuel.*)

3746. Mémoire historique et critique sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vésuve, divisé en chapitres, dans lesquels on examine en

Digitized by Google

détail les monuments de cette ville, tels que ses palais, ses places publiques, ses rues, ses théâtres, etc. (par Moussinot). *Avignon, chez Alex. Giroud*, 1748; in-8, cart.

3747. Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée, et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le président de Brosses). *Dijon*, 1750; in-8, br.

3748. Recueil général historique et critique de tout ce qui a été publié de plus rare sur la ville d'Herculane, par M. Réquier. *Paris*, 1754; in-12, d.-rel. (*Rare.*)

3749. Observations sur les antiquités d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens, et une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples, par Cochin et Bellicard. *Paris, Ant. Jombert*, 1755; pet. in-8, v. marb. planches.

3750. Mémoire sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vésuve. *Paris*, 1768; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Découverte et fouilles faites par les soins du prince d'Elbeuf.

3751. Recherches sur les ruines d'Herculanum, avec un traité sur la fabrique des mosaïques, par M. Fougeroux de Bondaroy. *Paris*, 1770; in-12, bas.

3752. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompéi, dans l'année 1812, par le chev. A.-L. Millin. *Naples*, 1813; in-8, cart. 6 pl. qui se dépl.

3753. Fouille faite à Pompéi en présence de S. M. la Reine des Deux-Siciles, en 1813 (par le comte de Clarac). In-8 de 93 pages et 15 pl. sur acier.

Très-rare.

3754. Pompéi et Herculanum, recueil de 36 estampes gravées à l'eau-forte, en Italie. Pet. in-4, d.-rel.

3755. Pompéi décrite par Ch. Bonucci, trad. par C. J. *Naples*, 1830; in-8, br. fig. pl. (*Rare.*)

Digitized by Google

3756. Pompéia décrite et dessinée par Ernest Breton, suivi d'une notice sur Herculanum. *Paris*, 1855; gr. in-8, d.-rel. m. vert. tr. dorées, grav.

F. Antiquités romaines et celtiques en France.

3757. Observations sur des monumens d'antiquité trouvez dans l'église cathédrale de Paris (par Moreau de Mautour). *Paris*, 1711; in-4, fig. cart.

3758. Le Mont Gannelon, à Clairox, près de Compiègne; étude d'archéologie, de philologie et d'histoire, par E. Caillette de L'Hervilliers. *Compiègne*, 1860; in-8 de 126 pages, br.

3759. Notices sur les tombeaux découverts au mois de février 1841, à Mons en Laonnois (par le vicomte de Courval). *Soissons*, 1841; br. in-4.

3760. Recherches sur les villes et les voies romaines dans le Cotentin, par M. de Gerville. *Paris*, 1828; br. in-8.

3761. Le Mont Glonne, ou Recherches historiques sur l'origine des Celtes, Angevins, Aquitains, Armoriques, et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au mont Glonne, par Robin. *Paris*, 1774; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Excellentes recherches.*)

3762. Notices sur quelques monuments historiques du département de la Sarthe, par E. Hucher. *Paris*, 1850; br. in-8. — Sigillographie du Maine, précédée d'un aperçu général sur la sphragistique, par E. Hucher. *Paris*, 1852, in-8, br. — Lettre à M. de la Saussaye sur la numismatique gauloise, par E. Hucher. *S. l. n. d.*; br. in-8. — Études sur les types monétaires, par E. Hucher. *S. l. n. d.*; br. in-8.

Ces quatre brochures ornées de planches ont été tirées à très-petit nombre.

3763. Notice sur Jublains, dans le département de la Mayenne. Fouilles faites en 1834, 2e édition, suivie de la relation de nouvelles fouilles faites

Digitized by Google

en 1835; de diverses excursions dans plusieurs communes du département de la Mayenne, notamment à Saulges, ancienne capitale des Arviens, etc., et d'une liste alphabétique des vieux mots en usage dans le bas Maine, par F.-J. Verger. *Nantes*, 1835; in-8, br. avec figures.

3764. Recherches et découvertes archéologiques faites depuis Nantes jusqu'à l'embouchure de la Loire, par M. de la Pylace. *Nantes*, 1836; in-8. broch.

3765. Essai sur les antiquités du département du Morbihan, par J. Mahé. *Vannes*, 1825; 1 vol. in-8 de 500 pages et 5 pl. — Le Monument de Clarac, par le baron L. 1845; in-8, br.

3766. Notice sur les antiquités de la ville de Saintes, découvertes en 1815 et 1816, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1817; in-8, br.

3767. Notice archéologique sur le dolmen de Montguyon, par Cam. Duteil. *Paris*, *Bordeaux*, 1840; in-8, br.

3768. Sur quelques monuments celtiques découverts dans le département du Nord, par S. Bottin. *Lille*, 1813; in-8, br.

3769. Lettre à M. Mongez; par M. Traullé. *Paris*, 1809; in-8, br.

Deux lettres, l'une de 15 pages, l'autre de 27, sur diverses découvertes d'antiquités dans le département de la Somme, aux environs d'Abbeville.

3770. Observations (critiques) sur le passage de M. Millin à Dijon, avec des recherches historiques sur les antiquités de cette ville et de ses environs (par M. Baudot le jeune). *Dijon*, 1808; in-8, br. (*Rare.*)

3771. Archéologie celto-romaine de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), suivie d'un glossaire celtique et d'exemples d'abréviations et corruptions latines, par J.-B. Leclère. *Paris*, 1839; in-8 br.

Digitized by Google

3772. Dissertation historique et critique sur la position de l'ancienne ville d'Amagetobria et sur l'époque de sa destruction, par Cl.-Xav. Girault. *S. l. n. d.;* in-8, br.

3773. Itinéraire des voies gallo-romaines qui traversent le département de l'Yonne, par Victor Petit. *Paris*, 1851; in-8, br. avec cartes. (*Lettre d'envoi autogr.*)

3774. Notice sur la borne romaine trouvée à côté de la source intermittente de la Fontaine-Ronde, par Bourgon, de l'Académie de Besançon; in-8, br. pl.

3775. Nouvelles Recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par J. César, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1820; in-4 de 116 pages et 6 pl. (*Envoi d'aut.*)

3776. Mémoire sur les antiquités du Donon, par M. Jollois. *Épinal*, 1828; br. in-8, figures.

3777. Essai sur les origines et antiquités de l'arrondissement de Remiremont (par Ch. Friry). *Remiremont*, 1835; br. in-8. (*Envoi de l'aut.*)

3778. Dissertation sur Genabum (où l'on démontre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum dont il est parlé dans César), par le P. dom Toussaints Duplessis. *Orléans*, 1736; pet. in-8, cart.

3779. Notice sur les nouvelles fouilles entreprises dans l'emplacement de la fontaine l'Étuvée et sur les antiquités qu'on y a découvertes, par M. Jollois. *Orléans*, 1825; in-4, br. fig.

3780. Antiquités du grand cimetière d'Orléans, par M. Jollois. *Paris*, 1831; in-fol. d.-rel. pl. et fig.

Antiquités provenant de fouilles faites en 1831, pour la construction d'une halle au blé.

3780 *bis*. Mémoire sur les antiquités de la Sologne blésoise, par L. de la Saussaie. 1845; gr. in-4, br. pl.

3781. Essai sur la Gergovia des Boïens, et sur son identité avec Montluçon; en réponse à la 15e question de la 4e section du programme de la 6e ses-

Digitized by Google

sion du congrès scientifique, par Brugière de Lamothe. *Clermont-Ferrand*, 1839 ; in-8, br.

3782. Recherches sur l'origine des Boïes, et sur le lieu d'établissement d'une colonie de ces peuples dans la Gaule, par F.-V. Vincent. *Paris*, 1843 ; gr. in-8, br.

3783. De quelques voies romaines du Poitou se dirigeant sur la Bretagne et l'Anjou, par Bizeul. *Nantes*, 1844 ; in-8, br. — Voie romaine de Blain vers Château-Briant et le Bas Maine. In-8, br. (*Broch. tirées à petit nombre.*)

3784. Essai sur l'origine du Tombeau gaulois ou gallo-romain de Neuvy-Pailloux, par Thabaud de Linetière, précédé du rapport de M. des Méloizes sur la découverte de ce monument. *Châteauroux*, 1845 ; br. in-4.

3785. Recueil de dissertations ou recherches historiques et critiques (relatives aux antiquités du Poitou et de la Touraine), par de la Sauvagère. *Paris*, 1776 ; in-8, br. grande planche.

3786. Description des monuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par C.-N. Allou. *Limoges*, 1821 ; in-4, br.

3787. Dissertation sur un tombeau antique à Eauze (Gers), par C.-A. Chaudruc. 1808 ; in-8, br.

3788. Histoire abrégée des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Maucomble. *Nismes*, 1806 ; in-8, br.

3789. Essai sur les fouilles faites, en 1821 et 1822, autour de la Maison-Carrée, par Alph. de Seynes. *Nîmes, chez Pouchon*, 1823 ; in-8, br. avec pl.

3790. Mémoire sur quelques antiquités de la ville d'Agen, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820. — Lettre à M. Millin sur une médaille gauloise inédite, etc., par le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1817. — Notice historique et

Digitized by Google

biographique sur M. de Saint-Amans, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Agen*, 1832; in-8, br. portr. (*Lettre aut. de l'auteur.*)

3791. Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon (par Jacob Spon). *Lyon*, 1673; in-8, v. f. (*Anc. rel.*)

Très-bon livre, orné de curieuses figures.

3792. Rapport sur les monuments remarquables de l'arrondissement de Vienne, par Mermet. *Vienne*, 1829; in-8, br.

3793. Antiquités et monuments du département de Vaucluse, contenant l'histoire des Cavares et du passage d'Annibal par les départements de Vaucluse, par de Fortia d'Urban. *Paris et Avignon*, 1808; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel.

3794. Essai sur les monuments antiques et du moyen âge du département de Vaucluse, avec grav. par J.-M.-A. Chaix. *Avignon*, 1840; in-8, br.

3795. Lettre sur les tours antiques qu'on a démolies à Aix en Provence, et sur les antiquités qu'elles renfermoient, par A.-E. Gibelin, peintre d'histoire. *Aix, B. Gibelin David et T. Émeric David, avocats, imprimeurs du roi et de la ville*, 1787; in-4 de 34 pages avec 14 pl. br.

Émeric David a rédigé cette savante dissertation sous le nom de son parent A.-E. Gibelin.

3796. La même Lettre sur les tours antiques, etc. *Aix*, 1787; in-fol. br. 14 pl.

Exemplaire en grand papier.

3796 *bis*. Sur les fouilles d'antiquités exécutées à Aix, 1841 à 1843. 3 part.; in-4, br. pl.

3797. Recueil des antiquités, et monumens marseillois qui peuvent intéresser l'histoire et les arts, par J.-B.-B. Grosson. *Marseille*, 1778; in-4, v. éc. fil. avec un grand nombre de planches d'antiquités.

Digitized by Google

3798. Notice des anciens monuments d'Arles, par Veran. *Paris, s. d.;* in-4, br. pl. (*Prospectus.*) — Notice sur Valleriolle, médecin d'Arles au XVI^e^ siècle, par le Père Bougerel et par Pontier. 1819; in-8.

3799. Mémoire sur Claude le Gothique, Nerva, etc., par du Mége. *Toulouse,* 1834; in-4, br.

3799 *bis.* Description de deux monuments antiques qui subsistent près la ville de Saint-Rémy, en Provence, par l'abbé Lamy. *Paris,* 1779; br. in-8.

3799 *ter.* Lettre sur une Mosaïque antique découverte à Cahors, par le baron Ch. de Crazane. In-8, pl.

G. Antiquités romaines et celtiques en Savoie, en Suisse, en Allemagne, etc.

3800. Essai sur le temple antique d'Izernore en Bugey, par H. de Saint-D. *Bourg,* 1837; pet. in-fol. br. pl.

3801. Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse, par Schmidt. *Berne,* 1760; in-4, d.-rel. avec 35 planches grav.

Sur le titre on lit la signature du père Laire.

3802. Recherches historiques sur les antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine, située près de Bâle, en Suisse, trad. de l'allemand par J.-Jacob Koll, suivi d'une notice de M. Aubert-Parent sur les fouilles faites sous sa direction en 1803. *Rheims,* 1823; in-8, br.

3803. Les Anciens Tombeaux germaniques à Sinsheim, près de Heildelberg, grand-duché de Bade, leur ouverture, et description des antiquités qu'on y a trouvées; extrait d'un ouvrage allem. publié par Charles Wilhelmi. *Heidelberg,* 1831; in-8, 4 pl. cart.

3804. Notice sur les tombes celtiques de la Souabe et de l'Allemanie, par M. M^er^ de Ring. *Gand,* 1840; br. in-8, pl.

Digitized by Google

3805. Smith. Report on excavations made on the site of the Roman castrum at Lymne, in Kent, in 1850, by Charles Roach Smith, with notes on the original plan of the castrum, and on the ancient state of the Romney marshes by J. Elliot. *London, printed for the subscribers*, 1852; in-4, fig. coloriées. (10 *planches*.)

H. Théâtres, Amphithéâtres, Tombeaux, etc.

3806. Lettres sur l'architecture des anciens et celle des modernes; par M. Viel de Saint-Martin. *Paris*, 1787; in-8, cart.

3807. Die alte Komische Bühne in Athen dargestellt von D. Peter Friedrich Kannglesser. *Breslau*, 1817; in-8, 2 pl. d.-rel. v. viol.

Le théâtre antique romain à Athènes.

3808. Description du théâtre de Marcellus, à Rome, rétabli dans son état primitif, d'après les vestiges qui en restent encore, par A.-L.-T. Vaudoyer. *Paris, chez Dusillon*, 1812; pet. in-4, br. avec la pl.

3809. Notice sur l'état actuel de l'arc d'Orange et des théâtres antiques d'Orange et d'Arles. *Paris*, 1839; in-4, br. pl.

3810. Antico Monumento sepolcrale da pochi anni scoperto presso la città di Padova. *Padova*, 1838; gr. in-8, br. pl.

3811. Notice sur les galeries souterraines de l'île de Mélos, par J. D'Urville. *S. l. n. d.;* in-8, br. pl.

I. Restitutions de monuments antiques.

3812. Mémoire sur les Jardins d'Adonis, extrait de la Revue archéologique, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1851; in-8, br.

Digitized by Google

3813. Dissertation sur la description des funérailles d'Alexandre, par Diodore de Sicile; par J.-P. Collot. *Paris*, 1851 ; in-8, br.

Papier vélin, tiré à petit nombre, et n'a pas été mis dans le commerce.

3814. Restitution du char funéraire qui transporta de Babylone en Égypte le corps d'Alexandre, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1828; in-4, cart. fig. col.

3815. Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte, ou l'Architecture polychrome chez les Grecs, par J.-J. Hittorff. *Paris*, 1851 ; 1 beau vol. de 846 p. gr. in-4, avec un atlas in-fol. de 26 pl.

Très-bel exemplaire de cette magnifique publication, dont les planches surtout sont d'un fini irréprochable.

3816. Restitution des deux frontons du temple de Minerve, à Athènes, dissertation, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1825; gr. in-4, d.-rel. pl.

3717. Les Propylées et l'Erechtheum de l'acropole d'Athènes (série d'articles), par MM. Raoul-Rochette et Eug. Burnouf (extr. du Journal des savants), 1850; in-4.

3818. Mémoire sur la position de la Roche tarpéienne, par Dureau de la Malle. *S. l. n. d.;* in-8, br. carte.

3819. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul, avec des remarques sur tous ses bâtiments et une dissertation, par Félibien des Avaux. *Paris*, 1699; pet. in-8, v. jas. pl. plan.

3820. Ichnographia villæ Tiburtinæ Hadriani Cæsaris olim à Pyrrho Ligorio celeberrimo architecto et antiquario descripta, postea a Franç. Continio. *Romæ*, 1751 ; in-fol. cart. grande planche.

Digitized by Google

ARCHÉOGRAPHIE.

A. Sculpture.

3821. Histoire de la sculpture antique, par T.-B.-Émeric David; précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par le baron Walckenaer, et publ. pour la première fois par Paul Lacroix. *Paris, Charpentier*, 1853; in-12, br.

On trouve, dans ce précieux recueil, une histoire inédite de la sculpture grecque, depuis Phidias jusqu'à Praxitèle, une dissertation également inédite sur la Vénus de Milo, un mémoire sur l'Apollon sauroctone, etc.

3822. Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et chez les modernes, ou Mémoire sur cette question proposée par l'Institut national de France, ouvrage couronné par l'Institut national (par Émeric David). *Paris, an XIII* (1805); in-8, br.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN; rare et précieux.

3823. Appendice à l'ouvrage intitulé : Recherches sur l'art statuaire des Grecs, ou Lettre de M. Giraud à Émeric David. *Paris, l'auteur*, 1805; in-8 de 59 p. br. — Réponse au libelle intitulé : Lettre de M. Giraud à M. Émeric David, par T.-B.-Émeric David. *S. l. n. d.*; in-8 de 52 p. br.

Rares, M. Émeric David ayant détruit autant que possible le libelle et la réponse. On sait que Giraud avait voulu se donner pour l'auteur du beau mémoire couronné par l'Institut et publié par Émeric David, dont il était l'ami.

3824. Appendice à l'ouvrage intitulé : Recherches sur l'art statuaire des Grecs, ou Seconde Lettre de M. Giraud à M. Émeric David. *Paris, l'auteur*, 1806; in-8 de 43 p. br. — Réponse à un écrit intitulé : Seconde Lettre de M. Giraud à Émeric David, par T.-B.-Émeric David. *Paris*, 1806; in-8 de 16 p. br.

Pièces rares, qui ont été supprimées avec soin par Émeric David, comme les précédentes.

3825. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par T.-B.-Éme-

Digitized by Google

ric David (3e édit., augmentée). *S. l. n. d.* (*impr. de Firmin Didot*), in-8 de 38 p. br.

3826. Examen des inculpations contre Phidias, fragment d'un mémoire sur le classement chronologique des sculpteurs grecs, lu dans la séance publique de l'Acad. des inscr. et belles-lettres, le 25 juillet 1817, par Émeric David. *S. l. n. d.;* in-8 de 24 p. br. (Extr. des *Annales encyclopédiques.*)

3827. Considérations générales sur l'iconographie ancienne, par Raoul-Rochette. *S. l. n. d.*; in-8, br. — Dissertation sur une ancienne sculpture grecque, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1811; in-8, br.

3828. Dissertazioni epistolari di G. B. Visconti sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombaza. *In Roma,* 1806; br. in-8, planch.

3829. Sur la Statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, donnée au Roi par le marquis de Rivière, et sur la statue de l'Orateur, du Germanicus, et d'un personnage romain en Mercure. *Paris*, 1821; in-4, pl. br.

3830. Mémoires sur des ouvrages de sculpture du Parthénon et de quelques édifices de l'acropole à Athènes, par le chevalier Visconti. *Paris*, 1818; in-8, br.

3831. Nouvelles Observations sur le grand bas-relief mithriaque de la collection Borghèse, actuellement au musée royal de Paris, par M. F. Lajard. *Paris,* 1828; br. in-4.

3832. Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, écrites les unes au célèbre Canova, les autres au général Miranda, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1836; gr. in-8 de 283 pages, cart. non rogné.

Digitized by Google

B. Pierres gravées anciennes et modernes.

3833. Introduction à l'étude des monumens antiques, par A.-L. Millin. *Paris*, 1796. — Introduction à l'étude des pierres gravées, par le même. *Paris*, 1796; 2 part. in-8, d.-rel.

3834. Introduction à l'étude de l'archéologie des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin; revue par de Roquefort. *Paris*, 1826; in-8, d.-rel.

3835. Erasmi Stellæ Libanothani de Gemmis libellus; Plinius Secundus de Gemmis. *Argentorati, per H. Sybold* (1530); pet. in-8, lett. rondes, v.

Petit volume rare, de la bibliothèque de M. Huzard.

3836. Abr. Gorlæi Dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, promptuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd. Batavor.*, 1707; 2 vol. in-4, v. br. nombreuses planches.

3837. Descriptio brevis gemmarum quæ in museo baronis de Crassier. *Leodii*, 1740; pet. in-4, br.

Les figures sont intercalées dans le texte.

3838. Catalogue sommaire d'une précieuse collection de pierres gravées, antiques et modernes, en relief et en creux, provenant du cabinet de feu M. D. de V. (Dudevant-Villeneuve). *Paris*, 1817; br. pet. in-4. (*Avec addition manuscrite.*)

3839. Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jacob Spon, de Lyon. *Lyon*, 1674; in-8, d.-rel. v. fauve, avec une grande planche. (*Rare.*)

3840. Achates Tiberianus, sive gemma cæsarea, antiquitate, argumento, arte, historia, prorsus incomparabilis, et cui parem in orbe terrarum non est reperire, D. Augusti apotheosin, etc., auctore Jacobo Le Roy. *Amstelædami*, 1683; gr. in-8, v. br.

Digitized by Google

3841. Histoire de Ptolémée Aulétès, dissertation sur une pierre antique du cabinet de Madame (par Baudelot de Dairval). *Paris*, 1698; in-12 de 464 pages, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER; vignettes gravées à l'eau-forte, par Ertinger.

3842. Explication d'une pierre gravée du cabinet de monseigneur le comte de Pontchartrain (par Baudelot). *Paris*, 1710; in-12 de 143 p. v.

Dissertation estimée et peu commune.

3843. Feste d'Athènes, représentée sur une cornaline antique du cabinet du Roy (par Baudelot). *Paris*, 1712; in-4, cart. fig. (*Rare.*)

3844. Description d'un camée antique du cabinet Farnèse, par M. Kœlher, conseiller d'État, conservateur du cabinet des antiques et médailles de S. M. l'empereur de Russie au palais de l'Ermitage. *Saint-Pétersbourg*, 1810; gr. in 8, br.

Tiré à petit nombre; frontispice admirablement gravé.

3845. Mémoires sur quelques pierres gravées qui représentent l'enlèvement du Palladium, par le chevalier L.-A. Millin. *Turin*, 1812; in-4, br. avec pl.

3846. Description de deux cachets antiques d'oculistes romains, précédée d'une notice sur les autres cachets du même genre, par Fevret de Saint-Mémin. *Dijon*, 1834; in-8, br.

3847. Considerazioni sopra alcuni supplimenti e note di un autore Fiorentino delle memorie degli intagliatori moderni in gemme (camei e gioje) di Lorenzo Masini Veneto incisore, con una dissertazione di un nuovo castelletto per incider le pietre orientali. *Venezia*, 1756; gr. in-4, pl. cart. non rogné.

3848. Deux Lettres à A.-L. Millin, l'une sur un camée du moyen âge, et l'autre sur quelques monnaies des rois de France, par Baudot aîné. *Paris*, 1811; in-8, br.

Digitized by Google

C. Peinture, Mosaïque.

3849. Lettre d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et autres édifices chez les Grecs et les Romains, par Letronne. *Paris*, 1835; 524 pages. — Appendice. *Paris*, 1837; 136 pages; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. non rog.

Exemplaire accompagné de notes, additions, corrections et observations autographes de M. Raoul-Rochette.

3850. Recherches nouvelles sur les procédés de peinture des anciens, suivies de la traduction de différents fragments de l'ouvrage de Lessing; par Ch.-Fr. Sœhnée. *Paris*, 1822; in-8, br.

3851. Lettre à M. Th. Panofka sur les peintures des grottes Marzi et Querciola, etc., par F. Lajard. *Paris*, 1833; br. in-8.

3852. Ciampini. Vetera Monimenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-99; 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. br.

Recueil estimé et peu commun, orné de 77 planches fort curieuses.

3853. Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon le 18 février 1806, par F. Artaud. *Lyon*, 1806; gr. in-fol. cart. avec pl. col.

3854. F. Artaud. Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque. *Lyon*, 1817. — Description de la mosaïque (découverte dans le jardin) de M. Macors (à Lyon). *Lyon*, 1806; in-8, cart.

D. Vases anciens et modernes.

3855. Introduction à la connaissance des vases peints, par A.-L. Millin. *Paris*, 1811; br. in-8 de 88 pages.

Digitized by Google

3856. Lettre à M. Schorn (sur les noms d'artistes employés à la fabrication des vases peints et sur les noms des graveurs en pierres fines dans l'antiquité), par Raoul-Rochette. *Paris*, 1832; in-8, cart. n. rog. (*Rare.*)

3857. Notice d'une collection de vases antiques en terre peinte provenant des fouilles faites en Étrurie par feu le prince de Canino. *Paris*, 1843; in-8, br.

3858. Catalogue de vases grecs formant la collection de M. C. Panckoucke, par J.-J. Dubois. In-8, br. planche.

3859. Mémoires sur les vases panathénaïques adressé en forme de lettre à W.-R. Hamilton, par le chevalier P.-O. Bröndsted, et trad. de l'anglais par J.-W. Burgon. *Paris*, 1838; in-4, br. avec 6 pl.

3860. Patera etrusca inedita, esposta in un ragionamento accademico da G. Bat. Vermiglioli. *Perugia*, 1811; br. in-4, pl.

3861. Le Lever du soleil sur un vase peint du musée Blacas, par Panofka. *Paris, Crapelet*, 1833; in-4, pl. br.

3862. Notice sur le vase de Midias au Musée britannique, avec 2 planches, par Ed. Gerhard. *Berlin*, 1840; in-4, pl. br.

3863. L'Expiation d'Oreste, explication d'un vase peint, par de Wille. *Paris*, 1850; in-8, grande pl. br.

3864. Lettre du sénateur Lanjuinais à Millin, sur les arguments que M. Bossi a tirés du Digeste, pour prouver que les vases murrhins n'étaient qu'une espèce de verre. *Paris*, 1808; in-8, br. — Du Chaos et de la manière de le représenter, par A.-L. Millin. *Paris*, 1809; br. in-8. — Du Dieu inconnu, etc.

Digitized by Google

3865. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati ne' cimeteri di Roma (di Fil. Buonarroti). *Firenze*, 1716; in-fol. vél. pl.

31 planches gravées sur cuivre.

3866. Dissertation sur un vase antique de verre, par D. Sestini, traduit de l'italien par C.-M. Grivaud. *Paris*, 1813; br. in-8.

3867. Lettre à M. Pouyard, prêtre, par A.-L. Millin, sur un vase chrétien de terre cuite, qui a été trouvé à Paris, dans le palais de l'archevêché. *Paris*, 1810; in-8, br.

3868. Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée, en mars 1830, à Berthouville, par Aug. Le Prévost. *Caen*, 1832; in-4, br. planches. (*Avec envoi autographe de l'auteur.*)

3869. Mémoire sur une urne cinéraire du musée de la ville de Rouen, par Félix Lajard. *Paris, Impr. royale*, 1843; in-4, d.-rel. planches.

N'a pas été mis dans le commerce, et tiré à petit nombre.

3870. L'Histoire des vases de Bernay, par Louis Paris. *Paris*, 1847; in-8, br.

3871. Fragments of oriental literature with an outline of a painting on a curious China-vase, by A. Weston. *London*, 1807; in-8, fig. d.-rel.

E. Objets divers.

3872. De l'Anneau de Polycrate, etc., par A.-L. Millin. Br. in-8.

3873. Lettre au citoyen Millin, sur l'origine des diptyques consulaires, par le citoyen Coste, biblioth. à Besançon. *Paris*, 1803; in-8 (une planche), d.-rel.

Dans le même volume : Lettre du citoyen Coste, avec la réponse de M. Millin (sur un sceau inédit du XVI^e^ siècle, etc.). *Paris*, 1808; in-8 (une planche).

Digitized by Google

3874. Dissertation sur un disque d'argent du cabinet des antiques, connu sous le nom de Bouclier de Scipion (par Millin). *S. l. n. d.*; br. in-8, avec une pl.

3875. Mémoire sur un poignard de bronze antique trouvé dans le rocher de Crussol (Ardèche), par F. Artaud. *Paris,* 1811; br. in-8.

3876. Notice sur les objets gallo-romains, par L. Boilleau. *Tours,* 1840; br. in-8, pl.

6. ÉPIGRAPHIE.

A. Inscriptions hiéroglyphiques, phéniciennes, cunéiformes, etc.

3877. Ori Apollinis Niliaci (en français et latin), de sacris Ægyptiorum notis, ægyptiace expressis, lib. II. *Parisiis, Galeot. à Prato,* 1574; pet. in-8, frontispice gravé et gravures sur bois, vél.

3878. Recherches sur l'origine, la destination chez les anciens, et l'utilité actuelle des hiéroglyphiques d'Horapollon, par C. Lenormant. *Paris,* 1838; br. in-4.

3879. Discours des hiéroglyphes ægyptiens, emblèmes, devises et armoiries; ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques pour exprimer toutes conceptions, à la façon des Ægyptiens, par figures et par images des choses, au lieu de lettres, etc., le tout par Pierre L'Anglois, escuyer, sieur de Bel-Estat. *Paris,* 1684; pet. in-4, parch.

Très-rare et curieux volume; mouillure d'eau.

3880. Dissertation sur l'écriture hiéroglyphique. *Amst. et Paris,* 1762; pet. in-8, cart.

3881. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons et sur les rapports de ce système

Digitized by Google

avec les autres méthodes graphiques égyptiennes, par Champollion le jeune; planches et explication. *Paris*, 1824; gr. in-8, cart. planches.

3882. Aperçu sur les hiéroglyphes d'Égypte et les progrès faits jusqu'à présent dans leur déchiffrement, par Brown, trad. de l'anglais. *Paris*, 1827. — Notice sur les ouvrages intitulés : Lettre à M. Dacier, par M. Champollion le jeune; Précis du système hiéroglyphique, etc., par M. Champollion le jeune; An Account of some, etc., par Th. Young, etc., par le baron de Sacy. *Paris*, 1825; in-8. — Lettre au directeur de la Revue britannique au sujet des recherches du docteur Young sur les hiéroglyphes égyptiens, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1857; in-8, br. — Notices biographiques et littéraires sur Champollion le jeune et Champollion-Figeac, par Ad. Rochas. *Paris*, 1856; in-8, br. — Les Hiéroglyphes et la langue égyptienne, à propos d'une critique de la grammaire de Champollion, par feu le Dr Dujardin. *Paris*, 1844; in-8, br.

3883. Essai sur les hiéroglyphes phonétiques du Dr Young et de Champollion, par H. Salt, trad. de l'anglais par Devere. *Paris*, 1827; in-8, pap. fort, pl. cart. n. r.

3884. Lettre sur la découverte des hiéroglyphes acrologiques, par J. Klaproth. *Paris*, 1827; br. in-8.

3885. Essai sur les hiéroglyphes, par l'abbé Affre. Br. in-8.

3886. Lettre au citoyen Chaptal, ministre de l'intérieur, au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par A.-J. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1802; in-8, br. pl.

3887. De l'Interprétation des hiéroglyphes, par le Dr Dujardin (analyse de l'inscription de Rosette, par Salvolini). Br. in-8. (*Tiré à cent exempl.; envoi d'aut.*)

Digitized by Google

3888. Examen d'un passage des Stromates de saint Clément d'Alexandrie, relatif aux écritures égyptiennes, par E. Dulaurier. *Paris*, 1833; br. in-8. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

3889. Éclaircissements historiques sur le papyrus grec trouvé en Égypte, et connu sous le nom de Contrat de Ptolémaïs, par Champollion-Figeac. *Paris*, *s. d.*; br. in-8.

3890. Table d'Abydos, imprimée en caractères mobiles. Spécimen d'une reproduction typographique des hiéroglyphes égyptiens, par Letronne. *Paris*, 1845; in-4, pl. fig. br.

3891. Lettre à M. Ampère sur l'inscription démotique de Philes, par F. de Saulcy. *Paris*, 1847; br. in-8.

3892. Les Inscriptions phéniciennes, puniques, numidiques, expliquées par une méthode incontestable, par le général Duvivier. *Paris*, 1846; in-8, br.

Avec l'envoi autographe signé de l'auteur à M. Dureau de La Malle.

3893. Recherches sur l'écriture cunéiforme assyrienne, par F. de Saulcy. *Paris*, 1849; br. in-4. (*Lithographié.*)

B. Inscriptions grecques et romaines.

3894. Antiquæ tabulæ marmoreæ solis effigie symbolisque exculptæ accurata explicatio, auctore Hier. Aleandro iuniore. *Lutet. Parisior.*, 1617; in-4, v. m. figure.

Dans le même volume : *Antiquæ inscriptionis qua L. Scipionis Barbati F. expressum est elogium, explanatio* (Auct. Jac. Sirmondo).

3095. Antonii van Dale Dissertationes IX, antiquitatibus, quin et marmoribus cum romanis, tum potissimum græcis illustrandis inservientes. *Amst.*, 1747; 1 vol. in-4 de 900 pages environ, v. marb. fil.

Orné de figures curieuses.

Digitized by Google

3896. Marmora Felsinea, innumeris inscriptionibus exteris hucusque ineditis et doctissimorum virorum expositionibus roborata et aucta, a C. C. Malvasia. *Bononiæ*, 1690; gr. in-4, fig. vél. cord.

Nombreuses et curieuses figures.

3897. Deux Lettres à mylord comte d'Aberdeen, sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1819; in-4, br. pl.

3898. Inscriptions grecques et latines, recueillies en Grèce par la commission de la Morée, et expliquées par Ph. Le Bas. *Paris*, 1836; br. in-8. (*Env. aut. de l'auteur.*)

3899. Éclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, par le citoyen Ameilhon. *Paris*, 1803; in-4, br.

3900. Dissertation sur une ancienne inscription grecque, relative aux finances des Athéniens, par l'abbé Barthélemy. *Paris*, 1792; in-4, br.

3901. Dissertation sur l'inscription grecque laconoe Lykion, et sur les pierres antiques qui servaient de cachets aux médecins oculistes, par Tochon d'Anneci. *Paris*, 1816; in-4, br. pl.

3902. Éclaircissemens sur une inscription grecque contenant une pétition des prêtres d'Isis dans l'île de Philæ à Ptolémée Évergète second, par M. Letronne. — Mémoire sur le tombeau d'Osymandyas, décrit par Diodore de Sicile. Remarques sur plusieurs inscriptions grecques, par M. Letronne; ens. 2 br. in-8, pl.

3903. Deux Inscriptions grecques gravées sur le pylône d'un temple égyptien dans la Grande Oasis, découvertes par M. Caillaud, restituées et traduites par M. Letronne. Br. in-8.

3904. Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque, tracée sur le colosse de Memnon à Thèbes d'Égypte, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1819; br. in-8.

Digitized by Google

3905. Annonce contenue dans un papyrus grec, traduit et expliqué par Letronne. *Paris,* 1833; in-4, pl. br.

3905 *bis.* Prodromus Inscriptionum græc. e Museo Regio Holmiensi, a J.-H. Schroder. *Upsaliæ,* 1833; in-4, br.

3906. Inscription grecque, accompagnée des noms hiéroglyphiques de Marc-Aurèle et de Lucius Verus, trouvée à Philes en Égypte, expliquée par Letronne. *Paris,* 1843; in-4, br.

3907. Lettre de M. J.-J. Dubois, sous-conservateur du Musée des antiques au Louvre, sur une inscription grecque trouvée dans une statue antique de bronze. *Paris,* 1843; br. in-8.

3908. Recherches sur l'ancienne ville de Lambèse, par de La Marre. Inscriptions antiques recueillies par le même sur la route de Constantine à Lambèse, avec des notes explicatives par Léon Renier. *Paris,* 1850; in-8, br. pl.

3909. Intorno un frammento marmoreo di fasti consolari dissertazione del marchese Luigi Biondi. *Roma,* 1835; gr. in-4, pl. cart. papier vélin, br.

3910. I Bassi Rilievi e le iscrizioni al monumento di Marco Virgilio Eurisace spiegati da Ottone Jahn. *Roma,* 1839; br. in-8, pl.

3911. Lettre inédite de M. de la Bastie à M. de Caveirac sur une inscription grecque et latine de la ville de Nismes, avec des observations par A.-L. Millin. *Paris,* 1814; in-8, br.

3912. Remarques sur les inscriptions trouvées à Sisteron. Br. in-8 de 32 pages.

3913. Lettre à M. Hase sur une inscription latine du second siècle, trouvée à Bourbonne-les-Bains, et sur l'histoire de cette ville, par J. Berger de Xivrey. *Paris,* 1833; in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*) 260 pages et plusieurs planches.

Digitized by Google

3914. Nouvelle Restitution, et explication d'une inscription gréco-latine du IVe siècle, tracée sur un vase de terre cuite trouvé près de Bourges en 1848, par Éloi Johanneau. *Paris*, 1850; in-8, br.

3915. Sur quelques inscriptions des villes de Thagaste et de Madaure, par L. Renier. *Paris*, 1857; br. in-8.

3916. Inscriptions et gravures tracées au stylet, recueillies et interprétées par Raph. Garrucci. *Paris*, 1856; in-4, d.-rel. dos et coins mar. vert, planches gravées.

3917. Lettre à M. A. Dariel sur les inscriptions de la chapelle Saint-Éloi et les graffiti de la Gaule, par F. Lenormant. *Paris*, 1858; br. in-8.

C. Inscriptions modernes.

3918. Dissertation critique et analytique (et facétieuse) sur les chronogrammes, publiée en 1718. *Bruxelles*, 1761; in-8, v. jas.

3919. Examen analytique et critique de l'inscription gravée sur le piédestal de la statue d'Henri IV, par N.-L. Achaintre. *Paris*, 1818; in-8, cart. n. rogné.

3920. Projet d'inscription pour le monument à élever à la mémoire de Louis XVI. *Paris*, 1817; br. in-4.

3921. Sweertius. Selectæ christiani orbis deliciæ, ex urbibus, templis, bibliothecis et aliunde. *Coloniæ*, 1608; pet. in-8, veau jaspé, fil.

☞ Les épitaphes de Paris se trouvent pages 787 à 826; celles de Pologne, pages 840 à 847. Bel exemplaire de ce volume rare.

7. ARCHÉOLOGIE DU MOYEN AGE.

A. Introduction, Cours et Manuels.

3922. Des Monuments du premier âge du christianisme, par Raoul-Rochette. *Paris*, *s. d.*; br. in-8.

Digitized by Google

3923. Archéologie chrétienne, ou Précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge, par l'abbé J. Bourassé. *Tours*, 1841; in-8, br.

3924. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par Didron. *Paris*, 1843; in-4, avec fig. br.

3925. Manuel d'archéologie religieuse, civile et militaire, par J. Oudin. *Paris*, 1845; in-8, avec pl., d.-rel. non rog.

3926. Éléments d'archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monuemental chez les anciens, par Louis Batissier. *Paris, Leleux*, 1843; in-12, avec pl. d.-rel.

3927. Abrégé des antiquités nationales, ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire de France, par Millin. *Paris*, 1837; 3 part. en 1 vol., in-4, port. d.-rel. (*Orné de 250 planches.*)

3928. Rapport au ministre de l'intérieur pour les monuments historiques (instruction sur le style roman et le style gothique). 2 br. in-4, pl.

B. Monuments.

3929. Hadriani Valesii disceptatio de basilicis quas primi Fancorum reges condiderunt, an ab origine monachos habuerint. *Parisiis*, 1657; pet. in-8, vél.

3930. Études archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris, dont : Les Vaux de Cernay, Notre-Dame du Val, par Hérard. *Paris*, 1852; 2 br. in-8. (*Envoi autogr. de l'auteur.*)

3931. Recherches sur les sculptures récemment découvertes en l'église Notre-Dame de Melun, suivies d'une dissertation sur les prétendues amours d'Agnès Sorel et Étienne Chevalier, Melunois, par Eug. Grésy. *Melun*, 1845; br. in-8, fig.

3932. Rapport à M. le ministre de la justice et des cultes sur les principales églises du département de la Somme, par H. Dusevel. *Amiens*, 1837; in-8. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

Digitized by Google

3933. Notice sur le prétendu temple romain de Saint-Georges-lez-Roye, par Corblet. *Amiens*, 1842; in-8, br. — Description des églises de Roye, par l'abbé Corblet. *Amiens*, 1844; in-8, br. — De l'Art chrétien au moyen âge, par l'abbé Corblet. *Paris*, 1847; in-8, br. — Hypothèses étymologiques sur les noms de lieux de Picardie, par l'abbé Corblet. *Saint-Germain-en-Laye*, 1851; in-8, br.

3934. Précis d'une dissertation sur un monument arabe du moyen âge, à Bayeux, en Normandie, par J. Spencer-Smith. *Caen*, 1820; br. in-8, pl. grav. (*Tiré à petit nombre.*)

3935. Notice sur le tombeau des Énervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, par H. Langlois. *Rouen*, 1825; br. in-8, fig.

3936. De l'Authenticité des monuments découverts à la chapelle Saint-Éloi, par F. Lenormant. *Paris*, br. in-8, gr. pl.

3937. Description de deux tombeaux du moyen âge, et Notice historique sur Pierre et Hugues Morel, par Cl.-Xav. Girault. *Paris*, 1809; in-8, br. (*Fac-simile.*)

3938. Mémoire sur un tombeau placé dans l'église de l'abbaye de Saint-Martial de Limoges, et qu'on appelait le tombeau de Tève-le-Duc. *S. l. n. d.*; br. in-8, 2 pl.

3939. Notice relative à la découverte d'un tombeau qu'on croit être celui du roi Pepin. *Paris*, 1818; br. in-8.

3940. Les Antiquités de l'Église anglo-saxonne, par le docteur John Lingard, traduites par A. Cumberworth. *Paris*, 1828; in-8, br.

C. Objets d'art.

3941. Les Arts au moyen âge. — Le Palais romain de Paris, recherches historiques sur l'époque de

Digitized by Google

sa construction (par Du Sommerard); gr. in-8, d.-rel. cuir de Russie.

3942. A Manual for the study of the sepulchral slabs and crosses of the middle age, by the Rev. Edward L. Cutts. *London*, 1849; in-8, pap. vél. cart. en toile.

Belle publication, enrichie de 83 curieuses figures gravées sur cuivre et sur bois.

3943. Lettre à M. le comte Anatole de Montesquiou (sur un cachet au moyen âge), par Berger de Xivrey. *Caen*, 1835; in-8, br.

3944. Notice sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre évangélistes sont ordinairement accompagnés, par G. Peignot. *Dijon*, 1839; in-4, br. (*Tiré à 60 exemplaires.*)

3945. Lettre à A.-L. Millin, par Ch.-Xav. Girault, sur un sceau de la basoche du XVI^e^ siècle. *Paris*, 1809; in-8, cart.

Dans le même volume : *Réponse de M. Girault aux écrits de M. Baudot sur un grand sceau du XVI^e^ siècle. — Dissertation sur un vase antique de verre trouvé dans un tombeau près de l'ancienne ville de Populonia, par Dominique Sestini, traduit de l'italien par Grivaud*, 1813.

D. Tapisseries.

3946. Description d'une tapisserie rare et curieuse, faite à Bruges, représentant, sous des formes allégoriques, le mariage du roi de France Charles VIII avec la princesse Anne de Bretagne, par M. le chevalier Alex. Lenoir. *Paris*, 1819; 2 g. p. in-8.

3947. Mémoire sur la tapisserie du chœur de l'église de la cathédrale d'Aix, par Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1812; in-8, br.

3948. Réfutation des objections faites contre l'antiquité de la tapisserie de Bayeux, à l'occasion de l'écrit de M. Bolton-Corney, par Ed. Lambert. *Bayeux*, 1841; in-8, br. — Notice sur la tapisserie

Digitized by Google

brodée de la reine Mathilde. *Bayeux*, 1844; in-8, broché.

8. CABINETS ET COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS.

3949. Description des antiques du Musée royal, commencée par feu M. le chevalier Visconti, continuée et augmentée de plusieurs tables, par M. le comte de Clarac. *Paris*, 1820; in-8, d.-rel.

3950. Description du Musée royal des antiques du Louvre, par le comte de Clarac. *Paris*, 1830; in-8, br. — Description des ouvrages de la sculpture française exposés dans la galerie d'Angoulême, par le comte de Clarac. *Paris*, 1824; in-12, br.

3951. Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Louvre, par M. de la Borde. *Paris*, 1853; in-8, br.

Documents et glossaire seulement.

3952. Description historique et chronologique des monuments de sculpture, réunis au musée des monuments français, par Alex. Lenoir, augmentée d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, etc. *Paris*, 1802; in-8, br. — Notice sur la manufacture des Gobelins, par C.-A. Guillaumot. *Paris*, 1800; in-12, br. — Découverte du cachet de Childéric, par M. Dauban. *Paris*, *s. d.*; br. in-8; on y a joint un portr. de Childéric.

3953. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance, exposés au musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny (par Du Sommerard). *Paris*, 1851; in-8, d.-rel.

3954. Description du musée lapidaire de la ville de Lyon, épigraphie antique du département du Rhône, par le Dr A. Comarmond. *Lyon*, 1846-1854; gr. in-4, br., pl. très-bien gr.

Digitized by Google

3955. Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des arts de la ville de Lyon, par le Dr A. Comarmond. *Lyon*, 1855-1857; in-4, br. pl. de médailles, monnaies, d'antiquités, etc., au nombre de 28.

3956. Description du musée des antiques de Toulouse, par M. Alex. du Mége de la Haye. *Toulouse*, 1835; in-8, br.

3957. Le Musée lapidaire de la ville d'Arles, par J.-J. Estrangin fils. *Marseille*, 1837.—L'Amphithéâtre romain à Arles, rapport par J.-J. Estrangin fils. *Marseille*, 1836; br. in-8.

3958. Villa Borghese, con l'ornamenti, che si osservano nel di lei Palazzo (di Dom. Montelatici). *Roma*, 1700; in-8, vél. bl.

Description de la magnifique villa des princes Borghèse et des monuments antiques qui enrichissaient le palais et les jardins, ornée de 25 gravures sur cuivre des bas-reliefs, vases, bustes, etc., planches d'autant plus curieuses, que la plupart de ces antiquités sont placées aujourd'hui dans les galeries du Louvre.

3959. Lettre à M. le baron de Sacy, par l'abbé Reinaud, sur la collection de monuments orientaux du comte de Blacas. *Paris*, 1820; br. in-8.

3960. Description des antiquités du musée Thorvaldsen, par L. Müller. *Copenhague*, 1847; 3 part. en 2 vol. in-8, cart. avec portr. et pl.

3961. Guide des voyageurs à l'Odenwald, avec la description des cabinets d'antiquités à Sinsheim et à Erbach. *Heidelberg, chez J. Engelmann*, 1831; in-8, cart. avec pl.

3962. Descrizione del museo d'antiquaria e del gabinetto d'istoria naturale del signor principe di Biscari, fatta dal sig. abbate Domenico Sestini. *Livorno*, 1787; in-8, br.

3963. Catalogue des livres, antiquités et médailles composant le cabinet de feu Capmartin de Chanpy. *Paris*, 1798; in-8, br.

Digitized by Google

3964. Catalogue des objets d'art, antiquités égyptiennes, grecques, romaines et celtiques, etc., formant la collection du comte de Choiseul-Gouffier, par J. Dubois. *Paris,* 1818; in-8, br.

3965. Catalogue des objets d'antiquité et de curiosité, qui composaient le cabinet de feu l'abbé Campion de Tersan, rédigé par Grivaud de la Vincelle. *Paris*, 1819; gr. in-8, br. (PAPIER VÉLIN.)

Rare et curieux catalogue. On y a joint celui de la vente que l'abbé de Tersan fit faire en 1801 à Londres.

3966. Catalogue d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, qui composent l'une des collections formées par feu Léon Dufourny, rédigé par L.-J.-J. Dubois. *Paris*, 1819; in-8, br. port.

3967. Catalogue des antiquités égyptiennes, grecques, romaines, monuments modernes, tableaux, dessins, qui composent la collection de feu Grivaud de la Vincelle, par L.-J.-J. Dubois. *Paris*, 1820; in-8, br.

3968. Notice des objets d'antiquité qui composent la collection de M. V. Raffaelli, par L.-J.-J. Dubois. *Paris*, 1824; br. in-8.

3969. Notice d'une collection d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines, terres émaillées, ivoires, bronzes modernes, et autres objets d'art. *Paris, Dubois*, 1830; in-8, br.

3970. Description des antiquités et objets d'art du cabinet de feu le chevalier E. Durand. *Paris,* 1836; 1 vol. gr. in-8 de 500 pages et pl., br.

Catalogue important, et qui est un livre.

3971. Description des antiquités égyptiennes, grecques et romaines, composant la collection de feu Mimaut, avec une notice biogr., par J. Dubois. *Paris*, 1837; in-8, br. avec port.

3972. Catalogue des antiquités, bronzes, plâtres, soufres, médailles, provenant du cabinet de E.-C. Mionnet. *Paris*, 1842; br. in-8.

Digitized by Google

9. NUMISMATIQUE.

A. Introduction, Traités généraux sur les médailles et les monnaies antiques.

3973. Histoire des médailles, ou Introduction à la connoissance de cette science, par Ch. Patin. *Paris*, 1695; pet. in-12 avec port. et fig. v. marb. (*C'est la bonne édition.*)

3974. Introduction à l'étude des médailles et des monuments antiques, par A. Millin. *Paris*, 1796; ens. 2 br. in-8. (*Rare.*)

3975. Illustratione degli epitaffi e medaglie antiche, di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *Lione*, *J. de Tournes*, 1558; in-4, fig.

3976. Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines, par Ant. Le Pois. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579; in-4, vél.

Très-bel exemplaire, qui provient de la bibliothèque du célèbre antiquaire Spanheim, et avec quelques notes de sa main. Ce livre curieux et recherché est accompagné de planches gravées par Woieriot.

3977. Discorso di Sebast. Erizzo sopra le medaglie de gli antichi con la dichiaratione delle monete consulari et delle medaglie de gli imperatori romani. *Vinegia*, 1571; 1 vol. in-4, parch.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché, orné d'un beau frontispice gravé et d'une grande quantité de figures de monnaies.

3978. Fr. Hotomani de Re numaria populi Romani; de aureo Justinianico; Volusius Mætianus, Rhemnius Fannius, Priscianus Cæsariensis, de Asse, ponderibus et mensuris; Joa. Camerarius de Numismatis seu moneta Græcorum et Romanorum. (*Genevæ*) *apud Joan. Durantium*, 1585; in-8, rel. en bois et vél.

Recueil d'ouvrages d'Hotman, dans leur première reliure et en parfaite conservation. Il contient encore : *Franco-Gallia, nunc quartum ab auctore recognita et sex novis capitibus aucta. Francofurti*, 1576. — *Observationes quæ ad veterem nuptiarum ritum pertinent. Excudebat J. le Preux*, 1585. — *Ant. Hotomani Pogonias, sive de Barba dialogus*, 1556.

3979. Josephi Scaligeri Jvl. Cæs. F. de Re nvmmaria dissertatio. *Lug. Bat.*, 1616; pet. in-8, v. m. (*Padeloup.*) (*Rare.*)

Digitized by Google

3980. Nouvelles Recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, par Poinsinet de Sivry. *Maestricht*, 1778; in-4, cart. 6 pl.

3981. Sylloge numismatum elegantiorum quæ diversi impp., reges, principes, comites, respublicæ... 1500-1602, opera et studio Jo.-Jac. Luckii Argentoratensis. *Argentinæ*, 1620; pet. in-fol. v. marb.

Exemplaire du chancelier d'Aguesseau, d'un livre vraiment curieux, et enrichi d'un nombre considérable de figures supérieurement gravées et qui représentent une foule de portraits des princes français du XVI^e^ siècle, portraits contemporains.

3982. Nummotheca atque rariora Becceleriana prout se obtulerunt et sub stylum venerunt, extemporanea opella consignante Rud. Capello. *Hamburgi*, 1750; in-fol. v. f.

Curieuses figures; volume rare.

3982 *bis*. Populorum et regum numi veteres inediti, collecti ac illustrati a Francisco Neumanno. *Vindobonæ*, 1779-83; 2 vol. in-4, 14 pl. v. marb.

Exemplaire de Mionnet.

3983. Jos.-Hil. Eckhel. Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98; 8 vol. in 4, d.-rel. n. rog.

Ouvrage très-estimé. Exemplaire enrichi d'un grand nombre de notes autographes d'Émeric David.

3984. Addenda ad Eckhellii Doctrinam numorum veterum ex ejusdem autographo postumo. *Vindobonæ*, 1826; in-4, d.-rel.

Joli portrait sur cuivre ajouté; ce volume est rare.

3985. Mionnet. Description des médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806; 6 tom. en 12 vol. in-8, plus 1 vol. de pl. — Supplément; 8 vol. in-8, dont 3 vol. reliés. — Rareté des médailles. *Rome* (1^re^ éd.). 2^e^ éd.; 2 vol. in-8, rel. — Poids de médailles grecques; 1 vol. br. — Atlas de médailles, de Mionnet; in-4, br.

Exemplaire interfolié de papier blanc, ayant à presque toutes les pages des notes et additions manuscrites de sa main, et d'une écriture plus ancienne.

3986. Classes generales, sev Moneta vetvs vrbivm, popvlorvm et regvm, ordine geographico et chrono-

Digitized by Google

logico (descripta à Dominico Sestinio). *Florentiæ*, 1821; in-4, d.-rel. v. ant.

3987. Observations sur quelques médailles du cabinet de M. Pellerin, par l'abbé Leblond (de l'Institut), seconde édition, augmentée et suivie de nouvelles remarques de M. Pellerin sur l'ouvrage de M. Eckhel. *Paris*, 1823; in-4, br. pl.

3988. Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix, calculés par approximation d'après Jean Pinkerton et Jean-Godefroy Lipsius, avec les notes et observations du trad. G. Jacob. *Paris*, 1828; in-8, br.

3989. De la Falsification des médailles antiques et des faussaires Jean Cavino et Alex. Bassiano Padouans, par de Montigny. *Paris*, 1845; br. in-8.

3990. Dialogues upon the usefulness of ancient medals, especially in relation to the latin and greek poets, by Joseph Addison, esq. *Glasgow*, 1751; in-12, avec pl. v. marb.

On a ajouté à cet exemplaire deux très-jolis portraits gravés à la pointe sèche.

3991. Car.-Fr. Hommelii Jurisprudentia numismatibus illustrata, nec non sigillis, gemmis aliisque picturis vetustis varie exornata. *Lipsiæ*, 1763; in-8, cart. n. rog. fig. (Avec l'*auctarium*.)

3992. Bibliotheca numismatica, exhibens catalogum auctorum qui de Re monetaria et numis scripsere, collecta et indice aucta a Christ. Hirsch. *Norimbergæ*, 1760; in-fol., cart.

3993. Magistri Gabrielis Biel ex Spira, Tractatus de potestate et utilitate monetarum. In-4, semi-goth. cart. fig. en bois.

Opuscule fort rare, imprimé vers 1510, à Strasbourg (?).

3994. Extrait ou Abrégé du livre *de Asse* de feu monsieur Budé, auquel les monnoyes, poids et mesures anciennes sont réduites à celles de maintenant. *Paris*, *Jean Ruelle*, 1555; in-16, cart.

Jolie édition en lettres rondes et rare. Ce petit volume intéressant ne peut être apprécié que par ceux qui connaissent les détails curieux qu'il renferme.

Digitized by Google

3995. Trattato delle monete e valuta loro, ridotte del costume antico al uso moderno, da Gugl. Budeo, trad. per G. Bern. Gualandi. *Fiorenza, Giunti*, 1562; in-8, vél.

Volume rare; on y a ajouté un joli portrait de Budé.

3996. De Monetis et Re nummaria libri II, his accesserunt tractatus authorum qui de monetis scripserunt, authore Ren. Budelio Ruremundano. *Colon. Agripp.*, 1591; in-4, vél. cordé, gauf.

On voit sur les plats de la reliure, qui est parfaitement conservée, un portrait de Charles-Quint, et les armes de l'empire.

3997. Essai sur les monnoies anciennes et modernes, par Rochon. *Paris, chez L.-F. Prault*, 1792; in-8, cart. avec fig. non. rog.

L'on a ajouté à cet exemplaire les opuscules suivants du même auteur : — Aperçu présenté au comité de l'Assemblée nationale sur la conversion du métal de cloches en monnaies, etc. — Compte rendu des expériences qui ont été faites sur la monnaie coulée et moulée en métal de cloches, etc., 1791.

3998. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, par Letronne. *Paris*, 1817; in-4, br.

3999. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le comte Germain Garnier (de l'Institut). *Paris*, 1817; in-4. — Mélanges de numismatique, par le baron Marchand. (*Divers numéros.*)

4000. Second Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le comte G. Garnier. *Paris*, 1817; in-4, br.

4001. Observations en réponse aux Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, par G. Garnier. *Paris*, 1818; in-4, br.

4002. Tavole di ragguaglio per le misure, i pesi e le monete moderne ed antiche. *Reggio*, 1829; gr. in-4, br. (*Env. d'auteur.*)

4002 *bis*. Thesauri Britannici : seu Museum numarium, grec et lat., etc. *Vindobonæ*, 1763; in-4, br. planches.

Digitized by Google

B. Médailles grecques.

4003. Essai sur le classement chronologique des médailles grecques, par Pons. *Toulon*, 1826; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur et additions de la main de M. Émeric David.*)

4004. Recueil de médailles grecques, inédites, publiées par Ed. de Caldavene. *Paris*, 1828; gr. in-4, d.-rel. v. f. n. rog. pl.

4005. Domenico Sestini. Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli. *Firenze*, 1826; in-4, br. 4 pl.

4006. Numismatique du voyage du jeune Anacharsis, ou Médailles des beaux temps de la Grèce, par Landon. *Paris*, 1823; in-8, d.-rel. pl.

4007. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération, par E. Cousinéry. *Paris*, 1825; in-4, b. avec. fil.

Émeric David a rédigé en partie cet ouvrage et le suivant.

4008. Recueil de médailles grecques, inédites, publiées par Ed. de Cadalvene. *Paris*, 1828; in-4, br. (*Avec pl. de médailles gravées.*)

4009. Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata, per J. Vaillant. *Amstelæd.*, 1702; in-fol., cart.

Nombreuses figures gravées sur acier et imprimées dans le texte.

4010. Dissertation sur l'époque de la mort d'Antiochus Évergète Sidétès, roi de Syrie, et sur deux médailles de ce prince, par Tochon, d'Annecy. *Paris*, 1815; br. in-4, pl.

4011. Dissertation sur une médaille singulière d'Alexandre le Grand, par laquelle on justifie l'his-

Digitized by Google

toire de Quinte-Curce, par P.-L.-L. de Vallemont. *Paris*, 1703; in-12, v. jas.

Dans le même volume, trois lettres critiques contre sa dissertation. — Réponse à M. Baudelot, par Vallemont.

4012. Trois Lettres au marquis deDa ngeau sur une prétendue médaille d'Alexandre, publiée par de Vallemont (par Baudelot). *Paris*, 1704; in-12; v. b. fig. — Réponse à M. Baudelot, sur la médaille d'Alexandre le Grand, etc. 1706; in-12, rel.

M. de Vallemont avait donné une dissertation sur une médaille singulière d'Alexandre le Grand, par laquelle on justifie l'histoire de Quinte-Curce. Dans le même volume, on a relié une *Réponse* de l'abbé de Vallemont à Baudelot, dissertation de 252 pages.

4013. Alex. Xav. Panelii soc. Jesu de Cistophoris. *Lugduni, sumpt. Deville*, 1734. — Remarques sur les premiers versets du premier livre des Macchabées, ou Dissertation sur une médaille d'Alexandre le Grand, du cabinet de l'hôtel de ville de Lyon (par le P. Panel). *Lyon, de la Roche*, 1739. — Dissertation du P. Panel, de la C^e^ de Jésus, sur une ancienne médaille frappée à Lyon. *S. ind. de l. ni de date;* le tout en 1 vol. in-4, d.-rel.

4014. Descrizione degli stateri antichi illustrati con le medaglie. *Firenze*, 1817; 9 pl. — Lettera critica all' estensore del libro intitolato : *Catalogus numorum veterum græcorum et latinorum musei regis Daniæ* (per Domenico Sestini); in-4, d.-rel. v. gr.

Recueil provenant de la collection Mionnet.

4015. Lettera al sign. Domenico Sestini, direttore del museo numismatico di S. A. I. la gran duch. di Toscana, sopra due medaglie greche del gabinetto reale di Milano, di G. Cattaneo. *Milano*, 1811; gr. in-8, d.-rel. fig.

4016. Lettre de monsieur de Boze sur une médaille antique de Smyrne, du cabinet du comte de Thorns. *A la Haye, chez Pierre Gosse*, 1744; in-4, br. avec pl.

Digitized by Google

4017. Médaille inédite de Limyra, ville de la Lycie, publiée par M. du Mersan. *Paris*, 1833; br. in-8, pl. (*L'on dit tirée à 6 exempl. à part.*)

4018. Recherches historiques et géographiques sur les médailles des noms ou préfectures de l'Égypte, par Tôchon d'Annecy. *Paris*, 1822; 1 vol. in-4, br. fig. gr.

Ouvrage important et rare.

4019. Mémoires sur les médailles de Marnius frappées à Philippopolis, par Tôchon. *Paris*, 1817; in-4, br. avec pl.

4020. Description d'une médaille de Spartocus, roi du Bosphore Cimmérien, du cabinet du chancelier de l'empire, comte de Romanzoff, avec un supplément contenant la description de plusieurs médailles grecques rares et inédites, qui se trouvent dans le même cabinet. *Saint-Pétersbourg*, 1824; in-8, cart. avec fig. de monnaies.

4021. Deuxième Supplément à la Notice sur quelques médailles grecques inédites des rois de la Bactriane et de l'Inde, par Raoul-Rochette. *Extrait du Journal des savants*, 1836; in-4, 61 pag. et pl. br.

C. Médailles romaines.

4022. De la Rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, par T. Mionnet. *Paris*, 1827; 2 v. in-8, d.-rel. n. rog.

4023. Familiæ Romanæ in antiquis numismatibus, Car. Patin restituit, recognovit. *Parisiis*, 1663; in-fol., v. br.

Portrait de Louis XIV, par Van Schuppen, et de C. Patin, par Lefèvre, frontispice et vignettes par Chauveau; nombreuses figures de médailles gravées sur cuivre.

4024. Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le ca-

Digitized by Google

binet de S. A. R. Madame. *Paris*, 1720; in-4, d.-rel. fig. et vign.

4025. Imagines et vitæ imperatorum romanorum : illæ ad vetusta munismata fideliter designatæ. *Ex officina Plantiniana*, 1590; pet. in-12, vél. (*Joli exempl.*)

4026. Médailles illustrées des anciens empereurs et impératrices de Rome, par J.-Bapt. Le Menestrier. *Dijon, chez Pierre Palliot*, 1642; in-4, vél. fig. (*De la collection de Mionnet.*)

4027. Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère au revers de l'hôtel de Lyon, suivi d'un mémoire sur les recherches d'une statue équestre, faites dans le mois de novembre 1809, vers l'emplacement de l'ancien temple d'Auguste, par F. Artaud. *Lyon*, 1818; in-4, br. avec pl.

4028. Description d'une médaille inédite de Pescennius Niger, par C.-J.-H. Greppo. *S. l. n. d.;* in-8, br. (*Rare.*)

4029. Historia trium Gordianorum (par Gisb. Cuper). *Daventriæ*, 1697; in-12, vél.

Bel exemplaire d'un livre rare; il est orné de cinq planches de médailles.

4030. Ed. Corsini Epistolæ tres, quibus Sulpiciæ Dryantillæ, Aureliani ac Vaballathi Augustorum nummi explicantur et illustrantur. *Liburni*, 1761; in-4, fig. cart. n. rog.

Une des dissertations estimées du célèbre numismate Corsini.

4031. Claudii Chiffletii de Numismate antiquo liber posthumus, accedit Eryci Puteani pecuniæ romanæ ratio, ejusdem Chiffletii de Ammiani Marcellini, etc. *Louanii*, 1628; pet. in-8, vél. marb. (*Intéressant et rare.*)

4032. Dissertation sur les médailles attrib. au fils de l'empereur Posthume, par Prosp. Dupré. *Paris*, 1825; in-8, br.

Ouvrage dédié à Eckhel.

Digitized by Google

4033. Description d'une médaille de Siris dans la Lucanie, par A. Millin. *Paris*, 1814; in-12, br. pap. vél.

4034. De Nummis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ*, 1778; in-4, br. (36 *pages et* 40 *planches grav.*)

4035. Notice sur les anciens hôtels des monnaies des Romains et sur leurs lettres indicatives, par l'abbé Matussières. *Thiers*, 1844; in-8, br. (*Envoi d'auteur tiré à pet. nombre.*)

4036. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol), avec une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Beauvais). *Paris, Briasson*, 1740; in-12, v. f. (*Anc. rel.*)

4037. Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes, par G.-Dan. de Lorichs. *Paris*, 1852; 1 vol. gr. in-4, br. pl.

Ouvrage important, dont le tome premier seulement a paru; 81 planches.

4038. Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, et description d'une médaille inédite de ce prince, par le marquis Roger de Lagoy. *Aix*, 1826; br. in-4, pl.

4039. Médailles attribuées aux Armoricains avant la conquête du pays par les Romains. *Paris et Rennes, s. d.*, in-4, br.

4040. Mémoires de la Société Éduenne. *Autun*, 1844; 1 vol. gr. in-8, br. av. pl.

Ce volume est entièrement consacré à la *numismatique des Éduens, par L. de Monard.* Il est devenu rare et est accompagné de 25 planches.

D. Cabinets de médailles, Catalogues numismatiques.

4041. Notice des monuments exposés dans le Cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, et dans la Bibliothèque royale, avec l'hist. du Ca-

Digitized by Google

binet des médailles, et une notice abrégée sur les départements des livres imprimés, des manuscrits, etc., par Marion Du Mersan. *Paris*, 1840; in-8, br.

4042. Selecta Numismata antiqua, ex museo Petri Seguini; eiusdem observationibus illustrata. *Lut. Par.*, 1665; in-4, v. br.

170 empreintes de médailles; bel exemplaire.

4043. Nummi veteres collegii Turnonensis. *Avenione*, 1731; in-12, fig. bas.

Curieux catalogue de la collection des médailles et monnaies anciennes du collége des jésuites de Tournon.

4044. Scelta de' medaglioni più rari nella biblioteca dell' ill. card. Gasparo Carpegna. *Roma*, 1679; in-4, vél.

Recueil des médailles les plus rares de la collection du cardinal Carpegna, par Gios. Monterchi. Très-belles figures gravées.

4045. Museum Vilenbrockianum (complectens numismata antiqua, gemmas, icones, statuas, anaglypha, inscriptiones, fragmenta operis lateritii, lucernas et vasa alabastrina; cum præfatione Havercampi). (*Amsterd.*, 1741); in-8, v.

4046. Synopsis numorum græcorum qui in museo Cæsareo Vindobonensi adservantur, digessit J. Arneth (conservateur en chef du musée de Vienne). *Vindobonæ*, 1837; in-4, br.

4047. Beskrivels over Daneske mynter og medailler i den Kongelige samling; c'est-à-dire : Description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemark (par Nielsen, Müller, Kolle et Spengler). *Copenhague*, 1791, 2 vol. en 4, gr. in-fol., cart. non rog.

Devenu rare; les deux derniers volumes contiennent les planches.

4048. Catalogus numorum veterum Græcorum et Latinorum musæi Regis Daniæ, disposuit et æneis tabulis anecdotos illustravit Christ. Ramus. *Hafniæ*, 1816; 3 vol. in-4, dos et coins de mar. rouge.

Ouvrage important et estimé.

Digitized by Google

4049. Catalogus numorum et veterum Græcorum et Romanorum ex auro, argento et ære, quos possidebat olim Georg.-Frid. Timm. *Hauniæ*, 1832; in-8, d.-rel.

Avec la signature du chevalier Mionnet.

4050. Catalogue manuscrit du beau médaillier du savant Médéric L.-E.. Moreau, de Saint-Méry, rédigé par Bassoli jusqu'à la page 70, mais continué et terminé par M. Moreau de Saint-Méry lui-même. 1 vol. manuscrit in-4 de 450 pag. cart.

4051. Précis d'une collection de médailles antiques, par L. Reymer. *Genève*, 1818; in-8, 147 pag., br. planches.

Ce catalogue contient surtout la description des médailles qui n'avaient pas encore été publiées ou qui étaient peu connues.

4052. Catalogue de médailles antiques romaines, la plupart à fleur-de-coin, chez J.-L.-E. Curt, numismate. *Turin*, 1838; br. in-4.

4053. Catalogue raisonné de la collection des médailles de M. Cousinéry, qui ont été frappées en Orient par les princes croisés, médailles entièrement inconnues. *Paris*, 1822; in-8, br.

4054. Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour, par Adrien de Longpérier. *Paris*, 1840; gr. in-8, 2 pl. br. (*Tiré à pet. nombre.*)

4055. Catalogue des médailles et autres objets d'antiquité du cabinet de M. Charles-Édouard Guys, ancien consul de France en Orient. *Marseille*, 1842; br. in-4, avec les prix.

4056. Catalogue du médaillier, de la bibliothèque numismatique, et autres livres illustrés, anciens et modernes, dans toutes les classes, de Aug. Fière. *Lyon*, 1850; in-8, br.

4057. Catalogue des monnaies françaises et étrangères composant la collection de feu M. Norblin, rédigé par F. Poey-d'Avant. *Fontenay-le-Comte*, 1855; in-8, br. port.

Digitized by Google

4058. Description des médailles et des antiquités du cabinet de l'abbé H. Greppo, par J. de Witte. *Paris*, 1856; gr. in-8, br. (*Ex. en gr. pap.*)

E. Médailles et monnaies modernes françaises.

4059. Dissertation sur les monnaies d'Angoulême et de la Marche, par E. Cartier. Br. in-8, pl.

4060. Essai sur une monnaie d'or, frappée sous les Mérovingiens et portant le nom de l'église de Saint-Martin-aux-Jumeaux, d'Amiens, par Rigollot; in-8, pl. br.

4061. Lettre à M. A.-L. Millin, par Cl.-Xav. Girault, sur une monnoie du XIII^e^ siècle. *Paris*, 1809; in-8, br.

4062. Millin. Les Martinales, ou Description d'une médaille qui a pour type l'oie de la Saint-Martin, *P. Didot*, 1815. — Description d'un sceau d'or de Louis XII. 1814; pap. vél. fig. — Notice sur Aubin-Louis Millin, par Ch.-Guill. Krafft. 1818; en 1 vol. in-8, d.-rel.

Ce recueil provient de la collection de Mionnet.

4063. Édict du Roy, portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent, avec figures reproduisant toutes les monnoies. *Paris*, 1642; in-8, cart.

Bel exemplaire, non rogné, de ce curieux livre, avec un grand nombre d'empreintes gravées sur bois.

4064. Almanach des monnoies pour l'année 1789. *Paris*, 1789; in-12, br. avec emp.

4065. Essai sur les monnaies, par Léon Basterrèche, régent de la Banque de France. *S. l.*, 1800; in-4. — Remarks on the demonitization of gold, by Léon Faucher, by Th. Hankey. *Lond.*, 1852; in-8.

4066. Catalogue des médailles existant dans la monnaie royale des médailles. *Paris*, 1817; in-8, br.

4067. Catalogue des coins du cabinet de la monnaie royale des médailles. *Paris*, 1828; in-8, 133 p. br.

Digitized by Google

4068. Catalogue des poinçons, coins et médailles du musée monétaire de la commission des monnaies et médailles. *Paris*, 1833; in-8, cart.

4069. A Description of the series of medals struck at the national medal mint by order of Napoleon Bonaparte, by captain J.-C. Laskey. *London*, 1818; gr. in-8, 239 pag. cart.

4070. Mémoire sur la division et la nomenclature des monnaies, par L. Costaz. *Paris*, 1831; in-4, br. (*Avec la profession de foi ajoutée, et envoi d'auteur.*)

4071. Observations sur le projet de loi sur la refonte des monnaies de cuivre et la suppression des monnaies de département (par Henri Fonfrède). *Bordeaux*, 1842; br. in-8.

F. Monnaies étrangères.

4072. Notice sur une médaille de Ph.-Marie Visconti, duc de Milan, par Tochon d'Annecy. *Paris*, 1816; in-4, br. pl. (*Avec env. autogr.*)

4073. Des Établissements monétaires de Catalogne et de leur influence sur la guerre de 1808, par Grosset. *Perpignan*, 1836; in-8, br. avec pl.

4074. Brevis Explicatio edicti in hoc principatu Cathaloniæ 1611 promulgati, auth. Fr. Soler. *Barchinone*, 1611; in-4, parch.

Explication abrégée et analytique de l'édit sur la réforme monétaire dans la province de Catalogne, publié et promulgué en 1611.

4075. Numismata Scotiæ, o ra Series of the scottish coinage, from the reign of William the Lion to the union; by Adam de Cardonnel. *Edinburgh*, 1786; in-8, avec pl., v. jas. fil.

4076. Lettre de M. Grauman, concernant les monnoyes d'Allemagne, celles de diverses nations et singulièrement celles du duché de Brunswick. *Berlin, chez Étienne de Bourdeaux*, 1752; in-12, v. marb.

Digitized by Google

4077. Notice d'un ouvrage intitulé : Recueil pour servir à l'histoire métallique des maisons et duchés de Lorraine et de Bar, par M. de Mory d'Elvange. *Nancy*, 1782; in-8, br. (*Rare.*)

4078. Numismatique de la maison royale de Saxe (texte en allem.). *Dresde*, 1829; n-4 oblong, 18 pl., cart. port. ajouté.

4079. Innocentii Simonchicz Dissertatio de numismatica Hungariæ diplomaticæ accommodata. *Viennæ*, 1794; in-8, br. (*Rare.*)

4080. Traité des monnoies musulmanes, traduit de l'arabe de Makrizi, par A.-L. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1797; in-8, br.

4081. Explication de cinq médailles des anciens rois musulmans du Bengale, et Observations sur les monnaies musulmanes, par Reinaud. *Paris*, 1823; in-8, br. avec pl.

4082. Lettre à M. le chevalier Brondsted, sur quelques médailles cufiques dans le cabinet du roi de Danemark, récemment trouvées dans l'île de Falster, et sur quelques manuscrits cufiques, par Lindberg. *Copenhague*, 1830; in-4, 12 pl. cart.

4083. Catalogue historique des médailles et pièces de monnaie depuis la fondation de la dynastie ottomane par sultan Osman-Kan jusqu'à sultan Abdul-Medjid-Kan, emp. régnant. *Paris*, 1853; in-4, br.

4084. Mémoire sur quelques monnaies arabes en or des Almohades et des Mérinites, par S. de Sacy. *Paris*, 1837; in-4, br. avec une pl.

4085. Médailles sur les principaux événements de l'empire de Russie depuis Pierre le Grand jusqu'à Catherine II, avec des explications historiques, par Ricaud de Tiregale. *Postdam*, 1772; in-fol., d.-rel.

Digitized by Google

VIII. BIOGRAPHIE.

I. BIOGRAPHIE ANCIENNE.

4086. Plutarchi Chæronensis omnia quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum*, 1624; 3 vol. in-fol., v. f. fil. port.

Très-belle édition.

4087. Epitome vitarum Plutarchi. *Parisiis, de Marnef*, 1560; pet. in-8, régl. cart. (*Chef-d'œuvre d'impression.*)

4088. Æmilius Probus, seu Cornelius Nepos : de Vita excellentium imperatorum. — Sextus Aurelius Victor : de Viris illustribus, ed. N. Chytræus. *Barbi Pomeraniæ, ex officina principis*, 1590; pet. in-4, cart.

Édition très-rare. Bel exemplaire.

4089. Cornelius Nepos, cum notis Descuret, et concinnavit J.-Victor Leclerc. *Paris* (*typ. Didot*), 1821; in-8, port. cart.

4090. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum notis illustratæ ab Herm. Essenio. *Trajecti ad Rh.*, 1705; in-8, tit. grav. v. br.

4091. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus celebrium philosophorum, etc., a Carolo Nurbergero. *Norumbergæ*, 1791; in-8, br.

4092. Historia mulierum philosopharum, scriptore Ægidio Menagio. Accedit ejusdem Commentarius italicus in VII Sonettum Francisci Petrarchæ à re non alienus. *Lugduni*, 1690; in-12, v. br.

4093. Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia græce et latine cum virorum doctorum notis et indicibus; accedit Catalogus fœminarum sapientia, artibus scriptisve apud Græcos, Romanos aliasque gentes olim illustrium,

Digitized by Google

curante Christ. Wolfio. *Londini*, 1639; in-4, mar. vert, fil.

4094. Hérodote, historien du peuple hébreu sans le savoir, par Asseline. *S. l. n. d.;* in-8, br. (*Voyez* Guérin du Rocher.)

4095. Della Morte di Socrate, discorso di Giovanni Calvi. *In Pisa*, 1763; in-8.

4096. Abrégé chronologique de la vie de Platon, par le marquis de Fortia d'Urban. *Paris*, 1843; in-12, br.

4097. Notice sur la vie et les ouvrages de Xénophon, par Letronne, de l'Institut. Br. in-8.

4098. Notice sur Cicéron, par M. de Golbéry. *Paris*, 1835; in-8, br.

4099. Gottfridus Olearius : Philostratorum quæ supersunt omnia, vita Apollonii libris VIII. *Lipsiæ*, 1709; in-fol., vél. dent. (*Aux armes.*)

Exemplaire avec note manuscrite de M. Émeric David.

4100. L'Histoire d'Apollone de Tyane, convaincue de fausseté et d'imposture, par M. de Claireval (L.-E. Dupin). *Paris, chez Pierre Giffart*, 1705; in-12, v. jas. avec port.

4101. Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires donnés en anglois, par Ch. Blount (tirés des papiers de Herbert de Cherbury), le tout traduit de l'anglois par de Castillion. *Amst.*, 1779; 4 vol. in-12, br.

4102. Essai littéraire et historique sur Apollinaris Sidonius, par Alex. Germain. *Montpellier*, 1840; in-8, br.

4103. Vie de J. Agricola, traduction nouvelle avec le texte en regard, par L. Leclair. *Paris*, 1852; br. in-8.

4104. Golbéry : Notice sur Suétone. *Paris, Panckoucke;* br. de 50 pag. in-8.

Digitized by Google

2. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE ANCIENNE ET MODERNE.

4105. Dictionnaire historique et critique, par M. Pierre Bayle, 3me édit. revue. *Rotterdam*, 1720; 4 vol. in-fol., vél. fr. gr.

4106. Lettre critique sur le Dictionnaire de Bayle. *A la Haye*, 1732; pet. in-8, v. f. (*Exemp. Soubise.*) *Rare et très-curieux volume.*

4107. Pauli Jovii Elogia virorum literis illustrium. *Basileæ*, 1577; in-fol., rel.

Bel exemplaire d'un livre orné de nombreux portraits gravés sur bois et entourés d'arabesques d'un excellent goût.

4108. Vies des artistes anciens et modernes, par T.-B. Émeric David, recueillies et publiées par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1854; in-12, br.

4109. Petri Diaconi, monachi ac bibliothecarii sacri Casinensis archimonasterii, de viris illustribus Casinensibus opusculum, studio et opera Joannis Baptistæ Mari Romani editum. *Lutetiæ Parisiorum*, 1666; pet. in-8, bas. v. f. f.

Dans le même volume, un autre ouvrage du même éditeur, publié également d'après un monument inédit de la bibliothèque du Vatican et intitulé : *Victoris, tertii pontificis romani, dialogi.*

4110. Vitæ quorumdam eruditi et illustrium virorum, scriptore Th. Smitho. *Londini*, 1707; in-4, v. gr.

Beau portrait de *Jac. Usserius, archiepiscopus Arenachanus.* Exemplaire de la bibliothèque du cardinal de Rohan, archevêque de Reims, et qui porte sur le titre la signature de *Blondel*, 1712.

4111. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la république des lettres, par Ancillon. *Amsterdam*, 1709; in-8, v. b. port.

4112. Biographie des hommes savants, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs

Digitized by Google

actions ou leurs écrits. *Paris*, 1816; 5 vol. in-8, brochés.

3. BIOGRAPHIE GÉNÉRALE DE LA FRANCE.

4113. Mémoires de Brantome, contenant les vies des dames galantes de son temps. *Leyde* (*Elzevir*), 1666; 2 vol. pet. in-12, cart.

4114. Scævolæ Sammarthani lucubrationum pars altera qua continentur Gallorum doctrina illustrium qui nostra patrumque memoria floruerunt elogia. *Augustoriti Pictonum*, 1606; pet. in-8, d.-rel.

4115. Jo. Papirii Massonis Elogia varia. *Parisiis*, 1638; 2 part. avec front. gravés en un gros vol. in-8, vél.

Ces œuvres de Papire Masson sont ici réunies et publiées par les soins de J. Balesdens, précédées de la vie de l'auteur (P. Masson), par le président Aug. de Thou, et d'un portrait.

4116. Almanach des Françaises célèbres pour leur vertu, leur talent ou leur beauté. *Paris*, 1790; in-12, br. non rog. fig.

Ce volume est terminé par la liste des dons patriotiques des dames et demoiselles du corps des orfèvres, et celle des bijoux, vaisselle, portés à la Monnaie.

4117. Martyrologe littéraire, ou Dictionnaire critique de sept cents auteurs vivants, par un ermite qui n'est pas mort (Monegaut). *Paris*, 1816; 1 vol. in-8, br.

4118. Dictionnaire des hommes de lettres, des savants existant en France; leurs ouvrages, leur domicile actuel, etc., par Guyot de Fère. *Paris*, 1834; in-8, br.

4119. Statistique des hommes de lettres et des savants existant en France, contenant la liste de leurs productions et de leurs travaux, l'indication de leur domicile, des tables systématiques de tous les savants et littérateurs classés suivant l'ordre

Digitized by Google

des connaissances humaines, par Fort. Guyot de Fère. *Paris*, 1840; in-8, br.

4120. Les Portraits des hommes illustres de la province du Maine (par Claude Blondeau, avocat au présidial du Mans, mort en 1666); in-4, v. br. (*Aux armes de Séguier.*)

Très-rare et curieux volume.

4121. Recueil d'éloges (artistes et savants de Lyon), en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. bl.

Les principaux artistes et savants dont les biographies forment ce recueil, sont: Philibert Delorme, — Delandine (avec une lettre autographe de sa main), — Servan de Sugny, — Girard Audran, — Gay, — Lemot, statuaire, — Daniel Sarrabat, — De Boissieu, — etc.

4122. Recueil d'éloges et oraisons funèbres; rel. en 3 volumes in-8, d.-rel., dont les principaux sont ceux :

De Colbert, 1776. — Michel de l'Hôpital, 1777. — Philippe d'Orléans, régent de France, 1777. — Gustave III, roi de Suède, 1780. — Louis XVIII, par l'abbé Bonnevie, 1824. — Stanislas Ier, roi de Pologne, 1776. — De Crébillon, 1762. — De la Fontaine, par Chamfort, 1774. — De Haller, *Berne*, 1778. — Delandine, 1820. — Maréchal Suchet, 1826. — De J.-J. de Boissieu, par Dugas-Montbel, avec un catalogue des morceaux qui composent l'œuvre de Boissieu, *Lyon*, 1810. — De Marc-Ant. Petit, médecin, 1811. — De d'Alembert, 1784. — De Louis, dauphin de France. — De Sully. *Lyon*, 1763.

4123. Notice historique sur la vie et les ouvrages de P. Julien, par J. Le Breton. *Paris*, 1806. — Notice sur M. Le Comte; 2 br. in-8.

4124. Éloge historique du général Meusnier, par M. Fayolle. — Éloge de Langlé, par M. Fayolle. — Notice sur Le Brun; 3 br. in-12.

4125. Notice sur M. Gudin de la Brunellerie. — Vie littéraire de Forbonais, par J. de l'Isle de Sales. — Éloge de M. de Saron, par J.-D. Cassini. *Paris*, 1818; en 1 vol. in-8, d.-rel.

4126. Notices biographiques sur Gerbier, La Fayette, Carnot, Henr. Cochin, Pierre de Varicourt, Garat, Turpin, le général Sarrazin, Foussat, pasteur, le marquis de Villaret, le comte de Thieffries-Beau-

Digitized by Google

vois, Lepidor et Leroy de Saint-Valery. *Paris*, 1818 à 25; in-8, d.-rel.

Recueil factice; on y trouve aussi un mémoire du général Sarrazin, détenu à la Conciergerie *comme prévenu de bigamie*.

4127. Éloge de M. le baron G. Cuvier, par le baron Pasquier. — George Zœga, par M. Guigniaut. — Notice sur la vie et les ouvrages de J.-F. Thurot, par de Pongerville. *Paris*, 1833. — Notice sur A.-J. de Saint-Martin, par Brosset jeune. — Notice sur la vie et les ouvrages de David Durand, par A.-A. Barbier. *Paris*, 1809; inv. aut. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Heyne. — Éloge de Duclos, par L. Brieude; 7 br. in-8.

4. VIES ET ÉLOGES DES FRANÇAIS ILLUSTRES DANS LES SCIENCES, LES LETTRES ET LES ARTS.

A. Ecclésiastiques.

4128. Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, ou Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du XII^e^ siècle, par le marquis de Fortia d'Urban. *Paris*, 1839; in-8, br.

4129. Pierre de Luxembourg (XIII^e^ siècle), par Baillot. *Metz, s. d.;* in-8, br. avec vign. (*Tiré à petit nombre.*)

4130. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine et mort de Jean Calvin, recueillie par Hiérosme Hermes Bolsec. *Paris*, 1582; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. marb.

Très-rare et curieux volume.

4131. De Vita patris Petri Cotoni, e societate Jesu, qui duobus Francorum et Navarrorum regibus, Henrico et Ludovico, ad conciones et confessiones adfuit; auctore Petro Roverio. *Lugduni*, 1660; pet. in-8, parch.

Volume rare; orné d'un beau portrait, contemporain, du père Coton.

Digitized by Google

4132. Éloge historique, ou Vie abrégée de sœur Fremiot de Chantal (par l'abbé Cordier, chanoine d'Orléans), où l'on a réuni tout ce qu'en ont dit de plus intéressant les manuscrits et mémoires de la première maison d'Annecy, les contemporains, etc. *Paris*, 1768; in-12, bas.

4133. Vie de M. Bossuet, évêque de Meaux, par M. de Burigny. *Paris*, 1761; in-12, br.

4134. Éloge de M. A. de Noé, ancien évêque de Lescar, mort évêque de Troyes et désigné cardinal, par Luce de Lancival. *Paris*, 1805; br. in-8.

B. Magistrats et Jurisconsultes.

4135. Notice sur Julius Pacius a Beriga, jurisconsulte et philosophe, 1550-1635, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1840, in-8, br.

4136. Éloge historique du chancelier Michel de l'Hospital, par Cresson. *Paris*, *s. d.*; br. in-8.

4137. Éloge historique de Michel de l'Hospital, chancelier de France (par Perreau). *S. l.*, 1777; in-8, cart.

4138. Phil. Delamare, senat. divionensis : de vita, moribus et scriptis Gul. Philandri Castilioni civis romani epistola. 1667; in-4, cart. non rogné.

Volume tiré à petit nombre et rare.

4139. Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, premier président en la Chambre des comptes de Dauphiné, suivie d'une critique de sa généalogie et précédée d'une notice historique par Al. de Terrebasse. *Lyon*, 1850; in-8, fig. br.

Voir sur cet ouvrage, d'une remarquable exécution, le compte rendu de M. Le Roux de Lincy qui a été imprimé dans le *Bulletin du bibliophile.*

4140. Dissertation sur la vie et les ouvrages de Pothier, par M. Dupin. *Paris*, 1825; 1 vol. in-8, br. avec portr.

Digitized by Google

4141. Éloge d'Antoine-Louis Séguier, avocat général au parlement de Paris, par Jean-Étienne-Marie Portalis. *Paris,* 1806; in-8.

4142. Vie de M. le premier président de Lamoignon, écrite d'après les mémoires du temps et les papiers de famille. *Paris,* 1781; br. in-4, portr.

4143. Éloge historique de Ch.-Gui Lamoignon de Malesherbes, par A. Bazin. *Paris,* 1831; in-4, br.

Cet éloge a remporté le prix d'éloquence et a été couronné par l'Académie française.

C. Moralistes, Philosophes, Économistes.

4144. Éloge de Michel Montaigne, par l'abbé Talbert. *Londres et Paris,* 1755; p. in-8, br. rare.

4145. Éloge de Michel de Montaigne, par M. J.-J.-V.-Fabre. *Paris,* 1812; br. in-8.

4146. Éloge de Montaigne, par H^tte^ Bourdie-Viol. *Paris, Pougens,* 1800; in-12, br. n. rog. (*Tiré à petit nombre.*)

4147. Éloge de Montaigne (par le marquis Scipion du Roure). *Paris,* 1812; br. in-8.

Discours couronné par l'Institut en 1812; n'a pas été mis dans le commerce.

4148. Éloge de Montaigne, discours par M. Villemain. *Paris,* 1812; in-8, cart.

4149. Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, etc., par A. Jubinal. *Paris,* 1850; in-8, br. pap. fort, fac-simile.

4150. Vie de Pierre Gassendi, prévôt de l'église de Digne (par le P. Bougerel). *Paris,* 1737; in-12, v. f.

Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun, *plein de recherches curieuses.*

4151. Histoire de Bayle et de ses ouvrages, par M. de la Monnoye. *Amsterdam,* 1716; in-12, vél. bl.

Bel exemplaire d'un ouvrage intéressant.

Digitized by Google

4152. Éloge de Montesquieu, par Villemain. *Paris*, 1816; in-4, br.

4153. Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau, par G.-H. Morin. *Paris*, 1851; in-8 de 600 p. d.-rel.

Cet ouvrage est rempli de détails intéressants qui ne se trouvent pas dans les autres ouvrages relatifs à Jean-Jacq. Rousseau.

4154. Plaidoyer pour et contre J.-J. Rousseau et le docteur D. Hume, avec des anecdotes intéressantes relatives au sujet (par Bergerat). *Londres et Lyon*, 1768; in-12, d.-rel.

4155. De Mes Rapports avec J.-J. Rousseau et de notre correspondance, suivis d'une notice très-importante, par Dusaulx. *Paris, Didot jeune*, 1798; in-8, pap. vél. cart.

On y a joint une brochure : *Relation de la maladie qui a tourmenté la vie et déterminé la mort de J.-J. Rousseau.* 1846.

4156. Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot, par J.-A. Naigeon. *Paris*, 1821; in-8, br.

Voir la lettre de Diderot à la page 201 de ce volume.

4157. Notice biographique et littéraire du philosophe français Antoine Lassalle, publiée par J.-B.-M. Gence. *Paris*, 1837; br. in-8 de 162 pages.

4158. Essai sur la vie et les travaux de M. J. baron de Gérando, par mademoiselle Octavie Morel. *Paris*, 1846; in-8, br.

4159. Vie littéraire de Forbonais, par J. de l'Isle de Sales. *Paris*, 1801; in-8, cart.

4160. Notice historique sur la vie et les ouvrages du marquis Garnier, par Dacier. *Paris*, 1822; br. in-8.

A la suite : Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu le marquis de G. Garnier. *Paris*, 1822; in-8, br.

4161. Vie de M. de Montyon, ancien intendant d'Auvergne, de Provence et de Saintonge, avec un fac-simile de son écriture, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1829; br. in-8, fac-simile.

Digitized by Google

D. Écrivains politiques.

4162. Vie de l'abbé Fauchet, par l'abbé de Valmeron. *Paris*, 1791; in-8, d.-rel.

Avec la suite de 1792. Rare.

4163. Notice sur la vie de Sieyès (attribué à Sieyès lui-même). *En Suisse* (*de Fréjus*), 1796; in-8, d.-rel.

4164. Exposé sommaire des travaux de Joseph Lakanal, pour sauver durant la révolution les sciences, les lettres, etc. *Paris*, 1838; in-8, br. (*Envoi aut. de l'auteur.*)

E. Naturalistes, Agronomes, Médecins, Mathématiciens.

4165. Mémoire historique sur la vie et les écrits de Abraham Trembley, conseiller de la république de Genève et naturaliste. *Genève*, 1787; in-8, d.-rel.

4166. Éloge historique de M. le comte de Lacépède, par G. Villenave. *Paris*, 1826; br. in-8, portr.

4167. Notice historique sur Moisson-Devaux, par Aimé Lair. *Caen*, 1803; pet. in-12, br. (*Tiré à petit nombre.*)

4168. Éloge historique de M. de Lalande, par madame la comtesse Constance de S. (Salm). *Paris*, 1810. — Notice historique sur M. de Lalande. In-8, br.

4169. Éloge de M. le marquis de Courtivron, par C.-N. Amanton. *Dijon*, 1835; in-8, br. (*Tiré à très-petit nombre.*)

4170. Notice de la vie et des écrits de G.-L. Le Sage, rédigée d'après ses notes par P. Prevost. *Genève*, 1805; gros vol. in-8, br.

Outre l'opuscule de Le Sage sur les Causes finales, on y trouve sa correspondance avec divers savants et personnages illustres, tels que le duc de la

Digitized by Google

Rochefoucault, la demoiselle d'Enville, madame Necker, d'Alembert et Euler; une lettre de J.-J. Rousseau à son père, la correspondance de Méziriac avec Nathan d'Aubigné, son trisaïeul.

4171. Notice biographique sur Moreau de Saint-Méry, lue à la séance de la Société royale d'agriculture, par M. Silvestre. *Paris*, 1819; br. in-8.

4172. Notice biographique sur le baron Percy, par A.-F. Silvestre. *Paris*, 1825; in-8, br.

4173. Extrait d'une notice inédite sur la vie et les travaux de M. Boursaint, par M. Blanchard. *Paris, Imprimerie royale*, 1839; gr. in-8, br.

4174. Notice nécrologique sur Jacq. Gibelin, docteur en médecine, par Émeric David. In-8 de 7 p. — Notice sur l'abbé Pouillard, par le même. In-8 de 4 p. (Extr. du *Moniteur* et de la *Revue encyclopédique*.)

Tirage à petit nombre pour les amis de l'auteur.

4175. Éloge de Ch.-Michel de l'Épée, fondateur de l'institution des sourds-muets, par A. Bébian. *Paris*, 1819; in-8, br. portr.

A la suite : Notice sur le voyage de A. Duvaucel dans l'Inde. *Paris*, 1824; in-8, br.

4176. Notice sur la vie et les ouvrages d'A. Bébian, par F. Berthier. *Paris*, 1839; br. in-8.

F. Compositeurs de musique, Acteurs et Artistes.

4177. Notice sur la vie et les ouvrages de Nicolas Piccini, par P.-L. Guinguené. *Paris*, 1801; in-8 de 144 pages, d.-rel.

Travail complet et très-estimé.

4178. Vie de Dalayrac, par R.-C. Guilbert-Pixerécourt. *Paris*, 1810; 1 vol. in-12, br. (*Tiré à petit nombre; envoi aut. de madame Dalayrac.*)

4179. Souvenirs historiques sur la vie et la mort de F. Talma, par T.-F. Tissot. *Paris*, 1826, br. in-8.

Digitized by Google

4180. Notice sur Talma, par Ad. Laugier et A. Mottet. *Paris*, 1826; in-8, br. avec portr.

4181. Mémoires historiques et littéraires sur F. Talma, par Moreau. *Paris*, 1826; br. in-8, fac-simile.

4182. Souvenirs historiques sur la vie et la mort de F. Talma, par Tissot. — Mémoires historiques et littéraires sur F. Talma, par Moreau. *Paris*, 1826; 2 t. en 1 vol. d.-rel. 5 portr. et fac-simile ajoutés.

4183. Theodori Janssonii ab Almeloveen M. D. de vitis Stephanorum, celebrium typographorum, dissertatio epistolica. *Amstelædami*, 1683; in-12, v. jasp.

4184. Éloge de M. Fournier le jeune, graveur et fondeur en caractères. 1770. *S. l. n. d.;* pet. in br.

4185. Éloge historique de Franqueville (peintre et sculpteur), par H.-R. Duthillœul. *Douai*, 1821; in-4, br. port. (*Envoi de l'auteur.*)

G. Poëtes et Dramaturges.

4186. Notice sur Jehan Bodel d'Arras, par M. Monmerqué. *Paris*, 1838; br. in-4.

Accompagnée de recherches sur nos premiers essais dramatiques; cette notice a été lue à l'Institut et imprimée à petit nombre; papier vergé.

4187. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par R. Thomassy. *Paris*, 1838; in-8, br. (*Envoi d'aut.*)

4188. Précis historique et littéraire sur Eust. Deschamps, poëte du XIV^e^ siècle, par A. Crapelet. *Paris*, 1832; br. in-8.

4189. Mémoire sur Jehan Molinet, historien et poëte, par le baron de Reiffenberg. *Cambrai*, 1835; in-8, br. (*Tiré à 60 exempl.*)

Digitized by Google

4190. La Vie et le Testament de Michel Nostradamus, avec l'explication de plusieurs prophéties très-curieuses. *Paris*, 1789; p. in-8, d.-rel.

4191. Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de La Fresnaye et N. Vauquelin des Yveteaux (par le baron Jérôme Pichon). *Paris*, 1846; br. in-8. (*Tiré à très-petit nombre.*)

4192. Vidi Fabricii Pibrachii vita, scriptore Carolo Paschalio, ad clarissimum et ornatissimum virum Petrum Forgetum. *Parisiis*, *Rob. Columbellus*, 1584; in-12, vél.

Petit volume rare; l'Ancre aldine se trouve sur le titre.

4193. Anecdotes littéraires sur Pierre Corneille, par Viguier. *Rouen*, 1846; br. gr. in-8 de 69 pages.

4194. Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault, suivie de pièces relatives à l'établissement de l'Opéra, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1824; in-8, br. fig.

4195. La Vie de Boileau Despréaux, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1712; in-12, v. marb. avec fr. gr. (*Piqué.*)

4196. Notice sur la vie et les ouvrages de Charles Borde, par A. Péricaud. *Lyon*, *s. d.*; in-8, br.

4197. Éloge de M. le duc de Nivernois, prononcé dans la séance de l'Académie du 21 janvier 1840, par Dupin. *Paris*, 1840; br. in-8.

4198. Études morales et littéraires sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, par Onésime Leroy. *Paris*, 1832; 1 vol. in-8, br. (*Ouvrage très-estimé.*)

4199. Notice biographique et littéraire sur M. Petitot. *Paris*, *s. d.*; br. in-8. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune, par Silvestre de Sacy; br. in-8.

Digitized by Google

H. Géographes.

4200. Notice des ouvrages de M. d'Anville, précédée de son éloge, et avec le catalogue de ses ouvrages. *Paris*, 1802; in-8 de 120 pages, br.

4201. Notice sur M. H. de Cassini, par M. Gossin. *Paris*, 1832; br. in-8.

4202. Discours (de MM. Émeric David, Letronne, Jomard) prononcés aux funérailles de M. J.-D. Barbié du Bocage, membre de l'Institut, suivis d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1826, in-4, br. portr. (*Envoi de la famille.*)

I. Orientalistes.

4203. Notice sur la vie et les ouvrages de M. Saint-Martin, par le baron S. de Sacy. *Paris*, 1836; br. in-8.

4204. Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Chézy, par le baron S. de Sacy. *Paris*, 1835; br. in-8.

4205. Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune, par le baron S. de Sacy. — Discours prononcé par le baron Walckenaer aux funérailles de M. Champollion le jeune. *Paris*, 1833; in-8, br. — Les Arabes en Espagne, extrait des historiens orientaux, par Grangeret de Lagrange. *Paris*, 1824; in-8, br.

4206. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. le baron S. de Sacy, par M. Daunou. *Paris*, 1838; br. in-4.

4207. Notice historique et littéraire sur le baron S. de Sacy, par M. Reinaud. *Paris*, 1838; br. in-8.

4208. Notice sur M. E. Quatremère, par Barth. Saint-Hilaire. *Paris*, 1858; in-4, br.

Digitized by Google

J. Historiens et Archéologues.

4209. Études sur Vincent de Beauvais, théologien, philosophe, encyclopédiste, ou Spécimen des études théologiques, philosophiques et scientifiques au moyen âge, XIII^e^ siècle, 1210-1270, par l'abbé J.-B. Bourgeat. *Paris*, 1856; in-8, br.

4210. Guillaume Budé, restaurateur des études grecques en France. Essai historique, par D. Rebitté. *Paris, Joubert*, 1846; in-8, br.

4211. Étude sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris, par A. Bonnardot. *Paris*, 1848; in-8, br. pap. vergé.

4212. Viri illustris Nicolai Claudij Fabricij de Peiresc, senatoris aquisextiensis vita, authore Petro Gassendo. *Hagæ-Comitum*, 1655; in-4, v. éc. (*Ouvrage intéressant.*)

4213. Études historiques et littéraires sur J. Savaron, par H. Conchon. *Clermont*, 1846; br. in-8.

4214. Éloge historique de Samuel Brochart, Rouennais, pasteur de l'église réformée de Caen, avec des notes supplémentaires sur sa vie et ses ouvrages, par Paumier. *Rouen et Paris*, 1840; br. gr. in-8, pap. vélin, avec portr.

4215. Éloge de Claude Capperonier, diacre du diocèse d'Amiens, licencié en théologie, professeur royal en langue grecque, né à Montdidier en Picardie, en 1671 (par Lefèvre de Saint-Marc); in-8, cart.

4216. Mémoires pour servir à l'hist. de la vie et des ouvrages de Lenglet-Dufresnoy (par Michault). *Londres et Paris*, 1761; in-12, bas.

Dans le même volume : Le Microscope bibliographique (par Malebranche). *Amst.*, 1771. — Abrégé de la vie et du système de Gassendi, par de Camburat. *Bouillon*, 1770. — Lettre critique et historique à l'auteur de la Vie de Gassendi (par le sieur de la Varde). *Paris*, 1737.

Digitized by Google

4217. Notice sur M. de Saint-Vincens, président de la cour royale d'Aix, par Marcellin de Fonscolombe. *Aix*, 1820; br. in-8. (*Note de M. É. D.*)

4218. Notice súr M. le comte de Choiseul-Gouffier, par Dacier. *Paris*, 1819. — Discours prononcé aux funérailles de M. de Sainte-Croix, par le comte Boissy d'Anglas. *Paris*, 1809. — Notice sur A.-L. Millin, par C.-G. Krafft. *Paris*, 1818. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de Millin, par Dacier. *Paris*, 1821; portr. 4 br. in-8.

4219. Notice sur A.-L. Millin, par C.-G. Krafft. *Paris*, 1818. — Lettre de Millin à Koreff. *Rome*, 1812; br. in-8.

4220. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Millin, par Dacier. *Paris*, 1821; in-8, d.-rel. v. v. avec portr.

On a ajouté à cet exemplaire la description d'un instrument qui a servi au monnayage, avec la fig.

4221. Notices historiques sur J.-B.-A. Visconti et sur E.-Q. Visconti, par T.-B. Émeric David. In-8 de 20 p. (Extr. du t. XLIX de la *Biographie universelle.*) — Discours prononcé aux funérailles de M. Ennius-Quirinus Visconti, par Émeric David. In-8 de 8 p. (Extr. du *Moniteur universel.*)

Tirage à petit nombre.

4222. Notice sur la vie et les ouvrages de M. A. Rémusat, par le baron S. de Sacy. — Discours prononcé aux funérailles de M. Laporte du Theil, par le baron S. de Sacy. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. le baron Dacier, par M. S. de Sacy. 3 br. in-8.

4223. Notice historique et biographique sur M. de Saint-Amans, par le baron Chaudruc de Crazannes. *Agen*, 1832; br. in-8.

A la suite : Notice historique sur l'île d'Égine, par P. Longueville. *Paris*, 1853; br. in-8.

Digitized by Google

4224. Notice sur la vie et les ouvrages de N. Amanton, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1837; br. in-8. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

Avec la liste bibliographique des ouvrages d'Amanton.

4225. Documents biographiques sur P.-C.-F. Daunou, par H. Taillandier. *Paris*, 1841; in-8, br.

4226. Notices sur J.-A. Letronne, et discours prononcés à ses funérailles, le 16 décembre 1848, par Alfred Maury, Natalis de Wailly, etc. *Paris*, 1849; in-8, br. port.

4227. Notice historique sur la vie et les travaux de Fevret de Saint-Memin, par Ph. Guignard. *Dijon*, 1853; in-8, br.

K. Bibliographes.

4228. Notice sur la vie et les écrits de Mercier Saint-Léger, par Chardon-la-Rochette. *S. l.*, 1799; br. in-8.

4229. Notice historique sur la vie et les ouvrages de F.-A. Delandine, par J.-B. Dumas. *Lyon*, 1820; in-8, br.

4230. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris*, 1857; gr. in-8, br. portr. (*Tiré à* 100 *exemplaires.*)

5. BIOGRAPHIE ÉTRANGÈRE.

4231. Histoire des beaux-arts, ou les Grands Hommes de l'Italie, par Jacq. Mérault-Daussy, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par A.-A. Puziu. *Paris*, 1849; in-8, br. avec fig.

4232. Notice sur Pétrarque, avec une pièce inédite de Mirabeau sur la fontaine de Vaucluse, par Victor Courtet. *Paris, Gosselin*, 1835; in-8, cart. fig. et texte encadré.

Digitized by Google

4233. Elogio d'Americo Vespucci che ha riportato il premio dalla nobile accademia Etrusca di Cortona dell' anno 1788; con una dissert. giustificativa di questo celebre navigatore, del P. Sanislao Canovai. 1789; in-8, cart. fig.

4234. Vita del conte Cammillio Silvestri, nobile di Rovigo. *Padoa*, 1720; in-4, vél. portr.

Le comte Silvestre s'est beaucoup occupé d'antiquités et était aussi numismate distingué, comme on le voit par cette vie, écrite par Mich. Ang. Zorzi.

4235. Éloge historique du cardinal Passionei, bibliothécaire du Saint-Siége apostolique (par Cl. Goujet). *La Haye* (*Paris*), 1763; in-12, br.

Avec quelques corrections et additions de la main de l'auteur.

4236. Vita dell' abbate Saverio Bettinelli. *Torino*, 1809; in-12, br.

On y trouve des détails sur son voyage en France, sa visite à Voltaire et la liaison qui en a été la suite.

4237. Notizie di Tommaso Valperga di Caluso, date da Cesare Saluzzo (1737-1815). *Torino*, 1815; br. in-8; le premier feuillet est manuscrit.

4238. Elogio storico di Felice Mariottini da città di Castello, scritto da Fr. Gherardi Dragomanni. *Arezzo*, 1838; in-4, portr. cart.

Opuscule tiré à vingt exemplaires seulement.

4239. Notice sur la vie et les ouvrages de Ch. Botta, par M. Mastrella. *Paris*, 1837; in-8, br.

4240. Cenotaphium Leonardi Antonelli cardinalis, etc. *Pisauri*, 1825; in-8, br. port.

4241. Étude sur G. Chaucer, considéré comme imitateur des trouvères, par E.-G. Sandras. *Paris*, 1859; in-8, br. (*Travail estimé.*)

4242. Historical Inquiries respecting the character of Edward Hyde, earl of Clarendon, lord chancellor of England, by the hon. George Agar Ellis. *London*, 1827; pet. in-8, cart. non rogné.

Exemplaire avec envoi autographe à la princesse de Vaudemont.

Digitized by Google

4243. Essais historiques sur la vie et les ouvrages de William Robertson, trad. de l'anglais par G.-G. Ymbert (avec des lettres inédites de Hume, Walpole, Lyttleton, etc.). *Paris*, 1806; in-8, br.

4244. Mémoires sur la vie privée, politique et littéraire de Rich. Brinsley Sheridan, par Th. Moore, trad. de l'anglais par J.-T. Parisot. *Paris, Arthus Bertrand*, 1826; 2 vol. in-8, br.

4245. Notice sur la vie et les ouvrages du docteur Johnson, par J.-P. Servois. *Cambrai*, 1823; in-8, br. (*Avec env. aut.*)

4246. Memoirs of captain Roch, the celebrated irish chieftain, with some account of his ancestors. *Paris*, 1824; pet. in-8, br.

Exemplaire avec un autographe de Henry Parry, esq.

4247. Magnifique Panthéon de la Suisse, ou Réunion des portraits ressemblants des hommes les plus célèbres, morts ou vivants, qui se sont distingués dans les 13 cantons et autres pays, soit comme ambassadeurs, soit comme ministres; qui ont brillé par leurs connaissances artistiques, ou par tout autre service rendu au pays, etc. Ces portraits ont été gravés d'après les meilleurs tableaux et les dessins les plus exacts; ils sont accompagnés de notices biographiques tirées des documents les plus sûrs, par David Herrliberger. *Basle et Zurich*, 1748 et 1758; in-4, cart. non rogné.

4248. Magni Des. Erasmi Roterodami Vita, P. Scriverii et fautorum auspiciis. *Lugd. Batav.*, 1642; in-12, v. br. fil. fr. gr.

4249. Vita del sig. barone Gul. di Leibnitz data in luce dal signor Lamprecht, trad. di Giusep. Barsotti. *Roma*, 1787; in-8, portr. br.

4250. Notice historique sur la vie et les ouvrages du feld-maréchal prince Ch. Joseph de Ligne, par le baron de Reiffenberg. *S. l.*, 1845; in-4, br.

Digitized by Google

avec 2 portr. et un envoi autographe du baron de Reiffenberg.

4251. Notice sur M. A.-G. de Schlegel et sur les écrits qu'il a publiés jusqu'à ce jour, par Ph. de Golbéry. *Strasbourg*, 1834; in-8, br.

4252. Notice historique sur la vie et les ouvrages de B.-G. Niebuhr, par P. de Golbéry. *Strasbourg*, 1834; in-8, br.

4253. Notice et discours sur Nicolas Kopernik ou Copernic, par Jean Sniadecki. *S. l.*, 1820; in 8, cart. (*Avec vignettes et portrait ajouté.*)

4254. Notice sur M. Serge Poltoratzkig, bibliophile et bibliographe russe, par M. Quérard. *Paris*, 1854; br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

4255. Mémoire sur la vie et les ouvrages de Meïdani, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1828; in-8, br. (*Avec un envoi aut. de l'auteur.*)

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. INTRODUCTION; GÉNÉRALITÉS.

4256. Dan. G. Morhofii Polyhistor literarius, cui præfationem notitiamque diariorum literariorum Europæ, etc. *Lubecæ*, 1747; 2 vol. in-4, v. marb. portr.

Bon exemplaire d'une espèce d'encyclopédie littéraire que ne remplace aucun ouvrage du même genre; les chapitres consacrés à l'histoire des livres, des bibliothèques, etc., sont excellents.

4257. Essai sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts, par Juvenel de Carlencas. *Lyon*, 1749; 4 vol. in-12, v. jas. fr. gr.

4258. Essai d'une histoire des révolutions arrivées dans les sciences et les beaux-arts, par P.-G. de Roujoux, sous-préfet de Dôle. *Paris*, 1811; 2 vol. in-8, br.

4259. Tableau des révolutions de la littérature an-

Digitized by Google

cienne et moderne; par M. l'abbé de Cournaud. *Paris, Buisson*, 1786; in-8, bas. fil.

4260. Périodes de la littérature et des arts, seul et unique ouvrage élémentaire en ce genre, par H.-C. Guilhe. *Bordeaux, chez P. Faye*, 1843; in-12, br.

4261. Essais sur les honneurs et sur les monumens accordés aux illustres sçavans pendant la suite des siècles, par Titon du Tillet. *Paris*, 1734; in-12, v. éc.

Dans cette édition se trouve l'addition relative à l'abbé Goujet.

2. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE.

4262. Tableau abrégé de l'antiquité littéraire (Dict. historique des poëtes grecs et latins), mis à la portée de tout le monde, par Lanteires. *Lausanne*, 1791; in-8, cart. non rogné.

4263. Fabricius : Bibliotheca græca, sive Notitia scriptor. veterum græc. quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant. *Hamburgi*, 1708 et seqq.; 14 vol. in-4, d.-rel. pos.

4264. Homère et ses écrits, par le marquis Fortia d'Urban. *Paris*, 1832; in-8, br.

4265. Recherches et dissertations sur Hérodote, par le président de Bouhier, avec des Mémoires sur la vie de l'auteur. *Dijon*, 1746; in-4, v. f. fil.

Publiées par le P. Oudin; bel exemplaire relié par Bradel Derome.

4266. De l'Autorité historique de Flavius Josèphe, par Ph. Chasles. *Paris*, 1841; in-8, papier vélin, br. (*N'a pas été mis dans le commerce.*)

4267. Histoire de l'École d'Alexandrie, de Jules Simon, par Émile Saisset. *Paris*, 1844; in-8, br.

4268. Historia critica latinæ linguæ Jo. Georgii Walchii, editio tertia iterum multis accessionibus aucta. *Lipsiæ*, 1761; in-12; d.-rel. dos v. v.

Digitized by Google

4269. Pline le Jeune : Esquisse littéraire et historique du règne de Trajan, traduit du hollandais, de C. Van Hall. *Amst.*, 1823; in-8, br. pl.

Huit vignettes gravées; exemplaire en grand papier de Hollande.

4270. De l'État des lettres en Europe, depuis la fin du siècle qui a suivi celui d'Auguste jusqu'au règne de Louis XIV, par J.-F. Laharpe. *Paris*, 1797; in-8, d.-rel.

4271. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature anciennes depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par Dacier. *Paris, Impr. impériale*, 1810; in-8, br.

4272. Histoire littéraire du moyen âge, traduite de l'anglois, de Harris, par Boulard. *Paris*, 1785; pet. in-8, br.

4273. Histoire littéraire des Grecs pendant le moyen âge, ouvrage traduit de l'anglais, de J. Berington, par A.-M.-H. Boulard. *Paris*, 1822; br. in-8.

4274. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne (avec les IX^e^, X^e^, XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, l'histoire littéraire des Arabes et des Grecs pendant le moyen âge). — Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses éditions, ses traductions les plus anciennes et les plus curieuses. — Dissertation sur la césure. — De l'Origine de la crémation ou de l'usage de brûler les corps. — Dissertation sur les découvertes des anciens dans l'Asie, trad. en partie de l'angl, par Boulard. *Paris*, 1810-21; 11 part. en 2 vol. in-8, d.-rel. — 1822; in-8, br.

Collection qu'il serait bien difficile de faire aujourd'hui, de dissertations intéressantes, curieuses etrares. On y a ajouté aussi une lettre à M. le président de l'Académie royale des Inscriptions, sur le projet de réduire le nombre des académiciens.

4275. Description historique d'un volume composé de tableaux peints en miniature, qui représentent les voyages et les aventures de Charles Magius. Ce

Digitized by Google

volume a passé de la bibliothèque de Guyon de Sardière en celle de M. le duc de la Vallière. *Paris, Debure*, 1761; in-fol., cart. (8 pag.).

Plaquette rare, provenant de M. Peignot, qui a écrit sur la garde une notice sur le livre dont il est question.

3. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE.

4276. Histoire littéraire de la France, par les religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 8 vol. in-4, v. m. (*Diverses reliures.*)

4277. Notices pour servir à l'histoire littéraire des troubadours, par T.-B. Émeric David. *Paris*, 1831; in-4, br. (*Tiré à 20 exemplaires.*)

Extrait du tome XVII de l'*Histoire littéraire de la France.*

4278. Notice, extraite des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. (*Divers volumes.*)

4279. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, par Paulin Paris. 7 vol. in-8, br.

Analyse et Extraits des plus précieux mss. de la Bibliothèque Royale.

4280. Tableau de la marche et des progrès de la littérature française au XVI^e^ siècle, par Saint-Marc Girardin. *Paris*, 1828; in-4, d.-rel.

On a relié dans le même volume : *Tableau de la marche et des progrès de la langue et de la littérature françaises, depuis le commencement du* XVI^e^ *siècle jusqu'en* 1610, par Ph. Chasles, 1828, 164 pages.

4281. Tableau littéraire de la France au XVIII^e^ siècle, par Vialart Saint-Morys. *Paris*, 1809; in-8, br.

Exemplaire avec un envoi autographe et une lettre d'envoi à M. Émeric David. Plus un brouillon de lettre du même.

4282. Tableau littéraire de la France au XVIII^e^ siècle, suivi de notes et éclaircissements, par Jay. *Paris*, 1810; in-8, br.

4283. Tableau littéraire du XVIII^e^ siècle, et suivi de l'Éloge de la Bruyère, avec des notes et des dissertations, par J.-Vict. Fabre. *Paris*, 1810; in-8 de 300 pages, br.

Digitized by Google

4284. De la Littérature française pendant le XVIII^e^ siècle, par de Barante; 3^e^ édition, revue et augmentée d'une préface. *Paris*, 1822; in-12, d.-rel. non rog.

4285. Entretiens sur les voyages de Cyrus (par les abbés Desfontaines et Granet). *Nancy, Nicolay*, 1728; in-12, v. br.

4286. D'Anacharsis, ou Lettres d'un troubadour sur cet ouvrage (par Bérenger), suivies de deux notices analytiques, etc. *Amst. et Paris*, 1789; br. in-8.

4287. Notice littéraire et historique sur les poëtes alsaciens (par M. Arnold). *Paris*, 1806; in-8, br.

4288. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise (par Pélisson). *Paris*, 1672; in-12, v. marb.

4. HISTOIRE LITTÉRAIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

4289. Iter italicum litterarium dom. Johannis Mabillon et dom. Michaelis Germain. *Lutetiæ Parisiorum*, 1687; pet. in-4, d.-rel.

Ouvrage recherché, orné de planches curieuses; mais il est rare.

4290. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande (par Charles-Estienne Jordan), avec une lettre fort curieuse, concernant les prétendus miracles de l'abbé Paris, et les convulsions risibles du chevalier Folard. *La Haye*, 1735; in-12, cart. NON ROGNÉ.

4291. Essai sur la littérature espagnole (par de Malmontet, publié par le sénateur Lecouteulx de Canteleu, comte de Fresnelles). *Paris*, 1810; in-8, broch.

Exemplaire, avec envoi de l'éditeur, d'un ouvrage intéressant.

4292. Histoire de la littérature espagnole, par Bouterwek (par Mme de Streck). *Paris*, 1812; 2 vol. in-8, d.-rel.

Digitized by Google

4293. Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria, ab initiis regni ad nostra usque tempora, per P. Wallaszky. *Posonii*, 1785; in-8 de 226 pages, d.-rel.

4294. WANLEIUS: antiquæ literaturæ septentrionalis liber alter, seu Humpredi Wanleii, etc. *Oxoniæ*, 1705; in-fol. v. br. — Libr. vet. sept. qui in Angliæ bibliothecis extant.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

4295. De la Littérature des Turcs, par M. l'abbé Toderini, traduit de l'italien en français par M. l'abbé de Cournand, lecteur et professeur royal. *Paris*, 1789; 3 vol. in-8, d.-rel.

4296. De la Littérature des nègres..., par H. Grégoire, ancien évêque de Blois. *Paris*, 1808; in-8, 287 pages, d.-rel. non rogné.

4297. Lettre sur l'état et les progrès de la littérature chinoise en Europe, par Abel Rémusat. *Paris*, 1822; br. in-8.

Collections de journaux. — Collection académique. *Voir à la fin du Catalogue.*

5. DIPLOMATIQUE.

A. Traités généraux sur la paléographie, les archives, etc.

4299. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, par Le Moine. *Metz*, 1765. — Supplément à la Diplomatique pratique, par Batteney et Le Moine. *Paris*, 1772; in-4, v. f. planches. (*Rare en si bon état.*)

4300. Palæographia critica, auctore Frid. Kopp. *Mannhemii*, 1829; 4 vol. in-4, portr. cart. non r.

Ouvrage très-estimé, accompagné d'un grand nombre de planches.

4301. Éléments de paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris*, *Impr. royale*, 1838; 2 vol. gr. in-4, broch.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

Digitized by Google

4302. Paléographie des chartes et des manuscrits du XI^e^ au XVII^e^ siècle, par Alp. Chassant. *Évreux*, 1839; gr. in-8, pap. de Holl. d.-rel. (*Travail estimé.*)

4303. Tableau général numérique par fonds des archives départementales antérieures à 1790, publié par la Commission des archives départementales et communales (MM. Portalis, Vitet, A. Le Prevost, Guérard, de Wailly, Mérimée, etc.). *Paris*, 1848; 1 vol. in-4, br.

4304. Catalogue général des cartulaires des archives départementales. *Paris*, *Impr. royale*, 1847; 1 v. in-4, br.

4305. Explication du Capitulaire de Villis, par M. Guérard, de l'Institut. *Paris*, 1853; in-8, br.

Tiré à part, à très-peu d'exemplaires; devenu rare.

4306. Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1827; br. in-8.

4307. Chartres latines sur papyrus du VI^e^ siècle de l'ère chrétienne, publiées par Champollion-Figeac. 1837; in-fol.

4308. Table chronologique et analytique des archives de la mairie de Douai, depuis le XI^e^ siècle jusqu'au XVIII^e^ siècle, d'après les travaux de feu M. Guilmot, par Pilate Prévost. *Douai*, 1842; in-8, br.

4309. Essai sur les archives historiques du chapitre de la cathédrale de Notre-Dame de Saint-Omer, par Vallet de Viriville. *Saint-Omer*, 1844; br. in-8 de 87 pages.

Travail consciencieux, tiré à petit nombre et peu commun.

4310. Notice historique des archives de M. le duc de Caraman, précédée de Recherches historiques sur les princes de Chimay et les comtes de Beaumont, par Gachard. *Bruxelles*, 1845; in-8, br.

Digitized by Google

B. Notices et Catalogues de manuscrits et d'autographes.

4311. Accounts and extracts of the manuscripts in the library of the king of France. *London*, 1789; 2 vol. in-8, cart.

4312. Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes, ouvrage publié sous l'administration de Ph. Jouin et rédigé par D. Maillet. *Rennes*, 1837; in-8, br.

Catalogue estimé et peu commun.

4313. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres. *Chartres*, 1840; in-8, br. (*Avec env. aut.*)

4314. Le Glay : Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille. *Lille*, 1848; in-8, papier vél. br.

4315. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre, par F. Michel. *Paris et Londres*, 1835; br. in-8.

4316. Description de la Bible, écrite par Alchuin de l'an 778 à 800, et offerte par lui à Charlemagne le jour de son couronnement à Rome, l'an 801; par son propriétaire, de Speyr-Passavant, et dédié à Gabriel Peignot. *Paris*, 1829; in-8, br.

4317. Notice sur le *Hortus deliciarum*, encyclopédie manuscrite composée au XII^e^ siècle par Herrade de Lansberg, par Alex. Le Noble. *Paris, s. d.;* br. in-8, port.

4318. Notice sur un manuscrit intitulé : *Annales Mundi ad annum* 1264, par le comte de l'Escalopier. *Paris*, 1842; in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

4319. Des Ouvrages inédits de la littérature françoise du moyen âge, suivi de la Description de

Digitized by Google

trois manuscrits de Partonopeus, publié par G.-A. Crapelet. 1834; br. in-8.

4320. Notices historiques et critiques de deux manuscrits, uniques et très-précieux, de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : *La Guirlande de Julie*, et l'autre : *Recueil de fleurs et insectes peints par Daniel Rabel en* 1624, par l'abbé Rive. *Paris*, 1779; in-4, d.-rel. mar. r.

Dans le même volume : Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : *Le Roman d'Artus, comte de Bretaigne*, et l'autre, *le Rommant de Pertenay ou de Lusignan*, par M. l'abbé Rives. *Paris*, 1779. (*Rares.*)

4321. Lettre du bibliothécaire de Sorbonne à M. de Guignes, sur sa réponse dans le Journal des savants. Mai 1788 (sur les manuscrits de M. de Breves). *S. l.*; in-12, br.

4322. Rapport fait à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, au sujet des manuscrits inédits de Fréret, par M. Walckenaer. *Paris*, 1850; br. in-4 de 77 pages.

Excellent travail.

4323. Notice sur les manuscrits autographes de Champollion le Jeune, perdus en l'année 1832 et retrouvés en 1840, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1842; in-8, br. — Nécrologie de Champollion le Jeune jointe à l'exemplaire.

4324. Autographes et manuscrits de M. G. de Pixerécourt (catalogue rédigé par J. Techener). *Paris*, 1840; br. in-8. (1024 *articles*.)

4325. A Description of the close rolls in the tower of London; with account of the early courts of law and equity, and various historical illustrations, by Th. Duffus Hardy. *London*, 1833; in-8, cart.

Printed for private circulation et tiré à petit nombre; envoi de l'éditeur à M. le comte de Clarac.

4326. Observations on an autograph of Shakspere, and the orthography of his name, communicated

Digitized by Google

by sir Frederic Madden. *London,* 1838; br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

4327. Observations sur le catalogue des manuscrits coptes du musée Borgia à Velletri, ouvrage posthume de George Zoega, par M. Champollion le Jeune. *Paris*, 1811; in-8, br.

4328. Notice d'un manuscrit turc, en caractères ouïgours, envoyé par M. de Hammer à M. Abel Rémusat; par Am. Jaubert. *Paris,* 1825; in-8, br. (*fac-simile.*)

6. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

4329. Meermann: Origines typographicæ. *Hagæ Comitum*, 1765; 2 part. en 1 vol. in-4, port. et fac-sim. vél.

Bel exemplaire.

4330. Plan du Traité des origines typographiques, par Meermann. *Amst. et Paris*, 1742; in-8, br.

4331. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière, par Meermann, suivi d'une Notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant l'année 1501, par Jacques Visser. *Paris,* 1809; in-8, *fac-simile*, d.-rel.

4332. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie (par Daunou). *Paris*, an XI (1803); in-8, br.

4333. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de Van Praet, par P. Lambinet. *Paris,* 1810; 2 vol. in-8, d.-rel. pl.

4334. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments, album typographique (par Paul Dupont). *Paris,* 1840; gr. in-4, br. avec pl. fac-simile.

Digitized by Google

4335. Essai d'annales de la vie de Jean Guttemberg, inventeur de la typographie, par Jér.-Jacques Oberlin, de l'Institut national de France. *Strasbourg*, 1801 (réimprimé en 1840); in-8, cart. fig.

4336. Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, communiqué à un ami par le citoyen C. de La Serna. *Bruxelles*, an IV; br. in-8.

4337. Incunabula typographiæ, accurante Cornelio à Beughem. *Amstelod.* (*Elzev., à la Sphère*), 1688; pet. in-12, vél. fil. tr. dor.

Curiosité elzévirienne, très-rare; bel exemplaire relié sur la brochure.

4338. Description de raretés typographiques et de manuscrits remarquables, avec des matériaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'imprimerie, par Gottl. Fischer (en allemand). *Nuremberg*, 1801; in-8, 164 et 2 fac-simile, d.-rel. non rog.

4339. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en CIↃCCCCLXII, par Camus. *Paris*, 1799; in-4, br. pl.

4340. Notitia historica litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1478, impressis in bibliotheca mon. S. Udalrici Augustæ exstantibus, accedunt VIII. Tabulæ sexaginta primorum typographorum alphabeta continentes. *August. Vindel.*, 1788; in-4, 2 part. en 1 vol. pl. d.-rel.

4341. Monumenta typographica quæ exstant in bibliotheca canonicorum in Rebdorf (ed. A. Strauss). *Eichstadii*, 1787. — Opera rariora quæ latitant in Rebdorf. *Ib.*, 1790; 2 vol. en un, in-4, d.-rel. (*Rare.*)

4342. Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi, opera et studio F.-X. Laire. *Romæ*, 1778; in-8, v. br.

Essai historique sur la typographie romaine du XV^e^ siècle, par François Xavier Laire, bibliothécaire du prince de Salm-Salm.

Digitized by Google

4343. (Audifredi) Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783; gr. in-4, vél.

Ouvrage excellent, estimé et rare.

4344. Incunabula artis typographicæ in Suecia indicat Henr. Schröder. *Upsaliæ*, 1842; in-4, cart.

4345. Essai sur la typographie, par A.-F. Didot. *Paris*, 1852; gr. in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*)

4346. Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie, par A.-G. Camus. *Paris*, *Baudoin*, 1802; in-8, br. pl.

4347. Album typographique de l'Imprimerie royale, 1830; gr. in-4, pap. vél. cart.

Dédié à Leurs Majestés le roi et la reine des Deux-Siciles, tiré à cent exemplaires et devenu très-rare.

4348. Essai sur la statistique de la Presse périodique dans les cinq parties du monde, par Gust. Brunet. *Bordeaux*, 1841; in-8, d.-rel.

Rare. On a relié dans le même volume : *Notice sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais.* 1844. (*Tiré à cent exemplaires.*) — *Les Essais de Michel Montaigne*, leçons inédites recueillies par G. Brunet sur les manuscrits autographes de la bibliothèque de Bordeaux. 1844. (*Tiré à cent exemplaires.*)

4349. L'Impôt du timbre sur les catalogues de librairie, ruineux pour les libraires et arithmétiquement onéreux au Trésor public. *Paris*, *Renouard*, 1816; br. in-8.

X. BIBLIOGRAPHIE.

1. TRAITÉS SUR LES LIVRES ET LES BIBLIOTHÈQUES; DICTIONNAIRES BIBLIOGRAPHIQUES.

4350. Essai portatif de bibliographie, rédigé par Ign. Fournier. *Paris*, 1796; in-8, br.

4351. Guilielmi Saldeni Ultrajectini de Libris varioque eorum usu et abusu libri duo, cum indicibus necessariis. *Amst.*, 1688; pet. in-8, vél. fr. gr.

Digitized by Google

4352. Traité historique des plus belles bibliothèques de l'Europe, par le sieur Le Gallois. *Paris*, 1680; pet. in-12, vél.

4353. Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, précédée d'un Essai sur l'histoire littéraire de cette ville, par E. Rouard. *Paris et Aix*, 1831; in-8, broché, figure. (*Envoi autographe de l'auteur.*)

4354. Lettre (de Dibdin) relative à la bibliothèque de Rouen, trad. de l'anglais, avec des notes, par M. Th. Licquet. *Paris*, 1821; br. gr. in-8, papier vergé.

4355. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres, par J.-B.-L. Osmont. *Paris*, 1768; 2 tom. en 1 vol. in-8.

Cet exemplaire est chargé de notes et d'additions de M. É. David.

4356. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, etc. (par l'abbé Duclos), supplément au Dictionnaire (par Brunet). *Paris*, 1802; 4 vol. in-8, cart. non rogné.

4357. Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers, avec leurs valeurs, etc., par François Los Rios. *Avignon et Lyon*, 1777; in-8, v. vert, portr.

Chef-d'œuvre d'ânerie bibliographique.

4358. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris*, 1763-68; 7 vol. in-8, cart.

Exemplaire chargé d'annotations et de remarques de la main d'Antoine David, ex-imprimeur du roi et libraire à Aix, oncle du célèbre archéologue Toussaint-Bernard-Émeric David. Beaucoup de ces notes bibliographiques ont été fournies par l'abbé Rive, dont Antoine David était l'ami et qui fut en correspondance avec lui jusqu'à sa mort.

4359. La Chasse aux bibliographes et antiquaires

Digitized by Google

malavisés (par l'abbé Rive). *Paris*, 1788; 1 vol. in-8 de 557 pages, v. m.

Dans le même volume se trouve : Bibliographie instructive, contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes qui ont été annoncés par M. de Bure le jeune, dans sa Bibliographie instructive et dans le catalogue de M. Gaignat, et à suppléer à tout ce qui a été omis dans les tables de ces deux ouvrages. *Paris*, 1782.

4360. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Dijon*, 1833; 2 vol. in-8, d.-rel. non rog.

4361. Bibliotheca bibliothecarum, accedit bibliotheca nummaria, cura et studio Ph. Labbe. *Parisiis*, 1664; in-8, vél. (*Ouvrage estimé.*)

4362. Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique, tant des ouvrages publiés sous le titre de *Bibliothèque*, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et des pays étrangers (par Durey de Noinville). *Paris*, 1758; in-12, v. m. fil. tr. d.

4363. Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'autheurs qui ont escrit en françois depuis cinq cents ans, jusques à ce jourd'hui. *Paris*, 1584; pet. in-fol. v. br.

Très-bel exemplaire de l'édition originale de ce curieux livre, dédié à Henri III, dont le portrait se trouve au verso du titre.

4364. La France sçavante, id est Gallia erudita, critica, experimentalis, novissima opera et studio Cornelii à Benghem Embricensis. *Amst.*, 1683; in-12, v. br., non rog.

4365. La France littéraire, ou les Beaux-Arts, contenant les noms et les ouvrages des gens de lettres, des sçavans et des artistes célèbres qui vivent actuellement en France, augmentée du Catalogue des Académies établies tant à Paris que dans les différentes villes du royaume. *Paris, Duchesne*, 1756; in-24, mar. r. ant. dent. tr. dor.

4366. Bibliographie historique et topographique de la France, ou Catalogue de tous les ouvrages im-

Digitized by Google

primés en français depuis le xv^e^ siècle jusqu'au mois d'avril 1845, par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris*, 1845; 1 vol. gr. in-8, br.

4367. Le Nouveau Spon, ou Manuel du Bibliophile et de l'Archéologue lyonnais (par M. Monfalcon, bibliothécaire de Lyon). *Lyon*, 1856; gr. in-8, fac-simile, cart. non rog.

Ce volume n'a été tiré qu'à 112 exemplaires.

4368. Bibliographie lyonnaise du xv^e^ siècle, 1473-1500, par Ant. Péricaud. *Lyon*, 1840; in-8, br.

Dans le même volume : Essai historique sur la souveraineté lyonnaise au x^e^ siècle, par le baron Gingins Lassara. 1835, br. in-8.

4369. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs (par Bérard). *Paris*, 1822; in-8, br. (*Le titre manque.*)

4370. J. Alberti Fabricii Bibliographia antiquariæ. *Hamburgi*, 1716; 1 vol. in-4, v. br.

Volume qui provient de la bibliothèque du marquis d'Aubais, dans lequel se trouve relié : *Imp. Cæs. Augusti temporum notatio, genus et scriptorum fragmenta præmittitur Nic. Damasceni, curante Alb. Fabricio*, 1727.

4371. La Bibliographie politique du S^r^ Naudé, contenant les livres et la méthode nécessaire à estudier la politique.... *Paris*, *Guil. Pelé*, 1642. — Advis pour dresser une bibliothèque, par le même... *Paris*, 1644. — Ens. 2 tom. en 1 vol. in-12, parch.

4372. Bibliographie voltairienne, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1842; in-8, br.

4373. Essai d'une bibliographie annuelle, ou Résumé des différents catalogues de livres qui ont paru dans le cours de l'an IX, avec le prix des articles. *Paris*, an X; in-8, br.

4374. Friderici Roth-Scholtzii Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum; accessit Georgii Andreæ Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. *Norimbergæ*, 1730; in-fol., port. fig. cart.

Orné de 385 figures, de marques de libraires.

Digitized by Google

4375. Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique, précédées de quelques mots sur la bibliographie, d'un exposé des principaux systèmes bibliographiques, et suivies d'une application de ces principes au classement des livres de la Bibliothèque royale, par J.-F. Albert. *Paris*, 1847; in-8, br.

2. DISSERTATIONS ET MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES.

4376. Bibliothèque choisie de M. Colomiés, édition revue et augmentée par l'auteur. *Amsterdam*, 1700; in-12, v. m.

Dans le même volume : *La Rhétorique de l'honnête homme, ou la Manière de bien écrire les lettres, de faire des discours*, etc., où l'on a ajouté à la fin le catalogue des livres dont un honnête homme doit former sa bibliothèque.

4377. Joh. Vogt Catalogus hist.-criticus librorum rariorum, jam curis tertiis recognitus et copiosa accessione et symbolis et collatione bibliophilorum per Germaniam doctissimorum adauctus. *Hamburgi*, 1747; in-8, cart. non rog.

4378. Bauer. Bibliotheca librorum rariorum universalis. *Nürnberg*, 1770-74; 6 vol. en 3, in-8, vél.

4379. Florilegium historico-criticum librorum rariorum (aut. Daniel Gerdes). *Groningæ et Bremæ*, 1763; in-8 de 383 pag., v. vert.

4380. Notice d'une édition de la Danse macabre, antérieure à celle de 1486 et inconnue aux bibliographes, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1811; br. in-8.

4381. Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des œuvres de Cicéron, par C. Breghot Du Lut et A. Péricaud; in-8, br.

4382. Notice bibliographique sur les recueils de lois publiés en France et en Belgique depuis 1789, par Ch. Delecourt. *Bruxelles*, 1838; in-8, br.

Digitized by Google

4383. La Libraria del Doni Fiorentino. *Venegia*, 1557, in-8, vél.

Édition la plus recherchée de ce volume curieux, orné de plusieurs portraits du Dante, de Boccace, etc.

4384. Notizia de' libri rari nella lingua italiana (per N. Haym). *In Londra*, 1726; in-8, d.-rel. (*Rare.*)

4385. Notices bibliographiques sur les deux éditions les plus rares du xv^e^ siècle, par M. Ange Pezzana, trad. de l'it. (par M. C. Brack). *Gênes*, 1809; in-8, br.

Notice sur les opuscules de Plutarque, saint Jérôme et saint Basile, imprimés par Portilia, en 1472. — Pétrarque, publié par Gaspard et Dominique Siliprandi, en 1477.

4386. Poetic Description of choice and valuable prints, published by M^r^ Macklin. *London*, 1794; 1 vol. in-8, pl.

4387. A Bibliographical Sketch of the most distinguished writers of ancient and modern times, by Arabella Rowden. *London*, 1820; in-8, cart. joli fr. gravé.

388. Notice des ouvrages arabes, persans, turcs et français, imprimés à Constantinople, par Reinaud (1831); br. in-8.

4389. Notice sur le dictionnaire bibliograph. arabe, persan et turk, de Hadji-Khalfa, par Reinaud. *Paris*, *Imp. impér.*, 1859; in-8, br. (26 p.)

Tiré à petit nombre.

4390. Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi et sur le plan du nouveau catalogue, avec des remarques critiques sur le catalogue publié par E. Fourmont, par Abel Rémusat. *Paris*, 1818; br. in-8. (*Avec env. aut. de l'auteur.*)

3. CATALOGUES DE LIVRES.

4391. Catalogus librorum bibliothecæ publicæ Universitatis lugduno-batavæ. *Lugduni*, 1716; in-f°, v. br.

Catalogue important; frontispice gravé.

4392. Catalogue des ouvrages mis à l'index. *Paris*, 1825; in-8 de 361 pages, d.-rel. v. br.

Digitized by Google

4393. Bibliotheca librorum classica, das ist : Verzeichnisz aller Bücher, so fast bey undenklichen Jahren in deutscher Sprache in Druck ausgegangen, durch G. Draudium. *Frankfurt*, 1611 ; in-4, vél.

Catalogues des foires de Leipzig et de Francfort, fort importants pour la bibliographie du XVI^e^ siècle.

4394. Catalogue des livres qui se trouvent à Lyon, chez les frères Périsse, libraires. *Lyon*, 1762; in-8, v. m. (10,000 *art.*)

4395. Catalogue général des ouvrages de propriété française, avec tables alphabétiques des ouvrages et des auteurs. *Bruxelles*, 1855; in-8, br.

4396. Catalogus bibliothecæ luculentissimæ, et exquisitissimis ac rarissimis in omni disciplinarum et linguarum genere libris, etc., a Joanne de Witt. *Dordræi*, 1701 ; in-12, avec portr. et prix.

Les manuscrits et la numismatique, ensemble 4 parties.

4397. Catalog. libror. qui exstant in biblioth D. de Caumartin, episcopi Blesensis. *Blesis*, 1734 ; in-8.

4398. Catologo della libreria Capponi con annotazioni (del P. Aless. Pompeo Berti e di dom Giorgi). *Roma*, 1747 ; in-4, veau écail. fil.

Bel exemplaire d'un catalogue curieux, rempli d'annotations intéressantes à la plupart des articles.

4399. Bibliotheca Breitenaviana, sive operum, librorum, scriptorum, quæ collegit C. Gensch a Breitenau, catalogus. *Lubecæ*, 1747; 3 vol. en 2, in-4, d.-rel. vél.

4400. Catalogus biblioth. Bunavianæ (edente Franckio). *Lipsiæ*, 1750; 7 vol. in-4, d.-rel.

Chef-d'œuvre des catalogues raisonnés, mais malheureusement inachevé.

4401. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, 1753; in-8, v. marb. (*Avec prix.*)

4402. Catalogue des livres de la biblioth. de feu M. de la Condamine. *Paris*, 1774; in-8, br. (*Avec prix.*)

Sciences et géographie.

Digitized by Google

4403. Notice des livres du cabinet de M. de Varenne de Beost. *Paris, Hérissant*, 1773; br. in-8. (*Avec prix.*)

Livres rares et curieux, et ornés d'estampes enluminées concernant l'histoire naturelle, les arts, etc.

4404. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Delaleu. *Paris,* 1775; in-8, br. (*Avec prix.*)

Livres curieux sur l'histoire de France et sur le théâtre; grand nombre d'Elzeviers.

4405. Catalogues des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul (Chardin). *Paris,* 1779; in-8, v. vert. (*Prix.*)

Raretés littéraires.

4406. Catalogue des livres de feu M. Gouttard, par G. de Bure fils aîné. *Paris*, 1780; in-8, v. marb. (*Avec prix.*)

Admirables exemplaires reliés par Derome.

4407. Catalogue des livres de M. Mel. de Saint-Ceran, par G. de Bure fils aîné. *Paris*, 1780; in-8, v. marb. (*Avec prix.*)

4408. Catalogue des livres rares et singuliers provenant du cabinet de M***. *Paris, de Bure*, 1787; in-8, v. fauv. (*Avec prix.*)

4408 *bis.* Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles antiques et modernes, ainsi que de quelques délaissés, par M. Pierre Van Damne. *La Haye*, 1807; in-8, br.

4409. Catalogue des livres du cabinet de Didot le jeune. *Paris,* 1796; in-8, br. (*Avec prix.*) — Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. F. Didot. *Paris,* 1810; in-8, br.

4410. Catalogue des livres de feu C. Belin junior. *Paris*, 1797; in-8, br. (2894 *num.*) (*Avec prix.*)

4411. Catalogue de livres choisis, provenant d'une partie du fonds d'ancienne librairie de MM. David, libraires à Aix. *Paris, Guill. de Bure,* 1803; in-8, 102 pag. br.

Rédigé par Émeric David, qui avait hérité du fonds de librairie de ses on-

Digitized by Google

cles. C'est dans ce fonds de librairie que l'abbé Rive avait trouvé de quoi former ou plutôt compléter l'immense bibliothèque du duc de la Vallière.

4412. Bibliotheca Luzaciana, sive catalogus librorum, quos in suos usus comparavit Joannes Luzac. *Lugd. Batav.*, 1811 ; in-8, br.

Catalogue rare, avec les prix de vente à chaque article.

4413. Catalogue des livres rares et singuliers de M. (Viollet le Duc). *Paris, de Bure*, 1819; in-8. (*Avec prix.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. A.-A. Barbier. *Paris, Barrois*, 1828; in-8, d.-rel. portrait. (*Avec prix.*)

On a joint à ce catalogue une Notice biographique et littéraire contenant une liste des ouvrages de M. Barbier. *Paris*, 1827,

4414. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, chez de Bure*, 1815; 2 vol. in-8, d.-rel. (*Prix.*)

La plus belle bibliothèque qui ait été formée depuis celle du duc de la Vallière.

4415. Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de feu Moreau de Saint-Méry. *Paris*, 1819; in-8, br.

4416. Catalogue d'une belle collection de livres de sa bibliothèque, par feu le comte C.-W. de Renesse Breidbach. *Anvers*, 1835; in-8, broché. (2592 *num.*)

4417. Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu J.-B. Huzard. *Paris*, 1852 ; 3 vol. in-8, d.-rel.

Monographie des sciences et arts.

4418. Catalogue des livres, manuscrits et autographes de feu E.-T. Mionnet, rédigé et annoté par P. Lacroix. *Paris*, 1842 ; br. in-8.

Monographie de la numismatique.

4419. Catalogue de la bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy, rédigé par M. Merlin. *Paris, Impr. royale*, 1842-46-47; 3 vol. in-8, br.

Monographie des langues orientales.

Digitized by Google

4420. Catalogue de livres anciens, rares et curieux, provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris*, 1852; 1 vol. in-8, br. (4400 *num.*)

4421. Catalogue des livres de la bibliothèque de H. G*** (l'abbé H. Greppo). *Lyon*, 1853; br. in-8.

Riche en numismatique et en archéologie.

4422. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. M. (Maréchal). *Paris*, 1850; 1 vol. in-8, br.

3649 articles curieux, livres d'heures, manuscrits, Grolier, etc.

XI. EXTRAITS ET MÉLANGES HISTORIQUES.

4423. Valerius Maximus, de Dictis factisque memorabilibus, et Jul. Obsequens, de Prodigiis, cum suppl. Conrad. Lycosthenis, cum not. Hase. *Parisiis*, 1822; 2 vol. in-8, cart.

4424. L'Horloge des princes, avec l'histoire de Marc-Aurelle, empereur romain, recueilly par Dom Ant. de Guevare, traduit du castillan par R.-B. de Grise, revu par N. de Herberay. *Lyon*, 1608; gros vol. in-16 de 1500 pages, parch.

4425. Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. *Amst.*, 1645; pet. in-8, v. br. fil.

Le titre est raccommodé; huit jolis portraits gravés.

4426. Les Histoires tragiques de nostre temps, dernière édition, revue et corrigée des fautes qui s'étoient glissées dans l'impression, et augmentée des histoires des dames de Ganges, de Brinvilliers; composées par François de Rosset. *Rouen*, 1688; pet. in-8, v. br.

4427. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps (de Louis du May). *Cologne* (*Elzev.*), 1666; pet. in-12, d.-rel.

Digitized by Google

4428. Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum Fasciculi, quibus continentur variæ relationes, observationes et descriptiones rerum Persicarum et Ulterioris Asiæ, auctore Engelberto Kæmpfero. *Lemgoviæ*, 1712; in-4, 91 fig. m. cit. fil.

« Ouvrage curieux, recherché et peu commun. » BRUNET, *Manuel du libraire.*

Très-bel exemplaire.

4429. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'Histoire des Fous en titre d'office, par (Dreux du Radier). *A la Haye*, 1768; 2 vol. in-12, d.-rel.

4430. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire, publ. par de la Place. *Bruxelles*, 1781; in-12, v. m.

C'est un recueil de pièces factice où l'on remarque la conversion de mademoiselle Guthier, une lettre très-intéressante de Marie Stuart, etc.

4431. Pièces historiques, rares ou inédites, pour servir à l'instruction du temps présent. *Paris*, 1830; gr. in-8, cart.

GRAND PAPIER VÉLIN. Pour être ajouté aux livres publiés par M. Crapelet. Volume publié par M. Crapelet, imprimé à *vingt et un* exemplaires, grand papier, dont sept jésus de Hollande et quatorze jésus vélin.

Ce recueil contient : *La Découverte des équivoques et échappatoires des jésuites sur leur prétendu bannissement. — Le Courrier breton, ou le Passe-partout des jésuites. — Interrogatoire des jésuites devant MM. du Parlement, avec leurs réponses. — Arrêt de la cour de Parlement de Paris prononcé contre les PP. jésuites*, etc., etc.

4432. Traditions tératologiques, ou Récits de l'antiquité et du moyen âge, en Occident, par Jules Berger de Xivrey. *Paris*, 1836; in-8, br. (*Envoi de l'auteur.*)

4433. Essais d'appréciations historiques, ou Examen de quelques points de philologie, de géographie, d'archéologie et d'histoire, par J. Berger de Xivrey. *Paris*, 1837; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

4434. Comptes rendus des séances publiques de la Société des Amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts d'Aix en Provence. 1814-26; 19 brochures. (*Envois à M. Émeric David.*)

Digitized by Google

4435. Recueil de mémoires et autres pièces de prose et de vers lus dans les séances de la Société des Amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, à Aix. *Aix, Aug. Pontier*, 1819; in-8, br.

Recueil très-intéressant publié par Gibelin, bibliothécaire d'Aix. On y remarque : *Dissertation sur le volcan éteint de Rougiers et sur son influence sur la végétation. — Dissertation sur la religion des anciens Provençaux. — Essai historique sur la chute du gouvernement de Venise. — Recherches sur l'aimant*, etc., etc.

4436. Recueil de mémoires et autres pièces de prose et de vers qui ont été lus dans les séances de la Société des Amis des sciences, etc., à Aix. *Aix*, 1823; in-8, br.

4437. Recueil de mémoires et autres pièces de prose et de vers qui ont été lus dans les séances de la Société académique d'Aix (sur les antiquités, les patois, etc.). *Aix*, 1827; in-8, br. pl.

4438. Congrès scientifique de France, septième session, tenue au Mans en septembre 1839. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, br.

On remarque dans ces deux volumes : *Essai sur l'état des corporations industrielles au moyen âge. — Synchronisme des différents genres d'architecture dans les provinces de France. — Mémoire sur le roman historique*, etc.

4439. Recueil de dissertations. 18 pièces en 1 vol. in-12, v. gr.

Lettres écrites de Paris à un chanoine de l'église cathédrale de***, contenant quelques réflexions sur les nouveaux bréviaires (par l'abbé Mesenguy), 1735. — De Ritibus ecclesiæ et diœcesis Parisiensis in choro servandis. *Parisiis*, 1672. — Lettre du R. P. Mathieu Texte, dominicain, à Madame..., religieuse du même ordre, dans le monastère royal de Poissy, au sujet du lieu de la naissance de saint Louys, roy de Navarre, fig. — Explication d'un ancien jeton de cuivre. — Éloge funèbre du R. P. François Romain, de l'ordre de saint Dominique. — Reponse du P. Texte à la lettre de l'abbé Lebeuf, sur le lieu de la naissance de saint Louis. — Examen critique des historiens qui ont prétendu que les chansons de Thibaut, roy de Navarre, etc.—Lettre sur le R. P. Hardouin et ses ouvrages. — Lettre de l'abbé d'Olivet à M. le président Bouhier. — Lettre d'un provincial (l'abbé le Roy), sur un discours latin (de Crevier, à l'occasion de la dispute entre l'abbé d'Olivet et le président Bouhier, sur l'éloquence), 1738. — Règle pour la prononciation de l'*n* finale. — Observations sur les critiques modernes. — Dissertation sur l'antiquité de Chaillot (par M. de la Feuille), 1736. — Description abrégée de l'église de Saint-Pierre de Rome (par Mariette). *Paris*, 1738. — La Vie de Nicolas Sanson d'Abbeville. — La Vie et martyre de sainte Julianne, dont le chef est honoré et gardé en l'église de Saint-Germain au Val, près Dourdan, diocèse de Chartres. *Orléans*, etc.

Curieux recueil formé par l'abbé Goujet, et avec quelques annotations de sa main.

Digitized by Google

4440. Analyse raisonnée de tous les cultes, par Dupuis (par Destutt de Tracy, pair de France). *Paris*, 1804. — Considérations sur les rapports qui lient les hommes en société, ou des Éléments de l'organisation sociale, trad. de l'anglais du D. Brow par D.-F. Donnant. *Paris*, an VIII. — Henri VIII, tragédie, par Marie-Joseph Chénier. *Paris*, 1805. — Épître à Voltaire, par de Chénier, de l'Institut. *Paris*, 1806; 4 parties reliées en 1 v. in-8, v. fauve.

4441. G. Lipsii Bibliotheca numaria, sive Catalogus auctorum qui usque ad finem seculi XVIII de re monetaria aut numis scripserunt, pub. par G. Heyne. *Lipsiæ*, 1801; in-8, br.

4442. Études biographiques et littéraires sur Ant. Arnault, Pierre Nicole et Jacques Necker, avec une Notice sur Christophe Colomb, par le comte de Lanjuinais. *Paris*, 1823; in-8, br. — Tableau général de l'état politique intérieur de la France, depuis 1814, et de l'Angleterre, depuis 1716, ou Discours de M. le comte de Lanjuinais contre la septennalité. *Paris*, 1824; in-8, br. — Histoire abrégée de l'inquisition religieuse en France, par le comte de Lanjuinais. *Paris*, 1821; in-8, br.

4443. Recueil en 1 vol. in-8, veau vert, fil. savoir :

Examen de trois ouvrages sur la Russie, par le comte de Fortia-Piles; deuxième édition augmentée d'un coup d'œil rapide sur l'empire de Russie, depuis Pierre le Grand jusqu'à la fin de 1817. *Paris*, 1818. — Le Livre de Ruth, en hébreu et en patois auvergnat, parabole de l'Enfant prodigue, par l'abbé Labouderie. *Paris*, 1825. — Extrait d'un ouvrage manuscrit intitulé : Lettres d'un Français voyageur à un de ses amis en France, par Moreau de Saint-Méry. *S. l. n. d.* — Notice sur Bourdalone, suivie de pièces inédites, par l'abbé Labouderie. *Paris et Besançon*, 1825, portr. — Mémoire sur le traité fait entre Philippe le Hardi et le roi de Tunis, en 1270, par le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, 1825. — Notice sur la vie de Saladin, par Reinaud. *Paris*, 1824. — Essai sur la fable et sur les fabulistes avant la Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1822. — Lettre à M. le président de l'Académie royale sur le projet de réduire le nombre des académiciens. *Paris*, 1824.

4444. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, cart.

La famille Bonaparte, depuis 1264 jusqu'à nos jours, par Foissy; cet ouvrage contient, outre une notice historique sur les aïeux connus de Napoléon, un sommaire chronologique de sa vie, l'histoire de ses frères et sœurs, etc. *Paris*, 1838, in-8. — Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault, suivie de

Digitized by Google

pièces relatives à l'établissement de l'Opéra, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1824. — Alcune notizie intorno alla vita e alle opere di Gian-Domenico Romagnosi piacentino. *Lugano*, 1835. — Excommunication de Manfred, roi des Deux-Siciles (1254-1266). — Rimes inédites ou dispersées de Torquato Tasso. — Notices biographiques sur Gœthe, sur Ant. Canova, sur Fr. Sabatelli, peintre, etc.

4445. Recueil d'opuscules en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fauve.

Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet (par M. Caron). *Paris* et *Lyon*, 1840. — Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon, par Thommerel. *Paris* et *Londres*, 1841. — Mémoire sur les registres du parlement de Paris, pendant le règne de Henri II, par Taillandier. *Paris*, 1842. — Études historiques sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, par Leber. *Paris*, *s. d.* avec fig. — Réfutation d'un pamphlet de Dulaure, par Paul-L. Jacob, bibliophile. *Paris*. 1841.

4446. Bibliotheca historica Gœttingensis, pars I (unica). *Gœttingæ*, 1758; in-4, fig. et fac-simile bas.

Contient, entre autres choses curieuses : G.-G. Leibnitii Flores sparsi in tumulum papissæ, etc.

4447. Analyse des mémoires contenus dans le quatorzième volume des Asiatick Researches, avec des notes et un appendice par Langlès. *Paris*, 1825; in-4, br.

COLLECTIONS ET ARTICLES OMIS.

4448. Académie des sciences mathématiques (tomes divers). — Nouvelle Académie des inscriptions (divers volumes); des sciences morales et politiques (*id.*). Environ 35 volumes.

4449. Discours et Rapports. 1805 à 1819, 1821 à 1839, 1840 à 1849-50; in-4, br.

4450. Livret de l'Institut de France. *Paris*, *Firmin Didot*, 1813, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 39.

4451. De la Collection du *Journal des savants*, depuis août 1828; les années complètes 1829, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, jusqu'à janvier 1839. 11 vol. in-4, br.

Digitized by Google

4452. Le Jupiter Olympien, ou l'Art de la sculpture antique, considéré sous un nouveau point de vue, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1814; in-fol., cart. (*Planches coloriées.*)

4453. Collection des catalogues des expositions de peinture des musées du Louvre, de Versailles, etc.

Années 1793, 95, 96, 97, 98, 99, 1800, 1801, 1802, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1810, 12, 14, 17, 18, 19, 22, 24, 27, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 52, 53, 55, 57, 59.

4454. Lettre sur l'exposition des tableaux au Louvre. *S. l.*, 1753; in-12, cart.

4455. Lettre à un partisan du bon goût, sur l'exposition des tableaux faite au Louvre en 1755. *S. l. n. d.;* in-12, cart.

4456. Lettre sur le Salon de 1755, adressée à ceux qui la liront. *Amst.*, 1755; in-12, cart. n. rog.

4457. Réponse à une lettre adressée à un partisan du bon goût, sur l'exposition faite au Louvre en 1755; in-12, cart.

4458. Explication des peintures, sculptures et gravures de M. M***, de l'Académie royale. *Paris*, 1755; in-12, cart.

4459. Explication des peintures, sculptures et gravures de M. M***, de l'Académie royale. *Paris*, 1757; in-12, cart.

4460. Explication des peintures, sculptures et gravures de M. M***, de l'Académie royale. *Paris*, 1789; in-12, br.

4461. Description des antiques du Musée royal, par le chevalier Visconti. *Paris*, 1817; in-8, br.

Chaque objet est longuement analysé.

4462. Notice des tableaux et autres objets d'art exposés au musée Fabre, à Montpellier. *Montpellier*, 1830; in-12, br. — La même Notice (1828). — Notice *id.* du Musée de Dijon.

FIN DU CATALOGUE.

LL10300

Digitized by Google

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Pages.

I. Écriture sainte. — Ancien et Nouveau Testament; interprètes; histoires de Jésus-Christ et de la sainte Vierge. 1

II. Liturgie. — Offices divins, cérémonies et rites de l'Église. . . 4

III. Saints Pères. — Ouvrages et extraits des saints Pères. . . . 6

IV. Théologie scolastique, dogmatique, morale et mystique.

1. Introduction.

Origines du christianisme 7

2. Traités sur les sacrements et les pratiques religieuses. . . 8

3. Traités sur les superstitions, les miracles, etc. 11

4. Sermons et instructions religieuses. 11

5. Traités de théologie morale 12

6. Traités de théologie mystique. 14

V. Théologie polémique.

1. Défense de la religion catholique contre les hérétiques, les Juifs, les incrédules, etc. 16

2. Attaques contre la doctrine des Jésuites. 19

VI. Hétérodoxes.

1. Calvinistes et luthériens. 21

2. Écrits contre l'Église romaine 23

3. Écrits pour la réunion des dissidents. 24

VII. Opinions singulières. — Philosophes, déistes, athées, idéologues 25

VIII. Judaïsme, mahométisme, religions de l'Inde. 27

JURISPRUDENCE.

I. Prolégomènes. — Origines des lois, philosophie du droit, histoire de la législation. 30

Digitized by Google

Pages.

II. Droit romain. 30
III. Droit féodal. 31
IV. Droit coutumier 32
V. Droit civil ancien et moderne; droit commercial. 33
VI. Droit criminel. 37
VII. Procès civils, criminels et politiques. 38
VIII. Droit ecclésiastique.
1. Puissance du pape, conciles, libertés de l'Église gallicane, etc. 41
2. Statuts des ordres religieux et des confréries. 44

SCIENCES ET ARTS.

I. Prolégomènes. — Origines des sciences, encyclopédies. 46
II. Sciences philosophiques.
1. Philosophie générale.
A. Philosophes anciens. 48
B. Philosophes modernes. 50
2. Métaphysique. 52
3. Morale.
A. Moralistes anciens et modernes. 54
B. Traités sur les femmes, sur l'éducation, sur le bonheur, sur les mœurs; Pensées et Maximes. 55
4. Politique.
A. Auteurs anciens et modernes. 60
B. Traités sur la société politique; sur l'art de gouverner; sur les différents systèmes de gouvernement; sur les rois, les princes, les ministres, les ambassadeurs, etc. 61
C. Constitutions et statuts politiques 66
5. Économie politique.
A. Généralités 67
B. Population, postes, prisons, hôpitaux, jeux, loterie. . 67
C. Industrie, impôts, luxe, finances, monnaies. 69
D. Commerce, navigation, pêche. 71
III. Physique et chimie.. 73
IV. Sciences naturelles.
1. Généralités. 75
2. Géologie. — Révolutions du globe, montagnes, volcans, pierres, minéraux, eaux, etc.. 76
3. Anthropologie.
A. Traités sur l'homme et sur la femme, sur l'amour physique, sur la mort et la longévité, etc. 79

Digitized by Google

Pages.

B. Traités sur les hermaphrodites, les eunuques, la barbe et les moustaches. 82
4. Zoologie. 83
5. Botanique 85
6. Agriculture. 87
7. Jardinage 90
8. Troupeaux, basse-cour, abeilles. 91
V. Sciences médicales.
1. Médecins anciens et modernes 92
2. Traités particuliers sur les maladies. 94
3. Chirurgie. 96
4. Hygiène 97
5. Traités sur les aliments, les cosmétiques, etc. 98
6. Pharmacie; Traités sur les poisons 101
7. Médecine vétérinaire 103
VI. Sciences mathématiques.
1. Mathématiques 104
2. Astronomie. 108
3. Art militaire. 108
4. Art nautique. 110
VII. Sciences occultes.
1. Introduction et histoire. 110
2. Démonologie et sorcellerie 111
3. Alchimie, onéirocritie, talismans, prophéties, baguette divinatoire. 115
4. Physiognomonie, chiromancie. 117
VIII. Arts.
1. Écriture et autres moyens de représenter la parole; Typographie. 119
2. Musique. 120
3. Arts et métiers. 122
4. Chasse. 125
5. Équitation. 125
6. Exercices gymnastiques. 126
7. Jeux. 126
IX. Beaux-arts.
1. Art du dessin en général.
A. Introduction; philosophie de l'art; traités sur le beau. 127
B. Traités de perspective et de dessin linéaire. 129
C. Histoire des arts du dessin; Traités généraux; Art des paysages; Lithographie, etc. 131
D. Recueils et Mélanges sur les beaux-arts. 134

Digitized by Google

Pages.

2. Peinture.
A. Traités élémentaires, techniques et pratiques sur l'art de peindre, sur les écoles de peinture, etc.; Poëmes sur la peinture. 137
B. Différents genres de peintures, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours 140
C. Histoire de la peinture en Europe. 143
D. Descriptions de peintures 146
E. Voyages pittoresques et artistiques. 148
F. Musées et galeries de tableaux en Europe 151
G. Expositions de tableaux en France. 154
H. Cabinets d'amateurs; Catalogues de tableaux. 156
I. Catalogues d'objets d'art. 160
3. Gravures.
A. Origines et Histoire de la gravure; Iconologie 162
B. Catalogues d'estampes; Œuvres des maitres et Cabinets d'amateurs. 164
C. Livres à figures. — Recueils d'estampes, de portraits, de costumes, de fêtes publiques, etc. 168
4. Sculpture. — Généralités. 177
A. Traités élémentaires; Dictionnaires; Différents genres d'architecture, etc. 181
B. Mémoires sur divers monuments d'architecture. . . . 185
5. Vies des artistes. — Peintres, graveurs, sculpteurs, architectes 188

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
1. Introduction; Origines des langues, etc. 195
2. Langues anciennes. 196
3. Langues modernes de l'Europe. — Langues française, romane, italienne, basque, espagnole. 198
4. Langues asiatiques. 202
II. Rhétorique.
1. Rhéteurs anciens et modernes 203
2. Orateurs grecs et latins. 204
3. Orateurs français et italiens. 205
III. Poésie.
1. Poëtes grecs 207
2. Poëtes latins anciens. 208

Digitized by Google

Pages.

3. Poëtes latins modernes. 215
4. Poëtes français.
A. Anciens poëtes, depuis le XIIIe jusqu'à la fin du XVe siècle 217
B. Poëtes depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. 219
C. Poëmes de différents genres. 223
D. Contes, fables et idylles. 226
E. Poésies lyriques, didactiques, satiriques et burlesques. 228
F. Quatrains, sonnets, chansons. 231
G. Œuvres mêlées de prose et de vers; Ouvrages en prose poétique. 232
5. Troubadours et patois. 234
6. Poëtes étrangers. 236
IV. Théâtre.
1. Poëtes dramatiques grecs et latins. 238
2. Histoire du théâtre français. 239
3. Poëtes dramatiques français. 241
4. Poëtes dramatiques étrangers. 244
V. Fictions en prose.
1. Apologues; Romans grecs et latins. 245
2. Romans français.
A. Romans de différents genres, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. 246
B. Aventures et Mémoires romanesques. 249
C. Romans philosophiques et érotiques. 250
D. Romans par lettres. 251
E. Romans historico-satiriques. 252
3. Romans étrangers. 253
4. Contes français et étrangers.
A. Conteurs français. 255
B. Conteurs italiens, espagnols, anglais et orientaux. . . 256
C. Voyages imaginaires. 258
VI. Facéties.
1. Facéties de différents genres en latin, en français, en italien, etc. 259
2. Dissertations singulières. 262
3. Écrits sur les femmes, le mariage et l'amour. 264
VII. Philologie.
1. Philologie proprement dite.
A. Introduction; Cours de littérature. 266
B. Philologues latins. 267
C. Traités sur la philologie ancienne. 268

Digitized by Google

Pages.
D. Traités sur la philologie moderne. 269
2. Satires générales et personnelles. 270
3. Sentences et Proverbes. 272
4. Bons Mots et Anas. 273
5. Emblèmes et Devises. 275
VIII. Dialogues et Entretiens. 275
IX. Épistolaires. 277
X. Mélanges de littérature, Variétés et Recueils de pièces 280
XI. Polygraphie. — Polygraphes anciens et modernes. 284

HISTOIRE.

I. Prolégomènes historiques.
1. Traités sur la manière d'écrire et d'étudier l'histoire. . . 287
2. Géographie ancienne et moderne. 287
3. Voyages. 292
II. Chronologie et Histoire universelle. 299
III. Histoire ancienne.
1. Histoire générale; Histoire des Égyptiens, des Juifs, etc. . 301
2. Histoire de la Grèce. 302
3. Histoire romaine. 304
4. Histoire du Bas-Empire 310
IV. Histoire des religions.
1. Généralités. 311
2. Histoire de l'Église chrétienne.
A. Vies des saints, des martyrs et des personnes pieuses, etc. 312
B. Histoire des reliques et des images. 315
C. Histoire des papes et du Saint-Siége. 315
D. Histoire des ordres religieux 319
E. Histoire des Jésuites et des Jansénistes. 320
F. Histoire des hérésies et des schismes. 324
G. Histoire des Francs-Maçons et des Illuminés. 326
V. Histoire moderne.
1. Histoire générale de l'Europe. 327
2. Histoire de France.
A. Histoire des Gaules. 329
B. Description de la France et histoire générale de la monarchie française 330
C. Mélanges historiques et Traités divers sur les institutions politiques, judiciaires, civiles et militaires. 333
D. Histoire particulière de la France sous chaque règne.
a. Depuis Clovis jusqu'à François Ier 336

Digitized by Google

Pages.

b. Depuis François Ier jusqu'à Louis XIII. 340
c. Règnes de Louis XIII et de Louis XIV. 345
d. Règnes de Louis XV et de Louis XVI 353
e. Révolution française. 358
f. Empire, Restauration et Révolution de 1830 . . . 358
E. Histoire militaire. 361
F. Histoire diplomatique. 365
G. Histoire ecclésiastique. 366
H. Histoire particulière des provinces et des villes de France.
a. Paris et ses environs. 370
b. Ile-de-France, Gâtinois, Champagne, Picardie, Artois. 377
c. Normandie, Bretagne. 380
d. Orléanais, Blaisois, Touraine, Poitou, Maine, Saintonge, Bourbonnais, Auvergne. 382
e. Lorraine, Alsace 384
f. Bourgogne, Franche-Comté 385
g. Lyonnais, Dauphiné 387
h. Languedoc, Aquitaine, Béarn, etc.. 388
i. Provence et comtat Venaissin 390
j. Corse. 394
3. Suisse, Savoie et Sardaigne. 394
4. Italie et Sicile 396
5. Espagne et Portugal. 401
6. Pays-Bas. 403
7. Angleterre et Écosse. 405
8. Allemagne. 408
9. Danemark, Suède, Russie, Pologne. 410
10. Grèce et Turquie 412
11. Terre Sainte; Histoire des Croisades 415
12. Afrique 416
13. Asie 418
14. Amérique 424
VI. Histoire de la chevalerie et de la noblesse.
1. Chevalerie au moyen âge; duels; ordres de chevalerie . . 428
2. Blason 430
3. Histoire généalogique de la noblesse.
A. Généralités 431
B. France. 431
C. Pays étrangers. 433
VII. Archéologie.
1. Généralités.
A. Introduction. 433

Digitized by Google

Pages.
B. Œuvres, Collections et Recueils. 434
2. Mythologie.
A. Dictionnaires de la Fable; Mythologie comparée; Traités sur le symbolisme. 438
B. Théogonie égyptienne et assyrienne 439
C. Théogonie grecque et romaine 440
3. Mœurs et Usages des anciens peuples.
A. Usages religieux 443
B. Usages civils et militaires 445
C. Usages des Grecs et des Assyriens 449
D. Usages des Romains 451
4. Monuments des anciens peuples.
A. Monuments antiques en tous genres et de tous les pays. 453
B. Antiquités égyptiennes. 454
C. Antiquités ninivites et carthaginoises. 456
D. Antiquités étrusques 456
E. Antiquités romaines en Italie, Herculanum et Pompéi. 457
F. Antiquités romaines et celtiques en France. 459
G. Antiquités romaines et celtiques en Savoie, en Suisse, en Allemagne, etc. 464
H. Théâtres, Amphithéâtres, Tombeaux, etc. 465
I. Restitutions de monuments antiques 465
5. Archéographie.
A. Sculpture. 467
B. Pierres gravées anciennes et modernes 469
C. Peinture, Mosaïque. 471
D. Vases anciens et modernes. 471
E. Objets divers 473
6. Épigraphie.
A. Inscriptions hiéroglyphiques, phéniciennes, cunéiformes, etc. 474
B. Inscriptions grecques et romaines 476
C. Inscriptions modernes. 479
7. Archéologie du moyen âge.
A. Introductions, Cours et Manuels. 479
B. Monuments. 480
C. Objets d'art. 481
D. Tapisseries 482
8. Cabinets et Collections d'antiquités. 483
9. Numismatique.
A. Introduction, Traités généraux sur les médailles et les monnaies antiques. 486

Digitized by Google

Pages.
B. Médailles grecques 490
C. Médailles romaines 492
D. Cabinets de médailles, Catalogues numismatiques. . . 494
E. Médailles et monnaies modernes françaises. 497
F. Monnaies étrangères. 498
VIII. Biographie.
1. Biographie ancienne. 500
2. Biographie générale ancienne et moderne. 502
3. Biographie générale de la France 503
4. Vies et Éloges des Français illustres dans les sciences, les lettres et les arts.
A. Ecclésiastiques. 505
B. Magistrats et Jurisconsultes. 506
C. Moralistes, Philosophes, Économistes. 507
D. Écrivains politiques. 509
E. Naturalistes, Agronomes, Médecins, Mathématiciens. . 509
F. Compositeurs de musique, Acteurs et artistes 510
G. Poëtes et dramaturges. 511
H. Géographes. 513
I. Orientalistes. 513
J. Historiens et Archéologues. 514
K. Bibliographes 516
5. Biographie étrangère 516
IX. Histoire littéraire.
1. Introduction ; Généralités 519
2. Histoire littéraire de l'antiquité et du moyen âge 520
3. Histoire littéraire de la France. 522
4. Histoire littéraire des pays étrangers. 532
5. Diplomatique.
A. Traités généraux sur la paléographie, les archives, etc. 524
B. Notices et Catalogues de manuscrits et d'autographes . 526
6. Histoire de l'imprimerie et de la librairie 528
X. Bibliographie.
1. Traités sur les livres et les bibliothèques; Dictionnaires bibliographiques. 530
2. Dissertations et Mélanges bibliographiques. 534
3. Catalogues de livres. 535
XI. Extraits et Mélanges historiques. 539

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

PUBLICATIONS NOUVELLES.

Histoire de la bibliophilie : recherches sur la reliure, sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs, armorial des bibliophiles; accompagnée de planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart, et publiée avec le concours d'une société de bibliophiles. In-folio (*en souscription*).

MISE EN VENTE DES CINQ PREMIÈRES LIVRAISONS, A . . . . . 10 FR.

Cette publication, importante sous le double rapport artistique et littéraire, paraîtra par livraisons de cinq planches gravées à l'eau-forte d'après les plus beaux spécimens; un texte explicatif contiendra des détails intéressants et curieux sur la reliure depuis l'origine, sur les bibliothèques, sur les armoiries, sur les *ex libris* des anciens amateurs, et des considérations sur le goût des livres.

Le prix de chaque livraison est fixé à 10 francs; mais ce prix sera augmenté.

La liste des souscripteurs sera imprimée pour être placée en tête du livre.

Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au seizième siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet, membre de l'Académie de Bordeaux. 1 vol. in-8°. . . . 7 fr. 50.

Tiré à petit nombre; on en a imprimé *cent exemplaires sur grand papier vergé*, semblable aux publications de la Société de l'Histoire de France; prix : 12 francs; — et *cinquante* sur grand papier de Hollande; prix : 20 francs.

Mémoires du marquis de Chouppes, suivis des *Mémoires du duc de Navailles* et de *La Valette* (1630-1642), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par M. Moreau, rédacteur au journal *l'Union*, auteur de la *Bibliographie des Mazarinades*, etc. 1 v. in-18. 7 fr. 50.

On a imprimé *cent* exemplaires sur papier vergé, semblables aux publications de la Société de l'Histoire de France, prix : 12 fr.; et *cinquante* sur grand papier de Hollande; prix : 20 fr.

Archives royales de Chenonceau. Dettes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis (1589-1606); documents publiés pour la première fois d'après les archives de Chenonceau, avec une introduction par l'abbé Chevalier, secrétaire de la Société archéologique de Touraine. 1 vol. grand in-8° de LXIX et 136 pages sur papier vergé. . . . . 8 fr.

Publication d'un très grand intérêt et d'une grande importance historique, tirée à très-petit nombre. — Quelques exemplaires ont été *imprimés sur papier de Hollande*; prix : 15 fr.

Table alphabétique des noms d'auteurs du Catalogue de M. Solar, avec les prix d'adjudication, la liste des livres imprimés sur vélin *ex libris*. Grand in-8° à 2 colonnes. (*Tiré à petit nombre.*). . . . . 4 fr.
Papier de Hollande . . . . . 8 fr.

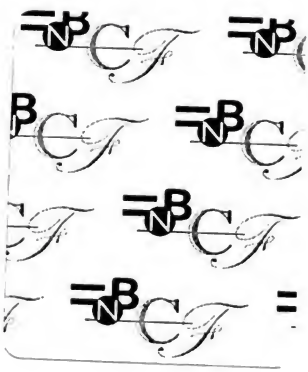
(Le Catalogue de M. Solar, dont il reste *seulement quelques exemplaires*, se vend séparément : la première partie, 1 vol. grand in-8°, prix : 7 fr. — La deuxième partie, brochure, 3 fr. — La table, 4 fr. — Prises ensemble, les trois parties, 10 fr.

Poésies de Saint-Pavin, faites la plupart pour Ninon de Lenclos, Mlle de Scudéry, Mme de Sévigné, etc., publiées en entier pour la première fois, d'après les manuscrits, par M. Paulin Paris. Grand in-8° broché. (*Tiré à petit nombre*). . . . . 4 fr.

Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques de M. Fossé d'Arcosse, publiés avec les notes du collecteur et une introduction par Charles Asselineau. 1 gros vol. in-8° de XVI et 504 pages. . . . . 6 fr.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue Jacob, 56.

Google



Digitized by Google